

احمدیہ کلچر



پروفیسر ڈاکٹر پرویز پروازی

احمد یہ چکر کلچر

اور

دوسرے مضامین

پروفیسر ڈاکٹر پرویز پروازی



اور ٹینٹل پبلشرز ٹورنٹو

Copyright © Pervez Perwazi 2005

2414 Major Mackenzie Drive, P.O. Box. 96512

Maple, Ontario, L6A 1B0, Canada

First published by the Oriental Publishers in May 2005

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission in writing of the publisher.

Canadian Cataloguing-in-Publication Data

Perwazi, Pervez,

Ahmadiyya katchar auwr dosare mazameen / by Pervez Pervazi. Maple, Ontario: Oriental Publishers, c2005.

viii, 307 p.

Cover title in Urdu

Ahmadiyya culture and other articles.

ISBN 1-882494-24-5

1. Ahmadiyya -- Culture 2. Ahmadiyya -- India -- History -- Contemporary literature 3. Ahmadiyya -- Pakistan -- History -- Contemporary literature

4. Ahmadiyya -- Literature -- India -- History -- Contemporary studies

5. Ahmadiyya -- Literature -- Pakistan -- History -- Contemporary studies I. Title. II.

Ahmadiyya culture and other articles.

297.86 -- 21st ed.

BP 195.5A5 P471 2005

Cover designed by: Nabeel Rana (Nabeel@Canada.com)

Published by: Oriental Publishers, P.O. Box. 96512

2414 Major Mackenzie Drive, Maple, ON L6A 1B0, Canada

Telephone/Fax: 905-814-4987 (Oriental_Publishers@yahoo.com)

Printed by: Fazl-Ul-Umar Press, 31 Sycamore Street,

Montreal, Quebec, H3T 1A5, Canada

Tel: 740-797-4811 (bmm@intelliviva.com)

انتساب

تعلیم الاسلام کالج ربوہ کے اساتذہ، طلباء، کارکنان اور درودیوار کے نام!
کہ
اس ادارہ سے وابستگی نہ ہوتی تو اتنی بھرپور زندگی کا ہے کونھیب ہوتی۔

فہرست مضامین

- ۱۔ احمدیہ کلچر ۱
- ۲۔ میر امرشد ۲۹
- ۳۔ تازہ ہستیاں آباد ۳۸
- ۴۔ خاموش علما ۶۶
- ۵۔ اپنے اساتذہ کے بارے میں ۸۴
- ۶۔ کچھ بے نفس لوگ ۸۸
- ۷۔ گودڑ میں سے لعل ۱۰۰
- ۸۔ رشتہ و مؤدیت ۱۱۴
- ۹۔ خدا کے کچھ متوکل بندے ۱۲۰
- ۱۰۔ سرخ رومال والا صوفی ۱۲۵
- ۱۱۔ بددگار کارکن ۱۳۰
- ۱۲۔ اگرچہ میر تقی راشد ۱۳۷
- ۱۳۔ خاموش کارکن ۱۴۴
- ۱۴۔ ہمارا ملک عشق ۱۵۲
- ۱۵۔ ہمارے دکا نندار ۱۸۸
- ۱۶۔ جلسہ سالانہ اور آب خورے ۱۹۹

ادب

- ۱۷۔ مالک رام کی احمدیت ۲۰۶
- ۱۸۔ پاکستان میں اردو ادب اور جماعت احمدیہ ۲۱۹
- ۱۹۔ دیوبند کے احمدی شعراء ۲۳۱

وفیات

- ۲۰۔ جانے والے کا جانا ۲۳۹
 ۲۱۔ ایک عالی دماغ تھا نہ رہا ۲۳۷
 ۲۲۔ قدم قدم تیری یادیں ۲۵۳
 ۲۳۔ ایک اک کر کے ہوئے کتنے ستارے رخصت ۲۵۸
 ۲۴۔ ہوا تھی گوشت و تیز لیکن --- ۲۶۳

سزائے

- ۲۵۔ جادہ جادہ جادہ پیائی ۲۶۹
 ۲۶۔ ذرا اوسلو تک ۲۹۰
 ۲۷۔ سر پریدہ کی واپسی ۳۰۲

اس کتاب کی تیاری کے مختلف مراحل میں عزیز یحیٰ مہدی، ملک لال خان صاحب، استاذی المکرم مبارک احمد انصاری، کرنل راجہ محمد اسلم، جناب عبدالماجد صدیقی، عزیز یحیٰ ہدایت اللہ ہادی، جناب نبیل رانا، عزیز یحیٰ شفیق اللہ اور ڈاکٹر بشارت منیر نے میرا ہاتھ بٹایا۔ ربوہ سے کچھ مضامین کی نقول منگوانا مطلوب تھیں میں نے استاذی صاحبزادہ مرزا خورشید احمد صاحب مدظلہ کے ذریعہ عزیز یحیٰ حبیب الرحمن زیدی سے درخواست کی انہوں نے افضل والوں سے کہا ہو گا افضل والوں کی طرف سے وہ مضامین ای میل کے ذریعہ موصول ہوئے۔ عزیزہ ساجدہ جونیہ نے ان مضامین کی کمپیوٹر پر دوبارہ کتابت کر کے میری مشکل کو آسان کر دیا۔ میں ان سب کا از حد شکر گزار اور احسان مند ہوں۔

میرے اپنے کمپیوٹر نے قدم قدم پر میری لاعلمی کی وجہ سے مشکلات کھڑی کیں تو میرے دامادوں عزیزان عرفان احمد، خالد داؤد اور شمر احمد چوہدری نے وقتاً فوقتاً آ کر اور اپنے اوقات صرف کر کے اس کو درست کیا۔ وجزاہم اللہ احسن الجزاء۔ میری بیوی اور میرے بچے تو ظاہر ہے اس کتاب کی تیاری کے دوران ہمیشہ کی طرح میری دیکھ ریکھ میں ہمدن مصروف رہے اللہ ان کو بھی جزا دے۔

قارئین کا بھی شکریہ کہ انہوں نے یہاں تک پڑھنے کی زحمت گوارا فرمائی ہے تو امید ہے باقی کتاب بھی ان کے لئے دلچسپی کا موجب ہوگی۔ اللہ ان کے ساتھ ہو۔

احمد یہ کچھر کے موضوع پر شاید یہ پہلی کتاب ہو! اس کتاب میں آخر کے چند مضامین کے سوا جتنے مضامین بھی شامل ہیں ان کا کسی نہ کسی طریق سے احمد یہ کچھر سے تعلق ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ لکھنے والا اللہ تعالیٰ کے فضل سے احمدی ہے اور یہی پہچان اس کو بس ہے!

میں قادیان میں پیدا ہوا ربوہ میں پلا بڑھا اور پھر ربوہ میں ہی لمبے عرصہ تک خدمت کا موقع ملا۔ مگر کراچی اسکول میں استاد کالج میں لیکچرار اور پھر کالج میں پروفیسر۔ اس دوران اپنے ماحول کو دیکھنے بکھنے کا اتفاق ہوتا رہا۔ قادیان کی باتیں اگرچہ چہلچلتے طور پر یاد ہیں مگر عین ممکن ہے ان میں ایسی باتیں بھی شامل ہو گئی ہوں جو میں نے حدیث متواتر کے طور پر اپنے بزرگوں اور بزرگ دوستوں سے سنی ہوں۔ میں نے التزام کے ساتھ ایسی باتوں کی تصدیق بزرگوں سے کروائی ہے مثلاً لالہ ملا دامل صاحب کو میں نے قادیان میں دیکھا تھا۔ قبلہ و کعبہ مولانا محمد احمد طویل مدخلہ سے میں نے تصدیق کروائی کہ یہ وہی ملا دامل صاحب تھے جو حضرت اقدس مسیح موعود علیہ السلام کے زمانہ میں زندہ تھے۔ اسی طرح بعض باتوں کی تصدیق قبلہ محترم سید محمود احمد صاحب نے بھی بلا واسطہ فرمائی آپ جرمی کے جلسہ پر تشریف لائے ہوئے تھے میں حاضر نہ تھا میں نے فون کر کے انہیں اہلا وسہلا کہا۔ فرمانے لگے ”آپ جو باتیں سن سن کر کہہ رہے ہیں وہ باتیں ہم نے دیکھی ہوئی ہیں مگر آپ باتیں ٹھیک ٹھیک بیان کر رہے ہیں۔“ میں نے ان سے کہا تھا ”قبلہ آپ نے یہ قول تو سنا ہوگا کہ جب دیکھنے والے چپ سادھ لیں تو سننے والے بولنے لگتے ہیں۔“ میں اس بات پر اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے صحت دی، وسائل مہیا کئے، لکھنے کی توفیق دی اور اب وہ چیزیں جو تقریباً تین سو مضامین کی صورت میں سلسلہ کے مختلف رسالوں اخباروں میں بکھری پڑی تھیں کتابی صورت میں شائع ہو رہی ہیں۔ وان تعدو نعمت اللہ لا تحصوها! اللہ تعالیٰ نے ادبی موضوعات پر جو مضامین اور کتابیں لکھنے کی توفیق دی وہ مستزاد ہے! الحمد للہ علی ذالک۔

پاکستان سے میری دوسری ہجرت کا دور بڑی مشکل کا دور تھا۔ اللہ تعالیٰ نے سویڈن میں ٹھکانا مہیا کیا مگر تنہائی اور بیماری نے دھڑ توڑ دیا۔ اس کا علاج میرے نزدیک یہی تھا کہ قلم پکڑ لوں اور اس طرح اپنی تنہائیوں کا ازالہ کروں۔ الحمد للہ، الحمد للہ کہ اللہ تعالیٰ نے لکھنے کی توفیق دی اور پڑھنے والوں کے دلوں میں میرے لکھے کو پڑھنے کی تحریک بھی کی چنانچہ بہت سے بزرگوں دوستوں شاگردوں اور دوستوں کی جانب سے تحسینِ سخن شناس کا اظہار ہوتا رہا۔ ساکھڑ جیسے دور افتادہ شہر میں ایک اجنبی غیر احمدی دوست میرے کسی ایک مضمون کو پڑھ کر ایک احمدی دوست کے ہاں تشریف لائے اور اس جیسے دیگر مضامین کے مطالعہ کا شوق ظاہر کیا اور مہیا کرنے کا مطالبہ کیا۔ اس میں میری کوئی خوبی نہیں جو کچھ ہے وہ سلسلہ عالیہ احمدیہ سے وابستہ رہنے کی برکت ہے۔

حضرت صاحبزادہ مرزا منصور احمد کے انتقال پر میں نے ایک مضمون الفضل میں لکھا۔ وہ چھپا تو حضرت صاحبزادہ مرزا مسرور احمد صاحب (اب حضرت خلیفۃ المسیح الخامس ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز) کا خط آیا جس میں آپ نے تحریر فرمایا کہ ”ابا کے بارہ میں آپ کا خاص اسلوب میں لکھا ہوا مضمون پڑھا ہے۔ جزاکم اللہ“۔ اسی طرح ایک روز ایک صاحب بمبیل اتفاق ملے۔ کہنے لگے اگر آپ کے مضامین پر آپ کا نام نہ بھی لکھا ہو تو میں پہچان لیتا ہوں کہ یہ آپ کا مضمون ہے۔ میں نے ان سے تو کچھ نہ کہا اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوا کہ انہیں بھی میرے اسلوب میں سیدی حضرت اقدس خلیفۃ المسیح الخامس کی طرح کوئی خاص بات نظر آئی۔ اگر میری تحریر میں کوئی خوبی ہے تو وہ میرے اساتذہ کی جوتیوں کا صدقہ ہے۔

اللہ تعالیٰ اس کتاب کو قبولیت عطا فرمائے آمین۔

ڈاکٹر پرویز پروازی

سی ساگا کینیڈا

۲۸ فروری ۲۰۰۵

احمدیہ کلچر

کسی قوم کے اجتماعی رہن بہن اور تمدن کے نتیجے میں جو رسوم و عادات ان کے معاشرے میں رائج ہو جاتی ہیں وہ اس قوم کا کلچر کہلاتی ہیں۔ ہم لوگ غیر منقسم ہندوستان میں تھے تو ہمارے معاشرے میں ہندو اسلامی کلچر کا دور دورہ تھا۔ ہندوستان میں مسلمانوں کے لیے رائج کے بعد سارے ہندوستان میں ایک خاص قسم کا کلچر رائج پایا جاتا تھا جس میں اسلامی روایات کا کوئی بھی تضاد نہ تھا اور مقامی ہندو کلچر کی باتیں بھی بتاواں کلچر سمجھوتے کا نتیجہ تھا کہ ہندوستان میں مسلمان بادشاہوں کے دور تک اسلام حکیم کہنے کی بجائے ”آداب عرض“ یا ”تسلیمات“ کہنے کا رواج تھا حتیٰ کہ صاحب امیر الروایات کے مطابق شاہ ولی اللہ کے خاندان میں بھی سلام کہنے کا رواج تک نہیں تھا۔ وہ بھی یہی کہتے تھے ”عبدالقادر تسلیمات عرض کرتا ہے“ یا ”رفیع الدین تسلیمات عرض کرتا ہے“۔ اسی قسم کے ثقافتی سمجھوتوں میں کنول کے پھول کی نسبت کاری بھی تھی۔ کنول کا پھول ہندوؤں کا مقدس پھول ہے مگر مسلمان اپنی مسجدوں یا امام بارگاہوں یا مقبروں میں اس پھول کی نسبت کاری کرتے تھے۔ مصافحہ ترک کرنے اور جھک کر آداب بجالانے یا کورنش بجالانے کی رسوم بھی اسی ثقافتی سمجھوتے کے نتیجے میں مروج ہوئیں۔ اردو زبان بجائے خود ایک ثقافتی سمجھوتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس بہت سی ایسی ثقافتی باتیں تھیں جو ہندو مسلم افہام و تفہیم کے سلسلے میں در آئیں اور ہمارے کلچر کا حصہ بنیں۔ جماعت احمدیہ کی تاریخ میں ایک ایسا واقعہ لکھا ہے جس کی ثقافتی اہمیت سے نئی نسل شاید واقف نہ ہو۔ سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الاول حضرت حکیم نور الدینؒ جب حصول تعلیم کے لئے لکھنؤ پہنچے تو سیدھے حکیم علی حسین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حکیم صاحب اپنے دیوان خانے میں تشریف رکھتے تھے۔ سفید براق چاندنی بھی تھی۔ حاضرین اپنی اپنی نشست پر حسب مراتب گاؤں کیوں سے لگے بیٹھے تھے۔ نشست و برخاست پر لکھنؤی تمدن کی چھاپ تھی۔ بات بات میں تکلف و حرکات و سکنات ایک کڑے ثقافتی بندھن میں جکڑی ہوئی۔ جھک جھک کر آداب و تسلیمات کہنے کا رواج۔ سیدنا نور الدینؒ مجلس میں داخل ہوئے تو پکار کر السلام علیکم کہنے کے بعد آگے بڑھے۔ آپ اس تکلف اور تصنع سے بالکل نا آشنا تھے۔ پاؤں دھول میں اٹے ہوئے تھے سو سفید براق چاندنی پر جو نقش و نگار بنے وہ مستزاد سیدھے

پتے استود کے سامنے پہنچ گئے۔ اس محفل میں جہاں چار برسوں کا بچہ رونچی تھوڑی بات کرنا بھی
 معیوب سمجھا جاتا تھا اور بات چیت میں ایک تکلف اور رکھ بڑی قد حضرت خیر صاحب کا سامنہ نہ
 سہا صاحبین من سے رو گئے۔ ایک حور یہ رونک چڑھے اور مستکلف تھے دل ہی تھے "آپ کس
 مہذب ملک سے تشریف لائے ہیں" اس سوال نے کایہ انداز آپ نے کہاں سے سیکھا ہے؟" حضرت
 حکیم صاحب نے جھٹ بے تکلف کہا "اسلام سہنے کا یہ طریق اور بے تکلفی کا یہ انداز رسولِ عربی دلی کا
 سکھایا ہوا ہے" اس جواب سے معترض کے چہرے پر عرق انگوٹ کے قطرے نمودار ہو گئے۔ حکیم علی حسین
 صاحب نے ان سے کہا "آپ بڑے بڑے بادشاہوں کے درباروں میں بھی رہے ہیں کیا آپ نے یہ
 سکت جواب پہنچ بھی کبھی سنا ہے؟"۔ یہ بات ہمارے پڑھنے والوں کو عجیب لگی ہوگی کہ اس دربار میں
 اتنا رکھ رکھاؤ کیوں تھا۔ اس لئے کہ یہی لکھنؤ کا تمدن تھا دلی والے اگرچہ تکلف اور تقصیر سے کہیں دور تھے
 پھر بھی ان کے ہاں بھی غالب سے گھر کو گھر نہیں بھل سرائی کہا ہے۔ ہنٹھک و دیون خانہ کما جاتا تھا۔
 بات بات میں کورٹش بجالانا اور مجرا کرنا ان کا طریق تھا۔ اب یہ مجرا کرنا بھی ہمارے نئے قارئین کے
 سامنے نئی بات ہوگی۔ جھک کر سلام کرنے کو مجرا کرنا کہتے تھے مجرے کے وہ معنی نہیں تھے جو ہمارے سام
 معاشرے میں مروج ہیں۔

ہم نے قادیان اور ربوہ میں اپنی ثقافت کے جو نمونے دیکھے اس مضمون میں نہیں بیان کرنا مقصود ہے
 دیکھنے اور سوچنے کی بات یہ ہے کہ کیا ہمارا کلچر نام کلچر سے کوئی مختلف چیز تھا اور ہے یا محض ہمارا رنگن سے؟
 قادیان میں ہمارا ماحول ملا جلا ماحول تھا جس میں ہندو بھی تھے سکھ بھی تھے درمسمن بھی۔ حضرت مر
 غلام مرتضیٰ صاحب کے زمانے تک رئیسانہ رخنہ سن کا دور دورہ تھا اور وہی طریق مروج تھا جو عام
 رئیسوں کی ڈھوڑھیوں پر ہوتا تھا۔ عام طریق یہ تھا کہ رئیس خاندان کے علاوہ دوسرے تمام لوگ
 ہوائے فخر اور رعایا کی تعریف میں وہ تمام ایک ہی آجائے سے ہوا میں اٹھائے گئے۔ ان ماحول
 میں رہنے والے دوسرے چھوٹے زمیندار اور معززین بھی رعایا کی شمار ہوتے تھے مگر ان پر رئیس کا تفوق
 حکم چلانے کا نہیں تھا۔ صرف نام کی رئیس چلتی تھی جو نسل بعد نسل چلتی تھی۔ میں اندازہ لگا سکتا ہوں کہ
 جب اس خاندان کے تصرف میں تو بے گاؤں کی جاگیر ہوگی تو اس خاندان کی نشست و برخاست اور ربوہ

اس کلچر میں اور اس کلچر میں جسے ہم احمدیہ کلچر کہتے ہیں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ قادیان اور روم میں نہ صرف اسلام علیکم کے بارے میں فرق تھا بلکہ تہذیب کی جاتی تھی اسلام۔ مگر وحشت اللہ برکاتہ کہہ جائے۔ اس بات کی حقیقت یہ ہے کہ پڑنی ہوئی تھی کہ، یورپ ہٹنے کے لئے گئے تو رستے میں جو بھی مٹا دے، اسلام علیکم ضرور کہتے۔ یہ کہ دوران ایک صاحب سے روز ندیٰ مناسب من سوتا تھا۔ ہم نہیں اسلام علیکم کہتے تھے وہ جواب تو دیتے مگر ایک روز انہوں نے ہمیں روک لیا کہ معاف کیجئے میں نے آپ کو پہچاننا نہیں۔ ہم نے کہا ہماری شہ سائی تو ہے نہ نہیں آپ پہچانتے کیسے؟ ہم تو محض مسلمان جان کر اپنی عادت کے بموجب اسلام علیکم کہہ دیتے ہیں۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ آپ جنس بدیع الزمان کیا دوس صاحب تھے جو ہائی کورٹ کے جج تھے۔ جج صاحب اللہ بخشنے بہت ملنسار آدمی تھے مگر ان کے جج عدالتی فیصلے کافی متنازع رہے۔ (جج سے اپنی ریٹائرمنٹ کے بعد آپ نے عدالت میں ایک درخواست دی تھی کہ ۱۹۷۳ کا آئین کفریات کا پلندہ ہے اس لئے اسے منسوخ کیا جائے)۔ برادر عزیزم خلیفہ صباح الدین احمد نے بھی کسی دوست کا حال لکھا ہے کہ اسلام آباد میں آپ بر روزاں سے اسلام علیکم کہتے تو ایک روز انہوں نے روک لیا کہ آپ بہت اسلام علیکم کہہ چکے اب مطلب کی بات بھی کہہ دیجئے۔ جب خلیفہ صاحب نے سلام برائے ثواب کا فلسفہ چھاننا تو وہ بہت پریشان ہوئے۔ اسلام علیکم کہنا ہمارے معاشرہ کے پلے ہوئے بچوں کی حد تک تھیں بن جاتا ہے کلچر کا پہلا جزد اسلام علیکم کہنا ہے مگر ستم خریفی یہ ہے کہ اب اگر کوئی احمدی کسی کو اسلام علیکم کہہ دے تو وہ قانون کی گرفت میں آجاتا ہے جیسا کہ اس ایف آئی آر میں درج ہے جو سارے رپورہ شہر کے خلاف درج کی گئی تھی کہ احمدی لوگ اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کرنے کے لئے جان بوجھ کر اسلام علیکم کہہ دیتے ہیں حالانکہ وہ صرف اپنے کلچر کا اظہار کر رہے ہوتے ہیں۔ احمدیہ کلچر کی یہی چیز سب سے پہلے رپورہ قادیان میں نو واردوں کو حیرت میں ڈالتی تھی۔ دوسرے معاشروں میں اکثریت نام کے مسلمانوں کی ہستی ہے مگر یوں سر عام اور علی الاعلان بنا تخصیص ہر سامنے آنے والے کو سلام کہنے کا رواج ان میں تھا نہ ہے۔ اسی طرح پرسش احوال کے جواب میں الحمد للہ کہنے کا رواج بھی احمدیہ معاشرہ سے مخصوص یا چند ایسے لوگوں تک محدود ہو کر رہ گیا ہے جو اسلامی اقدار سے گمراہ لگاؤ رکھتے ہیں۔ ہم اوسا کا یونیورسٹی آف فارن سٹڈیز اوسا کا جاپان میں اردو کے استاد تھے۔ ہمارے

فرانز میں یہ بات بھی شامل تھی یہ عجیبہ پاستائی معاشرے کے آداب بھی سکھائیں۔ ہم نے اس سے
میں جو ڈیویسٹ تیار کیا اور بچوں کو سکھایا وہ یہ تھا "سوال" "آپ کا یہ حل ہے؟" جواب: "اللہ
میں چھ سوں"۔ ہمارے شراروی کے مطابق جواب دیتے تھے۔ اس میں سے کئی ایک پاکستان میں
واپس آ کر۔ میں کا ایک بچہ کہنے لگا "سر آپ نے جو کچھ پڑھایا ہے وہ ٹھیک ہی ہوگا مگر ہم نے یہ
پاکستان میں اللہ کہتے نہیں پیا وہ صرف یہ کہتے ہیں میں ٹھیک ہوں"۔ ہم نے اس بچے کو بھی جواب
دیا کہ "یہ ہم نے شرفاء کی زبان سکھائی ہے اور شرفاء کی زبان بولتے ہیں"۔ اب ہماری جگہ ہمارے ہی
ایک پاکستانی دوست ہیں وہ ہماری ہی تیار کی ہوئی آڈیو کاسٹ سے کام چلا رہے ہیں۔ ان سے ایک بار
اتحاد سے پاکستان میں ماقات ہو گئی۔ کہنے لگے "یہ تم جاپانیوں کو کس اللہ پر لگا آئے سو"۔ ہم
نے کہا "کیوں کوئی غلط بات کی؟" فرمانے لگے "نہیں غلط تو نہیں مگر میں خود اللہ کہنے کا عادی نہیں
تھا اس لئے اول اول بہت دقت ہوئی"۔ ہاں بعد احمد یہ کلچر میں اللہ کہنا اجنبی ملتا ہے نہ ایسا کہنے کے
لئے شوق کرنا پڑتی ہے۔ اسی طرح انشاء اللہ، ماشاء اللہ کے الفاظ ہمارے باب بغیر کسی تکلف کے استعمال
ہوتے ہیں۔ دوسرے پاکستانی معاشرے میں ایسا نہیں ہے۔ ہاں جہاں کہیں کوئی شخص انشاء اللہ کہتا ہے
اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس کا ارادہ وہ کام کرنے کا نہیں۔ ہماری ایک شرارہ جی ساں جو کل جاپان کی
پولیس سر اس میں اوچے عہدے پر ہیں پاکستان سے واپس گئیں تو ہمیں بتے تھیں "میں انشاء اللہ نو بجے
یونیورسٹی نہیں آسکوں گی گیارہ بجے آؤں گی"۔ ہم چوکے اور اس سے پوچھا "یہ تم انشاء اللہ کا نیا
ستعمال کہاں سے سیکھ آئی ہو؟" کہنے لگی "پاکستان سے"۔ ہاں تو جو کام نہ کرنا ہو اس کے ساتھ نشاء اللہ
بولتے ہیں۔"

بات احمد یہ کلچر کی تھی۔ قادیان میں ہم نے ہر کدوہ کو سر ڈھانپے دیکھا۔ ریوڈ میں بچے کو انروں میں جو
"چاندی کی باتیں" یادروں پر لکھی ہوتی تھیں ان میں سے ایک یہ تھی کہ "جنگ سر پھرنا آوارگی کی
حادثہ ہے"۔ ہمارے احمد یہ کلچر میں جنگ سر پھرنا معیوب سمجھا جاتا تھا اور ہے۔ بڑوں کے سامنے تو جنگ
سر آنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہمارے ہندو سماجی معاشرے میں ایک روایت سر ڈھانپنے کی بھی
تھی حتیٰ کہ ہندو عورتیں بھی اپنے سے بڑوں کے سامنے جاتے ہوئے سر ڈھانپ جاتی تھیں اور مسلمان

موتیں تو ہر عمر سے رہتی تھیں۔ رہا دوسرا خیال لوگ بھی کان پر ہانڈا رہا کرتے تھے۔
 قادیان میں ہم نے یہی دیکھا کہ سب لوگ سر پر گجڑی یا ٹوپی رکھتے تھے۔ یہ جو عام مسجدوں میں تنکے کی
 بنی ہوئی یا کپڑے کی بنی ہوئی ٹوپیاں پڑی ہوتی ہیں کہ غماری نماز کے وقت سر پر اڑھ میں نہیں ہوتی
 تھیں۔ جسے سر ڈھپنا ہوتا تھا وہ نماز کی نیت سے گھر سے چھٹا تو سر ڈھاپ کے چلتا تھا۔ نماز میں سر
 ڈھاپنا تہذیبی مسند ہے۔ ترقی اوسط میں یا ایران عراق شام مصر عراق وغیرہ میں لوگ ہانگے سر نماز
 پڑھتے ہیں مگر احمدیہ معاشرہ میں سر ڈھاپنے کی روایت رسی ہے اور یہی روایت جاری دوسری ہے کیونکہ
 خفاء کا سہ بھی یہی ہے۔ ہمارے علماء اب بھی کلاہ پر گجڑی باندھتے ہیں مگر چہ عام معاشرے سے یہ
 رواج رفتہ رفتہ مٹا چلا جا رہا ہے۔ قادیان میں اکثر بزرگوں کو ہم نے گجڑی باندھے ہوئے دیکھا تھا
 ہمارے ابا کسی زمانے میں گجڑی باندھتے تھے نوپا تو آپ نے بہت بعد میں شروع کی۔ ہمیں یاد ہے جو
 مبلغ باہر کے مراکھ میں تبلیغ کے لئے جاتے یا واپس آتے ان کے استقبال و ادایع کے لئے سارا شہر
 نشین پراٹھ پڑتا تھا۔ مبلغ سر پر بڑا مسد باندھتے جس کا مطلب یہ ہوتا کہ وہ تبلیغ کے لئے باہر جا رہے ہیں
 تبلیغ کا فرض ادا کر کے واپس آئے ہیں۔ مبلغین کا آنا جانا زیادہ آنا م کیونکہ جماعت کا جو مبلغ ایک
 بار باہر چلا جاتا تھا اس کے واپس آنے میں مدتیں گزر جاتی تھیں کیونکہ جماعت کے پاس وسائل نہیں تھے
 ابتدا میں جماعت کے جو مبلغین باہر گئے ان میں سے حضرت حکیم فضل الرحمن صاحب مولینا جلال الدین
 شمس صاحب مولینا عبدالرحیم غیر صاحب مولینا نذیر احمد علی صاحب بہت لمبا لمبا عرصہ باہر رہے۔ بھی
 حاسن علی میں مولینا نذیر احمد بشر صاحب کا انتقال ہوا ہے آپ کالج کے بعد تبلیغ کے لئے چلے گئے اور اس
 برس کے بعد واپس آ کر مھنتی لی۔ یہ تو جملہ مقررہ درمیان میں آگیا ورنہ ذکر سر ڈھاپنے کا تھا۔
 قادیان اور ربوہ میں کسی مبلغ کا آنا جانا باقاعدہ ایک جشن کا حکم رکھتا تھا۔ حضرت صاحب خود بھی نشین پر
 تشریف لایا کرتے تھے۔ ایک استقبال کے موقعہ پر ہم نے نشین پر جھنڈیاں لگی ہوئی بھی دیکھیں مگر یہ یاد
 نہیں کس کا استقبال تھا۔ بہر طور استقبال اور مشایعت ہمارے کلچر کا حصہ تھا اور اب بھی ہے مگر یہ آج کل یہ
 فرض و فرائض کے احاطہ میں آتا ہوتا ہے۔ اسی الوداع یا استقبال کا ایک حصہ تھا۔ سفر شروع کرنے سے
 پہلے دعا کرنے کا عام رواج تھا۔ قادیان کے زمانے سے ہی ہمیں یاد ہے کہ گھر کا کوئی فرد سفر پر رہا۔

سوائے ان تو بچوں کی حضرت مہدی علیہ السلام صاحب مصری سے درخواست کی جاتی کہ اوہا کرادیں اور ان کے بعد سفر سفر پر روانہ ہوتا۔ دیگر لوگوں میں یہاں ان نہیں تھے۔ وہاں بار بار یہ سنا میں باندھ کر لکھتے تھے۔ امام ضامن کا مطلب یہ تھا کہ سفر پر روانہ ہونے سے قبل سفر کے بار پر سونے یا چاندی کا کوئی سکہ باندھ دیا جاتا تھا کہ سفر بخیر تمام ہونے پر وہ صدقے میں دے دیا جائے۔ بعض لوگوں کے پاس یا تعداد تھوڑیوں کا رواج بھی تھا اور بے ٹکڑا۔ ہاں کبھی یہ نہیں ہوا نہ ہوتا ہے۔ وہاں سب پتہ بھی جاتی ہے۔ مسافر سفر پر روانہ ہوتا ہے تو دھڑک کر کہ چتا ہے سرور۔ رستے میں امام میں کرتا ہے کہ مسافر کی دعا میں زیادہ قبول ہوتی ہیں بلکہ دوسرے لوگ بھی مسافر میں دعا میں کرنے کی باقاعدہ درخواست کرتے ہیں۔ مہمان کی جگہ پڑھا کہ حضرت صاحب نے مسافر کو سفر پر روانہ ہوتے وقت دعا کرنے کی نصیحت فرمائی اور رستے میں کثرت سے استغفار کرنے کی تلقین بھی فرمائی۔ حضرت مومینار انجیلی صاحب نے سفر میں استغفار پڑھنے کی بہت نصیحت بیان فرمائی ہے۔ ہمارے معاشرے میں استغفار ہی امام ضامن کا نعم البدل تھا اور ہے۔ ہمارے ہاں تقویٰ گنڈے کا رواج نہیں نہ ہمارے ہاں اس کو کوئی اہمیت دی جاتی ہے۔

استقبال و مشایعت کے علاوہ عیادت بھی احمدیہ گجرات کا حصہ ہے۔ یہاں کی عیادت کرنا ثواب سمجھا جاتا ہے دوسرے لوگ بھی عیادت کے لئے جاتے ہیں مگر تباہ ان کی نیت عیادت سے ثواب کی نہیں ہوتی یا شاید ہوتی ہو مگر بظاہر کھانا زیادہ دیا ہے۔ احمدیہ گجرات میں عیادت غیر قرآن کی طرح ایک فرض کے طور پر ہے۔ ہم نے حضرت صاحب کو کئی بار مریضوں کی عیادت کے لئے لوگوں کے گھروں میں جاتے ہوئے دیکھا۔ قادیان میں حضرت صاحب ایک بار ہمارے محلہ میں کسی کے گھر عیادت کے لئے آئے ہوئے دیکھے تو ان کی علالت پر بہت رشک آیا اسی طرح حضرت امام جان تو ہر بار کی عیادت کے لئے دور دراز کے محلوں میں بھی تشریف لے آتی تھیں اور جب تک عمر اور قوی نہ ساتھ دیا اس پر پابندی سے عمل فرماتے۔ حضرت خلیفۃ المسیح (ثالث) ہمارے دوست عبدالسلام اختر کی عیادت کے لئے ہسپتال تشریف لائے تو ہم بھی اس وقت حاضر تھے۔ حضرت خلیفۃ المسیح (ثالث) تو اکثر مریضوں کی عیادت کے لئے آتے جاتے تھے۔ بعد یہاں تک استراحت تھا کہ ہم ہسپتال میں تھے تو لندن سے امیر صاحب سویڈن کو

میں نے ان سادہ لوح لوگوں سے آکر محبت کا سبق سیکھا۔ ان کی یہ بات تھی کہ عیادت بھی ساری محبت کا ازمی حصہ تھی مگر اس میں بھی دھواں اور آگ اور بھانپنا یہ کہ خاں ہاتھ عیادت بھی وہی عیادت ہے؟

یہ تو خیر ہمارا کلچر کیا ساری دنیا کا کلچر ہے۔ کسی سے ملنے جاؤ تو وہ تھوڑا سا تھنڈے کر باؤ مگر اس سے کوئی نرم کر مینے کا نتیجہ یہ نکلا کہ عیادت بھی بوجھ بننے لگی اور رفتہ رفتہ اس کا رواج ہی مٹ ہو گیا۔ ہمارے دوست پروفیسر نصیر احمد صاحب پر بھی بار بار کا تھنڈا ہوا تو ہسپتال میں ڈاکٹروں نے سختی سے منع کر دیا کہ کوئی مداخلت نہ آئے۔ چنانچہ ان کے کمرے کے باہر ایک کانپنی رکھ دی گئی کہ عیادت کے آئے والے دوست اس میں اپنا نام لکھ دیں جزامند احسن الجراء۔ نصیر صاحب ہسپتال سے گھر واپس آئے تو اس کانپنی کو دیکھ کر بہت حیران ہوئے کیونکہ اس پر کسی ایک نام کا اندراج بھی نہیں تھا کیونکہ کوئی شخص محض کانپنی پر پناہ مانگھ کر اپنی محبت کی تکلیف نہیں کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ سادہ سی بات تھی کہ مریض کا مٹا و متقاضی ہے کہ اسے زیادہ سے زیادہ آرام کرنے دیا جائے مگر ہوتا یہ تھا کہ جو چوہدری تھے وہ مریض سے ملے بغیر ملتے نہیں تھے اور ہمیں واپس بھیج دیا جاتا تھا وہ دلچسپ لوگوں سے ہوئے لوگ تھے کہ انہیں مریض کی عیادت کا موقع کیوں نہیں دیا۔ یہاں ہسپتال میں عیادت کرنے کے لئے آنے والوں پر کوئی پابندی نہیں مگر کوئی عیادت کرنے والا جھانک کے بھی نہیں دیتا۔ عیادت کی انتباہ بھی جاتی ہے کہ اپنے گھر سے بھول والوں کو ٹیلیفون کر دیا کہ انداز ہسپتال میں فساد نام کے مریض کو فضاں وارڈ میں فضاں بستر پر یہ پھولوں کا تھنڈا ان کی طرف سے پہنچا دیا جائے اور جسے پھولوں کا تھنڈا مل جائے وہ پھولے نہیں سوتا۔

اور تو اور لوگ باگ مرنے والوں کی تعزیت کے لئے آئے کی تکلیف بھی نہیں کرتے۔ ہمارے ہسپتال میں تھے کہ ہمارے ساتھ کے ایک مریض کا انتقال ہو گیا۔ پچھراگئی دن سے موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا تھا نرس آئی تو ہم نے بہت افسوس کا اظہار کیا۔ کہنے لگی بڑا خوش قسمت مریض تھا اس کے بیٹے نے ایک ہزار میل دور سے اس کے لئے پھولوں کا تھنڈا بھیجا ہے۔ اب بھی اس کی میت پر دھڑ ہے سرد خانے میں۔

عیادت کے ساتھ ہی یہ امر بھی بیان کرنا ضروری ہے کہ دعا بھی احمدیہ کلچر کا ضروری حصہ ہے۔ یوں تو ہمارے سارے معاشرے میں دعا کا لفظ رچ بسا نظر آتا ہے مگر یہ ”آپ کی دعا ہے“ یا ”آپ کی دعا

سے تہ محدود ہو کر رہا ہے۔ شہر و دیہات کا عہد بگڑ جاتا ہے نہ سنی الہامی دعاؤں کے کوئی سروکار ہوتا ہے۔ اس دور میں دعا کا یہ فقرہ بے جوہر بن گیا۔ اہل حق میں دعا کی جگہ ایک حد تک ایک اور چیز پیدا ہوئی ہے۔ پورا تہذیبی رویہ ہے پرانی تاریخوں میں بڑا حساب کیا کرتے تھے، ان دعاؤں کو باقاعدہ و مدبر کرتے تھے اور ان کا کام ہی یہ تھا کہ مختلف عرسوں اور بڑا کاموں پر باقی دعاؤں سے حاضر ہو کر دعا میں کرتے رہیں۔ ان پیشروں دعاؤں میں یہ خدمت اور شہادت چھٹی تھی۔ شاہان مہمید میں یہ دعاؤں کی حد تک تھی کہ ماگو حضرت کو باقاعدہ و خاص دے جاتے تھے مگر اس کے صلے میں ان سے یہ توقع بھی رکھی جاتی تھی کہ وہ حکومت وقت کے فرمانبردار رہیں۔ بعض بادشاہوں کے بارے میں درگاہوں پر جانے کے واقعات بھی درج ہیں مگر جماعت احمدیہ درگاہوں یا حزاروں پر منت مانگنے کے لئے نہیں جاتی۔ جماعت احمدیہ کے ہاں خدا کا تصور زندہ و خدا کا تصور ہے۔ احمدیہ کلچر میں خدا سے تعلق کسی دوسرے کا محتاج نہیں ہر حمد کی خدا سے براہ راست تعلق پیدا کرنا اور اسی سے مانگنا ہے۔ زندہ خدا کا زندہ تصور جماعت احمدیہ کے کلچر کا بنیادی حصہ ہے۔

در اصل ہم مسلمان اللہ تعالیٰ کا محدود تصور رکھتے ہیں۔ ان کے نزدیک خدا بولتا تھا۔ سنتا تھا۔ کلام کرتا تھا اب نہیں کرتا۔ جماعت احمدیہ سمجھتی ہے خدا بولتا بھی ہے سنتا بھی ہے جواب بھی دیتا ہے۔ دعاؤں کی اجابت کا یہ یقین دعا کی ذات کا ضامن ہے۔ یہ ٹھیک ہے جماعت کے افراد جماعت کے بزرگوں یا خفاء سے دعا کی درخواست کرتے رہتے ہیں مگر ایسا کرنا اپنی دعاؤں کو تقویت دینے کے لئے ہوتا ہے۔ احمدیہ کلچر میں پلے ہوئے لوگ جب دعا کا غلط استعمال کرتے ہیں تو محض اوپر سے طور پر ایسا نہیں کرتے ان میں سے ہزاروں لوگوں نے خدا کی قدرتوں کا خود تجربہ کیا ہوتا ہے۔ ہم نے اپنی ہوش میں ہزار ہا ایسے لوگ دیکھے جو مکالمہ و مخاطب الہیہ سے مشرف تھے۔ ہم نے دعاؤں کے ذریعہ معجزے رونما ہوتے دیکھے اور یہ یقین رکھتے ہیں کہ معجزے اب بھی ہوتے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ ایک بار پاکستان کے آمر مطلق نے یہ یوں داغ دیا کہ ”اب معجزے رونما نہیں ہو سکتے۔ وہ وقت گزر گیا۔“ تب خدا نے اسی شخص کو اپنے ایک انداز کی معجزہ کا نشانہ بنایا۔ احمدیہ کلچر میں دعا اور خدا کے ساتھ زندہ تعلق اور خدا کی طرف سے دعاؤں کی اجابت کا یقین شامل ہے۔ دوسروں کو ایسا یقین میسر نہیں اسی لئے وہ دعا کو محض ایک ”

رہے ہیں؟ کیا سب واقعات اس بات کا یقین ہے کہ ان کی اصلاحی قیوں کو جان کی ۱۸۷۹ء کے جلسہ پر
میرے ایک نہایت سینئر سی بی پی دوست جو اس وقت ایک پیشہ ور کے مشن تھے میرے ذاتی مصاحبت کے
طور پر تشریف لائے ہوئے تھے۔ جلسہ کا افتتاح ہوا۔ جماعت نے پہلی بار جلسہ گاہ میں ایف بی ایف
کے سپاہیوں کو مورچہ بند دیکھا۔ جلسہ گاہ کے لئے جو سفید کپڑا لٹایا تھا اس کے ہر ستون پر ایک ایف بی ایف
سپاہی ایستادہ تھا۔ بہ ظاہر مخصوص حسب یہ اعلان چاہتے تھے کہ ان کے یہ کسی قسم کی طاقت ہے۔ حضرت
صاحب کی افتتاحی تقریر شروع ہوئی۔ ساری سی بی پی تقریر قرآنی دعووں پر مشتمل تھی۔ ایک دعا بار بار
اب الیٰی کہ "اے خدا ہمارے دشمنوں پر گرفت فرما اور ہماری زندگیوں میں ہمیں ان کا نجوم دکھا"۔
کسٹر صاحب عربی نہیں جانتے تھے مگر دعائیں تو قرآن کی تھیں اور وہ اُن کی جارہی تھیں۔
تھوڑی دیر کے بعد کسٹر صاحب کا پتہ لگے میں ان کے ساتھ کی کرسی پر بیٹھا تھا نہیں ہرے آئے۔ میں
نے کہا کیا ہوا؟ کہنے لگے جلدی یہاں سے چو یہ نہیں تو دعاؤں سے آسمان کو ہائے دے رہا ہے ایسا نہ ہو
آسمان ٹوٹ پڑے۔ بھٹو صاحب کا زوال ہو تو انہی مشنر صاحب نے مجھے جاپن میں خط لکھا کہ تمہارے
طائفہ کی دعائیں قبول ہوئیں۔ میں نے انہیں کھا کہ آپ نے ایک کنزور جماعت کی طاقت دیکھی؟
دعاؤں کی قبولیت کا یقین جماعت کے کلچر کا حصہ ہے۔ انہوں نے دعاؤں میں جن میں یاروں کو شیطانی
سہنی ہوتی ہے۔ ناممکن ممکن میں بدنامی کے درمیان سب ہتھیاروں کے دیکھتے دیکھتے ہوئے۔ اوچا رہیں
پہلے شاہ عالم کے ایک فورم نے مجھے جماعت احمدیہ کے عقائد کے بارہ میں اظہار خیال کی دعوت دی
میں یہ صاحب نے دل کیا "کیا آپ ایک دو غلطوں میں جماعت احمدیہ درمیان مسدوسوں کا فرق
باتا سکتے ہیں؟" میں نے کہا "جی ہاں"۔ جماعت احمدیہ خدا کو زندہ مانتی ہے دوسرے نہیں مانتے۔ کہنے
لگے یہ جواب وہاں میں نے کہا یہی جواب ہے۔ "اور ان کو خدا کے زندہ ہونے کا یقین ہو تو وہ اس کے
لبانوں سے نکار کیوں کریں؟"

احمدیہ کلچر خدا کے رمدہ ہونے کا تصور پیش کرتا ہے اسی لئے دعاؤں کی قبولیت پر بھی یقین رکھتا ہے۔ وہ
ایک ملل شخص احمدیہ کلچر میں موجود ہے۔ دعا کے ساتھ ہی نماز کا ذکر آتا ہے۔ نماز ہر مسلمان پر حتم
ہے احمدی بھی پڑھتے ہیں۔ نماز بھی وہی ہے۔ سجود بھی وہی ہے۔ مگر ایک فرق اور ہے وہ یہ ہے کہ احمدیہ کلچر

میں صرف جانتے رہا کہ دعا کی جاتی ہے۔ محض ہر صبح کے طور پر، انہیں کی جاتی ہے۔ قادیان اور ربوہ میں نماز کے اوقات میں تمام دن میں ہم سو جاتی تھیں۔ کاروبار مستقل ہو جاتا تھے یہ برفیہ کے کسی اور مسکنوں سے ہمارے تہر میں بھی ایسا ہوتا ہے؟ یہ سب کچھ خود ہماری ہی مرضی سے ہوتا تھا۔ ہمارے کانٹ میں غیر روز بہ روز طلباء کی تعداد بہت تھی نہیں ہمیشہ ہی کاندھاروں سے یہی شکایت رہتی تھی کہ نماز کے وقت نماز کے لئے کانٹ میں بند کر دیتے ہیں اس وقت کسی چیز کی ضرورت نہ تو وہ نہیں دیتے کہ نماز ختم ہونے کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ قادیان میں بھی یہی طریق ہم نے دیکھا تھا بازار میں بند دکاندار بھی تھے وہ نماز کے اوقات میں پروڈر دیتے تھے۔ ربوہ میں تو ایسا عام ہوا کہ دکانداروں نے نماز کے اوقات میں چائے تک دینے سے انکار کر دیا اگر کسی نے کہا بھی کہ یہ مہمان ہیں انہیں جلدی جانا ہے تو نکسا جواب دیا تو پھر کیا؟ کیا میں ایک پیالی چائے کے لئے اپنی عاقبت خراب کر لوں؟ نماز کے ساتھ یہ تصور کہ نماز کے وقت دکان بند کر دینا کسی پر احسان نہیں اپنی ہی عاقبت سنوارنے کا سامان ہے۔ کہیں اور نظر نہیں آتا۔ یہاں ایک بات یاد آئی ایک بار لہور کے ایک ڈپٹی کمشنر صاحب نے اعلان کیا کہ "آئندہ سرکاری اہلکار اس بات کا خیال رکھ کریں گے کہ لوگ نماز کے وقت نماز پڑھا کریں اور یوں ہی وقت ضائع نہ کریں۔" خدا معلوم ڈپٹی صاحب کو یہ خیال کیوں اور کیسے آ گیا تھا سارے ملک میں بابا کارچ گئی کہ حکومت کو لوگوں کی نمازوں سے کیا غرض ہے؟ نماز ہر انسان کا اپنا ذاتی فعل اور معاملہ ہے حکومت کو اس سے کیا سروکار ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔ ان دنوں پاکستان ٹائمز لاہور میں انور نامی ایک کارٹونسٹ ہوا کرتے تھے ان کا کارٹون کرنا اچھا تھا۔ پہنے صفحے پر ننھے کارٹون ہوتا تھا۔ اس خبر کے چھپنے کے اگلے روز ننھے کا کارٹون چھپا۔ ننھے میاں مسجد میں پڑے ہیں اور کن اکھیوں سے آتی ہوئی کار کو دیکھ رہے ہیں اور ساتھی سے پوچھ رہے ہیں "غور سے دیکھ لو ڈپٹی صاحب کی کار ہی ہے نا کوئی اور تو نہیں؟"

در اصل یہ سب بچہ گھروں کے اندر سے شروع ہوتا تھا احمدیہ کالج کا اہم حصہ اولاد کی تربیت ہے۔ ماں باپ اپنی اولاد کی تربیت ایسے رنگ میں کرتے تھے کہ بچے ایک خاص رنگ میں رنگے جاتے تھے ہر احمدی گھرانے میں گھر کے بڑے نماز کے لئے خاص استمرا کرتے تھے اور بچوں کو بچپن ہی سے نماز کی عادت ڈالتے تھے۔ پھر اکثر افراد تہجد کے بعد دی تھے۔ تہجد کی نماز پڑھتے۔ پھر بچوں کو فجر کی نماز کے لئے دکان

خود ناز کے بعد بچوں کو درس ایسے کے سے بیٹھ جاتے اور یہ رس قرآن حدیث یا دینی مسئلہ احمد یہ یا اس کے خلفاء کی کتابوں یا روایات پر مشتمل سونا اس طرح بچے ابتدائی سے اس رنگ میں رہتے ہو جاتے جسے حمید علی پھر کارنگ کہا جاتا تھا۔ یہ رنگ چڑھتا بہت مشکل کام تھا اور ہے یہ تاکہ جب تک وہ بے اختیار اس رنگ میں رہتے نہ ہوں بچوں پر یہ رنگ نہیں چڑھتا اور چڑھ جائے تو چھانٹے نہیں چھتے ہم لوگوں نے اپنے گھروں میں ایسی ماحول دیکھی اور یہ ماحول صرف قادیان یا ربوہ تک محدود نہیں تھا جہاں احمدی کھرانے تھے اس کا یہی رنگ تھا اور اس میں شہر یا گاؤں کی کوئی تخصیص نہیں تھی۔

ہمارے ہاں بیسویں صدی کے تیسرے چوتھے عشر تک یہ رواج تھا کہ لوگ سفر پر جاتے تو ہونٹوں میں شہر نے کی بجائے اپنی جان بچان کے لوگوں کے ہاں شہر تے تھے گاؤں میں چونکہ ہونٹوں کا رواج نہیں تھا اس لئے مسافر گاؤں کی مسجد میں ٹھہرتے تھے اور نمازی دیکھتے کہ مسجد میں کوئی مسافر موجود ہے تو اس کے لئے کھانے اور سونے کا بندوبست کر دیتے۔ یہ ہندوستان کا عام کلچر تھا۔ احمدیوں میں یہ ہوا کہ اگر کوئی مسافر سفر پر روانہ ہوتا تو کسی احمدی دوست کا پتہ حاصل کر لیتا اور بغیر کسی جان بچان کے صرف یہ کہ یہاں کافی ہوتا کہ وہ احمدی ہے اور لوگ سرکار ماحول پیدا ہو جاتا یہ اخوت احمدیت کی پیدا کی ہوئی تھی۔ قادیان یا ربوہ میں مہمان خانہ موجود تھا دوسرے شہروں میں بھی مہمان خانے یا ٹکڑے موجود ہوں گے مگر دوسرے ہاں کی روایت وہ ہے جسے شرفاء کی روایت کہتے۔ اب بڑے زمینداروں کے ہاں بھی مہمان خانوں کا وجود موجود ہے مگر وہاں ایک دو وقت کا کھانا دے دیا جاتا ہے اور اس مہمان کو مہمان نہیں دیکھا سمجھا جاتا ہے۔ احمدیہ کلچر میں مہمان کو خاص طور سے احمدی مہمان کو بڑا اہم فرد سمجھا جاتا ہے۔ ہمارے ہاں ربوہ میں ہمارے غیر احمدی دوستوں کا کثرت سے آنا جانا تھا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے کشائش بھی دے رکھی تھی اس لئے بہت مہمان آتے تھے اور اکثر ایسے مہمان تشریف لاتے تھے جن کا جماعت سے تعلق نہیں تھا ایک دو بار ایسا ہوا کہ مہمان نے صبح ٹھہر کر شکایت کی کہ تم لوگ آرام سے سونے کیوں نہیں دیتے۔ صبح صبح کھٹ کھٹ شروع ہو جاتی ہے پھر مکھنے والے بچے سحری کے وقت ہی صحن علی نیتین۔ صحن علی نیتین کے لئے لگا لگا کر نیند سے چونکا دیتے ہیں تم کوئی ایسا انتظام نہیں کر سکتے کہ ایسا نہ ہو۔ ہم نے کہا کیوں نہیں سو سکتا ہے تمہیں چھیوٹ چھوڑ آتے ہیں جہاں دو پہر تک پڑے سوؤ گے کوئی بھی تک کے بھی

نہیں۔ یہ ۱۰۰ سال قبل ایک صدی میں پیدا ہوئے تھے۔ احمدی اس حریق سے آتش تھا اس سے احمدی احمدی گھروں میں سہانہ ہوتے تو انہیں کوئی اجنبیت نہ ہوتی دوسرے آج تہ و جنیت محسوس کرتے۔۔۔

ہمارے دوست مسز جنس سجاد احمد جہاں مرحومہ کی کورٹ کے پھر پریم کورٹ کے جج رہے پھر چیف ججیشن کسٹرمونس۔ ہائی کورٹ کی ججی کے اور ان آپ۔ بوہ تشریف لائے مگر قیام چنیوٹ کے سرکٹ ہاؤس میں فرمایا۔ ایک رات وہاں گزاری۔ اگلے روز شام کے وقت ربوہ کالج میں تقریر کے لئے تشریف لائے یہ سالہا ۱۹۶۳ء تا ۱۹۶۷ء کی بات ہے۔ ربوہ میں چند گھنٹے قیام فرمایا۔ شہر میں تھوڑا سا گھومے۔ وہاں جی پر میں انہیں چنیوٹ تک چھوڑنے گیا۔ فرمانے لگے "چنیوٹ، ربوہ میں صرف چھ میل کا فاصلہ ہے مگر دونوں شہروں کے کلچر میں چھ صدیوں کا فرق ہے۔" پھر بعد کو میرے چاہنی دوستوں نے بھی جو جاپان سے ربوہ آئے اور چنیوٹ میں گلابی کی مصنوعات خریدنے کے لئے تشریف لے گئے یہی محسوس کیا کہ دونوں شہروں کے کلچر میں بہت تفاوت ہے۔ دراصل یہ تفاوت احمدیہ کلچر کا پیدا کیا ہوا ہے۔ چنیوٹیوں کے بارہ میں جناب مشرق احمدی یوسفی کا فرمودہ حرف آخر ہے "چنیوٹی یا مین پگل بھی ہو جائے تو دوسرے کی گلابی اتار کر اپنے ہی گھر میں بیچکتا ہے۔" یہی چنیوٹ کا کلچر ہے۔

ہم احمدیہ کلچر کے اس حصہ کا ذکر کر رہے تھے جس کا تعلق تربیت سے ہے اس تربیت کا ایک حصہ بچوں کی تعلیم سے متعلق تھا ہر احمدی بچہ سکول شروع کرنے سے پہلے قرآن مجید، نظر، ضرور پڑھ لیتا تھا ذرا حرف شناسی کی عمر کو پہنچتا تو ماں باپ خود قرآن پڑھانا شروع کر دیتے یا کسی دوسرے کے پاس چھوڑ دیتے ہماری پھوپھی بیگم جی قرآن پڑھانے میں بہت مشہور تھیں۔ مشہور تھا کہ غبی سے غبی بچے کو بھی قرآن پڑھنے میں حلق کر دیتی ہیں۔ ہم نے بھی انہی سے قرآن مجید ناظرہ پڑھا ہے۔ سارے محلے کے بچے قرآن پڑھنے کے لئے آتے تھے۔ ہمارے گھر کا سارا ماحول ہر وقت قرآن کی تلاوت سے گونجتا رہتا تھا کیونکہ ہر وقت کوئی نہ کوئی بچہ قرآن پڑھنے کے لئے حاضر رہتا تھا وقت کی تخصیص یا پابندی نہیں تھی بچے اپنی سہولت کے مطابق آتے تھے۔ یہی حال دوسرے محلوں کا بھی تھا کوئی نہ کوئی ایسا شفیق وجود موجود ہوتا جو بچوں کو بلا معاوضہ قرآن پڑھانا رہتا۔ بچوں کو ملا، لو، نوں کے پاس نہیں بھیجا جاتا تھا یہ خدمت مجھے کی

رواں رہا۔ مجھ کو سبب غیر احمدی اور احمدی منظروں میں روز شمار سے منظر ہے۔ دو کرتے تھے۔ دونوں طرف سے پڑھتے تھے لوگ، کھٹے ہوتے اور خاص علمی ماحول میں منظر ہے ہوتے۔ غیر احمدی منظر اگر بدرجائی پر، ترے تو ہمارے منظر ملک عبدالرحمن قادری مرحوم انہیں انہی کے کچے میں نقد ادائیگی کر دیتے تو بہت لطف رہتا۔ ان کے منظر کو کوٹ دور دور سے سننے کے لئے آتے تھے پھر مخالف علماء کی ہذبہ بنیں بڑھنے لگیں تو منظر کو کاروان بھی نہ ہو گیا۔ اور اب۔ اب تو یہاں تک زباں بندی ہے کہ لوگ سوچ چکے ہیں، الیٰ الیٰ ہا کوئی نہ تھے چلے جاتے ہیں مگر احمدیوں کو ان کا جواب دینے کی اہلیت نہیں اور اس کا جواب دینا عطا ہوا ہے۔ یہ دور زباں بندی ہے لیسا میری سلسل میں۔ یہاں وہ سب کرنے کو ترستی ہے زباں میری۔ اب جو کلچر تقابلی پذیر ہو رہا ہے دنیا میں فی الجملہ ہے کہ جسے تیس دانوں میں رہنے والی زبان کا کلچر کہئے۔ وہ زمانے لہ گئے جب ٹوٹ باٹ سسے مسائل جاننے کے لئے بحث کیا کرتے تھے۔ ایک بار ہمارے دوست محمد اسماعیل ذہبیہ سے ایک موسوی صاحب کو روبرو مانے۔ پہلے انہیں حضرت مولانا غنیمت صاحب سے ملایا پھر حضرت قاضی محمد نذیر صاحب ماسٹر پوری سے ملایا ان کی تشنگی نہ ہوئی تو انہیں لے کر ہمارے گھر آ گئے۔ ہمارے بالائے تختے تہہ باندھتے اور دیہاتی لباس میں رہنا پسند کرتے تھے کیونکہ ان کی ساری تنگ و تنگ دیکھی علاقوں تک ہی محدود تھی۔ اسم سجاد ان موسیٰ کو لے کر آئے۔ بیٹھک میں بٹھائے گئے۔ اباجی مرحوم اسی طرح تہہ باندھتے اور بنیاد پہنے بیٹھک میں آ گئے پوچھا کیسے تشریف لاناؤ۔ سجاد صاحب کہنے لگے یہ موسیٰ پھالیہ سے تشریف لائے ہیں۔ نذر آتی ہیں اگر انہیں کسی بات کی سمجھ آ جائے تو کسی سے نہیں ڈرتے۔ اباجی نے پہلی بات کہی "درست فرمائیے۔ پھالیہ سے تشریف لائے ہیں تو ڈریں گے کیوں؟ یہ لوگ تو راتوں کو نہیں ڈرتے تو دن میں کیا ڈریں گے؟" پھر مولانا سے ان کا مدعا پوچھا۔ انہوں نے کہا کہ میں جید علماء سے مل کر آ رہا ہوں میری کسی نہیں ہوئی۔ اباجی نے کہا پھر بھی کیا الجھن ہے؟ کہنے لگے "دفاتر مسجد کے ثبوت میں کوئی آیت درکار ہے؟" اباجی نے کہا "کیا باقی انبیاء آپ نے آیتوں سے مارے ہیں کہ عیسیٰ کی دفاتر کے لئے آیت ضروری ہے؟" موسوی صاحب ایک تو "رات کو نہ ڈرنے والے" کے خطاب سے جھینپے ہوئے تھے اب تو ایسے چپ ہوئے کہ پھر بونی تک کے نہ دیا۔ سجاد صاحب انہیں لے گئے۔ دراصل جو لوگ تحقیق کی نیت سے

تے تھے وہ تسخیر یا ستر نہیں کرتے تھے نہ کبھی میں اچھے تھے نہ حق کی تشریف آوری تھی وہ تشریف
میں نہ رہ سکتے تھے۔

تدبیر کلچر میں عربی کی ہیئت کا ذکر سورہ قحطیات میں درج ہے۔ ہمیں عربی زبان سے وہ جیسی دلچسپی تھی اور
ہے مہمان نے بی اسے آنر الہیہ عربی ہی میں کیا اور صوفی بشارت اس صاحب کے چیتے "عربی دانوں
مالوں و صافوں" کی کلاس میں سے سمجھا عربی آنرز میں کامیاب ہوئے تھے باقی سب رو گئے تھے مگر
اس کے باوجود ہمیں عربی میں دلچسپی پیدا نہ ہوئی۔ بات عربی کی نہیں ایک خاص زاویہ نگاہ کی ہے احمدیہ
کلچر میں عربی جاننے کی بہت اہمیت رہی ہے اور ہے۔

ہمارے ماحول میں مالوں کا احترام ایک خاص وصف ہے۔ بچوں کو سکھایا جاتا ہے کہ وہ لوگ جو کسی بھی علم
سے عالم ہوں ان کا احترام کیا جائے۔ قادیان میں یہ ربوہ میں لوگ سما کی خدمت میں حاضر ہونا اپنے
لئے سعادت کی بات جانتے تھے۔ علماء کی محفلوں میں بیٹھنا بچوں کے ذہن میں شہادت کی پیدا کرتا تھا۔
ہمیں بچپن ہی سے سکھایا گیا تھا کہ علماء کی محفلوں میں جانا اور بیٹھنا چاہئے۔ چنانچہ ہم لوگ بہت نوعمری ہی
سے کمرے کی محفلوں میں جانے لگے تھے۔ حضرت مولوی شیری صاحب۔ حضرت سید سرور شاہ صاحب
کی خدمت میں حاضری دینا ہمیں یاد ہے۔ اسی طرح دوست ہمارے چوپڑا حضرت مولوی عمامہ نبی
صاحب۔ صدیقی کی خدمت میں باقاعدگی سے حاضر ہوا کرتے تھے۔ ہمیں یہ تو یاد نہیں ہم نے اس بزرگوار
سے یا عیساکر کی پابند سختوں کی یا ذہن میں مستحضر ہے اور یہی کیا کم سے ربوہ میں ہم حضرت
راہداری صاحب۔ ان کی خدمت میں اور حضرت مولیٰ صاحب۔ مولیٰ صاحب راہداری کی خدمت میں
حاضر ہوتے رہے۔ جیسے مالانہ پر تو لوگ بزرگوں کے گھراں پر ضرور حاضر ہوتے۔ دروازے کھلے
رہتے۔ ٹوٹ آتے جاتے رہتے دعا کا دربار عام جاری رہتا۔ فیضان کی باتیں ہوتی رہتیں۔ بچے بھی بیٹھے
رہتے۔ بچے خانوں میں بھی آتے۔ باتیں پڑتی رہتیں۔ یہ جماعت احمدیہ کا خاص کلچر تھا۔ ہمارے پاس
عامہ کا ایک خاص مرتبہ تھا اور اس زمرہ میں سر علم کے عام مشاغل تھے۔

تدبیر کلچر میں ایسا اور بات برسر اللہ کہنے کی ہے۔ دوسرے لوگ صرف رکھی شکر یہ ادا کرتے ہیں
تو ہمارے پاس شکر یہ ادا کرنا بھی حسان مندی کا ظہار کرنا ہو تو جزائے اللہ احسن الجزاء کہا جاتا ہے۔

اور سہ ماہی کے لئے یہ شہادہ مقدم کے صدمہ میں ہے۔ ہم نے دوسرے آدمیوں کے سہ ماہی کے لئے یہ شہادہ نہیں دیا۔ اس طرح میں مدد یافتہ عہدوں کو بھی شہادہ دینا عیسائی نشانہ صاف سے اس طرح جزائرمند نہیں بھی کہیوں کی قیاسی نشانی ہے۔ مدنی احسان مددگار میں مسلمانوں کے لئے شہادہ نہیں دیا۔ کہ جس وقت کو حرمی طور پر یہ ایسا احسان ناشناس لوگوں سے پاپاڑ چلائے گئے۔ ان کا نتیجہ کہنے۔ ہمارے ہاں انفرادی اور اجتماعی طور پر احسان مدنی کا غبار کرنا کلچر کا حصہ ہے۔ ہم نے اپنے ایک دو مضمونوں میں اپنے ایک دو شاعروں نے احسانات کا تذکرہ کیا تو یہ صاحب معترض ہوئے کہ ہم نے یہ کیوں کیا؟ ہم نے انہیں بتایا کہ ہم نے اپنے زرگوں سے یہی سیکھا ہے کہ کوئی ذرا سا بھی احسان کرے تو اس کے احسان کا تذکرہ کرو۔ خدا سمجھتا ہے کہ یہ اللہ کا احسان ہی تو ہے کہ وہ وہ نہیں اور دراز کے سوسوں میں مشاعروں یا شاعرانوں کے لئے بدلتے اور خدمت کرتے ہیں اس میں ہماری کون سی خوبی ہے؟ بلانے والوں کی خوبی ہی تو ہے۔ ہم خود اتنے بڑے بڑے سرووں کی استقامت نہیں رکھتے تھے۔ اب آپ کہتے ہیں کہ ہم ان کے حصوں کا تذکرہ تک نہ کریں گے۔ اسے سامنے حضرت مولوی غلام نبی مصری کا اسود ہے۔ اس کا کوئی شاعر انہیں کوئی چھوڑنا سمجھتا بھی رہتا تو اس کے لئے انہیں بھی بہت کرتے اور بار بار اس کا تذکرہ بھی کرتے کہ دوسروں کو بھی اس کی تحریک ہو۔ محترم ملک عمر علی صاحب ان کے خالص شاعر تھے وہ انہیں ملانے جاتے۔ اپنے ہاں مہمان رکھتے ان کی خدمتیں کرتے نہ تھکتے تھے اور چھو پھانسی بھی ان کا تذکرہ ہی بہت اور دن لگاؤ سے کیا کرتے تھے اور ان کے لئے راتوں کو اٹھ اٹھ کر دعا مانگیں کیا کرتے تھے۔

پھر حضرت مولانا راجپتی صاحب کا اسود بھی ہم نے دیکھا ہے۔ ان کے صاحبزادے برکات احمد راجپتی نے ایک بار دفتر خدمت درویشان سے درخواست کی کہ ان کی جانب سے مبلغ دس روپے ان کے والد صاحب کی خدمت میں بطور نذرانہ پیش کر دئے جائیں وہ یہ رقم قدیون میں ادا کر دیں گے۔ ہم حضرت میاں شیر احمد صاحب کی ہدایت پر دس روپے کی وہ رقم لے کر خود حضرت مولانا راجپتی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت مولانا نے وہ دس روپے لے کر اپنے بیٹے کو اتنی دعا مانگیں دیں کہ اتنی دعا میں ان کی کہ یہ بیان کروں۔ آپ سے اسی وقت ہاتھ مل کر دعا کی اور ہمیں بھی اس دعا میں شامل کر لیا۔ تھے

تبع اور جس سے آپ کے جان فود آتے رہتے رہے۔ انھوں نے کہا کہ یہ دعا ہے تو میں نے
 د طرف سے باپ کو یہ نصیحتیں سنیں۔ یہ بتلے کہ اپنے بیٹے کی خدمت کریں تو یہ دعا
 دل میں رہے کہ ان کے اس احسان کا تذکرہ کر دے ان کے لئے دعا میں بھی کریں اور ماں باپ
 بڑھاپے میں بھی چھوڑا۔ کہتے ہیں۔ کیر خوش نصیب ہو۔ بیٹا تھا اور یہاں خوش نصیب ہو رہا تھا۔ احمدیہ
 کلچر کا یہ پہلو بھی دوسروں سے ممتاز ہے۔

احمدیہ کلچر میں تعزیت کے قرینے بھی دوسروں سے مختلف ہیں۔ ہمارے ہاں جڑن فوج کا تصور نہیں
 تعزیت کے لئے صرف اللہ وانا الیہ راجعون کہہ دینا کافی سمجھا جاتا ہے۔ فاتحہ یا تسبیح سے یا
 چالیسویں کا رواج ہمارے ہاں نہیں۔ مگر ہمارے دوستوں کے ہاں تعزیت کے سلسلہ میں جہاں تو
 اتنا خوش آتی کیونکہ جو آواز "دعا کے خیر" کہہ کر فاتحہ کے لئے ہاتھ ٹھاتا۔ مگر ہم نے دیکھا کہ ہر
 شخص نے اپنے اپنے ساتھ دعا کے لئے ہاتھ اٹھانا تو ضرور ہے کچھ پڑھتا ہے یا نہیں اور اپنی مرضی سے
 ہاتھ ٹھاتا۔ ہاتھ اٹھانے میں مشغول ہو جاتا ہے۔ فاتحہ محض رواج بنی ہوئی ہے۔ ہمارے ہاں اس کا رواج
 نہیں۔ ہاتھ ٹھاتا رہتا ہے اور جاتے ہیں۔ عین دس تک تو درست عزیمت باقاعدہ آتے ہیں اپنے قبر پر
 دعا پڑھتے ہیں۔ دعا پڑھتے رہتے ہیں۔ احمدیہ کلچر میں اسے فاتحہ نہیں کہتے دعا ہی کہتے ہیں۔
 اپنی قبر سے ملنے میں دعا کرتے والے ہاتھ اٹھاتا کاوتا ہے۔ قدویں میں دعا پڑھتی ہے۔ ہاتھ ٹھاتا
 ہوتے وقت سب سے پہلے حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی قبر مبارک پر اور حضرت خلیفۃ المسیح
 ابراہیم علیہ السلام پر دعا پڑھتے ہیں۔ ہر دو میں حضرت ماں جان حضرت خدیجۃ المسیح علیہا السلام اور
 حضرت علیہ السلام کے مرقدوں پر پہلے دعا کی جاتی ہے اس کے بعد لوگ اپنے اعزہ کی قبروں پر
 دعا پڑھتے ہیں۔ ہاتھ ٹھاتا ہوا ہوتا ہے کہ کوئی دعا پڑھتا ہے اور چڑھایا جاتا ہے۔ جہاں تک
 دعا کی نسبت مانتی ہے ہمیں علم ہے کہ قبروں کے کوئی واقعہ وابستہ نہیں کی جاتی چاہئے۔ دیگر دعاؤں یا
 دعاؤں پر راجح ہوتا ہے اور ہمارے ہاں سطر احسن نہیں دیکھا جاتا البتہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے
 ہاتھ ٹھاتا ہے کہ ہر رنگوں کے مزاروں پر دعا کی نیت سے چونا مستحب ہے کیونکہ حضرت
 مسیح موعود علیہ السلام کے ہاتھ ٹھاتا ہے کہ ہر رنگوں کے مزاروں پر دعا کے لئے شریف لے گئے۔ اسی طرح ہمارے ہاں

چاہیے وہ یہ کہ موت کا جس دن جس وقت میں تو یہ روٹ ہے یہ مسدوس ہے۔
 نے کہ یہ ہمارے ہاں وہاں ہمارے ہیں۔

تقریر کے سے آنے والے بھی ہمارے ہاں ہاتھ تھا کہ فحش نہیں پڑھتے۔ فحش سے آتے لو حقیقت
 سے مٹے انہی پڑھتے اور فحش سے بیٹھ کر مرنے والے کے شغل کا تذکرہ کرتے ہیں۔ ہاں ہاں
 ان گروا مونسکم دلحد۔ ہر رواج ہے مرنے والے کے عیوب کا تذکرہ مناسب نہیں جانا جاتا۔
 مغفرت کی دعا میں ہی کی جاتی ہیں۔

ہمسایوں سے حسن سلوک بھی احمد یہ کلچر کا حصہ ہے۔ ہمسایوں سے ایسوں جیسا سلوک کرنا اسلامی اخوت کا
 ہم حصہ تھا مگر انہوں نے لوگ اسے بھول بیٹھے۔ قادیان اور ربوہ میں اس بات کا بہت ہتہام کیا جاتا تھا اور
 ہے کہ ہمسایوں سے حسن سلوک کا کوئی موقع ضائع نہ ہو۔ حضرت خلیفۃ المسیح الرابع نے تو باقاعدہ
 عیدین کے موقعوں پر ہمسایوں کو اپنی خوشیوں میں شریک کرنے کا حکم دے رکھا ہے۔ ہمیں یہ ہے قادیان
 کے زمانے کے ہمارے مسائے ملک صلاح الدین صاحب اور پڑوس میں رہنے والے دوسرے
 خاندانوں سے اتنی اپنائیت کا احساس ہوتا تھا کہ کوئی اجنبیت کبھی درہی نہیں آتی تھی۔ بابا ہریاں والے
 ان کی آل اولاد بابا جی علی کوہران کی آل اولاد حکیم رحیم بخش کی آل اولاد بخاری صاحب ڈاکٹر عبد
 الرؤف صاحب مولوی محمد سلیم صاحب شیخ فضل احمد بناوی صاحب سب لوگ ایک ہی کنبے کے افراد
 تھتے تھے۔ ربوہ میں بھی ہمسایوں سے وہی اپنائیت چلی آتی ہے۔ ہمارے ہاں اردو میں محاورہ ہے 'حق
 ہمسایہ ماں جایا' یعنی ہمسایوں کا حق ماں جائے بہن بھائیوں جیسا ہے مگر ہمارے ہاں اجنبیت بڑھ رہی
 ہے۔ مغرب میں تو مسرتی کا کوئی تصور ہی نہیں لوگ برسوں دیوار بدیوار رہتے ہیں مگر ایک دوسرے کو
 جانتے تک نہیں۔ ہمارے ہاں ایسا نہیں تھا مگر اب ایسا سو رہا ہے۔ احمد یہ کلچر میں ہمسائے کے حقوق اب
 بھی قائم ہیں۔ جاپان کی بات ہے ہمارے پڑوس میں ایک ہمسائے کا انتقال ہو گیا۔ ہم نے اپنے رفیق
 کار امریکن پریسرس اسٹن فارسی صاحب سے کہا کہ تعزیت کے لئے جتنا چاہئے۔ فرمانے لگے نہیں
 تیرا گھر ہے دوسرا ہوتا تو کوئی بات بھی تھی۔ کچھ دنوں بعد فارسی صاحب بیمار ہو گئے۔ ہم عیادت کے
 لئے اوپر تیسری منزل پر ان کے دوست کدے پر حاضر ہوئے۔ تعفن کے طور پر اس سے کہا کہ شیطان کے

ہاں۔۔۔ کل یکس آپ کے دشمنوں کے ساتھ کوئی اونٹ بیچ سکتی تو ہم یہ نہیں سمجھتے کہ کیا
 آپ کے ہر منہ کا کھانسا کبھی میرے دھڑکے کو بندھا بھی نہیں دے گا۔ اس سے ہم نہیں کسی بات کو نہیں
 صرف ایک وقت سے کہ آپ کا مکان بھی تیسرا مکان ہے دوسرے ملک تو ہمہ تن تکلف جاسکتے ہیں۔ بہت
 جلد ہم نے نہیں اسدی معشرہ میں ہمارے کے حقوق کا تبادلا فرمانے لگے یہ تو صرف فرشتوں
 کے معاشے میں ہو سکتا ہے۔ احمد یہ معشرہ کوئی فرشتوں کا معشرہ تو نہیں پھر بھی ہمارے ہاں ہمسایوں
 کے حقوق کا لحاظ اب بھی موجود ہے۔ ضرورت میں ہمسایوں کی خبر گیری یا رازی میں ہاتھ پیر کی خدمت
 اب بھی ہمارے ہاں اسی خوش دلی کے ساتھ کی جاتی ہے۔

خدمتِ خلق کا لفظ بھی ہمارے ہاں ہی سے شروع ہوا۔ کسی مصیبت کا وقت سو تو خدا انصار یا احضار
 خدمت کے لئے تیار رہتے ہیں۔ قادیان کا تو ہمیں یاد نہیں رہوہ میں سیلاب آیا تو رڈ رڈ کا سارا حقہ پانی
 میں گھر جاتا۔ خدام خدمت کے لئے میدان میں اتر پڑتے اور اپنی جانوں کی پروا کئے بغیر خدمت پر
 مستعد رہتے۔ ہم نے کھڑکن گاؤں تک بھی خدام کو کشتیوں میں جاتے دروگوں کی جانیں بچتے دیکھا
 ہے۔ انہوں نے وہاں پہنچنا بھی انہیں خدا کو سزاوار ہا جو غدیری راتوں میں بھی سیلاب کے پانی میں
 انہیں مینے دور دور کے بھوکے پیاسے محصور شدہ لوگوں تک پہنچتے تھے اور انہیں کھانا پہنچاتے تھے۔
 یہاں سے لے کر خدمت کی سب سے پہلی رہتے ہیں۔ تریسوں میں بسوں کے اڈہ پر اور شیشوں پر پیاسوں کو
 پانی دینے کا کام بھی جاری رہتا تھا تاکہ ایک ایک آدمی کو یہ بات ایک آنکھ نہ بھٹی اس نے آنکھ بھی
 کر پانی دے ڈرم میں رہا کی پڑیا مادی۔ وہ تو غیر مذہبی کہ کسی دیکھنے والے نے، کچھ یہ اور وہ پانی ضائع
 کر دیا یہ اور نہ ایک یا کھڑا کھڑا ہو جاتا۔ اس کے بعد بسوں کے اڈہ پر پانی پانے کا کام روک دیا گیا
 پانی پینے والوں کو کھلی آزادی ہے مگر رہوہ والے پانی نہیں پیتے۔ حلوگ بیچتے ہیں وہ رہوہ کے نہیں باہر سے
 آ رہا۔ یہ کام کرتے ہیں۔

خدمتِ حق کا ایک انداز احمدیہ کلچر سے مختص ہے اسے وقار عمل کہتے ہیں۔ معنی رضا کارانہ طور سے سڑکوں
 کلیں محلوں کی صفائی اور سڑکوں کی مرمت۔ خدام احضار سب ہی وقار عمل میں شریک ہوتے ہیں
 قادیان میں ہم نے ایک بار حضرت صاحب کو بھی وقار عمل میں شریک ہوتے اور اپنے ہاتھ سے پھوڑ

اس نام سے مدد کرتے تھے۔ احمیدہ کہ سٹریٹ نوشی تو ہم تو اسے کر چکے ہیں گارامو، جامدہ، دل سے مدد نہ پیا خدمت کے ضلعی جہاز میں جی ٹی بیٹس عہدید رہا صرہا تے ہیں گمراہ، ماس، م کے ساتھ برائی، سو مرتبہ اور جی ٹی عہدید مہوئے کا، حتر مشاغل ہے۔ جماعت کی یہ نصیب جماعت کے فعال ہونے کی آئینہ در میں۔ بچوں تک کی تنظیم اطفال احمدیہ موجود ہے کیوں کی تنظیم نہ صراحت موجود ہے۔ ان تہیوں کے ساتھ جو ذہن الفاظ ہے وہ جماعت کے، حول میں آزادانہ استعمال ہوتا ہے اور سمجھا جاتا ہے۔ یہ الفاظ ہمارے کلچر سے خاص ہیں۔

ہم احمدیہ کلچر کا ایک حصہ پردہ سے متعلق ہے۔ ہمارے ہاں فص فص کا نام روٹ ہے۔ عورتیں برقع پہنتی ہیں کیوں ہزاروں میں بے پردہ خواتین نظر نہیں آتیں۔ برقع پہننے کا جتن رواج ربوہ میں ہے تاہم پاکستان کے کسی دہشت میں نہیں۔ ہماری بچیوں کا بچوں یونیورسٹیوں میں پڑھنے بھی جاتی ہیں تو پردہ کی رعایت ملحوظ رکھتی ہیں۔ ہم گورنمنٹ کاٹ فیصل آباد میں تھے۔ ربوہ سے تین بچیاں ہمارے ساتھ ہمارے ہی کال میں پڑھنے کے لیے جاتی تھیں۔ تمام اساتذہ جن میں شدترین مخالف اساتذہ بھی شامل تھے اس وقت ان تعریف کے بغیر نہیں روکتے تھے کہ اصل پردہ کی رعایت تو ربوہ سے آنے والی بچیوں ملحوظ رکھتی ہیں۔ ان تین بچیوں میں کی ایک بچی ایک بار اپنی بے پردہ کلاس فیور کے ساتھ ایک سیمینار میں آگئی۔ ہم نے جب ایک اجنبی بچی کو اپنے سیمینار میں موجود پایا تو باقی بچیوں سے اس اجنبی بچی کے بارے میں پوچھا۔ آپ کی تعریف "وہ حیرت زدہ ہو کر رہ گئیں۔ وہ بچی کہنے لگی "سر آپ نے پہچان نہیں" میں فحاشیوں اور راز آپ کے ساتھ میٹروں میں ربوہ سے آتی ہوں آج میں اپنی دہدہ کی اجازت سے جیل بار آپ کے سامنے آئی ہوں" انہی دنوں پردہ بھی کلچر کا حصہ بن گیا ہے۔ احمیدہ کلچر کی یہ پہچان ایک صدی میں جا رہی ہے، چار برس میں نہیں گئی۔ اتفاقاً کیا کم ہے کہ جماعت احمدیہ نے سو سال کے اندر اپنی علیحدہ ثقافت بنی۔

ہم نے جماعت احمدیہ کے کلچر کی اتنی باتیں بیان کر دیں مگر ایک ضروری بات نظر انداز کر گئے۔ وہ پہلو شامل کیا وہ پہلو ہے۔ ہمارے ہاں نکاح کا اعلان عین شادی کے وقت بھی کیا جاتا ہے اور پہلے بھی۔ مام علیہ کے ہاں کا اعلان سبہ میں کیا جاتا ہے۔ حق مہر عموماً دولہا کی چھ مہینے کی آمدنی کے برابر مقرر کیا جاتا

۔۔۔ تاج پادشہوں میں کسی تاج کی برتری نہ تھی۔ اچھی بات تھی۔ حصولِ حاکمانہ کی نہیں تھی۔
 بات شہ سے باہر کی ہو سکتا ہے۔ تاج پادشہوں میں۔ یہ مشروطیت پر مشتمل ہوتا ہے۔ یہ صاف
 کھانے کا رواج بھی ہے۔ تاج پادشہوں میں تھا۔ تاج کا اعلان مسجد میں ہوتا تھا اس کے بعد
 چھو بارے ہوتے۔ تاج پادشہوں میں تھا۔ حضرت صاحب کی بچیوں کی شادی یہاں میں بھی تھی
 راجہ راجہ کی ہوتی تھی۔ ہمیں اپنے گھر میں بھائی جان محمد احمد نعیم کی شادی کا یاد ہے۔ ان کے ایسے میں
 مجھے کے چھوٹے شہل ہوئے تھے۔ یہ بھائی جان کے چھوٹے۔ آپ امت اسلام مرحومہ بیوہ کر آئیں تو اس
 کے چھوٹے سامان میں دوپٹے رتن تھے اور۔ پیڑوں کے دو جوڑے۔ یہی احمد یہ کچھ کاروان تھا۔ ہمارے
 ہاں جہیز کا تصور بھی بہت سادہ ہے۔ ماں باپ اپنی استطاعت کے مطابق بیٹی کو سادہ سامان اور دھیر
 حوزے۔ پیڑوں کے دیتے تھے جہیز کی نمائش کا رواج تھا نہ اب ہے۔ ولیمہ کی دعوت تو سنت ہے اس میں
 بھی حتیٰ اوسع سرائی ٹوٹا رکھی جاتی تھی۔ ہم نے ایک ولیمہ ایب بھی دیکھا جس میں لوگ اپنے اپنے
 گھروں سے کھانا لائے تھے اور وہاں گھر ایک جگہ بیٹھ کر کھائے کھا لیا تھا۔ اب تو بہت مرتبہ دیکھ کر نظر
 وں نے بدعت کی طرف سے ایسے کی دعوت کر دی۔ دعوتوں میں حضرت صاحب کے ارشاد کے
 مطابق یک کھانا ہوتا تھا نہ ہوئی تو ایک کھانا بیٹھے کا اور بس۔
 بناقت میں مشہور طریق ایک کھانے کا طریق بھی رہا۔ یہ دراصل تحریک جدید کے مطالبات میں سے
 ایک مطالبہ تھا۔ حضرت صاحب نے بیرونی ممالک میں تبلیغ کے لئے تحریک جدید کا اجر کیا تو جماعت
 سے یہ مطالبہ بھی کیا کہ وہ کھانے میں پخت کرے اور گھروں میں صرف ایک کھانا پکایا جائے۔ ایک بار
 باب مہمان جو انگریزوں کے دور میں بہت مشہور سیاست دان اور حکومت کے بڑے عہدیدار تھے (مر
 فصل حسین) کا بیان حضرت صاحب سے ملاقات کے سنے آئے۔ کھانے کے لئے میز پر گئے تو کھانے
 کی میز پر چوتھے کھانے تھے۔ آپ نے کس اکھیوں سے دیکھا درچہ پرے پر شرارت آمیز مسکراہٹ
 آئی۔ حضرت صاحب فوراً سمجھ گئے کہ ان کا خیال ہے میں جماعت و احوں کو تو یک کھانے کی تاکید کرنا
 رہتا ہوں مگر خود میرے دستروال پر ایک سے زیادہ کھانے موجود ہیں۔ حضرت صاحب نے ان سے کہا
 جب مجھے آپ کے تشریف لانے کی اطلاع ہوئی تو میں نے اپنی چاروں بیویوں کے ہاں کہا بھیجا کہ جو

لکھا ناپاک سوہنچا اور کیونکہ مہمان آگئے ہیں۔ چنانچہ یہ بوجھ رکھا۔ آگے سے تھیں یہ سب سے
 ہیں ورنہ ہر گھر میں ایک کھانا پکا دیا ہے۔ اس وقت شاہی یہ دل تھی۔ شاہی یہ سب سے تھیں وہی
 شاہی جو رہتی تھی۔ جماعت کا ایک کھانے کا طریق یہاں بھی اگوتھ۔ یہ نہ لکھ دے کے صرف
 تادیبی کارروائی ہوتی تھی۔ ہمارے ہاں رشتہ کی طرح بھی بہت سا دیا ہے۔ بڑا تھی۔ اس کے
 ساتھ کوئی بزرگ بیٹھ گئے۔ نکاح پڑھا تو کاتب پڑھا اور سلطان ہو چکا ہے تو صرف رشتہ کی تریب
 ہوں۔ اس تقریب کا بھی ایک اگانہ خاطر قیچا آ رہا ہے اور مولانا جہاد ایسا ہی ہوتا ہے۔ عادات
 رہی۔ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی دعا یہ نظم "یہ روز کر مبارک سبحان من برائی" کسی نے خوش خالی
 سے پڑھ دی یا کسی نے اس تقریب کے سے کوئی خاص نظم لکھی ہے تو وہ پڑھائی گئی اس کے بعد دعا ہوئی
 اور لڑکے والے دہن کو لے کر رخصت ہوئے۔ سادہ ترین رخصتی ہو رہی یہداشت کے مطابق ہمارے
 دست رہن میں جو یہ مرحوم کی تھی۔ ادھر مولانا جس صاحب نے مسجد میں نکاح کا اعلان فرمایا ادھر تنویر
 صاحب بنی امین کے گھر بیٹھے۔ دروازہ کھلکھلایا کہ چنے نکاح تو ہو گیا۔ وہ بی بی برقعہ پہن کر ساتھ ہوئیں۔
 ہم اپنی دوست نہایت تھیں تو وہاں تھیں اور اہل سنے چوتھے میں شرماتی ہے۔

اس تمام دنوں سے ماہ دو جماعت، اور یہ سب کے طبع کا کور غیضہ وقت کی ذلت ہے۔ خلافت سے جماعت
 اور یہ سب سے تعلق ہے۔ اس تعلق وجہ سے جماعت کی مرکزیت قائم ہے۔ حضرت صلیب علیہ السلام
 جماعت میں اختلاف ہے۔ پانچویں جماعت کے حق میں نہیں تھے جماعت سے علیحدہ ہو کر
 رہے۔ پچھلے دور اس ایک صدی میں یہاں شخص کھڑے تھے۔ جماعت کے ایک بڑے حصے خلافت کے
 ساتھ بہت تعلق قائم رہا اور اس تعلق نے جماعت کو نئی روشنی ترقی سے ہم کنار کیا۔

جماعت ہر پہ میں خلافت کا تصور یا کی دوسری باتوں سے باطل ٹھنک ہے۔ یہ کوئی سیاسی رہنمائی یا
 جماعت کا مسند نہیں نہ ہی کوئی مذہبی شین کا مسند ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو پہلے خلیفہ حضرت حکیم موعود
 نہ رہا ہوتا۔ پچاس کی دہائی میں بھی بعض منافقین نے جماعت میں فتنہ برپا کرنے کی کوشش کی
 لیکن فریاد خدانے انہیں خراب و خاسر کیا۔ جماعت کے خلیفہ کا براہ راست اللہ تعالیٰ سے تعلق ہے۔ یہ
 وہی تھی، ہم نے اپنی آنکھوں سے یہ مغربہ دیکھا ہے۔ حضرت خلیفہ علیہ السلام کی اشاعت کے

میں نے یہ عرض کیا کہ میں نے اپنے والدین سے یہ سنا ہے۔
 حضرت مرزا صاحب سے کہا کہ یہ سنا ہی تھا مگر یہ بھی رہا ہے کہ میں نے یہ سنا ہے۔
 ہونے کا اثر بھی پایا۔ جس روز وہ مدت کے مقدم پر نہ کر سکا۔ ان کی شخصیت میں بدل گئی یوں لگا ہوا
 پر نے مرزا صاحب جلد جلد کی سزا سنائی۔ انہوں نے یہ سنا ہے۔ ان کی ساری خفیہ حالت میں ہر گئی ہم
 نے پہلی بار ان کی بیعت کی تو ان کی آواز میں ہونے محسوس ہوئی۔ ایسے وقت پر ان کی زبان سے کوئی اور
 کلمہ نہ آیا۔ یہاں خطبہ دینے کے لئے آئے تو ساری جماعت حیران رہ گئی کہ یہ وہی مرزا صاحب ہیں
 جن کی تقریر میں رونی نہیں تھی؟ خدا کی بات یہ ہے کہ ان کی جلسہ ساری تقریروں کے دوران ہم لوگ
 بہانے بہانے سے اٹھ کر چلے جایا کرتے تھے۔ مگر خلیفہ کیا بنے اللہ تعالیٰ نے ان کی باتوں میں تاثیر اور
 تقریروں میں رونی پیدا کر دی وہی تقریریں معرفت کا بہانہ اور یا بن گئیں۔ یہ تو ہماری اپنی بات ہے کہ
 امدی ہیں۔ حضرت صاحب کے پرانے دوست درجناب یونیورسٹی کے وکس چانسلر پروفیسر حمید احمد
 خاں جو امدیت کے مشہور معتمد فخر علی حاکم کے چھوٹے بھائی تھے۔ ربہ تشریف آئے۔ حضرت خلیفہ
 مسیحی اشدت سے مذاقات کے بعد واپس جاتے ہوئے مجھے کہنے لگے "پروزی یہ وہ پرانے مرزا صاحب تو
 نہیں ہیں" میں نے کہا "درست فرمایا ہمارا بھی یہی خیال ہے"۔ یہ گواہی کسی احمدی کی نہیں ایک ایسے
 شخص کی ہے جو دونوں یونیورسٹی سنڈیکیٹ اور سینیٹ میں ان کا رفیق کار رہا۔ انہیں بھی یہی محسوس ہوا کہ
 مرزا صاحب احمد کی شخصیت میں انقلاب آ گیا ہے۔

جماعت احمدیہ اپنے خلیفہ کو اپنا روحانی پیشوا مانتی ہے اور اس کے مرتبے کے مطابق ان کا احترام محفوظ رکھتی
 ہے۔ ہم نے بڑے بڑوں کو خفیہ وقت کے سامنے لگے ہوتے دیکھا ہے۔ ایک بار تنویر صاحب مرحوم کو
 دیکھا کہ شلو قمیض اچکن پہنے اور سر پر ٹوپی اور اچھے خوش خوش چلے آ رہے ہیں۔ ہم نے کہا خیر باد
 آپ اس بات میں کہاں سے آ رہے ہیں؟ کہنے لگے "حضرت صاحب سے مل کر آ رہا ہوں۔ یاد ان کے
 سامنے منہ سے آواز نہیں نکلتی تھی۔ حالانکہ ہم کالج میں آتے تو ان کے ساتھ سواونچ کچ کر لیتے تھے۔ کہنے
 لگے ایک شعر ہو گیا ہے "سو" مست میں جرباد و چندار میں۔ ٹکڑاٹاٹا ہیں ترے دربار میں"۔ یہ رعب
 خلافت اللہ تعالیٰ پیدا کرتا ہے۔ حضرت خلیفہ رابع کا ور ہمارا عمروں کا کوئی زیادہ عادت بھی نہیں تھا کچھ

تو بڑی بات ہے۔ کھلی بھی اس کے ساتھ۔ ختم پر درویش سے پہلے رتی ٹکڑے اور حیفہ ہونے لگے۔
اس کے سامنے جاتے ہوئے کھڑے ہیں۔ درویش میں۔ جہاں اقدیں جو ان محسوس میں ہوتے۔
یہ گریباں کے کلام پر بحث یہ کرتے تھے۔ اب تو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے وہیں بھی آج ہے کہ
حضرت خلیفۃ المسیح علیہ السلام یہ اللہ ہمارے شاگردوں میں سے ہیں مگر اب ان کا مرتبہ مرشد کا ہے ہم
انہیں سیدی و مولائی ہی کہتے ہیں۔ اور یہی ان کو سزاوار ہے۔

حمد یہ کلمہ کا یہ حصہ خلافت کے ساتھ، قابل بحث و گفتگو کا بھی ہے۔ پھر وہ بڑی و سچی و خلافت کے
مرتبے کا اور ک ہے۔ جماعت جانتی ہے کہ خلافت سے تعلق کی جماعت کی زندگی اور یکجہتی کا ضامن
ہے۔

اب خلیفہ کے ہاتھ ضرور چومتے ہیں مگر ان کے پاؤں کو ہاتھ نہیں لگاتے کہ ہمارے ہاں اس کا رواج نہیں
ہے۔ جماعت احمدیہ نے اپنے امام کو کوئی، فوق انطوری شے نہیں جانتے۔ ہاں انہیں اس بات کا یقین ہے کہ
ہر امام اللہ تعالیٰ کا سایہ ہے۔ اس لئے وہ ہر مسئلہ میں اس سے رہنمائی چاہتے ہیں اور یہ ظاہر ایسی
ہدایت بھی ہوتا ہے۔ نظر نہ آتی ہوں امام کے کہنے پر ان پر عمل ہوتا ہے تو وہی باتیں صحیح ثابت ہوتی ہیں۔
خلافت کی غیر شرطا طاعت جماعت احمدیہ کے ایمان کا حصہ ہے۔

اب بات اب اس آئی جہاں سے جماعت کے وسائل کا تذکرہ شروع ہوتا ہے۔ ساری دنیا جہاں ہے
کہ جماعت کے پاس اتنے وسائل کہاں سے آئے ہیں کہ ساری دنیا میں اس کے مشن کا سر کر رہے ہیں اور
بے توقف اور بھی جتنے لگے ہیں کیونکہ جماعت نے سٹیٹمنٹ فی وی قائم کر لیا ہے اور یہ تو بڑی بڑی
مشکلات نہیں رہیں۔ جماعت نے یہ کام کیسے کر لیا؟ لوگوں کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی۔ سمجھ تو ہمیں بھی
نہیں آتی۔ اصل بات یہ ہے کہ خدائی کاموں کا انھار انسانوں پر نہیں ہوتا۔ اس صدی کی تیسری دہائی
میں الی کے ایک بہت بڑے ادیب جو احمدی نہیں تھے قادیان تشریف لے گئے۔ واپس آ کر اپنے احباب
میں ایک راز نامی لکھا جس میں بیان فرمایا کہ قادیان کے درختوں پر چڑیاں بھی ”چندہ چندہ چندہ“
کے غارتی تھیں۔ بات ٹھیک ہے۔ جماعت کے مالی وسائل کا کلیتہً انھما جماعت کے چندے پر
ہے۔ انھما اپنی آمد کا سوا اس حصہ جماعت کی خدمت میں پیش کر دیتے ہیں جو موسمی ہیں وہ سوا بعض

مدرسہ خیرہ اور جامعہ خیرہ میں تالیف و ترویج کے کام میں صرف وہی دور تھا جس میں مدرسہ خیرہ کی تاسیس ہوئی تھی اس کے بعد وہ موقع باقاعدہ عین وقت مختلف مہمات کے لئے چندوں کی تحریک کرتے رہتے ہیں اور جماعت ان پر بھی ہیکہ کھتی رہتی ہے جماعت نے ان چھوٹے چھوٹے چندوں سے بڑے بڑے کام کر کے ہیں۔

مدرسہ خیرہ کی ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ مدرسہ میں تالیف و ترویج کے کام میں صرف وہی دور تھا جس میں مدرسہ خیرہ کی تاسیس ہوئی تھی اس کے بعد وہ موقع باقاعدہ عین وقت مختلف مہمات کے لئے چندوں کی تحریک کرتے رہتے ہیں اور جماعت ان پر بھی ہیکہ کھتی رہتی ہے جماعت نے ان چھوٹے چھوٹے چندوں سے بڑے بڑے کام کر کے ہیں۔

امدیہ کچھ کارناموں میں پبلک قریبی کا جذبہ ہے۔ مردہوں یا عورتیں۔ چھوٹے ہوں یا بڑے۔ سب ہی اپنے اپنے میدان میں مالی قربانی کے لئے ہر خط تیار رہتے ہیں۔ یہی چیز دوسروں کو سمجھ نہیں آتی۔ اب یہ صاحبزادہ زور پکڑ رہا ہے کہ امدیوں کے لئے قسے کا سد باب کرنے کے لئے مسلمان حکومتیں مل کر ایک فی وی سٹیشن قائم کریں۔ بھی کریں۔ ہمیں تو حوشی ہوگی کہ اللہ رسول کا نام بلند ہوگا مگر اس بات کا خدشہ بھی ہے کہ اس ملی کے محلے میں گھنٹی کون باندھے گا۔ ہر مہم کی خواہش ہوگی کہ ہر وقت اسی کے ”ارشادات“ نشر ہوتے رہیں دوسروں کے ارشادات کیوں نشر ہوں؟ ایبائی وی بن جائے گا تو ایک طرف تماشا ہوگا۔ جس عمارت کی بنیاد ہی نفرت پر ستوار ہوگی وہ بھلا کا ہے کو استوار ہوگی ”حشید اول چوں نہد معمار کج۔“ تاثر یہ ہے ”درد و پوار کج۔“

جماعت کے وصیت کے نظام کے بارہ میں ایک منفق نے ایک بار پوچھی تھی کہ جماعت اب تک تیس بار سے زیادہ موسمی پیدا نہیں کر سکی۔ ہم نے کہا درست۔ تم کوئی ایک ہی ایسا نظام ہمیں تو دوس میں ایک موسمی موجود ہو جس نے مستلاً اپنے وسائل کو ایسی خدمت کے لئے وقف کر رکھا ہو۔ وہ صاحب پاسا منہ لے کر رہ گئے۔

میر احمد

حضرت مرزا خاتم احمد قادیانی بانی دہلیہ مدنیہ کے جد امجد مرزا ابوبکر ایک صاحب زمین ایشیا کے ایک معزز بریلی شرافت کی گوتھوں خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور سب شہر (سرقند) کے حاکم تھے تیور نے نہیں جاؤ جن ہونے پر مجبور کیا تو وہ مغل شہنشاہ فیضیہ مدینہ کے وقت میں ۵۳۰ کے قریب ہجرت کر کے اپنے اہل خانہ اور کوئی ۱۰ سو کے قریب سیاحین کے ساتھ ہندوستان میں وارد ہوئے اور پنجاب کے اس علاقہ میں آباد ہوئے جسے بعد میں برطانوی حکمرانوں نے سالہاری کے تحت گورد سپور کے ضلع کا نام دیا گیا اور ایک وسیع قبضہ زمین پر اپنی ملکیت قائم کر کے ایک بستی آباد کی جسے اسلام پور کے نام سے موسوم کیا اور دستور زمانہ کے مطابق اس بستی کے گرد ایک دیوار بنوائی اور انٹارڈنٹ چوڑی فصیل بھی تعمیر کی جس کے آثار انیسویں صدی کے اوائل تک موجود تھے۔ اسٹیٹس کے ایک معزز شاہی خاندان کا فرزند اور دیہاتی ہونے کی بنا پر دہلی کے حکمران مغلوں کی جانب سے مرزا اداوی یک کو عدالت کے فرائض سپرد کیے گئے۔ مدینہ اچان کی بستی عرصہ دراز تک اسلام پور قاضی کے نام سے جانی جاتی رہی۔ مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ یہ نام منتشر ہوتے ہوئے صرف قاضیوں کے ہاں اور دہلیوں کے ہاں اس کا معراج باقی رہا ہے۔ مغلوں کے زمانہ میں اس خاندان کو سببوں دیات پر کمانہ اعتراف حاصل رہا۔ مرزا دکن ایک نوپا پشت میں مرزا فیض محمد تھے جنہیں سلطنت مغلیہ کی جانب سے ہفت ہزاری کا عزا اور عید الدار کا خطاب حاصل تھا۔ اس وقت اس علاقہ کی سالانہ آمدنی آٹھ لاکھ روپے تھی۔ مرزا فیض محمد مرزا کے صاحبزادے مرزا گل محمد خاندان سے سربراہ بنے۔ یہ بہت نیک دل اور پارہ سار برگ تھے اور اپنی سلطنت مغلیہ سے نہایت قربانی تھے۔ ان کی علم و ادب کا یہ عالم تھا کہ ایک سو کے قریب مکتبے اور خانقاہ قرآن سے وابستہ تھے جنہیں ان کے دربار سے وظیفے عطا کئے جاتے تھے اور ان کے مال میں قابل التوا مال رسول کاچ چ رہتا تھا۔ ان کے زمین اور متعلقین میں سے ان کے خاندان کے مالک ہوتے تھے کہ ان کے ہاں چلنے والی عمر میں تک نماز پنجوقتہ کی پابندی اور تہجد گزار تھے۔ مرزا گل محمد ۱۸۵۰ میں فوت ہوئے۔ دہلی دہلی احمد کے ۱۸۵۰ تھے۔

محمد علی شاہ کے سر پر ہوئے۔ اس وقت ملتان میں مسیحیوں نے اس بستی پر قبضہ کر لیا اور قادیان کے رئیسوں کی
ساتھ بدھ رہی تھی حتیٰ کہ ۱۸۰۲ء میں سکھوں نے اس بستی پر قبضہ کر لیا اور قادیان کے رئیسوں کی
باید اس کی تباہی کر دی اور مسیحیوں کو قتل کر دیا اور انہیں قیدی بنا لیا۔ کچھ عرصہ کے بعد ان کو رہائی ملی تو
یہ وہاں سے ہجرت کر کے دریائے بیاس کے پار ریاست پٹیوڑ میں واقع جگہ گوال نامی جگہ میں یہ گزین
۲۰۰۰ روپے کی پندرہ سال کا عرصہ ملا صاحبزادہ میں بسر کیا۔

۱۸۱۳ء میں مرزا علی محمد کا انتقال مہاجریت کی حالت میں ہوا۔ ان کے دو حزم صاحبزادے مرزا غلام
مرتنی کی خوش گوئی نہایت حوصلہ شکن حالات کے باوجود قادیان لائے اور انہیں اپنے بانی قبرستان میں
سپرد خاک کیا انہی مرزا غلام مرتضیٰ نے ان کی جانشینی کی مسند سنبھالی۔ جب مہاراجہ رنجیت سنگھ اپنی
سلطنت کی وحدت کو مستحکم کرنے میں کامیاب ہو گئے تو مرزا غلام مرتضیٰ کو واپس قادیان آنے کی اجازت
ملی۔ اس حرم کے اعتداف میں مرزا غلام مرتضیٰ اس کی فوج میں شامل ہو گئے اور کئی معرکوں میں اس
کے شانہ شاندہ رہے۔ مہاراجہ نے ان کی شجاعت کے صلہ میں ان کی خاندان جاگیر میں سے پانچ
دیہات انہیں دیا کر دیے۔

۱۸۳۹ء میں مہاراجہ رنجیت سنگھ کے انتقال کے ساتھ ہی سکھ سلطنت ٹھہرنے لگی۔ انگریزوں نے اس موقع
سے فائدہ اٹھا لیا اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم کر لیا۔ امی جی ہونے کے بعد انگریزوں نے مرزا غلام مرتضیٰ
صاحب کی قادیان وادارد کے پانچ گاؤں پر ملکیت تسلیم کر لی مگر باقی کے پانچ گاؤں انہیں نہیں
دلائے۔ اس اشتباہ کے لئے انہیں سات سو روپے سالانہ کا گزارہ دیا گیا۔ انھیں بانی و سلسلہ
حمدیہ کی پیدائش یعنی ۳ فروری ۱۸۳۵ء تک ماضی کی ونیدی شان و شوکت اور خاندان کی رئیسانہ شان
اپنے انتظام کو پہنچ چکی تھی۔ مرزا صاحب کی پیدائش سے کچھ عرصہ قبل خاندان کی گذشتہ سرکشش سے
ہونے لگی تھی مگر مرزا غلام مرتضیٰ صاحب کے کل جائیداد کی حسرت بازیافت کے خواب شرمندہ و تھیر
سوئے اور انگریزی عمل داری کے خاندان کی وقت محض گزارہ دار کی رہ گئی۔ مرزا غلام مرتضیٰ صاحب نے مگر
گوڈر ہزل کے دربار میں بزمہ و سری شیناں بجائے جاتے تھے تقریباً پچاس برس کی عمر پر کراچی آباد
جائیداد سے تھروہی کا داغ سینے پر لئے جو ۱۸۷۶ء میں ان کے انتقال کے بعد ان کے مطابق پڑی تھی

کراد مسجد میں جواب مسجد اقصیٰ کے نام سے موسوم سے آئے۔ اس کے قتل کے بعد دستور میں اس کے مطابق پانی و سلسلہ کے بڑے بھائی مرزا احمد قادر خاندان کے رئیس بنائے گئے۔ یہ نظر عام مرزا احمد بھائی کے دست نگر ہو گئے مگر ان کی بعد کی زندگی اس بات کی گواہی دیتی ہے کہ آپ نے ضرورتاً کل اور قناعت و صبر و صبر کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ بعد کی زندگی میں حب ان کے ہاتھ پر خدا کا قلم کر دیا۔ سلسلہ سلسلہ عالیہ بن گیا تو آپ نے ایک عربی شعر میں یہ بات کہی کہ "لنظاٹ السماوات کن کلسیٰ۔ فصرث الیوم مطعام الابالی"۔ کہ ایک وقت تھا کہ میری نذر سردستہ خون کے بچے ہوئے نکڑوں پر تھی یہ عالم ہے کہ خاندانوں کے خاندان میرے دستہ خون سے تھکتے کرتے ہیں۔ مرزا غلام قادر صاحب کو سلسلہ عالیہ میں شامل ہونے کی توفیق ملی۔ ان کی اپنی کوئی اولاد تھی اس لئے انہوں نے مرزا غلام احمد صاحب کے بڑے بیٹے مرزا سلطان احمد کو اپنا متبھی کر لیا تھا اور اسی ان کی وصیت پر ان کی جائیداد کے دروہاتی خاندان فی سربراہی کے وارث بنے۔

مرزا غلام احمد مختار چوہان غازی بنی کے بطن مبارک سے ۱۳ فروری ۱۸۳۵ء کو بروز جمعہ طلوع فجر کے وقت متولد ہوئے۔ ان کے ساتھ تو م پیدا ہونے والی لڑکی تھی جو بچپن ہی میں فوت ہو گئی۔ مرزا صاحب پانچ من مہاشی تھے جن میں مرزا صاحب اپنے ماں باپ کی سب سے چھوٹی اولاد تھے۔ آپ مدینہ منورہ کو شہر نشین تھے۔ بچپن ہی سے لہو و لعب سے انہیں پرہیز تھا۔ ان کی تعلیم رسم زمانہ کے مطابق گھر پر ہی ہوئی جہاں انہیں تعلیم دینے کے لئے ایک فارسی دان معلم کو ملازم رکھا گیا۔ اس استاد نے انہیں قرآن شریف و فارسی کی بعض متداول کتابیں پڑھائیں۔ دس برس کے ہوئے تو ایک عربی درس استاد نے ان پر مقرر کئے گئے انہوں نے عربی زبان کے سیکھنے کے لئے انہیں صرف و نحو کے بعض اسباق سکھائے۔ اس بلوغ تک پہنچے تو یک اور استاد ان کے لئے ملازم رکھے گئے جن کا کام نہیں منطق حکمت اور موسوم و جدی تعلیم دینا تھا۔ آپ نے اپنے والد سے جو خود ایک طبیب حاذق تھے حکمت کی تعلیم بھی حاصل کی۔ عورتوں کے مطابق ان کا مکتب گھر پر ہی قائم کیا گیا تھا مگر قریب دین کے دیگر بچے بھی اس مکتب سے فیض یاب ہونے کے لئے اس مکتب میں آتے تھے۔ آپ اپنی طبیعت کے مطابق دوسرے بچوں سے تھوڑے کٹھ نہیں ہوتے تھے ہاں اعتدال کے ساتھ ورزشی کھیلوں و تفریح میں ضرور شریک

وہ تھے۔ چہنچہن میں آپ نے یہ سیکھا۔ حواس میں کی مشق بھی محمد بن ابی ہریرہؓ کی پسند وورش
 ہیں۔ چہنچہن تھا اور یہ حالت مدت اور کا کر رہی۔ آپ غامض تیز قدمی سے چلتے تھے۔ ان کے ستاروں کی
 مجبوری کے تحت قادیان سے بلالہ آباد چلا آئے تو آپ بھی تکمیل قیام کی خاطر بلالہ میں مقیم ہو گئے جہاں ان کے
 آبائی مکانات میں سے ایک بڑی حویلی میں قیام کا کتب بنا دیا گیا۔ اس کتب میں ان کے ہمراہ امت مولوی
 محمد حسین بن مولوی اور مال بھیج میں تھے۔ مولوی محمد حسین بن مولوی نے مراد صاحب کے دعویٰ و مصیحت سے قبل
 ملک ان کے ساتھ دوست نہ تھے، ستر رکھ۔ براہین احمدیہ کی تالیف کے بعد اس پر شائد رولو بھی مولوی
 محمد حسین بن مولوی بنی نے لکھ بعد کو مولوی محمد حسین بن مولوی نے محنت یہ کمر باندھی اور اس میں بھی کماں کو
 پہنچے مگر مراد صاحب کا باں بیکار نہ کر سکے۔

اور اہل جوانی ہی میں آپ کی شادی خاندان کی ایک بڑی حرمت بلی سے کردی گئی جو رشتہ میں ان کے
 ماموں کی بیٹی تھیں اس شادی سے مراد صاحب کے ۱۰ بیٹے ہوئے مرزا سلطان احمد (۱۸۵۳) اور مرزا
 افضل احمد (۱۸۵۵)۔ ان کی شادی میں کوئی الایقہ رسم ہوئی نہ کوئی روایتی رسوم و عہدہ کا دیکھنے میں آیا
 حالانکہ ان کے بڑے بھائی کی شادی پر مراد صاحب نے شادی کے ۲۲ دن بعد منع ہوئے تھے۔ اس کی شادی میں
 تنہائی سادگی اور اسلامی روایات ملحوظ رکھی گئیں اور کسی قسم کی کوئی خلاف شریعت بدعت نہ ہوئی۔ دونوں
 بھائیوں کی شادی کی تقریبات ہی دونوں بھائیوں کی صاحب کے عادات کو واضح کرنے کو کافی ہیں۔
 مراد صاحب کی شادی بھی نہیں ان کے عہدہ کی مشغل سے غافل نہ کر سکی ان کی خلوت پسندی قائم رہی
 ۔ تہذیب و تہذیب و تہذیب اور تنہا میں مشغول رہتے۔ ان کے والد محترم انہیں ”سیر“ بھی کہتے تھے
 رہنے والے کہہ کرتے تھے۔ انہیں بھی طور سے ان کے مستقل کی فکر تھی کہ آبائی جائیداد تو رہی نہیں یہ شخص جو
 کمانے دھانے کی فکر نہیں کرتا بچوں کو روٹی کیسے کما کر کھائے گا؟ اسی سلسلہ میں ایک بار والد صاحب نے
 ملازمت پر اصرار فرمایا تو آپ نے بڑے ادب سے جواب دیا کہ مجھے جس کا ملزم ہونا تھا وہ چکا ہو
 وہ زمانہ اسلام اور حامیان اسلام کے لئے بڑا نازک زمانہ تھا۔ انگریزی عملہ دہری کے مستحکم ہوتے ہی
 عیسائیوں کی بین آئی تھی اور وہ اسلام پر پے در پے اعتراضات کرتے چلے جاتے تھے اور بانی اسلام کی
 ذات پر بے جا اور بغاوت اعتراضات کی بھرمار تھی۔ مراد صاحب کے دل میں اسلام اور بانی اسلام کی وہ محبت

موجزاں تھی کہ جو اپنے قلوب کے مطابق سزا بخوارہ برس کی عمری سے ۱۰۱۰ سال کی تاہیں پڑھے اور اس
 سے انہوں کا خوب سوچنے سے تھے جو سامان میں اس کے ساتھ ساتھ یہ ہے جاتے تھے۔ مدام کی
 طاقت اور انہوں میں مصطفیٰ کے تحت وہ انہیں اس درجہ احسان تھا کہ ان کی حقارتیں بہت کرب اور
 بے چینی کی حالت میں گزرتی تھیں۔ مرزا صاحب نے ان اعتراضات کا جواب قرآن حکیم سے چاہا اور
 یہ طرغ کرتا کہ الہی کا معاملہ شرعاً کیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کا ہاتھ پکڑا اور اپنی جانب کھینچ لیا خود ان کا منہ
 ہے کہ "لوگ کہتے ہیں کہ مائت نہیں سوتا قبول۔ میں تو نہ کچھ بھی ہو رہا ہوں اور نہ میں بار" قرآن
 حکیم کے معاملہ اور اس کے معاملہ پر غور کرنے میں آپ کو اس درجہ استغراق تھا کہ اس زمانہ کے دیکھنے
 والے گواہی دیتے ہیں کہ انہوں نے جب بھی انہیں دیکھا قرآن پڑھتے ہی دیکھا ان کے والد صاحب کو
 اس کی صحت اور ملازمت کی فکر کھائے جاتی تھی مگر انہیں عشق رسول اور عشق مدام کی وضاحتیں سنی تھیں جو
 مہمجران کے ساتھ رہی۔ مگر یک شاخ نہال غم جسے غم نہیں سہی رہی۔ آپ دوسرے صوفیا کی طرح
 اور اداوندانہ کیف نہیں کرتے تھے مگر اور دشریف کثرت سے پڑھتے تھے۔ نماز روزہ اور دیگر رکاب دین کی
 بجا آری میں مائتہ کی تھی۔ تہجد ان کا معمول ہی نہیں گویا ان کی زندگی تھی اور اس میں التزام اور باتعد کی
 رو رکھتے تھے۔

اس کے والد مرزا خانہ مر قسبی اپنے زمانہ کے بعض روس کی طرح اپنے زمانہ کی غریزی حد توں میں
 مقدمات میں الجھ رہے تھے اور اپنے بیٹے کو بھی اسی کام میں مصروف رکھنا دیکھنا چاہتے تھے۔ چنانچہ
 مرزا صاحب کو اپنے والد کے حکم کی تعمیل میں اکثر مقدمات کے سلسلہ میں باہر کی عدالتوں جانا پڑتا مگر آپ
 کا معمول تھا کہ باپ کی طاعت تو ضرور کرتے مگر معاملات مقدمہ میں کوئی دروغ یا نادرست بات روانہ
 نہ کرتے۔ کئی بار یہ ہوا کہ ان کے مخالفین نے اپنے موقف کی تصدیق کے لئے خود انہیں کی گواہی رکھوا دی
 اور مرزا صاحب نے رات کی خاطر اپنے باپ کے موقف کے خلاف گواہی دے دی۔ ایک ایسے ہی
 مقدمہ میں جس میں ان کی گواہی کی وجہ سے فیصلہ ان کے والد کے خلاف ہو گیا تھا والد صاحب نے
 نا افسانہ ہو کر انہیں گھر سے ملحدہ کر دیا اور آپ دو ہفتہ تک بنا۔ میں قیام فرما رہے۔ ان مقدمات کے سلسلہ
 میں یہ بات بھی دیکھنے کی ہے کہ باہر مجبوری و طاعت پر بزرگوار رہے تو جاتے تھے مگر اپنا سارا وقت ذکر

ان باتوں میں نہ رکتے تھے۔ یہاں پر خاصہ اہمیت میں مناسبتوں کی صحبت ہی سے خلاص تھا۔
 یہ مقدمہ برس مدت سے آدھارینہ وقت میں انی حب آپ نے میں مسدوف تھے (میں مختلف
 ان کے جیسے ۷۰ سال سے کادہ کادہ یہاں ہمارے س کے حق میں ہوتی جاری کر دی۔ ات
 "تقداری" عبادت میں مصروفیت نہیں پسند و رفیعہ دوری بات میں وقت ضائع کرے کی بات نہیں
 ناپسند تھی اور جب تک اپنے والد برای کے رشتہ کی قیاس میں مقدمات نیوں میں ہوتا، رت اپنے س عمل
 پر ثابت عدم رہے۔

جی بہت اور خلوت نری کو ن کی صحت پر اثر انداز ہوا کی تھ چہ نہ چھیں برس کی عمر میں ہی سر کے بال سفید
 ہونے لگے۔ اور ن سر اور ذیابیطس کے مرض حق ہو گئے ٹران کے مشاغل دینی میں کوئی فرق نہ آیا۔
 خوراک کے معاملہ میں بھی آپ بے پروا تھے جو جیسا ط کھالیا۔ بھنے ہوئے چنوں پر اکتفا کرتا تو
 معمولات میں شام تھا۔

۱۸۶۲ء یا ۱۸۶۵ء میں آپ کو مفتون کتاب کے۔ مر میں سر تان مدینہ "خفرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روئے
 مبارک کی زیارت کا شرف خواب میں حاصل ہوا۔ مرزا صاحب کا کہنا ہے کہ آپ کی محبت سے مجھے
 فریقہ کریا اور حضور کے حسین و جمیل چہرہ نے مجھے اپنا مرید بنالیا اس مبارک روایا کے بعد مشتق رسوں
 ہی ان کی رفیقہ و محو رہن آیا۔

۱۸۶۶ء میں ان کے والد برای نے برعم خود اپنے بیٹے کی ہمدردی میں انہیں سیہ سوٹ میں متفرقات کی
 اسی پر مارم کر دیا۔ آپ نے باپ کی خوشنوا کی خاطر رد و احتساب امریہ مذمت کر تو لی مگر اس کو
 یک قید خانہ ہی سمجھتے رہے۔ پکھری کا کام پکھری پر کرتے اور باقی وقت ذکر الہی اور تلاوت قرآن پاک
 میں بسر کرتے۔ شب بیداری اس کا معمول اور تبلیغ اسلام کا دستور تھا قرآن حکیم کے مطالب پر غورو
 فکر کرنا ان کی غدتھی۔ اس مذمت کے صلہ میں آپ کو جو معاوضہ ملا اس میں سے قلیں سا حصہ اپنی
 ضروریات کے لئے رکھ کے باقی حصہ غریبا اور مسکین میں تقسیم کر دیتے۔ ان کی نیکی و پارسائی اور
 پاکیزہ زندگی کی گواہی وہ لوگ بھی دیتے ہیں جو مسلمان نہیں تھے اور وہ لوگ بھی جو ان سے عقیدہ کا
 اختلاف رکھتے تھے۔ مولوی ظفر علی خاں کے والد مولوی سراج الدین کا بیان ہے کہ مرزا صاحب ضلع

یہ ٹوٹ میں مخر تھے اور ہر جہت پر یہ تہات سے بہہ سکتے ہیں۔ جو ان میں نہایت حد تک انہیں بڑا کرتے
 - کاروبار و رست کے بعد ان کا تہا رست مٹا دیا۔ یہ تہات میں نہ صرف ہوتا تھا اور عوام سے کہہ سکتے تھے
 - مودنا یہ میر حسن کا کہنا ہے کہ ہوس ہم نے ان کی قدر نہ کی۔ ان کے کام سے وہ حال کا بین ہیں کہ رست
 - ان کی زندگی معمولی انسان کی زندگی نہ تھی بلکہ وہ ان لوگوں میں سے تھے جو خدا تعالیٰ کے خاص بندے
 ہوتے ہیں اور ان میں کبھی کبھی آتے ہیں

برطانوی عہد رومی میں پنجاب کا ضلع سیالکوٹ خاص طور سے جیسا نیوں کی رو پر تھا اور اب بھی اس ضلع میں
 اپنے تناسب کے لحاظ سے جیسا نیوں کی تعداد کبھی زیادہ ہے۔ مرزا صاحب اسلام کی حقانیت کی خاطر
 جیسا نیوں سے ہر دم منظرہ اور بحث مباحثہ کے لئے تیار رہتے تھے جیسا نیائی مذاہنوں سے ان کے مباحثے
 ہوتے رہتے تھے۔ سکاچی مشن کے فاضل پادری بھر سے مرزا صاحب کے خوب خوب مباحثے رہے۔
 پادری بھر پڑھے لکھے آدمی تھے اس نے مرزا صاحب کے علم و فضل کے معترف تھے حتیٰ کہ جب ان کی
 وطن مراجعت کا وقت آیا تو خاص طور سے مرزا صاحب سے، لودائی مذاقات کے لئے آئے اور وہیں اس
 دفتر میں پہنچے جس دفتر میں مرزا صاحب کام کرتے تھے۔ مرزا صاحب کی باتوں میں موہی تھی۔ مخالف
 بھی ان سے شکوکہ کے اظہار نہ کر سکتے تھے۔

مرزا صاحب ۸۶۸ میں والد صاحب کے حکم پر مدار مت سے مستعفی ہو کر یہ ٹوٹ سے واپس تشریف
 لائے۔ اس آرماس سے نجات پائی کیونکہ ان کے اپنے قول کے مطابق آپ نے وہ تمام ایام سخت
 کراہت اور درد کے ساتھ سر کئے آپ اس روز کا دیان و ایک پہنچے جس روز ان کی والدہ محترمہ کا انتقال
 ہوا۔ آپ کو اپنی والدہ محترمہ سے از حد پیار تھا ان کی وفات کے بعد جب بھی ان کا ذکر کرتے آنکھیں نم
 ہوجاتیں۔ والدہ ابھی اپنے سب بیٹے سے جسے دوسرے استغاف سے ”لداں“ کہتے تھے بہت پیار تھے اور
 وہ ان کی مرض و رت کا خیال رکھتی تھیں۔ ویسے بھی خاندان کے سربراہ کی زوجہ ہونے کے ناطہ سے بڑی
 اور ادب و رعایت فہم تھیں عاں ہمتی، ہمدردی، غمگینی اور غریب پروری میں اپنی مثال آپ تھیں۔
 قہر مت، مفت اور موت آپ کے خاص اوصاف تھے۔ آپ آخر ضلع موہیہ پور کے ایک معزز مفصل
 خانہ سے تعلق رکھتی تھیں۔ والدہ کی وفات کے بعد مرزا صاحب کی عام ضروریات کا خیال رکھنے والا

فاریس اپنا آپ نے بخیر و بعد میں ریاست بدوخت سے عیسائیوں کے فسادوں کی ایکسپلو
 ثر آپ نے والد صاحب قلعہ سے عرض کیا کہ میں کوئی نوکری کرنا نہیں چاہتا۔ دو روزے گزرتے تھے اور
 جیسی رانی میسر ہو بھیج دیا کریں! چنانچہ ان کے والد نے فرمایا کہ اس بات پر راضی ہو گئے اور اپنے
 ایک ساتھی سے رقت بھری آ، زمین کہا میں ملازمی میں خوش قوی رہوں گا۔ کئی راہ تو یہی ہے جس پر یہ
 چل رہا ہے! اسی سال آپ نے اپنے والد محترم کی خدمت میں ایک عریضہ بھی لکھ جس کا خلاصہ یہ ہے
 کہ مجھے آتش دینوی ہے۔ کئی سارے دشمنوں کو ریواہی میں زندگی بسر کرنے کی اجازت دی جائے۔

۱۸۶۸ء تا ۱۸۶۹ء کا واقعہ ہے کہ مولوی محمد حسین ٹالوی تحصیل علم کے بعد دلی سے واپس آئے تو احمدیت
 کے خلاف جو شورش برپا تھی وہ ٹالوی بھی پہنچ گئی۔ اتفاق سے مرزا صاحب بنارہ میں تھے ایک صاحب انیس
 کشن کشن مناظرہ کے لئے مولوی محمد حسین کے ہاں لے گئے۔ مرزا صاحب نے ان سے پوچھا آپ
 کا دعویٰ کیا ہے؟ مولوی صاحب نے کہا قرآن سب سے مقدم ہے۔ اس کے بعد اقوال رسول کا درجہ
 ہے۔ کتاب اللہ اور احادیث رسول کے متعلق کسی انسان کی بات قابلِ حجت نہیں! مرزا صاحب نے کہا
 آپ کا یہ اعتقاد معقول اور ناقابلِ اعتراض ہے۔ ان کا یہ کہنا تھا کہ لوگوں نے شور مچا دیا ہمارے ہمارے۔ جو
 شخص آپ کو سنا تو بے کرگی تھا وہ سخت طیش میں آیا کہ آپ نے ہمیں ذلیل و رسوا کر دیا مگر مرزا صاحب
 یہی کہتے رہے کہ کیا میں یہ کہوں کہ امت کے کسی فرد کا قول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول پر مقدم ہے؟
 زحر و تو ج کے باوجود صدقِ متالی پر ثابت قدم رہنے کے اس واقعہ کے بعد آپ کو اسامہ بنو ابی اسد اختیار سے
 اس فعل سے راضی ہوا۔ اور وہ تجھے بہت برکت دے گا یہاں تک کہ بادشاہ تیرے کپڑوں سے برکت
 ڈھونڈیں گے! یہ الہام مرزا صاحب کے ابتدائی الہامات میں سے ایک ہے۔

مدامت کے جن جنبت سے وارغ ہوئے تو آپ کے دل میں یہ بات ڈلی گئی کہ آپ کو قصہ کے ذریعہ جہاد کا
 آغاز کرنا چاہئے چنانچہ آپ نے مختلف اخبارات میں مختلف دینی موضوعات پر مضامین لکھنا شروع کئے
 اللہ تعالیٰ نے جو قدرت بیان انہیں عطا فرمائی تھی وہ اسلام کی خدمت کے لئے وقف ہو گئی اور لوگ ان کے
 مضامین کو ذوق و شوق سے پڑھنے لگے۔ ان کے موضوعات خلاصہ دینی موضوعات ہوتے تھے۔ بہت

معصوم بنگلور کے رہنے والے "منشور محمدی" ۲۵ اگست ۱۹۷۲ء میں شائع ہونے والے انٹرویو میں آپ نے اپنے بچے کے بارے میں یہ تحریر کیا تھا کہ تمام انسانی مخلوقات و رقیقتات و سائنس و صدق و صدا اور پائے ہیں اس لئے ایک بچے مذہب کی نشانی بھی یہی ٹھہرتی ہے کہ اس نے اپنے متبعین کو کہاں تک اور کس طور سے سچائی پر کاربند ہونے کی تعلیم دی ہے۔ آپ نے اس کے ثبات میں یہ کہا کہ میں اسلام کی تعلیمات سے سچائی کے بارے میں خوشگوار تعلیمات نکال کر دھماکوں کی دیگر مذہب کا کوئی بھی پیروکار نہیں بنوں ہمدردی سے متعلق ہو یا برعکس سے اپنے مذہب کی تعلیمات میں سے سچائی کے موضوع پر اتنی ہی جگہ اس کے نصف کے قریب ہی تعلیمات نکال کر پیش کرے تو آپ سے پانچ صد روپیہ اخام دیں گے۔ اور یہ پانچ صد روپیہ آج سے ایک سو تیس برس قبل کا پانچ سو روپیہ تھا۔ ہر چند کہ یہ بڑا ہی آسان پیشہ تھا مگر کسی کو جرات نہ ہوئی کہ اسلام کے مقابلہ پر اپنے دین کی تعلیمات میں سے ایسی تعلیمات کو نکال کر کے پیش کر سکتا۔ اس کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ دوسرے پرچوں نے بھی مرزا صاحب سے مضامین طلب کرنا شروع کر دیے۔ چنانچہ ملک کے دوسرے حصوں کے اخبارات میں آپ کے مضامین کا چھپا ہونا لگا اور مرزا صاحب اسلام اور بانی اسلام کے دفاع کے ظہر دار سمجھے جانے لگے۔ کسی مذہب و علاقہ کی طرف سے کہیں اسلام پر کوئی اعتراض ہوتا تو جواب کے لئے سب کی نکالیں ان کی جانب اٹھتیں۔

اس دور میں مرزا صاحب کی زندگی انتہائی اہم موڑ پر تھی۔ خلوت میں رہنا اور عبادات میں مشغول رہنا ہی انہیں مرغوب تھا۔ مسجد میں جا کر نمازیں پڑھنا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ ان کے داماد کے ایک غریب قرابت دار جانے والے کا بیان ہے کہ میں سمجھتا تھا مرزا غلام مرتضیٰ صاحب کا ایک ہی مینا ہے مگر جب ان کے گھر میں ایک مرد کو بوس مسجد کی طرف سعی کرتے دیکھ تو معلوم ہوا ان کا ایک بیٹا اور بھی ہے اور اسے دنیا میں مسجد سے زیادہ کوئی جگہ مرغوب نہیں۔ چنانچہ انہوں نے ان کی خدمت پر کمر باندھ لی اور پھر انہی کے حجرے کے ہو کر رہ گئے۔ اس حجرہ میں ایک چارپائی تھی اور ایک تخت پوش۔ مرزا صاحب تخت پوش پر سوتے تھے چارپائی ان کے استعمال کے لئے مختص کر دی۔ دن رات کا اٹھنا بیٹھنا ہو گیا۔ ان کا کھانا بے مرزا صاحب کو سونے عبادت کے کسی چیز کا شغف نہیں تھا کھانے پینے اور نصائے دنیوی سے بالکل بے

یا تھے۔ دونوں کا کھانا گھر کے آگے سے آتا تھا۔ نامیاد لفظ معین بہ زین عرفہ، ابھی آپ کے
 ساتھ تھا۔ اس وقت بھی صاحب کے سر کے برابر اپنی خدمت سے آتا تھا۔ صاحب صاحب
 کا کھانا آتا تو آپ تھک کر تے۔ لفظ صاحب صاحب بھی آج سے۔ جاتا تو دوسرا، مینے بھر لفظ
 صاحب سے کہتے بکھانا تھا میں۔ صاحب صاحب کے سر پر سے کاٹیں اتار خیل رہتا کہ اپنے حصہ کا
 کھانا بھی نہیں، سے دیتے۔ کئی بار یہ ہو کہ اپنے مانتی کا کھانا بھی لفظ صاحب کو دے دیا ورنہ وہ بچے
 لئے اور اپنے ساتھی کے لئے بھڑا سے بنے ہوئے چنے منگو لئے۔ کھانا ہنستا آہنہ اور چہ چہ کرکھاتے
 ورنہ بقیہ بشارت سے کرتے تھے۔

دن رات کے اس ساتھی یعنی مرزا محمد دین صاحب کا یہاں ہے کہ شام کی نماز کے بعد آپ سو جاتے اور
 نصف شب کے قریب اٹھ کر نفل پڑھنا شروع کر دیتے۔ اس کے بعد قرآن مجید کی تلاوت کرتے اور فجر کی
 نماز تک تلاوت کرتے رہتے۔ راشنی کے لئے آپ مٹی کا دیا جلاتے تھے۔ اپنے ساتھی کو نماز کے لئے
 بیدار کرتے تو پانی کا ٹکاسا چھینٹا دے کر بیدار کرتے کہ یہ سنت نبوی ہے نماز فجر کے بعد تھوڑی دیر کے
 لئے سونا۔ آپ کا معمول تھا۔

اسی دوران ۱۸۷۴ میں آپ نے ششی نظر میں دیکھا کہ ایک فرشتہ ایک رُکے کی صورت میں ایک انجلی
 جگہ پر بیٹھا ہے اس نے ایک نہایت چمکیلا اور پاکیزہ دن انہیں عطا کیا اور کہا یہ تیرے لئے ورنہ
 ساتھ کے درویشوں کے لئے ہے اس کشف میں درویشوں کی ایک بدعت عطا ہونے کے بعد درویشوں
 کی کشت کش کی خوش خبری جی تھی جو حرف بہ حرف پوری ہوئی اور ان کا نظر خانہ آج دنیا کے ہر ملک میں
 جاری ہے جہاں جہاں آپ کی جماعت موجود ہے اور لاکھوں لوگ اس نگر سے فیضیاب ہوتے ہیں۔

آپ کے والد، جد نے ۱۸۷۵ میں قادیان میں ایک جامع مسجد تعمیر کرنے کا فیصلہ کیا حالانکہ انہی کے
 خاندان کے ایک بزرگ کا بیان ہے کہ قادیان میں تین آدمی دین کا ذوق رکھتے تھے۔ مرزا غلام احمد مرزا
 کمال الدین اور میر عبد علی۔ باقی مسلمان آبادی کو دین سے دور کا بھی تعلق نہیں تھا۔ صرف مرزا غلام
 احمد باقاعدگی سے بیوقت نماز کے لئے مسجد میں جاتے تھے اور بعض اوقات ان کے ساتھ جماعت میں
 شریک ہونے والا بھی کوئی نہیں ہوتا تھا مگر مرزا غلام مرتضیٰ صاحب نے سات سو روپے کے صوفے سے ایک

تیسرے میں حریہ اور اس پر جامع مسجد کی تعمیر کی اور سیت کی مہنت کے بعد نہیں ہی مسجد کے محفل میں ان کے یہاں تاکہ بعد اس کے بھی اس دور میں ان کے انکسوں میں پڑتی رہے۔ خدائی تعالیٰ یہ دعا کرے کہ دھرمبندوں کی خدمت میں جو وہ محفل کی طرف وشن چند محفل بنی تھیں۔ مہر مہر میں صاحب کا وقت موعود آیا اور وہ مسجد کے صحن میں کھڑے ہوئے۔ راقم حروف نے ان کا مہر مبارک دیکھا جو ہے مزار اسی کے جس کے ساتھ مسجد کے صحن میں ان کا مہر ہے جس کا خوب سنگ مفید سے بنایا گیا ہے۔

مہر خدام مرتضیٰ وحیدہ و فکیل اور دیگر قہار۔ تھے جن کا رنگ ہندی تھا۔ انکھیں موٹی اور سرخ تھیں۔ وزنی لمبی تھی۔ چہرے سے شامی رعب وجہ نہ پھٹتا تھا۔ اور ہندو اور مختلف قوموں کی ماتحتی میں رہا پڑا مگر رہا نہ کو حشاد اور متعلق سے آدو نہیں ہونے دیا۔ عزت نفس اور خودداری کا از حد پاس رکھتے تھے۔ ایک بار ایک سکھ رحہ نے جو ان کے علاقے سے حمت یاب ہو گیا تھا ان کی آہ کی یہ ست کے دو گاؤں ان کے مہر کے معوضہ میں وہیں لونا ناچا ہے تو آپ نے پائے حشرت سے ٹھکرا دئے کہ میں ملک کے معوضہ میں اپنے آباؤ اجداد کی ریاست کے گمشدہ گاؤں لینا اپنے اور اپنی دوا کے لئے باعث کار بھگتا ہوں۔ اثر یوں کی ممداری کے آبار میں جب حاکم اپنی حاکمیت کا رعب قائم کرنے پر مکرر تھے آپ اثر یوں کا مہر سے دب کر بات نہیں کرتے تھے۔ آپ کی اولوالعزمی اور جواں مردی کا تذکرہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے باپ کا انتقال غریب الوضی میں ہوا مگر ماں کی غش وانا مساجد حیات کے ہندو وطن میں رہا جس لئے اور آہی قبرستان میں دفن کیا جا سکا اس وقت ان کی عمر بھی پندرہ یا سولہ برس کی تھی۔ آپ نے صوبہ کی تعلیم دہلی کے مشہور شریانی خاندان کے حکیم محمد شریف سے حاصل کی مگر صحت کو پیشہ نہیں کیا۔ محض خدمت خلق کا وسیع رہنے دیا۔ استغناء اور خودداری کی طبیعت میں تھی۔ نیک بیت صاف باطن و رطلق جسم تھے۔ غریب پروری ان کے خاندان کا خاصہ تھی۔ اگرچہ عمر بھر دیکوشی میں جتا رہے مگر آخر عمر میں اپنی تہی دامن کا بحد احساس ہونے لگا تھا۔ خود انہیں کا ایک شعر ہے کہ دریم نا کرانی ہم عمر۔ اسے دوائے ہمارے کہ چہ کردہ۔ کہ میں عمر بھر کر دنی امور میں معروف رہا مجھ پر افسوس کہ میں نے کیا کیا؟ شاید اسی احساس نے ان سے یہ عظیم الشان مسجد تعمیر کروائی جائے۔ نکلے حیات زمانہ کے

مقدمہ میں محمد صاحب نے کئی صدقوں کو چھوڑ کر ان بیانیہ و تحقیقیوں پر
 ۱۔ میں نے ایک بار آنے کا جو میرے سامنے یہاں کی معیت میں چھوڑ کر کے یہاں سے شریعت سے
 گئے اور اپنے پاس مندرجہ ذیل ہے۔ تجسیم میں کہہ ہاں قبول کیا۔ انی سال مشہور حنفی مولوی براتی
 ان میں صاحب مافی جہر و میندہ قادیوں کے اور مرزا صاحب کے مہمان ہوئے جس کا ذکر آپ نے
 ۱۵۰۹ میں مرزا صاحب کی وفات کے بعد اپنے اخبار میں کیا ہے۔ ۱۹۱۹ میں میں ایک تہہ فایاں میں
 آپ کے یہاں مہمانی کی عزت حاصل ہوئی۔ ان دنوں آپ عبادت اور دعا میں اس قدر مجھو و مستغرق
 تھے کہ یہاں مہمانوں سے بھی بہت کم گفتگو کرتے تھے۔ مولوی براتی مدین صاحب برصغیر پاک و ہند کے
 معروف صحافی اور شاعر اور جماعت کے سخت مؤثر و نامور اہل فطرتی حلق کے اور مولانا تعلیم پروفیسر حمید احمد
 خاں کے والد بزرگوار تھے۔

اسی زمانہ میں مرزا صاحب نے یہ کتاب "نعت مبارک" لکھنے کی طرح وہاں جس میں ہندوؤں کی
 بدعتوں کا تذکرہ کرنا مقصود تھا فارسی شعرا میں اس کا "ذخیرۃ" یعنی دینا یا بھی کھلی گھراں کا کہنا ہے کہ میں
 کے قلم لے کر لکھنا شروع کیا تو یکایک بار ان رحمت کا نزول ہوا اور میں نے محسوس کیا کہ ہر شے کا ہر قطرہ
 اللہ تعالیٰ کے ہے انتہا افضل کے کریم میں پرترہ ہے اس خیال کے آتے ہی میں نے قلم رکھ دیا کہ میں بھلا
 رب رحیم کے احسانات کو کیسے شمار کر سکتا ہوں! اوان لَعَذُوا لِعَمَلِ الْاَلٰہِ لَانْحُصُوہَا ان
 طرح یہ کتاب عرض تصنیف میں نہ آئی۔

اسلام کو عیسائیوں کے گونا گوں حیلوں کا سامنا تو تھا ہی برصغیر کے مقامی ہندو باشندوں کی جانب سے
 انگریزی راج کے مستحکم و راسخ ہونے کے لیے عہد حکومت کے ختم ہوتے ہی اپنی قدیم مشن و شہوت
 حاصل کرنے اور امر راج قائم کرنے کے منصوبہ شراعت ہو گئے۔ اس کا ایک ہی طریق تھا کہ سلام و
 بانی اسلام پر فائدہ اور بے جا اعتراضات کر کے حالت ان میں کو اسلام کی تعلیمات سے بیزار کیا جائے۔
 چنانچہ سوامی دینند نے جنوری ۱۸۷۷ء میں بمبئی کے مقام پر آریہ سماج نامی تحریک کی بنیاد رکھی جس کا مقصد
 مقلد ہندوؤں کی عظمت و رفعت کو واپس حاصل کرنا تھا۔ اس تحریک کو بنیاب میں بڑی سرعت کے ساتھ
 کامیابی نہیں ہونے لگی اور لوگ جو حق اور حق اس کی طرف مائل ہونے لگے۔ اس تحریک کا طریق یہ تھا

کہ یہ وکٹ ایڈس کی زکار رفتہ تعمیرات میں مغربی علوم کا ورہاں ممکن ہوتا۔ عدم کی عملی تعلیمات کا پیدا کردہ وہاں یہ باور کروانے کی کوشش کرتے کہ وہ یہ محض پر اسے راند کی بیار تائیں نہیں بلکہ موجود زمانہ کے تقاضوں کا ساتھ دینا والی تائیں ہیں صرف۔ ان جدید تفسیر کے نفاذ سے روایت سے روایت دیکھتے ہیں تحریک کا دائرہ پنجاب میں وسیع ہونا شروع ہوا۔ مرزا صاحب نے بحالی ایا کہ یہ دراصل خدا کی وحید کے خلاف قائم کیا جانے والا تھا ہے اور اس فتنہ کا فوری سد باب کیا جانا ضروری ہے چنانچہ آپ نے اپنے قلم کی ساری قوت سے یہ سماج کے فتنہ کے استیصال کے لئے وقف کر دی اور وہ فتنہ حوالاتی سرعت سے بھینٹ شروع ہوا تھا فوراً اقامت پر معتبر ہو گیا کہ اس کے عہدیدار اپنے عقیدہ سے پیر اور کتاب ہونے لگے مگر اس تحریک کے پس پردہ آریہ سماج قائم کرنے کی جو سیاسی ریشہ دانیات تھیں وہ اپنی جگہ قائم رہیں۔ یہاں پہلے جگہ وکٹ کر بیٹھے ہوئے تھے آریہ سماجی پنی جگہ لا جواب ہو کر جھین جھین گئے مرزا صاحب ہر گاہ انہیں بدلتے رہے مگر کوئی سامنے نہ آیا۔ آریہ سماج کے لئے کوئی نہ آیا ہر چند۔ ہر مخالف کو تباہی پہنچا دیا۔

مرزا صاحب نے آریہ سماج اور برہمن سماج کے اثر کو بے اثر کر دراصل مسلمانوں کی بہت بڑی خدمت سر انجام دی ورنہ صد ہا مسلمان آریہ سماج میں شامل ہو چکے تھے اور یہ سلسلہ روز افزوں تھا مگر ان کے ہر وقت سد باب نے ان تحریکات کا ڈنک لگا لیا۔

مشہور صحافی سید حبیب سائق مدبر سیاست نے اعتراف کیا کہ "مرزا صاحب کی کامیابی کی پہلی وجہ یہ ہے کہ یہ بے زمانہ میں پیدا ہوئے جب کہ جہات مسلمانوں پر قابض تھی اور اسلام مسکمی اور آریہ مبغضین کے طلوع تشریف کا مورد بنناؤ تھا۔ مرزا صاحب نے اس حالت سے فائدہ اٹھا لیا اور مسلمانوں کی طرف سے سینہ سپر ہو کر غیر کا مقابلہ کیا" اور متا بعد بھی یہ کیا کہ خود ان کے قول کے مطابق دشمنوں کے دانت کھٹے کر گئے۔

۱۸۹۰ء میں مرزا صاحب کی پہلی تصنیف "برائیں احمدیہ" چھپ کر سامنے آئی۔ اس کتاب میں مرزا صاحب نے تین سو بائیس عقیدہ و تفسیر سے اسلام اور قرآن مجید اور نبوت محمدیہ کی صداقت ثابت کی ہے اور اگر نہ ہب کو رد کیا ہے۔ اس کتاب کی اشاعت نے انہیں سارے ہندوستان میں شہرت دے دی۔

تہا سلوک نہ رہا۔ زور ہا جب قتل ملی لہجہ ہے۔ ایسے سے لب و لہجہ کی حد سے یہ کتاب بہت جلد مدنی شریعہ کا عمدہ نمونہ بنی۔ اس کے مصنف نور الدین صاحب نے تصانیف میں نمایاں مقام حاصل کیا۔ اس زمانہ کے بعض سائنس پر مشہور ریاضی کے مہر دستور زمانہ کے مطابق بعض مخالفین نے اس کتاب کی اشاعت پر مصنف کے خلاف فتویٰ مانے کفر شریعہ کے اور ان کی بنیاد اس بات پر رکھی کہ مصنف نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ مقام کے بارے میں مبالغہ و غلطی کا سراپا ہے۔ اور خود ہم ہونے کا دعویٰ کر کے کفر کا ارتکاب کیا ہے۔ اس کتاب کے پہلے دو حصے ۱۸۸۰ میں تیسرا حصہ ۱۸۸۲ میں اور چوتھا حصہ ۱۸۸۳ میں شائع ہوا۔ پانچواں حصہ ان کی وفات کے بعد چھپ کر سامنے آیا۔

مرزا صاحب کو ماموریت کا پہلا ایام ۱۸۸۲ میں ہوا (مگر آپ نے مامور اور مجدد ہونے کا دعویٰ ۱۸۸۵ میں کیا)۔ اس ایام میں جو عربی کے ستر فقرات پر مشتمل ہے اس بات کی صراحت موجود ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں جو مرتبہ بھی عطا کرے گا وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کی برکت سے ہوگا۔ ۸۸۲ ہی میں آپ کو بتایا گیا کہ لوگ دور دور سے آپ کے پاس آئیں گے۔ لہذا اس وقت قادیان ایک کورہ تھا جس کو کوئی چٹائی بھی نہ تھی۔ پھر دور جو خلق ہوا کہ راستوں میں گرھے پڑ گئے۔

۷ نومبر ۱۸۸۳ کو آپ کا نکاح ثانی حضرت خواجہ میر درد کے خوادو میں ہوئی۔ مولوی سید نذیر حسین محدث دہلوی نے اس نکاح کا اعلان کیا۔ اس بیوی کے بطن سے دس اولادیں اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائیں جن میں سے پانچ نے بی بی مرپائی۔ سب سے بڑے بیٹے حضرت مرزا بشیر الدین محمود احمد خلیفہ مسیح الاول حضرت حکیم مولوی نور الدین کی وفات پر ۱۹۱۳ میں ان کے خلیفہ ہوئے۔ ۱۹۶۵ میں ان کی وفات پر ان کے بڑے بیٹے حضرت مرزا ناصر احمد نے تیسری خلافت کی رد اور دہلی۔ چوتھے خلیفہ بھی خلیفہ ثانی کے بیٹے حضرت مرزا طاہر احمد تھے اور اب ۲۰۰۳ میں ان کے وصال کے بعد بانی سلسلہ عالیہ کے سب سے چھوٹے بیٹے حضرت مرزا شریف احمد کے پوتے حضرت مرزا سرور احمد ایدہ اللہ تعالیٰ خلافت سے ختم ہوئے۔ اس طرح آپ کی نسل میں رشد کا سلسلہ جاری ہے۔

خامسہ کے منصب پر فائز ورنہ نذر کا سران ہیں۔ اس طرح آپ کی نسل میں رشد کا سلسلہ جاری ہے۔

آپ نے پہلی بیعت ۱۲۳۳ھ تا ۱۸۸۹ء کو لدھیانہ میں قبول کی اور اس طرح جماعت احمدیہ کی بنیاد رکھی۔

۱۰۔ افراد نے باری باری بیعت کی پہلے بیعت کنندہ حضرت مولوی نور الدین صاحب تھے۔ ۸۹۰ء۔ ۹۱۔

میں آپ نے متعین موعودوں کو یاد دلائی یا۔

بانی و سید احمد یہ ۱۹۹۱ میں سینہ ر۔ یہ جلسہ کے وقت کا اجتماع تھا۔ ۲ دسمبر ۱۸۹۰ کو پہلے جلسہ میں ۵۰۰ افراد شریک ہوئے۔ ۱۹۰۶ میں قاریوں کے آخری سال نہ جلسے پر کم و بیش تینتیس ہزار افراد حاضر تھے۔ درود میں ہونے والے سال نہ جلسہ میں شریک ہونے والوں کی تعداد ڈھائی لاکھ سے تجاوز تھی۔ حکومت پاکستان نے ۱۹۸۴ سے جدا اب تک سال نہ جلسہ کے انعقاد کی اجازت نہیں دی اس لئے دنیا کے مختلف ممالک میں یہ جلسہ منعقد ہوتا ہے۔ یہ جلسہ جماعت احمدیہ کا اہم سال و اجتماع سمجھا جاتا ہے۔ ۱۸۹۲ میں آپ سیاحوت تشریف لے گئے۔ اس شہر میں آپ نے ۱۰۰ زمت کے پچھ سال بسر کئے تھے اس لئے جو یہ خدق دیکھنے سے متعلق رہتا تھا۔ وہ یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ وہ شخص جس نے اپنی نوجوانی کا کچھ عرصہ ہمارے درمیان پاکیزگی اور نیکی سے گزارا ہے اب کیسا ہے۔ اس سفر کے دوران ان کے بہت سے پرانے جاننے والوں نے آپ کی بیعت میں شمولیت کی جن میں علامہ اقبال کے والد شیخ نور محمد بھی شامل تھے۔ اقبال اور ان کے برادر بزرگ شیخ عطاء محمد صاحب اس وقت سے ہی اپنے کو بیعت میں شامل سمجھتے تھے۔ ۱۹۱۳ تک ان کا جماعت کے ساتھ تعلق رہا مگر بعد بعض سیاسی مصالحت کی بنا پر اقبال بیعت سے الگ ہو گئے۔

نخیل کی پرانی پیشگوئیوں میں مذکور تھا کہ مہدی موعود کے ظہور کے وقت چاند اور سورج کو ایک معین وقت میں گر سن گئے گا اور اس سے قبل کبھی ایسا نہیں ہوا۔ کسی مامور کے لئے یہ آسمانی نشان ظاہر ہوا ہو۔ چنانچہ ۱۸۹۳ ج ۱۸۹۳ کو چاند گرہن اور ۶ اپریل ۱۸۹۳ کو سورج گرہن ہوا اور انہوں نے اس کسوف و خسوف کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا۔

۱۸۹۵ میں مرزا صاحب نے اللہ تعالیٰ سے خبر پا کر اعلان کیا کہ صری قوت ہو چکے ہیں اور ان کا مدفن محمد خانیہ سرینگر میں موجود ہے۔ ۱۸۹۶ میں ۱۰ ہور میں جلسہ اعظم مذاہب ۳۶-۲۷ اور ۲۸ دسمبر کو منعقد ہوا اس میں مرزا صاحب کا معرکہ آراء مضمون "اسلامی اصول کی فطرتی بنیادیں" یہ کتاب اب تک لاکھوں لوگوں کی ہدایت کا موجب ہو چکی ہے اور دنیا کی بڑی زبانوں میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے ۱۶ مارچ ۱۸۹۷ کو پنڈت لکھنم جوڑیہ سراج کا بڑا اوریدہ دہن میڈر تھا مرزا صاحب کی ننداری پیشگوئی کے

عاقبت ایک بادشاہ نے ہاتھوں تلے اس کی ساریوں میں سے پادری کی مائٹ گلڈرک نے
مرزا صاحب پٹلی کی مائٹ سے کام لیا۔ اس میں اس کی مائٹ نے مرزا صاحب کی بریت
کے ساتھ بید کئے اور دشمن خائب و خوار ہوا۔ دیکھو، مائٹ نے جو کچھ سیور کے اپنی کشتی
میں رکھ رکھا تھا وہ سب تھے ۲۳ گرت۔ ۱۹۔ کوئی اس مقام سے بری کر دیا۔ یہیں دیکھیں جو کچھ
دیکھنے کے بعد تک پہنچے مسوین صدی کی چھٹی دہائی تک رہے تھے اور اپنے بیٹے و اولوں کو مرزا صاحب
کے مقدمہ کے بارہ میں بڑے فخر سے بتایا کرتے تھے انہوں نے مرزا صاحب کی جماعت کو سیکڑوں سے
اکھوں ہوتے دیکھا تھا اور اس کی گواہی دیتے تھے۔

۱۹۰۱ میں سرکاری مردم شماری کرنے والی تھی اس لئے مرزا صاحب نے اپنی جماعت کے لئے فرقہ احمدیہ کا
نام تجویز کیا اور احمدیوں نے اس کے مطابق اپنے نام رجسٹر کروائے۔

۱۳ جولائی ۱۹۰۳ کو اس کے مرید صاحبہ "سید عبدالصغیر" کو شہید کر دیا گیا۔ اس پر مرزا
صاحب نے کامل کی سرزمین کو انتخاب کیا۔ اسے کامل کی سرزمین تو خدا کی نظروں سے گزرتی۔ اور دنیا آج
تک اس سرزمین کی ذلت جہاں اور سوائی کا مشاہدہ کرتی چلی آ رہی ہے۔

۲۶ مئی ۱۹۰۸ کو مرزا صاحب نے لاہور میں انتقال کیا اور اگلے روز ان کی نعش کو قادیان میں دفن کیا گیا
مرزا جہان کے پہلے خلیفہ مولوی نور الدین بھیرائی نے پڑھا۔

ان کے صاحبزادے مرزا بشیر احمد صاحب کے قول کے مطابق مرزا صاحب "کا چہرہ کتابی تھا، اور رنگ
سفیدی مائل گندمی تھا اور خط و خال نہایت تناسب تھے۔ سر کے باں بہت مٹم اور سیدھے تھے مگر باؤں
کے آخری حصے میں کسی قدر خوبصورت خم پڑتا تھا۔ ذرا جھکندہ اور تھکی مگر رخسار باؤں سے پاک تھے۔ قد
درمیانہ تھا اور جسم خوب سڈول اور تناسب تھا، اور ہاتھ پاؤں بھرے بھرے درندگی فراخ اور مضبوط تھے۔
چہنے میں قدم تیزی سے اٹھتا تھا مگر یہ تیزی ناگوار نہیں معلوم ہوتی تھی۔ زبان بہت صاف تھی مگر کسی کسی لفظ
میں کبھی کبھی خفیف سی کھٹ پائی جاتی تھی۔ جو صرف ایک چوکس آدمی ہی محسوس کر سکتا تھا۔ "پچھتر سال کی عمر
پائی مگر کمر میں خم نہیں آیا۔

دیوبند شہر میر محمد اسماعیل دہلوی نے ان کے بارہ میں لکھا "میں نے آپ کو اس وقت دیکھا جب میں دو

سب کا یہ تھا پھر آپ میری آنکھوں سے اس وقت غالب ہوئے جب میں ۲۷ برس کا جوں تو عمر میں
 حد تک قسم کھائی کہ میں نے آپ سے بہت آپ سے زیادہ محبت آپ سے زیادہ دیکھ آپ
 سے زیادہ دُرُوب آپ سے زیادہ مدد اور اس کی محبت میں غرق ہوئی تھی میں نے کہا۔ "آپ اداق
 میں کامل تھے مگر آپ نہایت رؤف رحیم شخص تھے جتنی تھے مہمان واز تھے انجمن میں تھے۔ ہندوؤں
 کے وقت جب لوگوں کے دل بیٹھے جاتے تھے یہ شعر نثر کی طرح آگے بڑھتے تھے۔ غلو چشم پوشی یا ضی
 دینت 'خاکسری' صبر 'شکر' استغناء 'حیا' 'عش' بصر 'عفت' محنت 'حق' عت 'وفاداری' 'سب' تکلفی 'سادگی' 'شفقت'
 'وہابی' 'امید' 'رسول' و 'بزرگان' دین 'علم' 'میانہ روی' اور 'نگی' 'حق' 'ایمان' 'عبد' 'چستی' 'ہمدردی' 'اشاعت'
 دین 'تربیت' 'غیرت' 'حسن' معاشرت 'مال' کی 'عبدالاشت' و 'قادر' 'طہارت' 'زندہ دلی' اور 'مزاج' 'غیرت' 'احسان'
 'ظہر' 'مراتب' 'حسن' ظنی 'ہمت' 'ادب' 'العربی' 'خودداری' 'خوش' 'روئی' اور 'شاد' و 'پیشانی' 'کشم' 'غیظ' 'اعتدال' و 'کھب'
 'سان' 'یاد' 'معمور' و 'وقات' ہونا 'انتظام' 'اشاعت' 'ممد' و 'معرفت' 'خدا' اور اس کے 'رسوں' کا 'عشق' 'کامل' 'تہا'
 'رسول'۔ 'مختصر' یہ آپ کے اداق و عادت تھے۔ آپ میں ایک 'سہ' 'طبیعی' 'جذب' تھا ایک 'عجیب' کشش تھی
 'عجب' تھا 'برکت' تھی 'مواست' تھی 'بات' میں اثر تھا 'دعا' میں قبولیت تھی 'خدم' پر 'داند' و 'ارحمت' 'ہندہ' کر آپ
 کے پاس بیٹھتے تھے اور دوسرے سے رنگ خود خود دھست جاتا تھا۔"

تازہ بستیاں آباد

مہاجرت انسانی زندگی کا ہمیشہ سے حصہ رہی ہے۔ یونکہ انسان ایک ماحول یا ملک میں قسبی زندگی یا عدم استحکام کے آثار دیکھتے تو نفس مکانی کر جاتا ہے۔ انسانی زندگی کا ارتقاء مہاجرت کی گونا گوں کیفیتوں کا مظہر رہا ہے اور ہے۔ قیام پاکستان کے وقت ایک عظیم مہاجرت وقوع میں آئی۔ اس ہجرت کو بیسویں صدی کی سب سے بڑی ہجرت قرار دیا گیا کیونکہ کھو کھبا انسان اپنے پرکھوں کا وطن چھوڑ کر اپنے نئے وطن کی طرف چلا۔ پڑے وہ وطن جس کا خواب ن لوگوں نے دیکھا تھا۔ امن سکون، آشتی اور آزادی کا وطن۔ اس وطن تک پہنچنے میں بہت سی جانیں تلف ہوئیں۔ بیخوداؤں میں کھیت رہے کچھ یہاں پہنچ کر غریب انوطنی کے آسرا کا شکار ہوئے۔ میں ۱۹۹۰ میں دوسری بار مہاجرت کا شکار ہو تو میں نے انگریزی میں ایک فلم کی THE GENERATION GAP اس فلم کا اب تک اردو زبان میں ترجمہ نہیں ہو مگر اس فلم نے بین الاقوامی ادبی حلقوں سے بہت تحسین وصول کی۔ اس انگریزی فلم کا عنوان تھا "دو نسلوں کا بعد"

"صنفِ صدی پہلے"

میرے آباؤ اجداد نے

آزادی اور طمینان کی خاطر

پنی خوابوں کی سرزمین کی طرف مہاجرت اختیار کی۔

اٹھارہ صدی کے بعد

ان کی اولاد نے بھی مہاجرت کی

نمرا ایک سرزمین کی جانب

جو انہوں نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھی تھی۔"

یہ داستان پہلی مہاجرت کے بعد کی داستان ہے۔ ہملوگ تو دیان سے نکلے تو انفرادی طور پر جس کے

جہاں جیسے سیٹلنگ، جامینڈا، گرجا، عورت و قادیان ایک سرزد کا تھا۔ ساری سرزدیں اس سے متاثر
 جماعت ویت خطہ زمین کی سرحد تھی جس کو اپنا سرزد قیام کر کے اپنے حق و چاروں گھسے۔ اس
 قدرت مہربان تھی اس نے صدیوں سے ایک بے آب و خشکائی متعلقہ کے لئے محفوظ کر رکھا تھا۔ یہ بے
 آب و گیاہ خطہ زمین دریا کے کنارے پر ہونے کے باوجود زمین کی سطح سے عاری تھی ڈاکٹر ویرا صاحب
 نے بعد ازاں مجھے بتایا کہ یہ علاقہ اتنا بے آب و خوف ناک تھا کہ وہ وہاں میں بھی یہاں سے گذرتے
 سوئے ڈرتے تھے اور موٹر کی رفتار تیز کر دیا کرتے تھے۔ شور سے پھر در زمین اور کالے کالے پہاڑ ایک
 ویران قبرستان۔ خوف کے سارے قریبے موجود تھے بہت سے لوگ اس قطعہ زمین کو دریا سے پانی انحراف
 کر یا زمین سے پانی نکال کر سیراب کرنے میں ناکامی کا اعلان کر چکے تھے اور انکوں روپیہ بہا کر چکے
 تھے۔ چنانچہ جماعت احمدیہ نے اس بے آب و گیاہ خطہ زمین کو چنا تو ارد گرد کے لوگوں نے یہی سوچا ہوگا
 کہ عیب سر پھرے ہوئے ہیں اس غیر زمین کو لے کر کیا کریں گے؟ نہیں یہ علم نہیں تھا کہ یہ جماعت واقعی
 سر پھروں کی جماعت ہے ظاہری مشکلات اس جماعت کا راستہ نہیں روک سکتیں کریں گے اہل نظر تارہ
 مستیاں آباد۔

ریوہ میں کچے مکانات کی آبادی تھی لمبی لمبی قطار میں جتنی اینٹوں سے بنے ہوئے مکان۔ انجمن کے دفاتر کا
 بھی یہی اسلوب تھا۔ تین چار میز پر کئی کئی جنمیں چھوٹے چھوٹے کمروں میں تقسیم کیا گیا تھا۔
 ہم بچوں کو دفاتر کی طرف جانے کی اجازت نہیں تھی صرف ایک دو بار اپنی کو بلائے کے لئے جانا پڑ
 ۔ کیونکہ لی بہت سی تھیں۔ آخر اسی بیماری میں انہوں نے اپنی جان چاں آفریں کے سپرد کر دی ریوہ
 کے بہشتی مقبرہ کے اولین آباد کاروں میں شمار ہوئیں۔ یہ ۱۹۵۱ کی بات ہے اس وقت میں دسویں
 جماعت میں تھا اور چند مہینوں بعد میٹرک کا امتحان دینے والا تھا۔ اسی لئے گھر کے اداس اور پریشان
 ماحول سے دادر کھنے کے لئے ابا جی نے سکول کے بورڈنگ باؤس میں داخل کروا دیا مگر ہمارا سارا وقت
 دینی صاحب کے ہاں پھونچتی صوفیہ مرحومہ کے ہاں گزرتا تھا۔ سردار مصباح الدین صاحب کے گھر
 والوں سے اور سردار نذر حسین صاحب بوج کی بیٹی ساطیعی کے ساتھ قادیان سے تعلق تھا اس لئے ان
 دونوں نے اس غم بھلا دیا اور ہم امتحان دے کر ریوہ آ گئے۔ ریوہ کے ابتدائی دنوں کی آدھی نیموں میں

تھی مگر اس نے نہیں دیکھا کہ وہ رات میں رہتا تھا صاحب نے جیسوں کا ذکر تو نہیں سے
 کیا ہے۔ رہا صاحب۔ میں نے یوں آبادی میں کھوں نہیں بات کی تھی۔ اتنا صاحب تھا
 کرتے تھے کہ پہلی رات سوگ خواب کے رہے سوچیں نہیں سے۔ آجہ جن حد کا خوف اور ہذا
 چھوید اس کی دوسو۔ جیسوں میں رہنا تو بہت دلوں کے لئے چھوچے کی بات نہیں تھی کیونکہ خدا کے
 جماعت میں جیسوں میں رہنا چاہتا تھا۔ ایسا تو یہ بات یاد ہے۔ حضرت صاحب کا قصہ حالت بھی کیا
 تھا اس سے ساتھ ایک بچی مسجد تھی اس میں حضرت صاحب نماز کے سے تشریف لے آتے اور بعد کا خطبہ دیا
 کرتے تھے۔ سخت گرمی کے دنوں میں بھی حضرت صاحب ظہر عصر کی نماز کے بعد کبھی غروں کے سے
 تشریف فرما ہوا کرتے تھے۔ ذہن میں بھی ایک اور تصویر مستحضر ہے حضرت صاحب محراب میں تشریف
 رکھتے ہیں۔ ایک دو دم پکھا جھل رہے ہیں۔ حضرت صاحب کی قمیض پینے سے جسم پر چپک رہی ہے۔
 ایک دو ہر حضرت صاحب نے سر سے چڑی بھی اتاری مگر ہمیں حضرت صاحب کا وہی پہننا یا نہیں۔
 ربوہ میں بجلی تو بہت بعد میں آئی۔ اسی حالت میں گرمیوں بھی گزر جاتی تھیں سردیاں بھی۔ پھر ہمیں وہ
 قیامت بھی یاد ہے جب حضرت اماں جان کا انتقال ہوا۔ ہم نے کسی جنازہ کے ساتھ لیے لیے ہنس پہلی
 بار بندھے ہوئے دیکھے۔ لوگ زار و قطار رو رہے دیکھے۔ حضرت اماں جان کی وصال کی خبر ریڈیو سے تین
 بار نشر ہوئی۔ لفظ تک ذہن میں ہیں "بڑے افسوس سے اطلاع دی جاتی ہے کہ مراد امام احمد قادیانی کی
 بیوہ اور امام جماعت احمدیہ مراد بشیر الدین محمود احمد کی والدہ محترمہ آج ربوہ میں انتقال کر گئیں۔" اس
 وقت ربوہ کا فظ سن کر بہت چنچا ہوا کیونکہ اماں کا مسئلہ نہیں پڑھا تھا۔ پڑھا بھی ہوتا تو کیا فرق پڑتا تھا
 جو امت کے اکثر مقررین کو امانے سے آج تک بے اعتنائی کرتے سن اور دیکھ رہے ہیں مگر ریڈیو دلوں
 نے ایک ہی نشریہ میں امانے کا مسئلہ ذہن نشین کروا دیا۔ آبادی ریڈیو سے لائن کے دونوں طرف تھی۔ ہم
 موجودہ درمختار والی طرف رہتے تھے اسے محمد الف کہا جاتا تھا لائن کے پار بھی کوارٹروں کی قطاریں
 تھیں۔ چچا جی بھامز کی صاحب اور ماجد شاہدان کوارٹروں میں رہتے تھے گاڑی بھی دن میں شاید ایک
 ہی آتی تھی۔ صبح چھ بجے کے قریب اور شام کو چھ بجے کے قریب ہم لوگ چھیوٹ جاتے تو ن گاڑی سے
 آتے جاتے تھے۔ گاڑوں میں تھے تو اپنے گاؤں سے تو نمایاں کے قصبہ تک پیسوں ہی آتے جاتے تھے۔

بکی چنیوٹ کے جتن دھندلے ہو کر پیدل آتا جا رہا تھا۔ اچانک نہیں تھا۔ بس وہاں میں تھا جس سے صبح کے
 بارے میں سوچا کرتے تھے۔ چھوڑتی تھی۔ وہاں میں صاحب خوش رہا۔ یہاں الیہ ریٹہ سائیکل
 خریدی۔ خشکی صاحب سائیکل رکھنے اور سوار کرنے کے بارے میں بہت مت شکوک تھے۔ کبھی کاٹھیاہٹ کے
 شوقین تھے شاید اب بھی ہوں۔ اس لئے بہت سے بار رخسوتے تو سبیل کانٹے سے میں سو کر دیا پر پہنچ
 جاتے تھے۔ یہ سائیکل ان کے حوصلوں کا ساتھ نہ دے سکی سو انہوں نے آپ سے بچاؤ کی اپاہی سے دفتر
 سے بیکلی کے کریمہ قیسی سائیکل میں روپ میں خریدی۔ خاہر سے اپاہی اپنے بھائی قس و قوش کے ساتھ
 سائیکل پر بیٹھنے سے تو رہے اس لئے سائیکل چارے چنیوٹ آنے جانے کے لئے خریدی گئی۔ ماجد شاہد
 جو ہم سے ایک کلاس کے تھا اور جٹ میں ہم سے زیادہ، تو ماتھا ہمارا ساتھی قرار پایا۔ ماجد سائیکل چارے ہم
 طہمینان سے کیرئیر پر بیٹھنے مگر دو دو سائیکل سواروں نے ایک ڈبل سٹر سٹرو ایجی ڈکریا۔ وہ یوں کہ دیر کی
 چڑھائی چڑھتے ہوئے پیچھے کیرئیر پر بیٹھ کر سو سو پیچھے سے پیڑ چھاتا تھا اور گدی پر میٹھا ہوا سوار بھی اس
 کے ساتھ ساتھ پیدل چلتا رہتا تھا جس طرح چڑھائی کا مرحلہ طے ہو جاتا تھا مگر یہ ڈبل سٹر اکثر سارا سارا
 رستہ ہی استعمال ہونے لگا تھا کہ ایک فاصلے کو سارا وقت سائیکل نہ چلائی پڑے۔ ماحول طور پر جب مو اتیز
 اور مختلف موٹی تو یہ سسٹم بہت کارآمد رہتا۔ سڑک پر اکا دکالاریاں چلتی تھیں۔ وہ بھی کیس پلانٹ سے چلتی
 تھیں اکثر یوں ہوتا تھا کہ بیسوں کا گیس پلانٹ اریا کی چڑھائی چڑھنے سے لئے سب قوت میں نہ کر سکتا
 تو بیسوں کا ٹینک دم توڑ دیتا۔ تب سوار یوں ترک کر دھکا لگاتے اور انجن کی مدد کرتے۔ خدا خدا کر کے چڑھائی
 ختم ہوتی تو سوار یوں باہتکی کا پتہ جس میں سوار ہو جاتے۔ (استادی پروفیسر مبارک احمد انصاری نے یہ
 مدد ملاحظہ فرمایا تو فرمایا کہ اس پلانٹ میں مکڑی کا کونڈا جایا جاتا تھا۔ کیمسٹری کے استاد ہیں ٹھیک ہی کہتے
 ہوں گے 'ہم نے تو ادب کے ماتھے مکڑی کے کونڈے کا ایک ہی مصرف بن رکھا ہے' میں پانچ پچھ ایسی جلی
 دھند بھونڈا رکھا'۔ بیسوں کے ڈرائیور ہم سائیکل سواروں پر بہت مہربان تھے کیونکہ بسا اوقات نہیں
 ہمارے دھکوں پر انھیں کرنا پڑتا تھا۔ سڑک چھوٹی سی تھی بمشکل ایک بس گزر سکتی تھی۔ روڈ رولریت کے
 باعث سب نے ہمیں سڑک سے اتارنا پڑتا تو ہم سائیکلوں سے ہی اتر جاتے تھے کیونکہ ریت میں دھنسنے
 جانا کے بعد سائیکل کو کھینچنا مشکل کیا ناممکن ہو جاتا تھا۔ ٹرک اس زمانہ میں بہت شاذ ہی نظر آتے تھے

بربر کی کتے تانے یا کھڑے کام میں اسے بات تھے۔ ربوہ کے بڑی بیٹے، اے بیٹا سے
 کی تے اور انہیں باتوں کی بات تھے۔ اس ربوہ میں مدد بھی۔ ربوہ کی کتے۔ مہتمم
 ہوتا تھا۔ آن کل تو صرف بیٹیں دھونے کے لئے یہ رہتے تھیں کتے تھیں میں آتا ہے۔ ربوہ
 میں سب سے پسے گدھوں کے ذریعہ باربر بربر کی کام ہمارے ایک کلاس فیوٹ سے شروع کیا۔ اس
 کے پاس ایک مدد تھا وہ اس سے کسانہ میں دو روپے دیہاڑی کا دیتا تھا۔ ہمیں بھیجا کھانا دیتا تھا کہ
 وہیں نہ روپے ہوں تم لوگ ماں باپ کے کھڑوس پر پتے ہو۔

ربوہ کی پہلی پہلی عورتوں میں جی کچی عورتوں میں جو عمارتیں ہمارے سامنے نہیں دفتر تحریک جدید کی
 عمارتیں تھیں۔ تحریک کے دفاتر ایک چور احاطہ کی صورت میں تھے۔ یہ احاطہ بعد کو جامعہ احمدیہ کے
 ہاسٹل کے طور پر استعمال ہوتا رہا۔ ایک احاطہ در بھی تھا سے احاطہ کہا جاتا تھا اس کے اندر غرباء کے
 خاندان رہتے تھے ہمارے سکول کے دوستوں میں سے ایک دوست اس احاطہ میں رہتا تھا اس لئے ہمیں
 اس احاطہ کے اندر آنے جانے کا موقع ملتا رہا۔ اب تو وہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے بہت خوش حال اور اس
 اولاد والا ہے اور لندن میں قیوم پذیر ہے مگر اس میں ذرا حوت ہلی آئی ہو۔ اسے اپنے بچپن کی ساری باتیں
 اور غربت کے سارے حالات یاد ہیں۔ یہی انسان کی بڑائی ہے۔ شش کش میسر ہو تو عدم کش کش کے زمانہ
 کو بھوں نہ جائے۔ مگر بہ دوست بری مست نہ گروی مردی۔ نہ ہاری گلی میں دونوں طرف کوڑے تھے سچ
 میں استادہ راستہ تھا ہمار مکان پہلا تھا مقابل کے پہلے مکان میں بھائی محمد عالم حضرت صاحب کے باڑی
 گھر اور ان کے اہل خانہ حسین رہتے تھے دوسرے مکان میں بھائی جان محمد احمد نعیم در پھو چھاتی حضرت
 موسوی غلام نبی مصری تھے ہمارے ساتھ کے مکان میں قوری محمد امین صاحب اور تیسرے مکان میں
 مولیٰ محمد یعقوب صاحب طاہر تھے ان سے آگے چوہدری ابی زہر اللہ خاں تھے جو ان دنوں معاون
 ناظر امور عامہ تھے ان کی جگہ چوہدری عطاء اللہ صاحب آئے۔ شیخ کی جانب جہاں گلی ختم ہوتی تھی
 حافظ غلام محی الدین صاحب نے ایک چھوٹا سا جائے خانہ کھول رکھا تھا۔ حضرت مولیٰ مصلح الدین راجپوت
 وہیں تشریف رکھتے تھے اس کے ہاں وہاں آنا جانا تھا۔ دیسے ربوہ کے چائے خانوں میں سیلونی کا چائے
 خانہ بہت مشہور تھا۔ سیلونی صاحب عجیب خوشبودار چائے بناتے تھے خدا معلوم کون سی پتی استعمال کرتے

تھے اور چائے میں یہ خوشبو مالتے تھے کہ ان کے ہاں سے ایک بار چائے پینے والا نہیں کا سو کہ وہ جاتا تھا۔ ایک کچے دار کے ایک طے میں ایک ست بڑا خیمہ ہوا تھا۔ چار حصہ چائے یہ کوک پڑا کہ بیوی صاحب اپنا بوریا ستر سمیٹ کر ربوہ بنی سے چلے گئے۔ مدتوں بعد ہمیں جھنگ کی ضلع پٹنری میں ڈیرہ لگائے بیٹھے دیکھ مگر ان سے بات چیت کا موقع نہ ملا کہ اس سے پوچھ لی لیتے کہ ربوہ کے لگے گائے گا کہ چھوڑ کر جھنگ میں آ بیٹھے میں کیا تک تھی اس کے ہاں صرف چائے ہی چھی نہیں ہوتی تھی صفائی کا بھی بہت خیال رکھا جاتا تھا صاف تھری۔ برتن۔ صاف ستھری میزیں کرسیاں۔ اپنے خان میر افغان صاحب قدیاں کے زمانہ سے حضرت صاحب کے باڈی گارڈ کے طور پر معروف تھے آپ نے بھی اک چائے خانہ کھوں رکھا تھا اس میں پٹھانوں والی نرک چائے بیچتے تھے۔ فیاض خاں صاحب کرمانی بھی چائے پلاتے وہ اپنی خاموش گفتگو سے گاؤں کو متنع کیا کرتے تھے۔ ربوہ کی آبادی میں ایک اور بڑا سا خیمہ تھا دو ملک عمر علی صاحب کا خیمہ تھا۔ آپ اس خیمہ میں رہتے تھے۔ تحریک جدید کے دفتر میں کام کرتے تھے ناب ذکیل البشیر تھے اور بشیر کی خاطر ہی آپ نے ایک جرمن خاتون سے بیاہ بھی کر لیا تھا ربوہ میں اس بیوہ کا خوب جہ چڑھا۔ ہمارے پڑوس ہی میں کبھی ٹلی میں حضرت قاضی عبدالرحیم اور قاضی عبداللہ صاحب رہتے تھے۔ قاضی عبدالرحیم صاحب کی گھرانی میں مسجد مبارک۔ دریا قصر خلافت تعمیر ہوا۔ محسن و تحریک کے دفتری عورتیں بھی غالباً انہی کی گھرانی میں نہیں۔ نہایت محنت کرنے والے بزرگ تھے حضرت قاضی محمد عبداللہ صاحب سے تو کافی دیر تک متنع ہونے کا موقع ملا رہا۔ قاضی صاحب بہت ادنیٰ سننے لگے تھے مگر شہر بھر میں آپ کا بہت احترام تھا۔ بزرگوں کا ذکر شروع ہو گیا تو حضرت مفتی محمد صادق صاحب یاد آ گئے۔ آپ بہت ضعیف تھے۔ لمبی سفید داڑھی سر پر سبز چڑی بر میں ایک لہا سا جھنڈا نہ ہا جگہ تھا یعنی اس میں رانگی بھری ہوئی ہوتی تھی۔ حضرت مفتی صاحب آہستہ آہستہ چلتے اور محمد کے بچوں میں ٹانگوں گونیاں بانٹتے رہتے تھے جدھر سے ان کا گزرتا ہوتا بچے قطاروں میں کھڑے ان کا انتظار کرتے۔ جو بچہ سلام کرتا حضرت مفتی صاحب اسے ایک گولی دے دیتے۔ کئی بچے ایک جگہ سے ٹانگی یا آؤں لینے کے بعد پک کر دوسری جگہ جا پہنچتے اور پھر اپنا حصہ وصول کرتے۔ حضرت مفتی صاحب مسکراتے مگر اسے دوبارہ گولی یا ٹانگی دینے سے انکار نہ کرتے۔ حضرت مفتی صاحب کی تقریریں جہ

ماں نہ رز کر صاحب کے موضوع پر موتی تھیں اور بہت رچی اور حتم سے کی جاتی تھیں مستی صاحب
کی رہاں میں سے موتی تھیں، رز صاحب کی رہاں سے موتی نہ پڑتا تھا۔ مثنوی صاحب کی رہاں سے
کرتے کرتے وقعت نہاتے نہاتے شب دیدہ ہو جاتے سارے مجمع رونے لگتا میں حضرت مثنوی صاحب
کی رہاں سے رز صاحب سے کاجوڑا آیا وہ کسی ور سے مٹنے میں نہ آیا۔ غائب نے جو ہر رکھا ہے، اگر
اس پر ہی دل کا اور پھر یہاں اپنا دل بجھتی صاحب کی تحریریں سن کر آئی۔

دیکھتے، دیکھتے ربوہ کی آبادی میں چنے مکوں کی نشتر ہوئی۔ انجمن کے دفتر چکے بن گئے۔ تم نہ پتہ
بہن طرک کرتے تھے تو کئی عورت میں بہتیاں قائم تھیں۔ یہ کمرہ میں ٹلر، روڈ، آٹھ بیٹھے تھے
دوسرے میں ڈپسری تھی جہاں سے راست احمد خاں، بھائی حفیظ اور ان کے نزن بھی عہد قیوم
دو، میں ہانفتے۔ ایک کمرہ میں 'علی یعنی حنف الرحمن' شا کر بیٹھا "پالی پالی لکھو" کرتا لگتا اور خون
جا بچتا رہتا۔ پھر بڑا ہتھال بنا۔ ربوہ کا نقشہ بدل گیا۔ بسوں کا ڈوبن گیا۔ شیش پر کڑی کی گیلیوں سے
بنے ہوئے چھوٹے سے کمرہ کی بجائے ڈرا بڑا کمرہ بن گیا۔ پلیٹ فارم تو بجا کر کہیں نئی عورت کے
بعد اونچا ہوا اسے اس زمانہ میں ہانگل ہی رہیں پر لیٹا ہوا تھا۔ ایک دوبار حضرت صاحب نہیں تشریف
لگے تو ان کے لئے کڑی کا بنا ہوا پائیدان ملندہ سے مہیا کیا گیا جلسہ سالانہ بھی خوب ہوتا تھا۔ کئی میر نہیں
ہنٹیں۔ ان پر سر نہ کی چھت ڈالی جاتی۔ ایک بار ہمیں یاد ہے کہ ایک ہیرک میں اچانک آگ لگی اور
دیکھتے دیکھتے ساری ہیر میں اس کی زد میں آگئیں شنگ سر نہ کی چھتیں اور اندر والی چشم زدن میں
ساری چھتیں راکھ کا ڈھیر بن گئیں مگر کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔ خدام نے تنگ و دوکر کے آگ بجھالی۔
گلے روز پھر چھتیں ڈال دی گئیں جلسہ کا ختام جاری رہا۔ ہم نے شعلوں کی پکتی رہا نہیں، کیجیں تو بہت
حوف آیا مگر کام کرنے والوں کے حوصلے بند تھے کوئی ریہ و فرق نہیں پڑا۔ بعد وجہ سالانہ کے موقع پر
چینوٹ یا سر ہا، بھکی میڈیکل کینیوں سے فائر بریگیڈ کی گاڑیوں کا ریتا منگوئی جاتیں اور جسے کہہ انوں
میں ربوہ میں موجود رہتیں ہم نے کبھی انہیں استعمال ہوتے نہیں دیکھا۔ اللہ تعالیٰ کا کرم ہی رہا اللہ تعالیٰ نے
اس جماعت کو ہمیشہ ہر قسم کی آگ سے محفوظ ہی رکھا ہے۔ الحمد للہ۔ ڈاک خانہ بھی ایک کچی عورت میں
تھا اس میں پوسٹ، سڑ ایک صاحب برج لال شا تھے ہم لوگ حیران ہو کر تے تھے کہ یہ عیسائی ہو کر

شہ کوں کہتے ہیں؟ پھر سوچو برادر شاہ کی طرح کے شہاموں کے بارے میں تحقیق آئی تھی صاف
 سترے کپڑے پہنتے۔ حاجی رنگ کی زین کے کپڑے۔ سر پر سیاہیٹ۔ میاں نور احمد صاحب جب
 روہ کی نوٹیفائیڈ ایریا میں گئی کے کرتا دھرتا تھے۔ کھیتی کی طرف جاتے تو برتن۔ ل شہ صاحب ہیٹ اتار کر
 نہیں سلام کیا کرتے تھے۔ کھیتی کا ایک دو کمروں کا دفتر ڈاک خانہ کے ساتھ ہی تھا۔ اپنے حاجی برکت
 بند صاحب جدوڑ بوہ کے پوسٹ آفس میں آئے یا شاید اس وقت بھی موجود ہوں ہمیں علم نہیں۔ حاجی
 برکت اند صاحب کے ایک صاحبزادے مطیع اللہ درو تھے اور دوسرے رفیع اللہ ٹیلیفون کے ٹکڑے میں تھے
 اب بھی شاید ہوں۔ حاجی صاحب بھی ریٹائر ہونے کے بعد ایک سب پوسٹ آفس بنا کر کام میں
 مصروف رہے۔ معلوم نہیں حیات میں یا گذر گئے۔ خوب آئی تھے عائشہ مولیٰ اور صاحب کے عزیزوں
 میں سے تھے یا بھائی تھے؟ واللہ اعلم بالصواب۔ بسوں کا اڈہ دتوں قصر خلافت اور مسجد مبارک کے
 پاس رہا جہاں گھاس کے سرسبز دشا ب قطعات کے دائیں بائیں واں سڑکیں ملتی ہیں۔ ایک کونے پر اڈہ
 تھا دوسرے کونے پر مہمان خانہ۔ در الضیافت بھی اب نئی جگہ پر بنا ہے پیسے اڈہ کے عین ساتھ تھا ب
 جہاں مسجد مبارک کے محن کے آگے کا وسیع میدان نظر آتا ہے یہاں مہمان خانہ تھا کہ مہمان بس سے
 اترتے سیدھے مہمان خانہ میں پہنچیں۔ مسجد مبارک وال گیت بھی بعد کو بنا ہے جب حضرت صاحب پر
 قادمہ ہوا اس کے بعد۔ حضرت صاحب پر قادمہ حملہ ہوا تو غائبانہ طور پر عصر کی نماز کا وقت تھا۔ ایک
 شخص خدا معلوم کس طرح عین حضرت صاحب کے پیچھے نماز میں کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک تیز چاقو اپنی
 چادر میں چھپ رکھی تھی۔ یہ بڑے داروں کو اس کی حرکات پر ذرا بھی شبہ نہ ہوا۔ نماز کے دوران یا نماز
 پانے کے بعد جب حضرت صاحب جھکے ہوئے تھے رکوع کی خاطر یا جوتے پہننے کی خاطر اس شخص نے
 میں گراں پر چاقو سے حملہ کر دیا چاقو گردن میں گھرا پیوست ہو گیا۔ خون کے فوارے چھوٹ پڑے۔
 ہمارے سکول کے پٹی ٹی ماسٹر، سر خدام تقی صاحب اتفاق سے اس وقت موجود تھے آپ نے پک کر
 حملہ آور کو قہقہہ کیا۔ اس کے سارے کپڑے حضرت صاحب کے خون سے سرخ ہو گئے۔ بہر حال حضرت
 صاحب اندر شریف لے گئے۔ اس قاتلانہ حملہ کی خبر جنگل کی آگ کی طرح شہر میں پھیل گئی۔ سب لوگ
 قصر خلافت کی طرف لپکے۔ حملہ آور کو قہقہہ کیا تو حضرت صاحب نے فرمایا اس کی پوری حفاظت کریں

ہوں تو اس کی تائید ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے بہت قسرت ٹھہری تھی تو اس نے اس کی تائید
 دینی کر دی تھی۔ ہمیں اتنا یاد ہے اس وقت حضرت صاحب کا ایک بیٹا جس وقت کے نام پڑھا رہا تھا یہاں
 بعد و غسل میں بھی چھپا اس درونک پیٹ میں بھی حضرت صاحب نے یہی کہا تھا کہ جس وقت کو حوصلہ
 مندی کے ساتھ اس صورت حال کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ پیٹ کی ساری باتیں تو اس وقت ذہن میں نہیں تھیں
 اس کا لب باب یہ تھا کہ اگر تو میرا وقت مقدراً گیا ہے تو جس وقت کو حوصلہ کے ساتھ جماعت کے کھانے
 ساتھ رہتے رہنا چاہئے کیونکہ خدا کو تو بہرحال مرنا ہی ہوتا ہے جس عین میں مر کر تیں۔ میں یہ ساری
 تعلیمات چلی یادداشت کے زور سے لکھ رہا ہوں اس لئے ہو سکتا ہے حضرت صاحب کے پیٹ کے اصل
 الفاظ سے کچھ اختلاف ہو لیکن اتنا یقین ہے کہ ان الفاظ کا یہی مطلب بننا تھا واللہ اعلم بالصواب۔ ربوہ
 دلوں کے لئے خاص طور سے وہ وقت بڑا اثر اوقات تھا۔ ہمیں یاد ہے حضرت صاحب کی صحت کے بارہ
 میں روزینشن شروع ہوتے تھے۔ دعاؤں کی تحریک سوتی تھی اور لوگ درود کر دعائیں کرتے تھے۔ ساری
 جماعت از حد متفرق تھی۔ ربوہ کے درود یوں سے ادا کی جاتی تھی۔ حضرت اس جان کی وفات کے وقت
 جو نظر رو دیکھا تھا، وہی کیفیت سامنے آ رہی تھی مگر اندک کا فضل ہو، اور حضرت صاحب ٹھیک ہو گئے
 اگرچہ اس نہ رہے چوتھو کا اثر اعصاب پر پڑا اور یہ ربوہ برس بعد جب حضرت صاحب کا وصال ہوا تو
 بھی یہی جانا گیا کہ اس قحطی نے حملہ کا اثر جسم اور اعصاب پر پڑا ہے۔ حملہ آوروں کو قدامت کے جرم میں پانچ
 یا چھ برس کی قید ہوئی۔ اس وقت ساری جماعت کو احساس ہوا کہ امام کا وجود جماعت کے لئے کیا ہوتا ہے؟
 حضرت صاحب نے تقریباً نصف صدی تک جماعت کی رہنمائی فرمائی۔ اس عرصہ میں دو ٹیلیں پیدا ہوئیں
 بڑی ہوئیں اور جوڑھی بھی ہوئیں اس لئے حضرت صاحب کا وجود ہی جماعت لگتا تھا انہی دنوں ایک
 فتنہ منفقین بھی جماعت میں برپا ہوا۔ اس فتنہ کی باگ ڈور تو بعض بڑے منافقین کے ہاتھوں میں تھی مگر
 ان لوگوں نے چھوٹوں کو آگے کر رکھا تھا۔ اس فتنہ کی سرکوبی کا حل بھی ہمیں خوب یاد ہے۔ ایک روز
 اچانک اخبار الفضل میں احسان پڑھا کہ جماعت اللہ رکھا اور اس کے ساتھیوں سے بیزاری کا احسان
 کرے کیونکہ یہ لوگ جماعت میں فتنہ پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ساری جماعت چونک گئی کہ یہ اللہ رکھا کون
 ہے اور جماعت میں فتنہ کیوں پیدا کرنا چاہتا ہے؟ جماعت نے پورے خلوص اور اتحاد کے ساتھ ہر وقت

کے نام پر وفاق کی اعلیٰ طاقت کا عہد کیا۔ عہد کو یہ جان کر دیتے ہوئے کہ اس فتنہ میں حکومت کے فضل
 و عطا پر آپ بھی موت تھے۔ بدلتوں نے یہ طاقت دے دی تھی۔ چہ یہ طاقت صاحب کے جس
 حکومت سے اس فتنہ کا نتیجہ کیا اس سے طاقت کو یہ طاقت بھی معلوم ہوئی کہ اس کی قیادت میں زیر
 و رلوبو ہزم امام کے ہاتھ میں ہے۔ اس فتنہ کے بعد خدام اور اہلکار اور انصار کے عہدوں میں امام وقت
 کی ہر معروف امر میں اطاعت کرنے کے ساتھ شامل کئے گئے۔ پہلے یہ غلام صورت میں موجود نہیں
 تھے۔ ہم لوگ محلہ الف سے اٹھ کر محلہ دارالرحمت، مٹی والے مکان میں آ گئے۔ ساتھ چو پھرتی کا ایک
 کمرہ کا مکان تھا اندر سے صحن ایک ہی تھا اس نے باہر سے مکان بڑا لگتا تھا ہمارے اپنے گھر میں تباہی
 محمد خاں امی ابا تین نہیں تین بھائی سب کی سوتی تھی۔ پھر دوسرا کمرہ بنا۔ اس وقت ہم شاید ایف اے کا
 امتحان دے رہے تھے۔ ربوہ میں بجلی آ گئی تھی مگر ہمارے گھر تک نہیں پہنچی تھی بجلی کے ٹکڑے میں کمرہ
 زہان صاحب تھے اب ان کی اولاد جرمنی میں پہنچی ہے۔ سید سجاد حیدر شاہ صاحب تھے ان کی اور ابھی
 ہماری شاگرد ہوئی۔ نعیم حیدر کسی ڈائجسٹ میں کام کرتا تھا خدا معلوم کہاں ہے اور کہاں ڈائجسٹ ہو گیا ہے
 اس کا ماموں سید رشاد علی شاہ ہمارا کلاس فیو تھا۔ اس کے نانا سید سمیع بخشہ صاحب ہمارے استاد
 تھے۔ اسے بخشہ خوب آدمی تھے۔ خدا خدا کر کے بجلی ہمارے گھر تک بھی پہنچی مگر صرف روشنی کے لئے
 استعمال میں آتی تھی۔ پچھلے چارے کا رواج بعد میں آیا پھر اللہ تعالیٰ کے فضل سے گھر میں انرکنڈیشنر
 بھی لگے۔ مگر وہ وقت بھی نڈر ہی گیا۔ ربوہ میں بجلی کی وہ آکھ بھولی رہتی تھی کہ پناہ بخدا پہلے پہل میں
 مظفر احمد صاحب نے اصرار کر کے حضرت مرزا بشیر احمد کے ہاں انرکنڈیشنر لگوا یا حضرت میاں صاحب
 نے واپڈا کے احمدی جنرل مینجر چوہدری عبدالحمید صاحب کو ایک خط لکھا چونکہ ہم اس خط کے کاتب ہیں
 اس لئے میں یاد ہے لکھا تھا ”میرے کمرہ میں عزیزم مکرمرزا مظفر احمد نے انرکنڈیشنر لگوا دیا ہے اگر
 بجلی کی کمی بیشی کی وجہ سے اسے کچھ بڑا تو ساری ذمہ داری آپ پر ہوگی“۔ ظاہر ہے یہ خط تفلن کے طور پر
 لکھا گیا مگر وہ انرکنڈیشنر تو سواپڈا کی دست برد سے محفوظ رہا۔ ہمارے اپنے تجربے میں یہ بات
 آئی کہ ہم واپڈا کے ڈائریکٹرنس کے کمرہ میں بیٹھے تھے کہ چٹک بجلی چلی گئی اور جاتے جاتے ڈائریکٹر
 صاحب کے انرکنڈیشنر کی جان بھی ساتھ لیتی گئی۔ بجلی تو آ گئی انرکنڈیشنر صاحب دوبارہ زندہ نہ کیا جا

ملک عربی صاحب کو بھی قریب تھی۔ میں نے کہہ دیا کہ پیسے اور ہو گئے۔ دو چار چائیں بھی تلف ہوئیں۔ ہم نے وہاں بھی تو بہت خوف کیا وہاں سڑک سے آتے وقت تک نہ گئے۔ سڑک خود اپنے آپ کو بند ہو گئی۔ انہی دنوں میں ہمارے ایک محلہ دار تھے ملک محمد اشرف صاحب غاہا بشیر سے دفتر میں کام کرتے تھے۔ ۱۱ مئی کو جاتے ہوئے گورنمنٹ ٹرانسپورٹ کمپنی کی کسی بس میں سفر کرتے ہوئے حاکم کا شکار ہونے اور جل جہنم کی۔ ہمارے ساتھ دو قیعت نہیں تھی مگر ہمارے یہ ملک فضل علی کے عزیزوں میں سے تھے۔ مدد بخشنے روہ کے غاہا پیسے باشندے تھے جو بس کے حادثہ میں جاں بحق ہوئے۔ بھیرہ کے رہنے والے تھے۔ روہ میں ان کی حادثاتی موت کا بہت چرچا رہا۔ ان دنوں بسوں کے حادثات غیر معمولی سمجھے جاتے تھے آج کل تو حادثے زندگی کا معمول ہیں ورسل میں ہزاروں لوگ ان کا شکار ہوتے ہیں۔ ملک فضل علی کا ذکر آئی تو اپنے زمانہ کے انجمن کے ساتھی گھروں کا خیال آ گیا آج بھی انہیں گھر کی کرتے دیکھتے ہیں تو اللہ کا شکر کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس آزمائش سے جلد ہی نکال لیا۔ فضل علی ہماری طرح ہمارے ساتھ ہی گھر کی کے میدان میں تر تھا۔ بھیرہ کا رہنے والا نہایت با وفا دوست ہے۔ ہماری عمریں یک جہتی تھیں اس لئے ہمارا بارانہ بھی بہت تھا فضل علی گھر کی چھوڑ کر مونگ رسوں کے اور سرنگول میں داخل ہو گیا اور محکمہ انہار سے اسٹنٹ انجینئر کی حیثیت سے ریٹائر ہو کر اب سعودی عرب میں کسی کمپنی میں کام کرتا ہے اس زمانہ کے ساتھیوں میں سے ارشد شاہ آفس سپرنٹنڈنٹ ہے۔ مولوی جمیل صاحب تو ریٹائر ہو گئے انجمن کے دفاتر پر نگاہ دوڑاتا ہوں تو بہت سے لوگ اس زمانہ کے تھے ہیں مگر ان سے شش سالی کا سلسلہ نہیں تھا۔

حضرت میاں بشیر احمد صاحب کی وفات بھی ساٹھ کی دہائی کے شروع میں ہوئی۔ ہمیں یاد ہے ہم یونیورسٹی لائبریری میں بیٹھے تھے کہ ایک دوست نے حضرت میاں صاحب کی وفات کی خبر سنائی ہم سیدھے ۲۲ مئی کو رس روڈ پہنچے۔ ساری جماعت احمدیہ لاہور وہاں پہنچی ہوئی تھی۔ یہ کوشی میں مظفر احمد صاحب کی سرکاری رہائش گاہ تھی۔ حضرت میاں صاحب کا جنازہ اندر رکھا تھا لوگ ایک دروازہ سے دیدار کے لئے اندر جاتے دوسرے سے نکل جاتے۔ بیماری کی نوعیت کا تو ہمیں علم نہیں مگر اتنا سنا کہ بخار اتا تیز تھا کہ بار بار برف کے پانی سے جسم کو تر کرنے کے نہیں اترتا تھا اسی بخار میں آپ نے جاں دے

ہی۔ بس صدمہ ہوا حضرت میں صاحب نے حمدی ہونے کے نام سے جو قتل کیا تھا، قاتل اس سے نہیں لیا تھا۔ اہم نے بھی دیکھا کہ اس کے ساتھ میں یہ بات تھی کہ اس نے وہاں سے ہمیں قید کا شوق دینے میں نہ بہت ہاتھ تھا۔ جب ہی منہ دیا تو قید کی ترقی کا پوچھتے رہتے۔ کاش ہمارے بی بی بچے کی ہو جائے تک رہند رہتے تو انہیں کتنی خوش ہوتی۔ انہیں اس بات کا شوق بھی تھا کہ روہ میں ان کے ساتھ میں پادری کوئی بچہ تعلیمی لحاظ سے اس مرتبہ تک پہنچے۔ ماسور سے ان کا جنازہ روہ لایا گیا۔ ہم بھی ایک دن میں ساتھ آئے۔ اگلے روز ان کا جنازہ ہوا۔ حضرت مرزا ناصر احمد صاحب پرنسپل تعلیم احمد کانٹے جہاڑہ پڑھایا۔ روہ میں ہم نے یہ جنازہ جو حضرت مرزا ناصر احمد کی مامت میں پڑھا تھا یہی تھا۔ خلافت کے مرتبہ پر تو وہ ۹۶۵ میں فائز ہوئے۔ روہ کی ساری آبادی ہماری آنکھوں کے سامنے ہوئی۔ کچے مکانوں سے کچے مکانوں کو ٹھیکوں تک 'مسب کے ہم چشم دید گواہ ہیں۔ پہلے پہلے روہ میں ملک صاحب خاں صاحب نون نے اپنی خوشی بنائی۔ ملک صاحب خاں صاحب نون اپنی کمشنر کے طور پر ریٹائر ہوئے تھے اور نہایت مکلف احمدی تھے۔ عمر بھر زینہ اور کی خواہش میں گھٹنے رہے آخر اندھنوں نے ایک بیٹا دیا ملک احمد خاں نون۔ مگر ملک صاحب کی وفات کے بعد وہ روہ چھوڑ گئے۔ ملک صاحب خاں صاحب نون سرگودھا کے بڑے زمینداروں میں سے تھے۔ انگریز حاکموں کا دستور تھا کہ وہ مقامی شرفاء میں سے بعض لوگوں کو انتظامی عہدوں پر متعین کیا کرتے تھے۔ ملک سر فیروز خاں نون کے والد کمشنر کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے تھے۔ ملک صاحب کی کوٹھی روہ کی پہلی پہلی کوٹھی تھی۔ ہم نے ملک صاحب کو ایک بار دیکھا۔ نہایت متین اور سنجیدہ آدمی تھے مگر ہمیں اس زمانہ میں ان سے استفادہ ہونے کا موقع نہ ملا یہاں تک لکھا تھا کہ خیال آیا کہ اگر کوئی پڑھنے والے پوچھ بیٹھے کہ شروعات میں آپ نے لکھا تھا کہ پانی کا ایک قطرہ تک اس زمین میں نہیں تھا تو ہم اتنے مکانات اور کوٹھیوں پر قبضہ کیا کہاں سے بناتے چلے جا رہے ہیں؟ تو ہم کیا جواب دیں گے؟ روہ میں پانی کی یافت بھی عجیب معجزہ ہے۔ جس طرح پہلی مسجد ہسپتال کے احاطہ میں مسجد یادگار کے نام سے کھڑی ہے اسی طرح پہلا ٹیوب ویل البٹری والے چوک میں پہلا منور احمد صاحب کی کوٹھی دے کوئے پر لگا تھا۔ یہ وہ جگہ ہے جس کے بارہ میں سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح ثانی کو بتایا گیا پادری کے نیچے سے مرے پانی بہ رہا یہ جگہ

دوست میں آئیں گی۔ شہزادہ کی جہت سے جس سے کسی اور ملک کے بادشاہ کو بھی کسی پانی
 نہیں آیا صرف وہیں سے نہیں نکلا۔ وہ میں ہر جگہ سے مل گیا پانی نہ تھا تو آبائی گہر سے بولی گئی
 پانی تہہ میں اتار لیکن تھا کہ باطل کرو محسوس ہوتا تھا اور پینے کے سے احمد گھر سے پانی مانا پڑا تھا جب تو
 وہ شہزادہ کا مصفا پانی پیتے ہیں اور سوچ بھی نہیں سکتے کہ کسی زمانہ میں وہ پانی شہزادہ ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ
 پانی کی کمی کم ہوتی گئی اور نہیں ملتا تھا۔ پانی کا پانی بچنے کے قابل ہو گیا۔ شہزادہ رحمت دہلی
 کا پانی شروع سے ہی بہت میٹھا تھا۔ سب بھی ہے مگر دارالصدر کا پانی بھی اب پینے کے قابل ہو گیا ہے۔
 اس وقت نکلے بھی بہت گہری پڑ چکر گئے تھے اس زمانہ میں قریشی فضل حق عبد الغنی صاحبان نے بہت
 محنت کی۔ اسی محنت کا صلہ اللہ تعالیٰ نے دیا کہ اب پورنگ کے سلسلہ میں اتنی گہرائی میں نہیں جانا پڑتا۔
 پھر جنوب و مل گئے۔ کالج کی عمارت بنانے کا مرحلہ تھا مگر کالج کے احاطہ میں یا کالج کے قریب پانی کا نام و
 نہ نہیں تھا۔ اس سبب کانٹ کا جنوب و مل دارالاحصوم میں جا کر کا دیں جہاں آس پاس میں ہمارے
 دوست جسٹس محمد سلام بھٹی صاحب کی زمین تھی۔ پانی اتنی دور سے مانا پڑتا تھا مگر کام نہیں رکا کرتے ہیں
 کالج کی عمارت بنی کالج ابور سے رہو منتقل ہوا۔ ہوٹل میں کئی سوط طلبہ رہتے تھے سب ہی پانی کے
 مسئلہ میں مطمئن رہے۔ صرف یہ تھا کہ گھر میں اگر ذاتی نکلے پڑوگی پپ لگا کر پانی اٹھ کر غسلی نوں تک
 پہنچا دیا جاتا تھا تو چائے بنانے میں آسانی رہتی تھی۔ قارئین حیران تو ہوں گے کہ یہ کیا شکر ہے؟ تفصیل
 اس اجمل کی یہ ہے کہ ہم نے ڈوگی پپ سے پانی اٹھ کر اپنے گھر کے غسل خانہ تک پانی پہنچا رکھا تھا کہ
 نہانے دھونے میں آسانی رہے۔ ہمارے ایک زندہ دل مہمان لاہور سے تشریف لائے ہوئے تھے
 نہانے کے سے غسل خانہ میں گئے تو تھوڑی دیر کے بعد نوکر کو آواز دی۔ وہ بھاگا بھاگا گیا تو فرما نے گئے
 نہانے کے سے ایک کپ اور چائے کی پتی لے آؤ۔ وہ اس مطالبہ پر بھونچکا رہ گیا۔ تو مہمان موصوف نے ڈانٹا کہ
 جاتے کیوں نہیں میرا وقت ضائع کر رہے ہو؟ بیگم صاحب سے کہو چائے کی پتی اور ایک کپ دے دیں اور
 بیچارہ بولنا خواستہ آیا اور ہماری بیگم تک مہمان موصوف کا مطالبہ پہنچایا انہوں نے ہمیں بھگایا کہ جا کر
 مہمان کی خیر خیریت دریافت کریں کہ نہاتے میں ان کا دماغ تو نہیں چل گیا؟ ہم نے چائے کی پتی کی
 پوچھی فرمانے لگے نہیں اب ضرورت نہیں رہی پانی ٹھنڈا ہو گیا ہے ورنہ شروع شروع میں اتنا گرم پانی لگا

تھا کہ میں نے سوچا اس موقع پر دیکھتا ہوں کہ کیا ہوگا۔ یہ بھی تکلیف سے تھی کہ میں
 گئی۔ سوچنا یہ کہ میں نے کیا سوچا تھا کہ یہ بھی تو نہیں پانی ہے درباری میں غنڈا اسی ہو
 جاتا ہے۔ جھل کے، شہدے اس درباری غنڈوں کا انداز نہیں کر سکتے۔ مگر یہ سراسر مسخروں کو حیران کر
 دیے کے لئے کافی تھا کہ وہ جڈھ حمل لوگ ہر روز یہ خرچ کرنے درباری وقت ٹینڈا میں استعمال
 کرنے کے باوجود پانی حاصل کر سکتے تو اس جماعت کے پاس کیا نسخہ تھا کہ جھٹ پانی نکل آیا۔ نسخہ تو
 ہمیں بھی معلوم ہے مگر بتانے کوئی نہیں چاہتا کیونکہ وہ نسخہ ہر ایک کے کام نہیں آتا۔ اس نسخہ کی تیرہری میں
 رتوں کی دھنیں درخشاں کا تھرا شامل کرنا پڑتا ہے۔ یہی اجزاء آجکل نایاب ہو رہے ہیں۔ پانی کے
 سند میں کافی دقت بھی رہی۔ گھر وں میں لکھے ہونے کے باوجود پینے کا پانی بعض خاص جگہوں سے ملتا،
 پڑتا تھا مثلاً انجمن و تحریک کے وائزر جس جگہ واقع ہیں وہاں کا پانی پینے کے قابل نہیں ہوا ان لوگوں کو
 زندہ پیسے خرچ کر کے سٹھ ملوانا پڑتا تھا جو دارالرحمت سے پانی ڈھونڈتا تھا اس وقت پینے کے پانی کی قدر
 ہوئی پھر جن محلوں کا پانی ٹینکین تھا وہاں یہی لم بھی تھا کہ پانی میں نمکیات کی کثیر مقدار شامل تھی ہم مذاق
 میں کہا کرتے تھے کہ حکومت ایشیائی تو تائی کے سلسلہ میں خواجوا "بھاری پانی" کے سپہ کرنے میں
 اتنی تنگ و دو کر رہی ہے ربوہ سے پانی ملگا لے۔ بھاری پانی کا مسئلہ حل ہو جائے اس پانی کی ایک اور
 خصوصیت یہ بھی تھی کہ اس پانی سے نہانے کے بعد بالوں کا میل وغیرہ نکل جاتا تھا مگر خود پانی نہیں ہٹتا
 تھا۔ پانی کے سرے اجڑا بالوں کو یوں گھما گھما دیتے تھے کہ امان والی لفظ۔ مگر اس سب چھ کے
 باوجود ربوہ آباد ہوا پانی کی فراوانی ہوئی سترہ بھی سو گیا جہاں ایک تنکا نہیں آتا تھا وہاں گلشن احمد زمری
 کے اشتہار سے لفظ میں شائع ہوتے ہیں۔ زمین گل و گل زار ہو گئی ہے۔ گھروں میں پائیں باغ کا
 رواج بھی ہو گیا ہے۔ کالج کا نیا کمپس تو نسبتاً زرخیز زمین پر قائم ہوا ہے وہاں روئیدگی تھی مگر وہاں
 امرودوں کا باغ لگانے کا کوئی نہیں سوچ سکتا تھا۔ امرودوں کے باغ لگائے سے ایک امرود بیجے دایا دسیہ
 اس نے کالج کے مردوں کا ٹھیکہ لے رکھا تھا۔ ادھر کوٹ میر شاہ کی طرف ایک امرودوں کا باغ تھا۔
 اس نے کالج کے امرودوں کو کوٹ میر شاہ کے مردوں سے تمیز کرنے کے لئے غروا بیج دیا تھا۔ کہا کرتا
 تھا "لوئی یونیورسٹی کے پڑھے لکھے مرد"۔ کالج کے لئے کمپس کو زبان خلق نے ہمیشہ یونیورسٹی ہی کہا

ان صلیب دارند سوتے تھے۔ کچھ تو میاں بچا تو اس سے وہ بڑی بات کہہ لیتے۔ حیرت انگیز تھی۔

بے حد سوتے تھے۔

روہ میں مہمانوں کی آمد و رفت کا سلسلہ سراسر ایسی جادوئی رہبان بن چکی و کائنات میں حکیم افضل
'جس صاحب دار الضیافت کے گھر میں تھے۔ حکیم صاحب باعوضہ فریقہ میں مسٹر دوکٹر شریف۔ تھے
نہایت دلجو اور جنگ آدمی تھے۔ کاروبار اب بھی بہت تھا۔ ہاتھ میں یہ کھوڑ بھی رکھتے تھے۔ ایک
دو فقیہ میں کھانے کے موقع پر آچکے کرتے تھے حکیم صاحب ہایت احترام سے انہیں کھانا دے دیا کرتے
تھے کسی نے کہا یہ اس فقیہ کو کھانا دیتے رہے گا تو سارے حلقہ کے فقیہ اپنے اپنے شکوے کے آ موجود
ہوں۔ حکیم صاحب سترائے فرمایا "یہ میرے کھوڑ اس مرض کی ادویہ"۔ مگر ہم نے کبھی نہیں کسی فقیہ کو
جہز کئے یا کھانا اپنے سے انکار کرتے نہیں۔ دیکھ۔ فرماتے تھے جس کا فکر ہے اس نے یہی طریق رکھ تو
میں کوں ہوتا ہوں اس کو بد نہ دیا اور اس صیافت میں مہمانوں کی رہیں ہیں رہتی تھی۔ صبح کے وقت کھانے
میں اس اور شام کے وقت کھانا یہ شہم گوشت ہوتا تھا۔ یہ طریق پرانہ تھا اور خدا مظلوم کسب سے چھ آتا تھا
صاحب کا کائنات رہا تھا حضرت میں ماضی میں صاحب سبیل پر آتے جدی جدی کھاتے اور کچ
بکچ جاتے تاکہ کچ کے کام کی گمرانی میں کوئی کوتاہی نہ ہو۔ میں وہ ایک بار انہیں دیکھنے کا موقع ملا۔
خاموشی سے آتے وال روٹی جو کچھ میسر ہوتی کھاتے اور یہ جادو۔ ایسا ہی ہم نے جلسہ سالانہ کے موقع
پر مرزا امجد صاحب کو دیکھ تو پر ٹیٹھے روٹی اترتی دیکھ رہے ہیں۔ ایک روٹی کھا رہے ہیں ساکن کی
پرائس آکر کسی نے ساکن سے کہہ دیا تو فقہ اس میں ڈال دیا اور وہ روٹی کھا کے چلے گئے۔ گمرانی بھی
ہوئی نمونہ بھی چکھ یا ایک پختہ دوکان۔

دار الضیافت نئی عمارت میں منتقل ہوا تو مرزا اعظم ایک صاحب اس کے گھر بنے۔ یہ بزرگ روہ کے
ماہوں کے نہیں تھے کہیں باہر سے تشریف لائے تھے اس لئے زیادہ دیر نہیں گئے اب تو منور جاوید صاحب
نے خواب کا سنبھال یہ سے حالانکہ مغپورہ میں جہاں سے تشریف لائے ہیں ریوے و رکشہ تو موجود
ہے مگر زندگی ٹریڈنگ کا کوئی بندوبست نہیں پتہ نہیں اتنا تجربہ ان سے لے آئے کہ اس عالمی ٹرکونہایت
خوش اسلوبی سے چلا رہے ہیں۔ خدوم تھے تو گنج مغپورہ کی مجلس کی وجہ سے بہت معروف تھے ہم سمجھ

سرت تھے تو میں رجتے میں تو کھڑا کچھ خوبیوں کے ٹکڑے تو کھرا کر لیا کرتے تھے۔
 استاد صاحب سے کہیں نہ ملتا تھا کہ یہ کچھ نہیں ملتا ہے اس کے میں نے کچھ لیا ہے ابھی
 تک تو وہ ہمارے مضمونوں کو دیکھ کر ہی سے پڑھتے ہیں اس لئے کہتے ہیں کہ میں نے کچھ لیا ہے ابھی
 میں جواب دے دوں کہہ لے۔ پھر اس وقت دوسرے رہے نہ رہے۔

خاموش علماء

وہی کا دستور ہے کہ ہر سال میں یہ علماء موجود رہتے ہیں جو اپنی خاموشی یا فطری خواب کی وجہ سے سامنے نہیں آتے مگر اپنے اپنے میدان میں مکی خدمات کا سلسلہ جاری رکھتے ہیں ان کی حیثیت نکل یہ روں کی سی ہوتی ہے جو سامنے نہیں ہوتے مگر مشین وقت بہم پہنچاتے رہتے ہیں اُن میں سے کسی کل پرزے کو نقصان پہنچ جائے تو ساری مشین کی قوت متاثر ہوتی ہے۔ انسانی تمدن کی ترقی اپنے خاموش طبع عالموں کی رہیں منت رہی ہے۔

میں نے قادیان میں درودوں کی بخشش یہ عالموں کو کیا اور ان سے حسبِ عمر و استطاعت استفادہ کیا جو بظاہر بالکل خاموش تھے مگر بہ باطن محرک حربے کرا رہے تھے۔ اپنے گھر میں حضرت مولوی غلام نبی مصری کا دوسرا سنے تھا۔ آپ نہایت مستعین طبع خاموش طبع عالم تھے۔ عربی میں ان کا کھانا مستند سمجھا جاتا تھا مگر کبھی جوان کے منہ سے نہ غرور کی کوئی بات نہ مٹی ہو نہ نہیں وہ تو یہ عالم الطبع تھے کہ ہم بچوں میں سے کسی کو کسی بات پر رشک بھی کرنا پڑتی تو گھبر جاتے۔ قادیان کے مدرسہ احمدیہ میں استاد تھے اور حضرت ضیاء المسیح اور ان کے خاص ان خاص شاگردوں میں سے تھے ان کے شاگردان کے حرام میں بچے جاتے تھے مگر پھوپھو جی کہ ہاری پھوپھی بیگم جی ان کے عقد میں تھیں ان سے بھی بڑھ کر ان سے تواضع سے پیش آتے تھے۔ کوئی شاگرد فرطِ ادب سے آنکھیں جھپکا کر بات کرتا تو آپ فروتنی سے اور زیادہ جھک جاتے۔ زیادہ بات کرنے کی عادت نہیں تھی ہاں یہ میں جواب دیتے۔ ہاں کسی مسئلہ پر تفصیل بیان کرنا درکار ہوتی تو آہستہ آہستہ ٹھہر ٹھہر کر تفصیل بیان فرماتے۔ مگر میں یہ گھر سے باہر ہم نے ابھی نہیں کسی بات پر بر افراد سے ہوتے نہیں دیکھا۔ عربی زبان ان کا تخصص تھا کہتے بھی عربی رسم الخط میں تھے مگر عربوں کے برعکس ان کے کلام میں جامعیت تو ہوتی تھی مبالغہ نہیں ہوتا تھا۔ اختصار ان کی طبیعت کا خاصہ تھا۔ مقلان و ذل۔

حضرت مولوی غلام نبی مصری اپنے شاگردوں کو اپنی اوار کی طرح چاہتے تھے ان کی بہبود کا خیال رکھنا

اس کے سے ہوا تھا کہ نہیں کرتے رہا۔ مگر صحت مریض صاحب کو نہ دیکھیں میں وچو پوچھتی سے صاحب
 "تقید تھی اس سے حدیث کا اس بھی کیا کرتے تھے رئیس تھے مگر نہ رہے تھے میں سے تو مری
 یہ روپانی پر بیٹھ کر درس دیتے یہ بہ ملک صاحب کے بارہ میں خبر ملی کہ وہ ہیں بھو چاچی نے صاحب
 یتردی سے اس کی صحت کے لئے دعا میں کہیں کہ بہت رشک کیا کہ نہیں ہمارا نہ تھا نہیں کہ ملک
 صاحب میرا کبھی آدمی میں اس لئے پھوپھو جی ان کے لئے اتنی بقراری سے دعا میں کہ وہ میں مگر کچھ
 عرصہ بعد کہ دین سے ملک صاحب مدین صاحب کی طرف سے دعا کی درخواست کی تو ہم نے ایکھا کہ
 ملک صاحب المدین صاحب کی صحت کے لئے پہلے سے بھی زیادہ اہتمام اور تفرغ سے دعا میں کر رہے
 میں۔ تب اندازہ کیا کہ ان کے دل میں سارے ہی شاعروں کے سے محبت کا ایک خاص گوشہ اور
 جب کسی شاعر کو یہ پڑتے ہیں تو اس کی صحت کے لئے دل و جان سے مدد فرما کر دعا میں کرتے ہیں۔
 ستر اپنے شاعروں کو دور سے بھی کیا ملتا ہے؟ اور جن شاعروں کو ایسے سنا دھیب ہو جائیں اور انہیں
 چاہئے بھی کیا؟ چھوٹے منہ بڑی بات ہے مگر ہم نے اپنے شاعروں سے محبت کرنے کے قرینے حضرت
 پھوپھو جی سے ہی سیکھے ہیں۔ ورنہ ہم کیا ہماری استاد کی کیا؟ قاری والوں کا کہا تو ہمیں یاد ہی ہے دور
 ادیب گروہ دوزخ میں تھے۔ جو ملک آدو و فضل گریز پائے رہے۔ مگر بات صرف تک محدود نہیں
 رہنی چاہئے۔ حضرت پھوپھو جی نے اپنے شاعروں سے تعلق کو زندگی بھر کا تعلق بنایا اور یہی سمجھ کر نہیں۔
 ان کی آخری بیماری کے دوران ہم نے ان کے شاعروں کو جس طرح بقراری کے ساتھ ان کے لئے
 دعا میں کرتے دیکھا اور تنہا کا اظہار کرتے دیکھا وہ ہر ایک کو ہیب نہیں ہوتا۔ ایک کمرہ کا چھوٹا
 سا مکان تھا۔ لوگ آتے۔ ہر ایک سے حال پوچھتے و دعا میں کرتے وہاں چلے جاتے۔ پھوپھو جی آخر
 وقت تک سوش میں رہے اس لئے جس جس کے بارہ میں انہیں اطلاع کی جاتی کہ وہ عیادت کے لئے
 حاضر ہوئے تھے تو بہت ممنونیت کا اظہار کرتے اور بہت دعا میں دیتے۔ دعا ان کا خاص وصف تھا۔ ان
 کے سب ہر وقت ذکر بھی سے تر رہتے تھے۔ ان کی وفات پر معلوم ہوا کہ مگر بڑا اور برگ مامرد دنیا سے
 اٹھ گیا ہے۔ موت العالم موت العالم۔

راہل اس مضمون میں ایسے علماء کا ذکر کرنا مقصود ہے جو شیخ کے آدمی نہیں تھے یعنی تقریر کے مرد میدان

ضمیمہ تھے۔ ان کے پاس دو سو روپے نقد تھے جس طرح وہ مقررہ رقم کا ہوتا ہے۔
 ۱۸۷۰ء۔ اس وقت میں نے مرزا باقر علی شاہ سے ملنے کے لیے مرزا باقر علی شاہ کے پاس
 حلیہ میں مسئلہ اباحی سے کہنے سے آپ جرات احمد یہ کہ جسے سائنس پر ترقی دینا نہیں کرتے؟ با
 قی کہ میں شیخ کا آدمی نہیں ہوں۔ مسئلہ صاحب نے آپ کے ٹیپ کے مسئلے میں خوب تقریریں
 کرتے ہیں۔ باقی نے کہا، درست مگر جماعت احمدیہ کے ساتھ جسے میں اور چھٹے ٹیپ کے جسے میں
 بہت فرق ہے۔ جلسہ سائنس کا شیخ ایک مجلس شیخ سے جو اس سلسلہ کے علماء جماعت کا علمی موقف دینا کے
 سامنے پیش کرتے ہیں۔ ہر لوگ دیہاتیوں کے طور طریقوں سے دیہاتیوں تک پیغام پہنچاتے ہیں اور
 بس۔ سلسلہ احمدیہ میں غرض اسے دیکھتے جو شیخ کے آدمی نہیں تھے مگر سلسلہ کے لئے ان کا وجود
 اسی طرح لادہ کی تھا۔ حضرت حافظ مختار احمد شاہ جہاںپوری نے بوسے عالم تھے مگر شیخ کے آدمی نہیں تھے۔
 اگر کہیں جو ان میں شیخ پر تقریر کی ہو تو وہ عام ہے ہوش سے پہلے کی بات ہے۔ ہم نے سلسلہ کے اکثر علماء کو
 ان کی خدمت میں حاضر ہوتے اور استفادہ کرتے دیکھا۔ یہ تو ہمارے بچے تجربے کی بات ہے کہ حضرت
 مرزا بشیر احمد صاحب نے کسی مسئلہ پر حضرت حافظ صاحب سے راہنمائی چاہی اور ہمیں ہی خط دے کر بھیجا
 حضرت میاں صاحب کا استفسار بھی ہم نے ہی نکھا اور حضرت حافظ صاحب کا جواب بھی ہمیں نے قلمبند
 کیا۔ جماعت کے علماء میں ان کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ حافظ صاحب نے بڑے شاعری نہیں تھے بڑے
 تبحر عالم تھے۔ ایک بار سلسلہ کے کسی معاملہ نے حضرت بانی سلسلہ عابد احمدیہ کے کلام پر اعتراض کیا کہ
 حضرت صاحب نے ”کہتا“ کی ترکیب باندھی ہے جو سراسر غیر فصیح ہے۔ ”اگ برہند سے نہ یہ ہوگا کہ
 تا باندھے از را۔“ ہم حاضر تھے۔ حضرت حافظ صاحب فرمانے لگے میں بتاؤ تو کس کس استاد شاعر نے
 ”کہتا“ کی ترکیب باندھی ہے؟ ہمارا اس را علم غالب تک پہنچ کر تم ہو گیا کہ ”آکھ کی تصویر سنا ہے پہ
 کھینچی ہے“ ”کہتا“ اس پہ کھل جائے کہ اس کو حضرت دیدار ہے۔ حافظ صاحب نے اس تذو شعر، ردو
 کے کلام سے اپنی یادداشت کے زور پر خدا جھوٹ نہ بلوائے ”تو بیسیوں اشعار ہمیں ایسے سنا دئے کہ لو
 ان اساتذہ نے ”کہتا“ کی ترکیب باندھی ہے اور معترض نے کہا اپنے کو بڑا مستند و عالم صوفی جانتے ہیں
 کتنے بودا اعتراض کیا ہے انہیں ان اساتذہ کے کلام کا علم ہی نہیں۔ اب ایسے وجود کہاں؟ مگر حضرت حافظ

صاحبِ حاشیہ مسمیٰ تھے۔ جنکو یہی کہہ دیتیں وہ نہ کہنے کی کوشش میں نہ مینہ نہیں تھا۔
 حضرت صاحبِ دین، دستِ مہیا فرماتے تھے۔ خود نہیں دے رہے تھے۔ یہ وہی صاحبِ دین
 حاضر تھے۔ حضرت صاحبِ کوکبی کو یہ ضرورت پڑی۔ ان کا کمرہ کتابوں کا کہہ نہ سکتا تھا۔ فرمایا
 میں تمہی تالیف کرواؤں۔ مائے تمام کا جو ذخیرہ اس میں ساتویں یا چھٹے نمبر پر ایک کتاب پڑی ہے
 اس کے صفحہ ۱۵۳ پر آٹھویں یا دسویں سطر میں ایک حوالہ ہے جو مجھے درہر ہے ذرا ہاتھ بڑھاؤ۔ ہم
 حیران رہ گئے۔ حافظ صاحب کی بات باند تو ہے پاؤرتی کی تھی۔ حوالہ اسی مقام پر موجود تھا۔ آپ نے
 ملاحظہ فرمایا۔ درپھر کتاب رکھ دی۔ دو ہفتوں کے بعد غرق سے اسی حوالہ کی ضرورت پڑی تو کسی اور مقام
 پر رکھی ہوئی کتاب کا محل وقوع نہیں یاد تھا۔ ہم سمجھتے تھے ان کا کمرہ کتابوں کا ہزار خانہ ہے مگر وہ تو کتب
 خانہ کا۔ اس کتب خانہ کی ساری کتب، حافظ صاحب کے ذہن میں محفوظ تھیں۔ اسکی یادداشت ہم نے
 بہت کم دیکھی۔ جاپان میں ایک ابراہیم بن کی یادداشت میں حضرت حافظ صاحب کی یادداشت کا یہ تو نظر
 آیا مگر ان کا میدان ہی کتاب خانہ تھا۔ ہمارے شعبہ اردو کی، بریری اپنی نئی عبارت میں منتقل ہو رہی تھی۔
 ساری کتابیں ایک ذخیرہ صورت میں بکھری پڑی تھیں۔ اتفاق سے جاپانی وی "ین ایچ کے" اور
 کوکبی حوالہ کی ضرورت پڑی۔ انہوں نے ہم سے استمداد کیا۔ ہم حوالہ دیکھنے کے لئے ابراہیم بن میں پہنچے
 تو ساری کتابوں کے پشتے گئے اودے تھے۔ ہمارے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے کہ اب کیا ہوگا؟ ابراہیم بن
 سے رہ گیا۔ فرمانے لگیں کہ آپ کی مطلوبہ کتاب فلاں پشتے میں قدس نمبر پر پڑی ہے ہم نے دیکھا کہ
 کتب موجود تھیں۔ یہ صفت بہت کم لوگوں میں ہوتی ہے مگر اللہ تعالیٰ نے مسدود احمدیہ کو ایسے عالم دے
 رکھے تھے جو اپنی ذات میں چلتا پھرتا کتب خانہ تھے۔ ہمارے مولینا دوست محمد شاہ کوئی کم حوالہ شناس نہیں
 انہیں بھی ہزاروں حوالے زبانی یاد رہتے ہیں۔ ربوہ کے ہندائی دنوں میں ایک صاحب ابراہیم بن میں تھے
 حکیم نام حسین ذببان کا نام تھا۔ وہ بھی کتابوں کے عاشق تھے۔

ایک خاموش عالم مولانا عبد اللطیف بہاؤ پوری تھے۔ جامعہ احمدیہ میں استاد تھے۔ ہمیں ان کی خدمت میں
 حضرت مولانا راجیکی صاحب نے ایک بار کسی کام کی غرض سے بھیجا تھا۔ مولوی صاحب راجیکی صاحب
 کے گھر کے قریب (قریب کیا "مقرب" یعنی بالکل سامنے کونے پر) رہتے تھے۔ ہم گئے تو اس وقت

اس کتاب کی تصنیف میں مصنف تھے حضرت مولانا نیک صاحب کا بیٹا ستاؤ نور اس کی تفسیر کی
مذہب کی بات یہ کہ بارہویں صدی میں جسے قوت نے بھی مرتبہ ۱۰۰۰ میں
تبیعت میں یہی خاموشی اور مدت مزید تھی کہ اس میں بھی یہاں نہیں آئے۔

جماعت کے خاموشی کا ذکر ہو رہا ہے تو خیال آ رہا ہے حضرت مرزا بشیر احمد در حضرت مرزا شریف
احمد صاحب بھی تو خاموشی میں تھے کیونکہ یہاں پر رک بھی پہنچ سکتے آئی نہیں تھے۔ حضرت مرزا
بشیر احمد صاحب کا ذکر تو ہم کی جگہ کر چکے ہیں مگر حضرت مرزا شریف احمد صاحب کا ذکر خیر اب تک کہیں
نہیں مولا! کہہ لیں تو قادیان کے زمانہ سے تعلق تھا بلکہ ان سے تو ہمارا آباؤ اجداد کے زمانہ سے
تعلق تھا۔

ہمارے دادا مولوی محمد فضل خاں سلسلہ احمدیہ میں بیعت ہوئے تو قادیان میں آجے۔ ابھی خاصی
زمیندار کی تھی۔ زمین غائی پردہ آئی اور حبیب پر دھونی رہا کر بیٹھ گئے در حضرت مرزا شریف احمد
صاحب کے دربان ہو گئے۔ ہمارے دادا محمد خاں حضرت نواب مہارک بیگ صاحب اور حضرت نواب متہ
الحفیظ صاحبہ کی کونٹھ کی در بانی کرتے تھے۔ ہمیں اللہ تعالیٰ نے جو چاہا اور اللہ تعالیٰ نے کیا چاہا نہیں دیا وہ
سب خاندان بانی سلسلہ کی در بانی کا صدقہ ہے۔ مگر الحمد للہ۔ ہمارے دادا نے اللہ تعالیٰ کے فضل سے
ایک سو میں برس کے قریب عمر پائی۔ ہم نے جب بھی انہیں پنی ہوش میں دیکھا اپنے گھر میں ہم کے
درخت کے نیچے چار پائی پر بیٹھے اور قرآن پڑھتے دیکھا۔ دادا جان کی رہانی معلوم ہو کہ حضرت میاں
شریف احمد صاحب کی کونٹھ کی در بانی ان کے سپرد تھی۔ عمارت میں توسیع ہو رہی تھی جو دیوار بنی اس کے
بارہ میں دادا جان کو خیال ہوا کہ اس میں کوئی کمی رہ گئی ہے ٹھیک سے نہیں بنی۔ آپ نے حضرت بیگم صاحبہ
سے ذکر کیا۔ فرمائے لگیں بابا فضل خاں "دیوار اتنی ہی کمزور ہے تو بھلا اسے ایک دھکے میں ر تو دو"۔
دادا جان نے ایک ہی دھکا دیا تو سینٹ چنی ہوئی دیوار وہ جا پڑی۔ سب لوگ ہکا بکا رہ گئے۔ حضرت
میاں صاحب نے معماروں کو بلا کر دوبارہ دیوار بنوائی معماروں نے اعتراف کیا کہ واقعی دیوار کی تعمیر میں
ان لوگوں نے پورا سینٹ استعمال نہیں کیا تھا۔ ایک اور واقعہ بھی ہم نے حضرت میاں شریف احمد زبان
مبارک سے سنا کہ ایک بار کونٹھ میں ایک سانپ نکل آیا۔ سانپ کی دہشت ایسی ہوتی ہے کہ ہر طرف

وہاں شکیں ۱۰۱ جوں سے چھاپا ہوا معلوم ہوا اس میں ہے ۱۰۱ جوں سے ہمارے لئے ہے۔ اس سے دوسرے میں پانچ دوسروں کی دیکھو کہ یہ کیا کیا کر رہا ہے ۱۰۱ جوں سے ہے۔ اس سے اس صاحب کے لئے ایک حصار چھپا ہوا اس میں کوئی حد نہ ہے۔ اس حصار میں سب کر رہے ہیں۔ آپ نے اس سے سرزنش فرمائی اور باخبر رہ کر سندوں بزرگوں کی ۱۰۱ کو تک نہ کرنا۔ یہ بہرہ کرنا آپ کو چھپے جانے کا حکم دیا پھر اس کو بھی میں بھی کوئی صاحب نظر نہیں آیا۔ مہینے کے گھر میں یوں نصیحت پرست تھے جیسے ہمای گھر سو ریلوے میں حضرت مرزا شریف احمد صاحب اصلاح و ارشاد کے نظر تھے۔ ہم انجن کے ٹکڑے ہونے کے باوجود حضرت میاں صاحب کے دلت میں کام نہیں کرتے تھے مگر میاں صاحب کو خاموشی سے آتے جاتے دیکھتے رہتے تھے دیکھنا بھی تو انہیں دور سے دیکھ کرنا۔ حضرت میاں صاحب نہایت کم گو آدمی تھے۔ دفتر کی طرف سے ہوئے مئی ہاں نہیں دیکھا مگر خاموش اور خود پنی ذات میں گمن۔ یہیں چن انہیں بہت پسند تھا۔ اس زمانہ میں آپ دارالحدود سے یعنی اپنے گھر سے چلتے اور خلیفہ صلاح مدین صاحب کے گھر چلے اور یہیں یہ بھی کبھی سائیکل پر جاتے تھے۔ پاؤں حوال میں آتے جاتے مگر چہرہ پر رونا نہ ہوتی۔ خلیفہ صلاح الدین صاحب سے ان کی کاڑھی چھٹی تھی۔ دونوں دوست پہروں ٹیلے ہاتھ کرتے رہتے۔ دونوں میں کیا گفتگو کرتی ہوگی معلوم نہیں کیونکہ ہم نے انہیں گفتگو کرتے نہیں سنا۔ مگر یہ بھی ہو سکتا ہے دونوں دوست خاموش بیٹھے ایک دوسرے کو دیکھتے رہتے ہوں۔ اس بات کو بھی محبت و مہربانی سمجھا جاتا ہے کہ آئے، مئے خاموش ایک دوسرے کو سنتے رہنا۔ جب بے تھکنی اور محبت کے ساتھ کہ پہنچ جائے تو باتیں کرنے کو یہ بھی یہ جاتا ہے ۱۰۱ ہم نے حضرت میاں شریف احمد صاحب کی اس خاموش محبت کا دور سے ہی نظارہ کیا ہے۔

ایک بار خلیفہ صلاح مدین احمد سے ملنے کے لئے ان کے در دولت پر حاضر ہونے کا موقع ملا۔ ہم کسی سال کے لئے کوئی مضمون لکھ رہے تھے فلسفہ کی کوئی بات تھی جو سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ کسی نے بتایا کہ خلیفہ صلاح مدین صاحب فلسفہ کے عالم ہیں ان سے رابطہ کرو۔ چنانچہ ہم ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مسئلہ حل ہو گیا مگر خلیفہ صاحب سے بے تکلفی نہ ہوئی کہ پھر ان کی خدمت میں حاضر ہونے کی جسارت کرتے۔ ان کے انتقال کے بعد معلوم ہوا کہ خلیفہ صاحب دقعتاً بڑے عالم آدمی تھے مگر خاموش و روشہ

شیں۔ مسر یہ تک ہوا نہیں تھا کہ جیسے سب کوئی کام بھی کرتے ہیں۔ یہ نہیں یوں کہ رازگار کا یہ خدا
 سے ہے۔ مسر یہ نہیں کہ غلام و رعیت نہ ہو۔ سپہ سالار یہ نہیں تھے، اور جس شخص کے کمرِ خدمت
 میں شریف محمد چل کر جاتے تو اس کے مستغنی ہونے کی بات سمجھ بھی جاتی ہے۔

روہ کے خاموش، لمبوں میں حجاب بہت ہی خاموش، مرتھے اور ہارے۔ ملک مبارک محمد صاحب تھے۔
 عربی رسالہ البشری کے ایڈیٹر۔ بنائے ساز اور ساز و ساز۔ جامعہ محمدیہ کے استاد تھے۔ اپنے کام سے کام
 لیتے۔ مبسوس میں جانا انہیں پسند نہیں تھا۔ ہماری ایک پوچھنی زادین تھیں اور وہ الیاس کے حکیم علی محمد
 صاحب سے یہ بھی ہوئی تھیں اس لئے وہ امیال و احوال سے تھوڑا سا رشتہ بھی تھا۔ قبد ملک صاحب
 وہ الیاس کے تھے۔ ان کے والد ملک عبدالرحمن صاحب اونچے بے قد اور بزرگ تھے۔ بڑھاپے میں قد
 خم کی کیفیت اس کے ہاں فہینے کی تھی مگر بات میں وہی حفظہ قائم تھا مگر ملک مبارک محمد صاحب نہایت
 خاموش طبع اور عفت جو تھے ہم نے انہیں کبھی کسی سے اونچی دار میں بات کرتے یا کسی پر فخر کرتے نہیں
 دیکھا۔ ان کے بچوں میں سے منور، ہاراش، راہبہ۔ ان کی بچیاں ہری آنکھوں کے سامنے پل کر بڑی
 ہوئیں اور اب ماشاء اللہ گھر بار والی ہیں۔ ملک صاحب کو اپنی ولادت انہا کا پیار تھا۔ ان کی بچیوں میں
 سے امتہ ابابہ نے انجینئرنگ یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کی۔ ایک بار فرمائے گئے تھے۔ ہور کبھی چھ نہیں
 ملتا تھا اب اچھا لگنے لگا ہے۔ ہم نے کہا کیوں فرمایا اس نے کہ میری بیٹی ہور میں پڑھ رہی ہے۔ یہ
 تھے ملک مبارک احمد صاحب۔ فلم کے پھل سے لدے ہوئے درخت کی طرح تھے ہوئے۔ ہمارے
 دوست علامہ یعقوب امجد بہا کرتے ہیں کہ ان کی شخص نے ملک صاحب سے عربی نہیں پڑھی تو اسے عربی
 کی مذمت کا اندازہ ہی نہیں ہو سکتا ہم بھی انہیں محرومین میں سے ہیں۔ اب ملک مبارک محمد صاحب کا ذکر
 آئیے تو یک دو چھ بھی اپنے سر کا انداز دیں۔ ان کی بیٹی امتہ ابابہ کی شادی سوئی۔ وہ اپنے میاں کے ساتھ
 قبلہ مولانا محمد احمد صاحب جیل خانہ کی خدمت میں سلام کرنے کو ہارے گھر آئی۔ صبح کا وقت تھا ہم
 نے گھنٹی کی آواز پر دروازہ کھولا تو دیکھا کہ ایک نوجوان لڑکی اور اس کے ساتھ ایک نوجوان آدمی کھڑے
 ہیں۔ کہنے لگے ہم حضرت مولوی صاحب سے ملنا چاہتے ہیں۔ خالق یوں تھا کہ مولوی صاحب رات کو
 بیمار ہو گئے تھے اور شدتِ علامت کی وجہ سے ہسپتال میں داخل کر دئے گئے تھے۔ ہم نے اس جوڑے

سے ہوا۔ قہدمولی صاحبہ بیمار ہیں اور ہسپتال میں ہیں۔ وہ ایس سوئے سے تو ہمارے تاکید "کی کہ ب نہیں کو سہتا میں جا کر تک نہ بچے کا کیونکہ اس نے نہیں آرام کا مشورہ دیا ہے۔ اس پر وہ رکی نہیں گئی۔ آپ نے مجھے بھی پچھا نہیں؟ میں امتہ الباسط ہوں ملک مبارک احمد صاحب کی بیٹی۔ اب باسط ہمارے ہاتھوں میں پل کر جوان ہونی تھی اور کچھ روز پہلے ہم نے سے اپنے ہاتھوں رخصت کیا تھا۔ اس کی یہ بات سن کر ہم بہت شرمندہ ہوئے۔ ہم نے بشیر اکبر بیٹی اندر آدھ مولوی صاحب کی بیگم سے ملو ہمارے گھر دوں سے پیرو۔ مگر اس کے مینا اتنے ناراض ہو گئے تھے کہ انہوں نے اندر تاپسند نہیں کیا باسط بیٹی ہمیں اس بات کا بہت فسوس ہے۔ ہم کب سے یہ بوجھ اٹھانے پھرتے تھے کہ تم سے منہ سو تو اس "گستاخانہ تاکید" کی معافی مانگیں۔ ملنا تو نہ ہوا۔ اب اس کے ابا کا ذکر آ گیا تو اپنے سر کا بوجھ اتار رہے ہیں۔ امید ہے امتہ الباسط اور اس کاموں ہماری کوتاہی سے صرفہ نظر کریں گے اور معاف کر دیں گے۔ اب تو دو، ماشاء اللہ آل اولاد والی ہوگی۔ لہذا اسے خوش رکھے۔ بعض اوقات ایک ذرا سی بات کتنے بچہ تھوڑے پیچھے چھوڑ جاتی ہے۔ (بچھے سال ہم نورتنو میں حمدیہ بوڈ آف ٹیس کی عمارت کے سامنے کسی کے انتظار میں صوف میں بیٹھے تھے کہ امتہ الباسط دور سے ہمیں پہچان کر آئی اور سلام کیا۔ ماشاء اللہ بڑی پیاری لگ رہی تھی مگر اس سے بات کرنے کا موقع تھا نہ وقت۔ لہذا کہ اب وہ بھی یہیں کینڈ میں آباد ہے۔ ہماری بیگم نے بتایا کہ اس کا بیٹا بھی اب ماشاء اللہ بڑا ہے۔)

خاموش عالموں میں سے حضرت مولوی محمد حسین صاحب مزہ گڑی والے بھی تھے۔ عام جیسوں میں تقریر کرتے تو آپ نے اس وقت شروع کیا جب کنو ناھوٹ الکھوا کے مصدق حضرت بانی مسند کے رفیقوں میں سے آپ آخری رفیق کے طور پر رہ گئے ورنہ اس سے پہلے جلسوں سے گریز پائی رہتے تھے۔ دیہاتی مبلغ تھے۔ ابا جی کے ساتھیوں میں سے تھے۔ گیارہ واحد حسین صاحب جتہیں میں جماعت احمدیہ کے صوفیاء میں ایک نہایت بلند مرتبہ صوفی جانتا ہوں بھی ایسے ہی عالم تھے۔ گورکھی کے عالم تھے مگر ان کا قصور گورکھی نہیں سکھوں والی پنجابی زبان تھی۔ بولتے تو یونہی لگتے تھے سکھوں کا کوئی گیارہ بول رہا ہے۔ حضرت مولوی محمد حسین صاحب بھی نہایت سادہ طبیعت عالم تھے۔ ہم نے کئی مرتبہ انہیں دیہاتیوں میں بیٹھے ٹٹکھوڑتے سنا۔ خاموشی سے معترض کا اعتراض سننے اور پھر ہستہ سے کوئی ایسا نکتہ پیش فرما

یہ بحثیں جواب نہ جاتا۔ گورنمنٹ کا آکر یہ تو اپنے کیا فیصلہ صاحب یا ہے۔ یہاں
 سے آگے نہیں اور حکومت کے۔۔۔ میں سمجھتی تھی کہ وہاں سے آگے نہ
 نے بعد اپنے بددیوانہوں اور مشرقی۔۔۔ صاحب کے منہجوں کے۔۔۔ ایک خاص یہ تو رام جی اور بار
 تاج کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔۔۔ ان لوگوں نے حضرت حفیظہؒ سے کہہ کر جڑوا لگی کہ ہمیں
 عیانی عباد نے صاحب کی خدمات کی ضرورت سے کیونکہ ان سے سوا کوئی یہ نہیں جو سکھوں کا جواب
 سکھوں کی زبان اور ان کے لہجے سے دے سکے۔ عیانی عباد صاحب۔۔۔ گورنمنٹ میں ورکسکوں کے
 ۔۔۔ میں بہت مفید سیکرٹری تھے یہ ہے جو نہ صرف سلسلہ کے لئے بلکہ قومی لیڈر کے لئے کتھا کے لئے صاحب
 تک مفید اور متفہم سمجھا جاتا ہے۔

گورنمنٹ کے آکر سے بات اپنے بزرگ جو بددیوانہ صاحب تک پہنچی۔ آپ ہندی کے ارادان
 تھے۔ ان کے صاحبزادے، جد شہاد ہمارے ساتھ سائیکل پر چینیٹ پرانے جانا کرتے تھے۔ چوہدری
 صاحب نے بہت کوشش کی کہ جد اور اس کے ساتھ ہم ان سے اور کچھ نہیں تو ہندی کہنا پڑھنا ہی سمجھ میں
 ٹرہا ہوا کوشش کے طبعیت اور نہیں آئی۔ اب اس عمر میں سوینڈن لوں نے ہم سے فرمائش کی کہ آپ
 ہندی سیکھ میں تو ہمیں آپ کو شعبہ ہندوستان میں جہد دینا آسان ہو جائیگا مگر ہری طبعیت پھر بھی اس
 طرف مائل نہ آئی اور نہ ہمارے دوست اوم پرکاش عرف ہوشیار پوری نے تو ہمارے لئے ہندی کا ایک
 قاعدہ باقاعدہ تصنیف کر کے شاہک ہالم سے بھجوا دیا۔ چوہدری عبدالواحد بھی بڑے ہی خاموش طبع بزرگ
 تھے۔ ہندی کے رسالے منگواتے اور پڑھتے رہتے تھے اور سلسلہ کے مفید مطلب حوالے نکالتے رہتے
 تھے۔ اصلاح و رشد کے دفتر میں نائب ناظر تھے وضع داری سے شلواریس کے اوپر ہاف کوٹ پہنتے اور
 ٹوپی اوڑھتے تھے ہم نے بہت کم نہیں کوٹ کے بغیر دیکھا۔ خالد زینب ان کی بیگم ہم سے اپنے بچوں کی
 عمر کیا کرتی تھیں ان کا گھر ہمارے لئے اپنا ہی گھر تھا ہم نے گھر میں بھی چوہدری صاحب کو خاموش
 اور مود میں مصروف پایا۔ عجیب کتابی قسم کے بزرگ تھے مگر خشکی انہیں چھو کر بھی نہیں جاتی تھی۔ ان کے چہرہ
 پر ہر وقت ایک سنجیدہ سی مسکراہٹ کھلتی رہتی تھی۔ کچھ وارنڈوں میں رہتے تھے تو ہم سائیکل پر ان کے گھر
 پہنچتے۔۔۔ جد باہر آتا اور ہم چینیٹ کے لئے روانہ ہو جاتے۔ چوہدری صاحب کچھ دور تک ہمیں دیکھتے

رہتے تھے۔ چھ ماہ تک رہے۔ ان کی دعا میں بارہ ماہ تک رہیں۔

مکرم ملک سیف الرحمن مطلق سید کے بلند مرتبہ رہا کرتے۔ ہم نے قیام میں حضرت سید مراد شاہ صاحب کو دیکھا، وہ بھی وہاں ہی رہا کرتے تھے۔ ان کے قریب ان کے صاحبزادے کا مکان تھا۔ اپنے مرتبہ کا بہت عداوت کرتے تھے۔ مبادا کوئی مسئلہ چڑھے، ان کے پاس دیکھ کر ان کے مرتبہ کا اندازہ نہ کر سکے۔ درخت کرکھا جائے۔ مگر ہم نے مکرم ملک سیف الرحمن صاحب کو دیکھا، اپنے قریب مولانا محمد احمد حیل کو اس بارہ میں بے پروا کیا۔ مولانا حیل صاحب تو کٹر باہر جاتے ہوئے شیری والی زرب تن فرماتے ہیں مکرم ملک صاحب کو ہم نے کئی بار بلکہ کٹر بغیر شیری والی کے جا مہلاتے جاتے دیکھا۔ ٹوپی ضرور اوڑھتے تھے انہیں نگاہ سرد دیکھنا نہیں۔ سلسلے کے علماء میں سے ایک ایسے بزرگ کا بھی ذکر پڑا تھا ہے کہ وہ ٹوپی نہیں اوڑھتے تھے۔ لہذا حضرت امام جماعت اشرفی کے سرداروں میں سے تھے۔ ان کا مسک تھ کہ ٹوپی اوڑھنا کوئی دینی مسئلہ نہیں تہذیبی مسئلہ ہے۔ ورنہ ان کے سر بھی پڑھی جاسکتی ہے۔ ہمیں کسی سے وہ بزرگ بہت اچھے ملتے ہیں۔ جملہ مقررہ۔ ابھی پچھلے دنوں عزیز مراد میر احمد صاحب صدر خدام احمدیہ کی ایک دو تصویریں نکال کر سے گذریں جن میں آپ نے ایک نہایت نیکی کھڑی ٹوپی اوڑھ رکھی تھی۔ ہم نے انہیں بیٹھا دیکھا کہ اگر صدر ایسی نیکی کھڑی ٹوپی اوڑھے گا تو ہمتیں کون سی ٹوپی اوڑھا کریں گے؟ اس کا جواب آیا کہ وہ ٹوپی آپ نے کسی کی تالیف قلب کے لئے اوڑھی تھی اس لئے ہمتیں کے بارہ میں فکر مند نہ ہوں۔ ہم اس وقت سے یہی سوچ رہے ہیں کہ اس فقرہ کا کیا مطلب ہے؟ یہ کہ ہمتیں کسی کی تالیف قلب ہرگز نہیں کریں گے؟ یا تالیف قلب کے لئے ٹوپی اوڑھنا ہی پڑی تو ایسی نیکی کھڑی ٹوپی نہیں اوڑھیں گے؟ ہم ملک سیف الرحمن صاحب کے ذکر سے چلے تو کہاں پہنچ گئے۔ مکرم ملک صاحب سے ہماری دوستی کا تعلق بھی یہاں تھا۔ جہاں ملتے بہت شفقت فرماتے۔ دوستیوں شروع ہوئی کہ ان کی بیگم امہ الرشید شوکت بھند کے رسالہ مصباح کی ایڈیٹر تھیں اور ہم اس زمانہ میں مصباح میں خوب چھپا کرتے تھے۔ کیونکہ یہ رسالہ ہماری نظمیں مضامین چھپ دیتا تھا ایک بار رسالہ چھپنے سے پہلے مکرم ملک صاحب سے سر راجد قات ہوئی۔ فرمانے لگے اب کی بار مصباح میں آپ کی نظم آ رہی ہے۔ بڑی اچھی نظم ہے۔ ہم نے شوخ چٹائی کی اور کہا "اچھا تو آپ ہیں امہ الرشید شوکت؟"۔ ملک صاحب بہت ہنسے۔ ہماری

باقی بچی ہوئی۔ آپ جامعہ کے پرنسپل تھے۔ سلسلہ سنی تھے مگر انھوں نے کامرہ کی دینی اور سنی
 باقی میں حاصل کیا۔ پھر ان کے بیٹے اور سناؤ اس کے قریب یا رشتہ میں یہ ملک صاحب بھی
 خاموش عام تھے۔ تقریریں ضرورت شعری کی وجہ سے کرتے مگر گئے کہ جامعہ کے پرنسپل تھے مگر
 جامعہ میں انہیں تقریریں کرتے نہیں دیا۔ کالج کے ادبی اجلاسوں میں اور خاص طور سے
 مت عروس میں ضرورت شریف لیا کرتے تھے۔ ایک بار تاسیس ہو۔ دعوت نامہ انہیں نہ پہنچی یا رشتہ میں کہیں
 ضائع ہو گیا۔ اس کے باوجود شریف اسے فرمانے گئے میں نے سوچا یہ تو بھولیں سنتا آپ نے دعوت نامہ
 نہ سمجھایا ہو۔ فقینارستہ میں کہیں ضائع ہو گیا ہوگا۔ اس نے میں سمجھا مولاں۔ مگر دعوؤں کے بارہ میں بہت قحط
 تھے۔ کالج کی ہر دعوت میں پرنسپل جامعہ ہونے کی وجہ سے مدعو ہوتے تھے اور دعوت نامہ نہ پہنچ سکتا تو کبھی
 نہ آتے۔

روہ کے ناظر صاحبان و کل صاحبان اور چندہ عہدہ کو ہماروہ کی ویرایون کے نام سے پکار کرتے
 تھے کہ یہ ولیمہ میں بھی ڈوب روہ کے ممتاز شہری ہونے کی وجہ سے مدعو ہوتے تھے اور ہیں۔ ملک صاحب
 اس ایون میں شامل ہونے کے باوجود دعوؤں کے رسیا نہیں تھے۔ شوگر کا مریض ہو جانے کے بعد تو محتاط
 بھی ہو گئے تھے مگر ہمیں یہ فلسفہ بھی ملک صاحب ہی نے سمجھا کہ انسانی جسم کو یک مناسب مقدار میں
 میٹھے کی ضرورت بہر حال باقی ہے اس سے جسم کو محروم نہیں رکھنا چاہئے۔

اس طرح جسم کے صحت مند خلیے متاثر ہوتے ہیں۔ یہاں ہمارا شوگر سپیشلسٹ یورپ کا ناہوا شوگر
 سپیشلسٹ ہے۔ ہمیں اللہ تعالیٰ نے اس کے زیر علاج رکھنے کا انتظام فرمایا ہوا ہے۔ اس نے دیگر ہدایتوں
 کے علاوہ یہ ہدایت بھی دی ہوئی ہے کہ جسم کو مکمل طور پر شوگر سے محروم نہیں رکھنا چاہئے۔ شوگر زیادہ ہو جائے
 تو اس کا تدارک کیا جاسکتا ہے مگر جسم میں شوگر کی کمی ہو جائے تو اس سے جسم کو ایسا نقصان پہنچے گا جتنا ہو
 سکتا ہے جس کا ازالہ نہ کیا جاسکے۔ یہاں تو ایسی بہت سی میٹھی غذا میں میسر ہیں جو شوگر کے مریضوں کے
 لئے ہی بنی ہیں اور بے دریغ شوگر کے مریضوں کو کھلائی جاتی ہیں ہمارے یہاں ابھی ایسی خوراک میسر نہیں
 اس لئے شوگر کے مریض پھرے ان سے محروم رہتے ہیں۔ پچھلے برس ہم کینیڈا گئے تو عزیز میٹر ملک
 نے ایڈمپشن بلایا۔ ہم نے اسے مصحافی کے کاروبار میں ملوث کیا تقتر سے ہوئے دیکھ تو یہی سوچا کہ ملک

صاحب خود تو بیٹھے سے اس طرح نصیب نہ ہو سکے۔ ہش سکوئی راہ پر چلے۔ سر پر تھوڑا سا پردہ کاندھ پر تھام کھڑے۔

روڈ میں تاج احمدی نام سے دکان تھی۔ ایک قہر مولوی تاج لدین صاحب، حمزہ قاضی اور دوسرے تاج لدین مولوی داخل گڑ بکھڑتے تھے۔ مولوی داخل گڑ اس نے کہ ان کے شاگرد مولوی داخل کا انتقال دیتے تو پس ہو جاتے خواہ امتحان میں بیٹھتے تو کامیاب نہ ہوتے تھے۔ اس سے فرمایا کرتے تھے میں مولوی داخل نہیں مولوی داخل گڑ مومن۔ نہایت حمید الطبیع اور منکر الدنیا بزرگ تھے۔ سادہ سے لباس میں جیوت رہتے۔ کئی بار انہیں دیکھا کہ دودھ دہی کی دکان پر قطرہ میں کھڑے ہیں۔ ایک دو بار حرم انہیں پیسے باری دین چاہی آپ نے پسند نہیں فرمایا۔ ان کے شاگردوں سے ان کے بارہ ایک سا کہ بہت عام آدمی ہیں۔

جماعت احمدیہ کے کاموں اور دوسروں میں فرق دیکھنا ہو تو کسی پرانے سدا کا یہ شعر پیش نظر رکھیں تو بات واضح ہو جاتی ہے دوسرے صاف و فخر ہے کہ ”ہم نہ نکبت ہیں نہ گل ہیں جو مہکتے جاویں۔“ گلاب کی طرح جدھر جاویں دیکھتے جاویں۔ مگر ہمارے علماء جدھر جاتے پھوس کی طرح مہکتے جاتے تھے۔ ان کے علم کی خوشبو چاروں طرف پھیلی جتنی تھی اسی خوشبو نے انہوں کو اپنی طرف کھینچا تھا اور کھینچتی ہے۔ ذکر خورشید علماء کرام کا تھا ایک بزرگ تھے جنہیں جامعہ میں بائبل پڑھانے پر مامور دیکھا۔ ان کا اسم گرامی عبدالخالق تھا۔ عیسائیت سے تائب ہو کر احمدی ہوئے تھے۔ بائبل کے ایسے حام کہ گویا ساری بائبل ان کی انگلیوں کی پوروں پر تھی۔ لوگ بائبل بائبل کا حوالہ تلاش کرنے کے لئے انہیں پیری جانے کی بجائے انہیں جانتے تھے۔ انہیں دودھ جلیبی کا بہت شوق تھا بیٹھے کے مانتے تھے۔ چینی بیگم سے پرانی شہ سالی تھی ایک بار انہیں سانپ نے ڈس لیا۔ ہفتہ دس دن بعد ٹھیک ٹھاک ہو کر جامعہ آئے تو دوستوں سے بڑی مایوسی کے عالم میں فرمایا کوئی کیمخت بڑا اسی جو سانپ تھا۔ میری دو روپے کی دودھ جلیبی ضائع کر دادی خاک خوشہ چڑھا ہو۔ اس فقرہ کی بابت کہا جاتا ہے کہ وہ لوگ جو فلک سیر کے عادی ہوں انہیں سایہ کا زہر پہنچ نہیں کہتا انسان کے لئے لطف کا باعث بنتا ہے۔ قہر و کعبہ مولانا جلیل صاحب مدظلہ سے تو نہ کی دوستی تھی۔ ہمارے پاس بھی ان کا پرانا تعلق تھا۔ جب کبھی ہمارے ہاں تشریف لاتے ابا ہمیں

دہتے کہ باہر سے بھی لے کر آؤ۔ پھر اندر سواتے کہ روضہ میں جہنمی سارے باہر بھی لے آئیں خوب
 دی گئے۔ حاکم نے یہ سب سب میں لے آئے ہیں۔ پھر آئے تو جیسے تیرے ساتھیوں نے کہا تو
 کہنے لگے، اے میرے صاحب باکس کے حافظ تھے۔ اب تم سے جس کام میں نہیں دیکھا وہ دیکھا
 نہیں یا حدیثیں ہاں۔ تمہارے کام کے مرتبہ اور مقام سے آتا نہیں تھے مگر اپنے پروردگار کو ان کا حد سے
 زیادہ احترام کرتے دیکھا۔

اب بات ایک ایسے لکیر آئی جس کے بارہ میں کھانا سنا تھا مگر کھانے کا ہوں تو مثل میں
 ہوں۔ آپاں کھوں، وہ شخص محض عالمی نہیں تھا ہمسایہ بھی تھا ایسا ہم سب پر سارے ہی فخر کرتے تھے
 اور ہیں۔ حسب دستور عربی اور ان کی عروں میں بہت تفاوت تھا مگر ہم پر مہربانی فرماتے تھے۔ یہ ان کی
 ذر و ذری تھی اور نہ میں کیا مری حقیقت کیا۔ مولوی محمد دین صاحب۔ صدر صدر انجمن حمدیہ۔ جوانی میں
 امریکہ میں بٹل بھی رہے۔ ہمارے سکوں کی زندگی سے پہلے ہیڈ ماسٹر کی بھی کی ہم نے جب سے انہیں
 دیکھا بڑے اور مہر سیدھی دیکھا۔ انگریزی زبان سے بہت شغف رکھتے تھے انجمن کے دفتر میں صدر کی
 کری پر تھے ہم نے انہیں بھی کتاب کے بغیر نہیں دیکھا ہاں آخری بیماری سے قبل بہت کمزور ہو گئے تھے مگر
 دفتر آنا چاہا جاری تھا ڈاکٹروں نے عرق ریزی سے کام کرنا منع کر دیا ہوگا اس لئے خاموش اور اکیسے بیٹھے
 دکر اہی کرتے رہتے تھے کیونکہ اس کے مونت بٹنے دکھائی دیتے تھے۔

حضرت مولوی صاحب کا لباس نہایت سادہ ہوتا تھا ہم نے اپنی سوش میں انہیں انجمن پہنچے نہیں دیکھا سادہ
 سا کرتا اور ٹخنوں سے ونچا یا جامہ پہنتے تھے۔ پاؤں میں بھی سادہ دیکھی جوتا ہوتا تھا۔ ہمارے اب بھی یہ
 بخشنے لباس کے معاملہ میں بالکل دیہاتیوں جیسے طور رکھتے تھے شلوار تو حضرت ضیافت المسکرات نے ناظر
 ہاتے وقت صفا پہنائی۔ شلوار میں بہت بے آرائی محسوس کرتے تھے اس سے تہہ بند بندہ تھے۔ گھر میں
 تہہ بند اور اس کے اوپر بنیوں مہمان بھی آتے تو اسی لباس میں ان سے ملتے تھے بے تکلفی کے مزاج کا
 حصہ تھی تقریبات سے اسی لئے گھبراتے تھے کہ ان میں لباس کا تکلف کرنا پڑتا ہے۔ سرکاری فیسوں سے
 بھی اسی شلوار سے جاتے تھے ورنہ افسران ان کی وجاہت اور ویدہ کی وجہ سے ان کا بہت احترام کرتے
 تھے۔ بات حضرت مولوی محمد دین صاحب سے چل تو ان کے پڑوسی کو پیٹ میں لے لیا۔ ان کا مکان

ہمارے گھر کے سامنے ہی تو تھا ایک بے بی رہتے تھے دفتر احمدیہ میں ان کی ساری تنہا رہائش تھی۔ ان کے متعلق کے دنوں میں ایک بار ان سے تقریر کی گئی تھی، وہ چپکے کی نہ دیتے تھے۔ ان کی عمر اس کے لئے اگلے دن صبح تک تھا کہ ان کا دفتر چلے کے تھے گھر سے نہیں گئے تو ان سے پوچھیں گے۔ طبیعت میں اس بات کا بہت جواب رہتا تھا کہ دروازہ کھٹکھٹانے پر نہیں خود دروازہ کھٹکھٹانے کے لئے آنا پڑے گا۔ یہ تاہم نہیں بیٹے کے سے آتا تھا اس میں دفتر جاتے تھے۔ باقی رات میں سوتے تو نہیں اپنی جیب میں لے جاتے۔ صدر صدر انجمن احمدیہ نے کبھی اس بات کی خواہش نہیں کی کہ انہیں بیٹے کو موز بھیجی جائے۔ تاہم کی سواری پر خوش اور قانع تھے عجیب صوفیانہ زندگی کرتے تھے جیسے زندگی کی آسائشوں سے انہیں کوئی علاقہ ہی نہ ہو۔

ہماری بیگم میں حضرت مولوی عطاء محمد صاحب تھے اپنے نسیم بیگم صاحب کے والد سرائی۔ ایک اور تاجدار جامعہ میں غیر ملکی طلبہ کو اردو پڑھانے پر مامور تھے۔ ان کا طریق تدریس یہ سادہ تھا کہ غیر ملکی بڑے دنوں میں ہی فر فر اردو بولنے لگتے تھے۔ مولوی صاحب بھی دیہاتی بودا باش رکھتے تھے گھر پر تو تہ بند باندھتے مگر جامعہ جاتے وقت شہوار کرتا کہن لیتے پاؤں میں وہی دیہاتی جوتی۔ سر پر بکڑی نہیں صاف باندھتے تھے گھر سے نکلتے تو دھڑا دھڑا کیے بغیر سیدھے جامعہ کا رخ کرتے ذرا لمبی باقاعدگی سے کرتے ایک دو بار انہیں پہاڑ، زہند بھی ذکر الہی کرتے سنا۔ واپس آتے تو گھر میں وہی دیہاتیوں والا لباس پہن لیتے۔ نمازوں کے لئے باقاعدگی سے مسجد میں جاتے کڑی دوپہر میں جب چیل اندھ چھوڑتی ہے انہیں مسجد کی طرف رال داس دیکھا۔

بچپے ہندی کا ذکر ہو تو ہمارے فضل حسین صاحب کا چہرہ آنکھوں کے سامنے پھرنے لگا۔ ہمارے فضل حسین صاحب کو جس زمانے میں ہم نے دیکھا اس زمانہ میں ان پر فوج کا حملہ ہو چکا تھا دائیں ہاتھ پر فالج کا اثر تھا چپے میں بھی وقت ہوتی تھی مگر اپنے کام میں مگن رہتے تھے۔ سلسلہ کی بہت سی سفید کتابیں انہی کی چھاپی ہوئی تھیں۔ بہت احتیاط سے مواد اکٹھا کرتے اور چھاپتے تھے۔ ربوہ کی وسطی بیڑی کے عین دامن میں ہوں گے پرانے ڈھ کے قریب ان کا مکان تھا گرمیوں میں ربوہ کا یہ حصہ آگ کا ککڑا بن جاتا ہے مگر ہمارے صاحب کو ہمارے اس گرم مکان میں بھی ٹھنڈے دل سے کام کرتے دیکھا ہے۔ ایک ماریا ہوا کہ

ن۔ والدہ ماجدہ کے تصوف کا رنگ حوصلہ تھا

فارسی کا۔ سلسلہ دینی روایت کا، مہربان، بے حضرت سچ موعود، حلیہ صلوٰۃ، علم کے علم کا معتد بہ حصہ فارسی میں ہے اور اپنی شگنی رفتی میں سادہ و کے علم سے نکلتا ہے۔ اس نے ہمدانی سونے کے ناطے سے بھی فارسی سے قطع تعلق نہیں کر سکتے۔ ہمارے فارسی شعرا میں سے حضرت حکیم عبید اللہ صاحب نکل کا ذکر ہندوستان کے ذری گوشترا کے تذکرہ میں ہے۔ احترام سے یہاں لیا گیا ہے۔ ابھی حال ہی میں حضرت شیخ محمد احمد صاحب مظہر کا انتقال ہوا۔ ان کی فارسی نظمیں سلسلہ اولیٰ سر، لے کا پیش ہوا حصہ ہیں۔ فارسی کی طرف کما حقہ توجہ دینا ضروری ہے ورنہ ہمارے علم کا کثیر حصہ لوگوں کی نگاہ سے اجمل ہو جائے گا۔ ہمیں تو یونہی لگتا ہے ہمارے پاس فارسی جاننے والے بہت کم رہ گئے ہیں۔

ایک بار ہمارے گھر کے سالانہ مشاعرہ میں ہمارا ایک شاگرد طہ مرحوم ایک بزرگ کو اپنے ساتھ لایا۔ کہنے لگا میرے نانا ہیں پنڈی میں رہتے ہیں اور فارسی میں شعر کہتے ہیں۔ تعارف ہو تو، سر عبد الرحمن خاں کی نکلے۔ ان کا کم سلسلہ کے پرانے جرائد میں نظر سے گزر چکا تھا ان بزرگ سے وہ پہلی اور آخری مذاقات تھی اس مشاعرہ میں تو یہ صاحب مرحوم بھی موجود تھے ان کی خوشی قابل دید تھی۔

ہاتھ رہو سے نکل کر پنڈی پہنچ گئی تو ماہور کے دو تین خاموش عالموں کا ذکر بھی ضروری ہے۔ اپنے شیخ محمد اسماعیل صاحب پانی پتی شیخ عبدالقادر صاحب بائبل سکالر اور بھائی محمد احمد پانی پتی۔ شیخ اسماعیل پانی پتی ان کے ہوملن تھے ان کے شاگرد تھے مگر شعر نہیں کہتے تھے۔ انہوں نے عربی حلقوں میں ان کا درجہ کے بیٹے شیخ محمد احمد پانی پتی کا نام بڑے وقیع نام تھے۔ انوش والوں نے جو اتنے بڑے بڑے ضخیم نمبر چھاپ رکھے ہیں ان کی ترتیب و تدوین میں شیخ صاحب کی عملی معاونت بھی شامل ہے۔ شیخ صاحب سے ہمارا تعارف ان کے صاحبزادے مبارک محمود پانی پتی کی وساطت سے ہوا۔ کئی بار لاہور جانا ہوتا تو ان کے ہاں نمبر ۴ رام گلی میں قیام کا موقع تھا قبلہ شیخ صاحب سے گھر پر تو کبھی مذاقات نہ ہوئی کیونکہ وہ صبح اپنی دہلی فوجات پر نکل جاتے تھے ہاتھ میں کپڑے کا ایک تھیلا رکھتے جس میں کتابیں مسودے اور پتہ نہیں کیا کیا بھرا ہوتا۔ سر پر پھندے والی سرخ ٹوپی پہنتے۔ پاؤں میں گرد آلود جوتا، بر میں شیردانی۔ شیخ صاحب بہت تیز بوتے تھے ان کی باتوں کو سمجھنے کے لئے خاص مشق بہم پہنچانا پڑتی تھی ورنہ یونہی لگتا تھا الفاظ

سے باطل ہلا کر تھے۔ ”سچ کف قمرن“ پر آپ کی تحقیق شرع ہوئی تو یہ سنی دنیا میں ایک تندرست
 ہو گیا۔ شیخ صاحب کا نام گزری میں ماثبات بہت کی یونیورسٹیاں انہیں پی ایچ ڈی دی گئی، بقیں۔
 ہمارے یہاں یہ کون کرتا ہے شیخ صاحب کی ممت سے یہاں پیدا ہو گیا سے جو اظہار پر سونا نظر نہیں آتا
 مگر خدائی سسوں کے کام بھی رکتے ہیں؟

اپنے اساتذہ کے بارے میں

اپنے استادوں کا ذکر کرتے چاہتا ہوں۔ مگر قلم رک رک جاتا ہے۔ کہیں اس کی شان میں کوئی ستافنی نہ ہو جائے۔ سب سے پہلے جو استاد یاد آتے ہیں وہ ماسٹر حسن محمد صاحب تھے۔ قادیان کے قریب ایک گاؤں کلاں سولہ تھ وہاں سے اپنی ماسٹرپرسی سائیکل پر تشریف لاتے تھے۔ پرائمری سکول میں تیسری اور چوتھی برعت کو پڑھاتے تھے۔ نہایت شفیق اور مہربان مگر سبق کے معاملہ میں سخت گیر۔ ان کا ایک ہاتھ کسی بیماری کے نتیجہ میں یوں ہی مڑا ہوا تھا۔ اس لئے ایک ہی ہاتھ سے لکھنے اور مزادینے کا کام لیتے تھے۔ مجھے یاد ہے سردیوں میں اگر کسی روز سبق یاد نہ ہوتا تو آپ پاؤں پر ہائیں ہاتھ سے ضرب لگاتے تھے۔ بعد کے زمانہ میں جینوٹ کے اساتذہ کے ہاتھوں سیر کی چھڑیوں سے ہاتھ سناتے ہوئے بھی محسوس کئے مگر وہ ہائیں ہاتھ کی پاؤں پر لگی ہوئی ضرب پھر بھی نہ بھولی۔

ماسٹر حسن محمد صاحب ربوہ میں ہی ہمارے محلہ میں قیام فرما رہے۔ جہاں کہیں مل جاتے نہایت شفقت سے پیار کرتے اور کندھے چھبھتاتے تھے۔ اللہ کے فضل سے لمبی عمر پائی اور ربوہ میں ہی بیوند خاک ہوئے۔ ان کے صاحبزادے حمید احمد چوہدری تعلیم الاسلام کالج میں انگریزی کے استاد رہے پھر ناٹجیر یا چلے گئے اور آج کل شاید جرمنی میں مقیم ہیں۔ قادیان کے زمانہ کے ایک دراستہ یاد آتے ہیں ماسٹر جے غ صاحب کھارے کے تھے۔ اونچے لمبے اور وجہ مگر ان سے پڑھتا یا رکھانا یاد نہیں۔ ایک اور استاد ماسٹر سولنگی صاحب کے نام سے یاد کئے جاتے تھے۔ ماسٹر محمد بخش نام تھا۔ قادیان کے سکول میں بہت سے اساتذہ کو دیکھا مگر پرائمری کے بچے کی یادداشت کیا مگر سکول کا حوالہ یاد ہے۔ اساتذہ کی شفقت، ماننے کے پنے، ولایت حسین کے گلاب جامن یا ماسٹر ذراعتی صاحب یاد ہیں۔ ماسٹر اللہ بخش صاحب ذراعت پڑھاتے تھے۔ مگر ذراعتی صاحب کے نام سے موسوم تھے۔ اور اب بھی ہیں۔ ان کے صاحبزادے مجید طاہر نے ہمیں بتایا کہ جب سویڈن میں ہوا راول کا ایریشن ہوا تو اتفاق سے ذراعتی صاحب جرمنی میں آئے ہوئے تھے۔ ہر نماز سے پہلے سب کو بار بار تاکید کرتے کہ ناصر کے لئے بہت دعائیں کروا دیں!

چہتا شہر سے بہت دور تھا۔ یہ استاد کو خیر بولتے ہیں۔
تقسیم کے بعد اپنے گاؤں کے سکول میں ماسٹر عبد الرحمن صاحب سے تھک دیر پڑھنا یاد ہے۔
ماسٹر عبد الرحمن صاحب ہمارے پچو پچا راجہ عبدالرزاق خاں صاحب کے بڑے بھائی۔

تھے۔ تھوڑے عرصہ میں ہمیں پاس کے قصبہ قاضیاں کے ہائل سکول میں منتقل ہونا پڑا۔ قاضیاں اب تو بڑے
شہر بن گیا ہے۔ اس زمانہ میں چھوٹا سا قصبہ تھا۔ قاضیاں سکول کے دو استاد ہی تھے۔ قاضی اکرم صاحب
ہیڈ ماسٹر تھے۔ قاضی صاحب ٹھیکری پڑھاتے تھے۔ ہاتھ کی انگی میں ٹکڑی پہنتے اور دوسرے ہاتھ کی
انگی سے اسے گھماتے رہتے۔ سبق پڑھانے میں بھی گھمانے کا یہ عمل جاری رہتا۔ ماسٹر عبد انیس صاحب
ال زبان بھاجتے تھے۔ اور پتہ نہیں قاضیاں کیسے پہنچ گئے تھے۔ ان کی میز میز یاد ہے۔ پھر ہمر بوہ منتقل
ہو گئے۔ ربوہ میں وقت کچھ مکانوں کی آبادی تھی۔ ربوہ میں اس وقت ہماری عمر کے بچوں کا کوئی سکول
نہیں تھا۔ چھوٹے بچے تو لڑکیوں کے ساتھ ہی پڑھتے تھے مگر میں تعمیر السلام ہائی سکول چینیٹ میں جانا
پڑتا۔ ربوہ سے ایک گاڑی صبح چھ بجے چلتی تھی ہم لوگ اس سے جاتے اور شام چھ بجے کے قریب واپس
آتے۔ گاؤں میں تھے تو، تھوڑا سا فاصلہ پیدل طے کرتے تھے۔ یہاں گاؤں کا کھول نہیں تھا۔ اس لئے سارا
دن گاڑی کا انتظار کھیلتے۔ سردیوں کے موسم میں صبح چھ بجے گاڑی سے چینیٹ پہنچتے۔ ریلوے لائن کے
ساتھ ساتھ چلتے اور کھیتوں سے گاجریں سولیں اکھیرتے اکھڑتے اور کھاتے سکول پہنچتے۔ گیٹ پڑے
ماسٹر سے ملاقات ہوتی اور شرواب شرواب چھڑیاں پڑتیں۔ درہم سوں سوں کرتے ہاتھ ملنے کلاسوں میں
جا پہنچتے۔ سکول کی دیواروں کے ساتھ کبیر کی بازو تھی ہمارے استادوں نے وہ ہمارے ہاتھوں پر صرف کر
لی۔ اب وہ سکول منڈ منظر آتا ہے۔

چینیٹ سکول کی یادوں میں حضرت سید محمود اللہ شاہ صاحب کا بارعب چہرہ یاد ہے۔ حضرت شاہ صاحب
اپنے دفتر سے کم ہی باہر نکلتے تھے۔ مگر جہاں نہیں نظر آجاتے طلباء دیک جاتے۔ حالانکہ وہ کبھی طلباء سے
تعارف نہیں کرتے تھے۔ نہایت پر وقار اور دھیمے دھیمے انداز سے چلتے تھے۔ سر پر ٹوپی آنکھوں پر کالی ٹیک،
جسم پر سات ان کا گھر سکول سے سامنے نظر آتا تھا اور خاصے فاصلے کے باوجود نظر آتا تھا اب تو درمیان

میں۔ شہر میں میری زندگی میں۔ قہر شاہ صاحب سس کھٹے کے وقت سے میرے تشریف لے آتے
 تھے۔ ابھی اس سس کھٹے کے بعد آئے تھے۔ اسی میں نہایت وقار کے ساتھ صاحب کرتے
 تھے۔ مختصر، عام تھے۔ زیادہ باتیں کرنا ان کے مزاج کے خلاف تھیں۔ سس میں، سہ محمد بریکہ صاحب
 صاحبیں وہ ان کی جوں کی رہائش کے لحاظ سے جہوں کہتے تھے۔ گکری کی پڑھی۔ ماسٹر صاحب
 ان کی خوب پڑھاتے تھے۔ Tense یاد کروانا ان پر تھا۔ اب بھی جو دو چار، نئے، گکری کے آتے
 میں یہ ان کی تالیف ہے اور نہ کائنات میں۔ استاد کی مرزا خورشید صاحب سے تو سوائے تلفظ کے اور کچھ نہیں
 سیکھا اور حیات یہ ہے کہ اب تک Th کی آواز نہیں نکال سکتے۔ (برا سو ہے تکلیم کا ہم اپنے استادوں سے
 بھی چہل کرنے سے باز نہیں روکتے)۔ صوفی محمد ابراہیم صاحب اور صوفی محمد صاحب سے سائنس۔
 مکرم، ماسٹر، محدثہ خان صاحب سے تاریخ و جغرافیہ، مرزا عیادت صاحب سے عربی، پروفیسر محمد
 بریکہ صاحب ناصر سے حساب پڑھا۔ اللہ کا شکر ہے کہ حساب کے باب میں تب بھی کورے تھے اور اب
 بھی کورے ہیں۔ ماسٹر نور الہی صاحب سے ڈرامنگ پڑھی۔ یسکی سوتی تو کچھ نہ کچھ کھینچا آجاتا۔ نہ
 آیا۔ اہاں جس شخص نے ادب کی چاٹ لگائی وہ ماسٹر نہ براجم صاحب رحمانی تھے۔ اللہ اللہ کیا استاد تھے۔
 سکول کا زمانہ۔ ترکیب کی عمر۔ رحمانی صاحب غالب پڑھاتے تو یوں گدا جیسے غالب نے ہمارے ہی نئے
 شعر کہہ رکھے ہیں۔ ذوق پڑھاتے تو زبان کی چاشنی پنی زبان پر محسوس ہونے لگتی۔ حالی کا ذکر کرتے تو
 تمام باتیں پہلے مجمع میں بیان کرتے۔ رحمانی صاحب نے زبان و ادب کا ذوق پیدا کیا۔ ان کے بیٹے سعید
 جو خان قادیان کے زمانہ سے ہمارے کلاس فیلو تھے۔ ہم لوگ اس طرح شہر و شکر تھے کہ سعید صاحب
 ہمارے گھر کو اپنا گھر اور ہم سعید کے گھر کو اپنا گھر سمجھتے تھے۔ ہماری، تمیں بھی ہمیں ایک جیسا پیرا دیتی
 تھیں۔ وہ ہماری امی کو پھوپھی بھی اور ہم اس کی امی کو پھوپھی بھی کہتے تھے۔ بت رحمانی صاحب سے چلی تو
 پھوپھی صوفیہ تک چلی گئی۔ مگر وہ رشتے ہی اتنے کچے تھے۔ چار پانچ برس پہلے ہم بھائی رشید رحمانی کے گھر
 پھوپھی صوفیہ سے کوئی پینتیس سال کے بعد ملے۔ آپ نے اس طرح پک کر ہمارا تھا جو ماہی جیسے پیپڑ میں
 چو، کرتی تھیں۔ بہت ضعیف ہو گئی تھیں چونکہ ابا جان اور پھوپھی جی کی وفات کے ایک لمبے عرصہ بعد ان
 سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس لئے بھائی اور بہن کو یاد کر کے آبدیدہ ہو گئیں۔ افسوس کہ دوسرا سب سے پھوپھی

صوفی بھی تہ کو یہی سو میں 'رحمانی صاحب' تو آئی۔ یقیناً جس میں پھر راحت ہوئے تھے
سکون کے ساتھ میں سے رحمان صاحب نے حد جس استوائی رہا وہ متاثر یا وہ جوان صاحب ہیں۔
پتلے جیسے کے آدمی میں۔ اچکن تار دین تو بالکل سینک ملائی نظر آتے ہیں۔ ناک کرٹ پروری کا یہ عام
ہم نے دیکھا ہے کہ سکون کی نیم اندر کھیل رہی ہوتی تھی، ابھر میں صاحب باہر بیچ پر کھیتے تھے۔ باور کے
ساتھ باں کر داتے اور بیٹ مین کے ساتھ بیٹنگ اور بعض اوقات پک کر بیچ بھی لیتے وہ ہم لوگ ٹیم کی
کرٹ سے ریڈ وہینڈ، سٹر صاحب کی کرٹ سے محفوظ ہوتے تھے۔

عزیز موصوفی، صاحب، الحبيب راشد کی مدد رت کے زمانہ میں میں کان یونین کا انچارج تھا۔ ایک انگریزی
مباحثہ میں ہم نے مکر میں صاحب کو جج کے طور پر مدعو کیا۔ آپ بہت خوش ہوئے کہ شاگردوں نے
اپنے سکول کے سٹوڈنٹ کو کالج کے مباحثہ میں جج بنایا ہے۔ میاں صاحب عمر آدمی ہیں مگر اللہ کے فضل سے
ذہنی طور پر خوب مستعد ہیں۔ مباحثہ کے بعد سٹاف روم میں چائے پیتے ہوئے کہنے لگے۔ میاں! تم نے
خوب چن کر مجھے مباحثہ کالج بنایا! تمہیں معلوم ہے ناکہ میں ریوڈ والوں کے سائے انگریزی کی "ماہا" ہوں
میں نے عرض کیا "درست فرمایا، آپ کی عمر کو پہنچ کر آدمی کو یہ بھی یاد نہیں رہتا کہ وہ ماں ہے کہ باپ
ہے" اس پر لب قہقہہ بند ہوا اور سب سے بند قہقہہ میاں صاحب کا تھا۔ اللہ ان کی عمر میں برکت دے
ہینڈ سٹری سے بھی ریٹائر ہوئے۔ کرٹ سے بھی اور امریکہ خدمت دین سے بھی! اب صرف مضمون
لکھنے پر گزارا ہے۔ اللہ انہیں خوش و خرم رکھے۔ اب تو انہیں ہم سے رخصت ہوئے مدتی ہو گئیں۔ اللہ
انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ آمین۔

کچھ بے نفس لوگ

حضرت مولوی شیر علی صاحب کی سوانح پڑھنے والے حضرت حکیم عبید اللہ رخصا صاحب کا نام سے آیا۔ وہاں یہ بارگاہ خدیوہ کس نام آیا۔ قادیان کے زمانہ سے سن ۱۱۰۰ سے گھر جیسے حقیقت تھے۔ ان کی حکیم بیوی بھی رہے۔ بہت پیار کرتی تھیں۔ ان کی بیویاں صاحبہ صفیہ اور قید نام تھیں۔ ان کی بیویوں کی طرح بیوی تھیں۔ کبھی ان کے گھر جانا ہوتا تو ہمارے آگے پیچھے پھر تھیں اور ہمارے زانگوں میں پھر رہے۔ ان کی بھی محلہ دار کی رہی۔ اور ارحمت و سہی کی جنوبی جانب آخری گلی میں ان کا مکان تھا۔ مکان کیا ایک کمرہ سا تھا اس کے ساتھ صحن۔ یہاں بھی ان کی محبتیں اسی طرح قائم رہیں۔ ہماری بیوی بھی جی بی بی تھیں اور بیوی بھی رہا۔ دوستانہ تھا اس لئے کئی بار ان کے ہاں جانے کا حکم ہوتا تھا اب پھر بھی رہا۔ یہ سب کے سب اب پھر بھی رہا۔ یہ چیز دے کر تو۔ اور پھر بھی رہا اور ان کی بیویاں ہم سے تقابلاً کرتی تھیں کہ ہمیں کئی بار ان کے ہاں جانا کھانا نہیں تھا۔

حکیم صاحب کو ہم حکیم صاحب ہی کہتے تھے۔ ان کی باتوں میں اتنی مانت مونی تھی کہ ہمیں ان جیسا نام دینا اور کوئی یاد نہیں پڑتا۔ دھیمے مزاج کے بزرگ تو ہمارے ہی تھے مگر بچوں سے جس مانت سے حکیم صاحب پیش آتے تھے وہ ان کے لئے خاص تھا پھر حکیم صاحب ہمارے پھر پاجی حضرت مولوی غلام نبی معری صاحب کی طرح ہر وقت ذرا ہی کرتے رہتے تھے۔ حکیم اپنے نام کے ساتھ لگتے تھے تو حکیم ہوں گے بھی مگر ہمارے انہیں کبھی علالت کرتے دیکھا نہیں۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ ہم ان کے گھر تو جاتے رہے ان کے مطلب نہیں گئے۔ حکیموں میں سے تو ہمیں اپنے گھر میں حاجی محلہ میں حضرت حکیم عبید اللہ صاحب طبری باب گھر والے یاد ہیں۔ سنا ہے حضرت حکیم عبید اللہ صاحب صاحب بھی ہمارے محلہ دار تھے مگر ان کی کوئی یاد ذہن میں موجود نہیں۔ انہوں نے لمبی عمر پائی۔ ہمارے ابا کے حکمت میں استاد تھے اور حاجی اکثر ان کا ذکر گھر میں کرتے تھے۔ حکیم عبید اللہ رخصا صاحب حضرت مولوی شیر علی صاحب کے ہم وطن تھے اور پنجاب کے رہنے والے تھے مگر اردو بولتے تھے۔ شاید حضرت حکیم نور الدین صاحب کی

طرح حکمت کی حکیم نہیں اور انہوں نے واسطہ میں بیٹھ کر سوچا اور چوبیس کی صحبت میں رہنے کی وجہ سے ان کی حالت رنج و غمی ہوئی نہ کہ مسرت و شادی ہوئی۔ ان کے دل میں یہ سوچ چلی کہ جو شخص اس طرح کی صحبت میں رہے گا وہ کب تک اس دنیا میں رہے گا۔

حکیم عبید اللہ رانجھا صاحب کا ایک خاص وصف یہ تھا کہ سریر صاف ہاندھے تھے۔ بعض اوقات کلا دلی چڑائی بھی اہم سے ان کے سر پر دیکھی ہے مگر صاف انہیں پسند تھا۔ سفید مٹل کا صاف سفید رتائٹھوں سے ڈپٹی تنواری اور پاؤں میں دیکھی جوتی۔ دور سے آواز سے ہوں تو ہو بہو حضرت مولوی شیر علی صاحب کہتے تھے۔ ظہیر زمین پر رہتی تھیں ہونٹ و رانگی سے تر رہتے تھے چھتے تو دھواہٹھ نہیں دیکھتے تھے مگر تیز قدم تھے۔ قدم میں نہ تھا اور جسم دبلا۔ ہم نے حکیم صاحب کو عیسائیوں میں دیکھا دیکھا ہی رہو میں پایہ دہلی پہنچے اور مسکین طبع۔ اس کے گھر کی خصوصیت یہ تھی کہ صوفیائے کثیفوں کی طرح سامان دنیا سے بے نیاز تھا۔ ہمیں حکیم صاحب کے گھر میں فرنیچر کے نام پر سوائے چار پائی کے اور کوئی چیز نظر نہیں آئی مگر بے سرو سامانی اس وجہ سے نہیں تھی کہ توفیق دے رکھتے تھے اللہ کے فضل سے توفیق رکھتے تھے مگر سامان دنیا کی طرح سے بے نیاز تھے۔

بزرگوں کے ہاں حاضری دینے رہنا ہم نے حکیم صاحب سے سیکھا۔ ان کے قریب ہی حضرت مولانا زبیدی صاحب کا دوست کدو تھا۔ آتے جاتے وہاں حاضری دیتے تھے۔ ہر روز غلی میں سے گذر ہوتا تو حضرت پھوپھی جی سے سلام کے لئے ضرور آتے۔ خاندان کے لوگوں سے عشق کی حد تک پیار کرتے۔ کوئی بچہ بھی سامنے آ جاتا تو احتراماً کھڑے ہو جاتے۔ یہ وصف حضرت مولانا شیر علی میں بھی تھا پھوپھی جی میں بھی تھا بلکہ یوں کہنا چاہئے سارے ہی اصحاب میں موجود تھا۔ بانی و سلسلہ کے عشق کا رنگ ان کے رشتوں پر تا مگر اتنا کہ یہ لوگ ان کی ادا و بکاء اور ادا دے سے کسی عشق کا اظہار کرتے تھے۔

حکیم صاحب و حکمت کرتے تو ہم نے دیکھا نہیں ان کی روزی کا کیا وسیلہ تھا ہمیں باطل مہر نہیں مگر اللہ کے فضل سے وافر تھے ہندوؤں ان کی حاجتیں پوری کرتا تھا۔ جو اللہ پر توکل کیا کرتا ہے اللہ اس کے لئے کس سے۔ و من یتوکل علی اللہ فہو حسنہ۔ ان کی بیویاں میں سے ایک مانتا سفید رانجھا بعد کو سکون میں سوتا ہوئی تھیں مگر بڑا ہوجانے کے بعد اس طرح رابطہ نہ رہا شاید پھوپھی جی کے بعد اور

نکستی مریں کی کوکشتیں مصلحہ صواب بنائی گئی ہوتی تھیں۔ مگر یہ کہ ہمارے
یہاں اس قدر غلط فہمی ہے کہ اس کو خوب صورت جواب دینا ہمارے دلوں میں
بہاں ہے۔

شیخ صاحب کو ہم نے قادیان میں جس جہ میں دینار روہ میں بھی جین میں دینی جہاں ان تھیں۔ ہاتھ میں چھری، سر پر چھری۔ صاف نہیں پاندھتے تھے ظاہر میں چھری سوتی تھی۔ مسجد کی طرف رواں دواں۔ قادیان میں سڑک محمد در غفلت میں رہتے تھے مگر مسجد نور قریب پڑتی تھی اس سے سب سڑک مسجد در میں نہ پڑھنے جایا کرتے تھے۔ شیخ صاحب گھر سے نکلتے۔ ہاتھ میں چھری ہوئی چھری سے دروازے کھٹکتے جاتے کہ چو بھی نماز کا وقت ہو گیا۔ روہ میں بھی ریلوے روڈ کے دروازوں پر دستک کے نشانات اُتر موجود ہوں گے تو قبل شیخ صاحب کی چھری کے نشانات ہوں گے۔ ہم نے تو ہمیشہ نہیں بوڑھائی دیکھا۔ ظاہر ہے صحن بنی تھے تو بڑی عمر کے ہوں گے مگر ان کی اولاد بھاری بھر پور تھی۔ ان کی بیٹہ چھو بھی جی محمدی عظیم بڑی شخصیت دینی خاتون تھیں۔ قادیان میں بھی محلہ میں اس کا مد بہ تھا۔ روہ میں بھی رہا۔ بیٹا لڑکی تھیں۔ پان کھاتی تھیں ان کا پاندن بھی ہمیں یاد ہے بہت بھاری ہوا کرتا تھا اور ہمیں یہ بھی یاد ہے کہ ایک بار حضرت ادا جان ۱۷۷۷ گھر تشریف آئی تھیں تو چھو بھی جی نے بھنگا دیا تھا کہ جو چھو بھی جی محمدی عظیم کے ہاتھ کا پان لے گا وہ سب سم سے پان مانگا تو پان کے ساتھ ساتھ چھو بھی جی محمدی عظیم بھی کھینچی چلی آئی تھیں حضرت ادا جان قادیان کے برگھر میں بلا تکلف آیا کرتی تھیں۔ ہمیں اپنے گھر میں ان کا ایک سے زیادہ وفد کا تشریف لایا یاد ہے۔ ہمارا گھر تو حضرت مرزا شریف محمد صاحب کی کونٹھی کے رستہ میں پڑتا تھا اس لئے شاید سستہ نے کے لئے رک جاتی ہوں۔ لیکن نہیں وہ چھکی پہل تھیں؟ ہم نے حضرت ادا جان کو دروازے کے محلوں تک بھی جاتے دیکھے ہے چھنے میں نہیں نقباز نہیں تھا۔ حضرت مرزا شریف احمد صاحب نے شہیدانی ماں سے یہ ورثہ پایا ہو مگر چن تو حضرت القاسم مسیح موعود کی سنت تھی۔ حضور کی واحد اہل بیت چن تھی اور حضور بہت چدا کرتے تھے۔

فہرشت صاحب کی طبیعت میں سنجیدگی اور محنت کا غلبہ تھا۔ ہم نے انہیں بتتے نہیں دیکھا مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ خوش و خرم طبع یا سخت گیر تھے یا بچوں کے ساتھ درشتی سے پیش آتے تھے۔ نہیں۔

طہارت کی سیدھی دھڑب یہ سے کی باتوں میں شیعہ کی کامیابیوں کا مستحق سمجھتے تھے۔
 اپنی بات پر یقین سے ہمارے رہتے تھے۔ یہودیوں اور مسلمانوں کے درمیان مسرت سے انہیں بہت تحقیق کا حریف
 کے پاس بیٹھتے تو ہم حدیث کی بات کرتے رہتے۔ ہمارے ہاتھ سے ملنے تو ان سے ان کے کام
 کی باتیں سنتے۔ ہمارے داد کے پاس بھی آیا کرتے تھے۔ ہمارے داد آدم کے درخت کے نیچے بیٹھے
 قرآن پڑھتے رہتے تھے شیخ صاحب آتے تو ان کی پاشی بیٹھ جاتے اور شاید چھ باتیں بھی کرتے
 سونے نہیں اس کے بارہ میں وثوق نہیں ہے ہاں، داجان کے پاس انہیں میٹھا مولو لکھنا یاد ہے۔ ملک
 صاحب مدین صاحب کو تو ہم نے داداجان کے پاس بیٹھ کر آچوتے سونے دیکھا ہے۔

بارہ میں آکر آدوسوے تو مسجد کے دیگر بزرگوں کی صرح انہیں بھی قادیان بہت یاد آتا تھا ہر کسی سے
 یہی کہتے تھے کہ کروجدی قادیان جانا ہو۔ اور اصل قادیان وہاں جانے کی تمنا اس زمانے کی سب سے
 بڑی آرزو تھی ہر شخص جو قادیان سے نکلتا تھا قادیان واپس جانے کا آرزو مند تھا مگر اللہ تعالیٰ نے آرزو کا
 وارہ کر دیا۔ خلافت ثانیہ اور ثالثہ میں یہ وقت نہ آیا خلافت راشدہ میں حضرت صاحب بڑی شان و
 شوکت سے قادیان تشریف لے گئے۔ اللہ کی باتیں اللہ ہی جانتا ہے۔ قادیان کی واپسی کی تمنا صرف شیخ
 صاحب سے مختص نہیں تھی سب لوگ اسی تمنا کے اسیر تھے مگر شیخ صاحب کو دیکھا کہ قادیان کے ذکر پر ایک
 آہ ہی بھرتے تھے۔ ہمارے استاد ماسٹر نذیر احمد رحمانی مرحوم نے یہ نکتہ ہمیں بتایا کہ قادیان کا ذکر کرتے
 ہوئے اہل قادیان کے سینہ سے جو آہ نکلتی ہے اسے ہوک اٹھنا کہتے ہیں ہوک کا مطلب اس مثال سے
 ہمیں سمجھ میں آیا تھا۔

شیخ صاحب کے ذکر کا فیض ہے کہ اپنے داداجان کے بارہ میں کچھ لکھنے کی تحریک ہوئی ہے ہمارے داد
 جان مولوی محمد فضل خان چڑکا سکال ضلع راولپنڈی کے مالک راجپوتوں میں سے تھے اور اللہ تعالیٰ کے فضل
 سے اپنے علاقہ کے معززین میں شمار ہوتے تھے

۱۹۰۹ء کے داخل کی ہے۔ ۱۰۱۰ء میں حضرت ائمہ کی خدمت میں سے جا کر مر جاتی رہی۔ حضرت کی خدمت صاحب کی طرف سے خدمت صاحب کے تحت سے جواب دہ رہا۔ پچھلے سال میں صاحب رحمت مدد قیام دین ہوئے۔ یہ جواب جو ایک کارنامہ تھا، وہاں اس روز موصول ہو جس روز حضرت قتل کے احوال کی خبر پہنچی۔ وہاں جان واکھ ہو کہ وہاں وقت کو پہنچا مگر اس کی صحت میں رہا مگر اہم صاحب ۱۰۱۱ء میں اسی وقت سے انہیں ٹوٹی گئی کہ اب سب کچھ تو کراہی میں چل چاہئے۔ چنانچہ کی سب سے وہاں تو دین اٹھ آئے۔ معاش کے لئے پہلے حضرت نواب مہاراجہ جیسے کی درباری اختیار کی اس کے بعد حضرت مرزا شریف احمد کی کوٹھی میں گئی تو وہاں مسئلہ ہوئے اور مدت العمر ان کے اور درہنہ سب کے دربان رہے۔ تاجا جان محمد خان اس کی طرح نواب محمد علی خان کے دربان رہے۔ چھوٹے تاجا حافظ علی خان نے یکے چھانا شروع کیا اور قادیان کے مسلمانوں کو بنالے لے جاتے رہے۔ حافظ قرآن تھے دھرم ساری کو بھی کر رہے نہ ہوتے اور قرآن کی تلاوت شروع کر دیتے۔ قادیان کی منزل تک پہنچتے پہنچتے مہمان کو قرآن کی کئی منزلیں نہ دیتے۔ فرمایا کرتے تھے ایک تو مہمانوں کے کانوں میں دین کی باتیں پڑتی رہتی ہیں دوسرے میرے تامل میں غوغا کوئی نہیں کرتا۔ وہاں مدد قیام کے فضل سے اونچے بے، درجہ کے مضبوط آدمی تھے۔ بڑھاپے میں قدرتی کیفیت نمایاں ہوئی تھی مگر اپنا کام خود کر سکتے تھے اور کرتے تھے مدد قیام کے فضل سے انہیں کسی قسم کی محتاجی نہیں تھی بلکہ کئی بار وہاں مرہوم کی خدمت کے لئے وضو کے لئے پانی نہیں۔ کر دیتے تھے۔ ادا کی جاں بیماری موتی کی وجہ سے آنکھوں سے اچھر ہو گئی تھیں۔ قادیان سے ہجرت کے وقت ان کی عمر اسی برس کے لگ بھگ تھی۔ آنکھوں سے مدد قیام مگر چھڑی کے سہارے چل پھر لیتی تھیں۔ ہجرت کا صدمہ ایسا دل کو لگا کر چارپائی سے لگ گئیں مگر چھٹا نکال بیچ کر جیسے اس کی توانائی عود کرتی شاید سائے بھی کہ اپنے مستقر پر واپس آ گئی تھیں۔ ہر کام ان کے اشارے اور مرضی سے ہونے لگا گاؤں کی بڑی بوڑھیاں ان سے ملنے کے لئے آئے گئیں تو انہیں معلوم ہو گیا کہ اب نہیں اپنی پرانی لکڑی دارا کرتی ہیں۔ ان کا رعب داب ایسا تھا کہ مرزا میں خود گھس کر ان کے دو جہات ادا کرتے تھے۔ جوار باجر، بکئی کی فصلوں کی بٹائی کا حصہ ملنے لگا تو ہم لوگ بھوکوں نہیں مرے، درہنہ سب پٹ کے واپس آ بیٹھے پر کوئی کسی کا پرسان حال ہوتا؟ دونوں

تاریخ میں مستعمل ہو گئے۔ مگر میں پچھتی تھی وہ دعائیں میں کہتے تھے۔ غرض ابوبی کے
دعائیں سے ہم کو آئے۔ تب نور وقت شیش سے پس کا تو شیشی رشتی محی مدہ سے نکل سے ہم نے
نہیں دیکھی۔

دادا جان کے سپہ و حضرت مرزا شیر احمد صاحب کا ذرا ہم بھی تھا ہم بہ خوف و خطر اس فردت و دم میں جا
کرتے تھے فرد و جان کا رعب ایسا تھا کہ صوفیوں کی بھی پھل و توڑنے کی طرف طبیعت مائل نہیں ہوتی
تھی۔ ہم سمجھتے تھے کہ ہم بھی دادا جان کی طرح اس باغ کے ٹکڑے ہیں۔ دادا جان باغ میں ٹیکے قرآن
پڑھتے رہتے۔ کام کرنے والے اپنا کام کرتے رہتے۔ ہم نے کبھی کسی شخص پر دادا جان کو ناراض ہوتے یا
غصہ سے اونچی آواز میں بولتے نہیں دیکھا یا سنا۔ باغ میں ان کی موجودگی ہی اس بات کی ضامن ہوتی تھی
کہ باغ کا رکھوالا جو کس ہے۔ یہ باغ فردت کا رکھوالا تھا۔ اس کے آم بڑے لذیذ ہوتے تھے۔
حضرت مرزا شیر احمد صاحب کا طریق تھا کہ آموں کے موسم میں اپنے دوستوں کو آموں کا تحفہ بھیجا کرتے
تھے۔ ان دوستوں میں مولانا عبد المجید صاحب بھی تھے۔ ہر کسی اور مضمون میں کسی جگہ یہ ذکر کر چکے ہیں کہ
ساک صاحب نے ایک بار اپنے مشہور عام انکار و حوادث میں لکھا تھا کہ "قادیان والے مرزا شیر احمد
صاحب کو قمر الانبیاء کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ وہ ہمیں ہر سال آموں کا تحفہ بھیجا کرتے ہیں وہ اتنے
لذیذ ہوتے ہیں کہ ان آموں کو کھا کر ہم بھی انہیں "قمر انبیاء" کہنے کو تیار ہیں" (نبی انبیا کی جمع ہے اور
اہل زبان آم کو انبہ کہتے ہیں)۔

دادا جان کو حکمت میں بھی شغف تھا۔ جزی ہونیوں کی پچون رکھتے تھے اور ان سے علاج وغیرہ بھی کرتے
رہتے تھے۔ دم درد کرنے میں بھی انہیں مہارت تھی خاص طور سے سانپ کے کانے کا دم کرتے تھے اور
لوگ دور دور سے ڈسے ہوئے لوگوں کو اٹھا کر لاتے تھے۔ دادا جان کے دم سے اللہ تعالیٰ کے فضل سے وہ
نہیک ہو جاتے تھے۔

دادا جان کا ایک وصف ہم نے یہ دیکھا کہ ان کے دادا مولوی غلام نبی مصری بڑے عالم تھے دادا جان ان کا
حد سے سوا احترام کرتے تھے۔ پھر بھی جی سے چوتھے رہتے تھے کہ مولوی صاحب کو کوئی تکلیف تو نہیں
اسی طرح ہمارے تاج محل خان جناب احمد نور کالی کے داماد تھے۔ وہ کبھی ہمارے گھر میں آتے تو دادا جان

اور اس سے بڑھ کر ان قدر رستہ کا خیال رکھتے۔ کہتے تھے نبیوں نے شہید کی جو سو سو مٹی مانی ہے۔ محمدؐ کا بھی صاحب کی مٹائی کی مٹی سے جھٹائی تھی۔ یہ مٹی یا سب کی مٹائی تھی جس کی چھٹک پر سری چٹک اتری رہتی تھی۔ بچے بن بن غنڈاؤں کشتگو پر ہستے تو وہاں بہت براہ راست۔ انہیں یہ بھی یاد ہے کہ دراجان کا انتقال ہوا تو ہمیں محمدؐ کا مٹی صاحب کو طوع دینے کے لئے بھیجا گیا۔ دو کہیں اندر اس شہر میں رہتے تھے۔ مابا دراجان کو غسل دینے والوں میں وہ بھی شامل تھے۔

سید احمدؒ کا مٹی صاحب حضرت صاحبزادہ عبداللطیف شہید کے شاگردوں درجوں تاروں میں سے تھے۔ سنگ رتی سے شہادت کے بعد شہید مرحوم کی خوش کنی انوں تک وہیں پتھروں میں مڑی رہی۔ بادشاہ وقت کی طرف سے نفیس مبارک کو وہاں سے بنانے کی ممانعت تھی۔ محمدؐ صاحب نے مٹی انوں کے بعد ان کی خوش کو وہاں سے نکالا اور قبرستان میں جا کر دفن کیا۔ ان کی زبان سے ہم نے سنا کہ تھے انوں کے بعد بھی خوش مبارک سے خوشبو آتی تھی۔ ظالموں کا نفیس مرنے کے بعد بھی ختم نہیں ہوا انہوں نے قبرستان میں سے ان کی خوش کاں کر کسی مظلوم جگہ دفن کر دی کہ شہید مرحوم کی کوئی ظاہری یادگار باقی نہ رہے۔ شہید مرحوم کی یادگار تو تہذیب و تمدن کی وجہ سے اب تک باقی ہے وہ ظالم کہاں ہیں؟ ان کا نام بھی مٹ گیا نشان بھی مٹ گیا۔ فاعلمر دیا اولیٰ۔ بھار۔

سید احمدؒ صاحب کا چہرہ بہت نورانی چہرہ تھا۔ جریب ان کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ سر پر نفوس والے صاف کی بجائے پگڑی ہوتی تھی۔ لمبا چنڈا پہنتے تھے۔ اواخر عمر میں شاید ذہن میں اختلاس آ گیا تھا جس لئے کوچہ گرد ہو گئے تھے مگر ضعیف تھے جگہ پہ جگہ تھک کر بیٹھ جاتے تھے قادیان کے لوگ ان کے مرجعہ کو جانتے تھے اس لئے کوئی ان سے بدتمیزی سے پیش نہیں آتا تھا۔ ان کی باتیں بے ربط ہو گئی تھیں مگر کبھی کبھی ایک کام کی بات ان کے منہ سے نکل جاتی تھی کہ لوگ سرد سمجھتے رو جاتے۔ ان کے صاحبزادے چاچا جی سید محمدؒ نور ہوہ میں لمبے عرصہ تک زندہ رہے۔ ان کی سلاجیت روہہ میں بہت بکتی تھی۔ ان کی بیٹی جو ہماری نانی تھیں دو بیٹے چھوڑ کر جوانی ہی میں فوت ہو گئیں تو ہمارے تاجا نے دوسرا بیٹا نہیں کیا۔ ان کی دوسری بیٹی نہیں ہم خانہ آمنہ کہتے تھے ہمارے ساتھ بڑی محبت کا سلوک روادار کھتی تھیں۔ ان کی اولاد یہاں کینیڈا میں آباد ہے کبھی کبھار انگریزی محاورہ کے مطابق "نیلے چاند میں ایک دفعہ" سے ملاقات بھی ہو جاتی

ہے چاچا جی سید محمد اور سید بیٹے یا حسن نے سید حسن کے بارہویں میں ایک بڑی ٹھہری تھی۔

مگر اندھتے جب تک جیتی رہیں۔ اور سہ ماہی اسی محبت سے پیش آتی رہیں جیسے اپنے بہن بھائی
برکت مند مع اللہ سے پیش آتی تھیں۔ اب تو ان کے دونوں بھائی بھی اندھ ہو گئے۔ ان کی بیٹی
زینب چھوٹی سی تھی اور مدرسہ کا مقادیر دینے کے لیے ہم سے کمرہ کی بیٹیوں کی قلمی حد معلوم اب وہ کہاں
ہے ہمیں اونٹنی کی نرک اب بھی یاد ہے۔ حالہ آمانہ کا شوق محبتوں کا یہ بھی یاد ہے۔ حالہ نور صادق نور
بھی یاد ہیں۔ خدا جانے سید محمد نور کا بیٹا صاحب کا مٹی اور تہ نہیں محفوظ ہے یا نہیں؟

دارالہند کے امام ڈاکٹر محمد ظہیر صاحب ہوا کرتے تھے۔ ان کی گردن کو تاجی۔ تیز تیز چلتے تھے۔ سر پر
سنی رکھتے تھے۔ ہمیں یاد ہے کہ اگر گھر سے نکلتے تو لگتا تھا بھگت کرم مسجد میں پہنچ گئے ہیں ہم لوگ اُس
سہ ماہی گھر سے نکلتے تو مسجد تک پہنچتے پہنچتے ایک رکعت قضا ہو چکی ہوتی۔ ڈاکٹر صاحب دراصل ماہر
صاحب تھے سب میں پڑھتے تھے۔ ہمیں جو زمانہ یاد ہے اس میں ریٹائر ہو گئے ہوں گے۔ سب سڑک
نہ کا مکان تھا۔ مسجد اور ان کے مکان کے درمیان میں کال کا میدان تھا۔ دو گھر سے نکلتے اور حرا اھر
دیکھتے بغیر مسجد تک جاتے ان کے جاتے ہی ہمیں کی جاتی تھی۔ لوگ کہتے تھے کہ ان کی آمد و رفت گھڑی کی
سوئی کے مطابق ہوتی ہے۔ ہمیں اس زمانہ میں تاشو رکھا۔ "مردوگوں سے سنی ہوئی بات ذہن میں رہ
تی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی قرأت بہت اچھی تھی نماز مختصر اور سنوار کر پڑھتے تھے۔ نماز میں تیزی نہیں
آہتے تھے۔

ڈاکٹر محمد ظہیر صاحب کا ذکر آیا تو اپنے چچا بدری مظفر الدین صاحب یاد آئے جو اپنے نام کے ساتھ ڈاکٹر
نہیں سمجھتے تھے مگر ہمارے سب بچوں کے معانی تھے۔ چچا بدری مظفر الدین بنگالی ریویو انگریزی کے
ایڈیٹر تھے مگر دیکھنے میں نہ ایڈیٹر لگتے تھے نہ ڈاکٹر۔ ان جیسے سادہ اور نرم و ملائم آدمی ہم نے دیکھا
دیکھے ہماری امی کو ان کے دست شفا پر بڑا اعتماد تھا۔ بچوں میں سے کسی کو چھینک بھی آتی تو فوراً آہٹیں
جا چو بدری مظفر الدین صاحب سے دوائے کرف اور آفرین ہے چو بدری صاحب پر کہ دو پہر سورات
سوان کے آرام کا وقت ہو کسی بھی وقت ان کا دروازہ کھٹکھٹاتا تھا ان کے چہرہ پر کبھی ناگواری کے

ہمارے ہم سے نہیں دیکھے۔ سفید مٹا کرتے ہیںے جینٹل کا۔۔۔ رکھتے۔۔۔ مٹا کر کیت مٹتے۔۔۔ چھٹی
جسٹائی تانڈی پر پیوس میں مویو پیٹھک دوا یاں ہر سے سیتہ سے ڈر لڑن پناں ہاے گتے۔۔۔ اول
سے سارخہ وہ مٹی مٹی پناں بناتے رہتے اور ریرب پنچو پڑھتے رہتے۔۔۔ اس کے ہاتھ کی مٹی ہوئی مٹی مٹی
پناں بڑی شفا بخش ثابت ہوتی تھیں در یہ ساری خدمت دو محض خدمت کی غرض سے کرتے تھے کوئی مالی
منفعت ان کا مقصود نہ تھی۔ مویو پیٹھک ملان ان کا ذریعہ و درکار نہیں ذریعہ خدمت خلق تھا در ہم نے
کم لوگوں کو اس خدمت کو بشت سے سر انجام دیتے دیکھا ہے۔ مویو پیٹھک علاج کے سیاق و سباق
میں ثابت قدمی اور بشت قلمی سے علاج کرنے والے حضرت مرزا صاحب احمد ظیفہ مسیح اربع بھی تھے۔
وہ مریض کی بات جس انہماک سے سنتے تھے اور جس طرح خوش دلی سے دوا دیتے تھے وہ اپنی جگہ ضرب
مثل ہے۔ چوہدری مظفر مدین صاحب بنگال قادیان کب آئے اور کب سے وقف کیا ہمیں علم نہیں ہم
نے ربوہ میں نہیں دیکھا شروع کیا۔ ہاں کچھ دنوں کے ہو گئے تو ان کے علاج سے استفا دو کا موقع ملا۔ ان
سے زیادہ نرم خو کوئی نہ دیکھا۔

بنگال کے دو تیس دیہاری جانا پچن کے ہیں۔ اپنے صوفی مطیع رحمن صاحب۔ امریکہ کے مبلغ
رہے۔ ہم نے جب انہیں دیکھا اس وقت صاحب فرماں تھے اور معذور۔ ان کا بیٹا خلیل ہمارا شاگرد ہو۔
خلیل بچہ را بھی ہے باپ کی طرح معذور کی تک پہنچ اور جوانی ہی میں معذور ہو رہا ہوا۔ اتنا اس کے بار
بچوں کا حذور و ناصر ہو۔ آمین۔ اس کی بہنیں بہت سی تھیں خدا معلوم اب کہاں ہیں؟ دوسرے اپنے ماسٹر
عبد رحیم صاحب بنگالی۔ ہم نے ان سے انگریزی پڑھی۔ انگریزی کے اصل استاد تو میں محمد ابراہیم
صاحب جمونی تھے مگر کبھی کبھار ماسٹر بنگالی صاحب بھی کلاس لیتے تھے ان کی دوا دہ میں سے کہاں مدین
مروجہ در جمال الدین ہمارے شاگرد ہوئے۔ کمال الدین پکارا جوانی میں نوجوان بچے چھوڑ کر راہی رہتا
ہوا۔ اب اس کی اور دیہاں کینیڈا میں ہے۔ اس کی امی آ پامینہ اور چوہدری مظفر الدین صاحب کی بیگم
پار شیدہ ہادی بہنیں ہیں۔ اب بات ایک اور بے نفس آدمی طرف مڑنی پہلے ان کا ذکر کر لیں تو بات
کے پڑھے۔

قادیان میں ہمارے محلہ میں یک بزرگ اور بوڑھے رسالہ دار با کرتے تھے رسالہ دار سردار محمد ود خان۔

پہلے ہی سے اصرار کرتے رہے تھے کہ صاحب کی حالت پر مستعد ہو جائے۔ ہم جیسے
 لوگ تو اس وقت تک اس صاحب کی زندگی اور ان کے اپنے مایوس طواریاں نہیں جانتے تھے۔ وہ اس
 اداس صاحب کی سزاؤں نصرت پر منظور تھا۔ صاحب یہ سزاؤں ان کی بیٹی سے ہوتی تھیں۔ ان سے
 ملنے سے وہ بیٹی تھیں۔ بیٹی چھٹی کی تھیں کہ ان کی ماں کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت سرد کریم و خان
 برہانوی ان عمر میں تھے کہ ان کی سزاؤں اور طواریاں سمجھنے سے نہ رہے۔ انہوں نے حضرت مولانا محمد
 اسماعیل صاحب حدادی کی سے اپنی بیٹی کے عقد میں لے لی۔ ہمارے بیٹے چھوٹی کا نام مولانا محمد قیصر
 رکھا۔ وہ بیٹی عمر پانچ کے بعد فوت ہو گئی۔ ان کی بیٹیاں پائین اور رشیدہ تھیں ایک ہارے عبدالرحمن بنگالی
 کے عقد میں آئیں اور ایک چوہدری مظفر حسین بنگالی کے صاحب۔ عقد میں۔ ہمارے بیٹے نہیں حضرت میر
 مسعود احمد میر، وہ احمد و میر سید محمود احمد، سرک خاں راہ نہیں ہیں۔ سرد کریم و خان صاحب کو ہم
 قادیان کے زمانہ سے جانتے تھے اور نہیں چھوٹی قادیان کا کرتے تھے شاید اس وجہ سے کہ ہمارے چھوٹی
 بیٹی کی ایک بہن چھوٹی تھیں وہ سرد کریم و خان بھائی بھائی سے بڑی ہوئی تھیں جو ان کے عزیزوں میں
 سے تھے۔ ان کی بیٹی پانچ تھیں جنہوں نے چھوٹی میں سکون کی قیام کے دوران ہمارے بہت دیکھ رکھے
 کی۔ قادیان میں ہجرت کے وقت ہمارے بیٹے میں ایک تو چھوٹی قیام کے ساتھ کی تھیں سوئی یک
 و صلی تھی ایسے انداز کا عہدہ در ایک آپٹنی کی تصویر تھی جس میں وہ ہمیں گود میں اٹھائے بیٹھی ہیں۔
 ہجرت کے کوئی بارہ تیرہ برس بعد ہم قادیان گئے۔ یہ ملک میں وہ تصویر اور و صلی اسی طرح موجود تھیں کوئی
 سردار صاحب اس گھر میں مقیم تھے ہم نے کہا یہ ہمیں دے دیں کہنے لگے نہیں یہ کھائی بہت خوب صورت
 ہے میں نہیں دے سکتا اور دوسری تصویر تو یہ میری بیٹھک کی، حد ذکر کوریشن ہے۔ ہم نے اسے بتایا کہ اس
 تصویر میں جو بچہ ہے وہ ہم ہیں۔ کوئی صاحب ذوق تھا کہہ لگا "تو بھر گود سے نکل کر بھاگ جائیں۔ میں
 تصویر نہیں دے سکتا۔"

جن چھوٹی ارادہ کا ہم نے ذکر کیا وہ بھی بڑی صاحب ذوق تھیں۔ ایک بار خود نے لگیں کہ میں حنا اور
 گاؤں میں استانی تھی۔ لڑکیاں بہت بدتمیز اور جھگڑا لاتی تھیں۔ ایک روز بہت شور مچا رہی تھیں۔ درمیان
 مسلسل انہیں چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ چپ ہونے کے نہیں دیتی تھیں۔ سکون میں ایک دھڑک

ہارنہ تھی اس پر غصہ آیا۔ اوٹھ اس کے بعد آگئی اور لڑکیوں سے پہنچنے پر تمہیں قد بدلتی ہو سکتی تھی
 بات سے ہوتی رہی تھی اور تمہاری تک نہیں سوچا۔ اب جو کسی نے منہ سے آ رہا ہے وہ میں سے ہے۔ اچھا
 گھوٹ دوں گی نہ کہنے لگیں اس بات پر سب سے زیادہ ڈنکی اس کی "منارہ ہندی" پر بجھے تھے مگر اس
 کی نیک نیتی تھی کہ لڑکیاں چپ ہو گئیں اور میں اب تک اس کے ہینے پر منہ رہی ہوں۔

گورڈز میں کے اعلیٰ

مس طرح درخت اپنے پھل سے بچھا جاتا ہے اسی طرح شہر اپنے مینوں سے بچتے جاتے ہیں۔ شہر محکمہ گلی کوئٹوں پر مشتمل نہیں ہوتے۔ ہر شہر کا چاروں طرف اس کے مینوں کی افادہ صبح سے معین ہوتا ہے۔ ایسے شہر اور بستیوں جہاں دھواں کی دودھری کسی ایک ٹھورے کے گرد گھومتی ہو دوسرے شہروں سے نمایاں طور پر مختلف ہوتے ہیں۔ رہنے والے کی بستیوں میں بھی فردوسی رہتے ہیں مگر ان افراد کا مزاج دوسروں سے علیحدہ ہو جاتا ہے۔ لوگ غریب ہوں یا امیر، چھوٹے ہوں یا بڑے معاشرہ انہی سے بنتا ہے مگر کسی بستیوں میں نکلروں کے ڈھیر میں سے ہیر۔ بہت نکلتے ہیں یعنی گورڈز میں سے ایسے ایسے اعلیٰ ہائے بہا نکلتے آتے ہیں کہ ان کی سب و تاب سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ فردوسی دہوں نے، اسی بات کو ذرا اور طریق سے کہہ دیا کہ "خاستارانِ جہاں را کھرت مگر"۔ پھر خاقانی حقیقی کی سنت ہے کہ وہ ہر زمانہ میں بعض شہروں میں ایسے وجود پیدا کرتا رہتا ہے جو اپنے ارد گرد رہنے والوں کے لئے رشد و ہدایت کا موجب بنتے اور خاک کے ذروں کو یکساں بنا دیتے رہتے ہیں۔ آس کے خاک را بہ نظر یکساں کنند ایہ مضمون ایسی ہی بستیوں کے ایت ہی افراد کے ذکر پر مشتمل ہے جو بہ ظاہر غریب لگتے تھے مگر اپنے مرشد کامل کی نظر سے یکساں بن گئے تھے۔ رُت اشعث اغبر!

ہم نے برصغیر کی تقسیم سے قبل ایک چھوٹے سے قصبہ میں آنکھ کھولی۔ سن شعور کو پہنچے تو معلوم ہوا کہ یہ قصبہ تو چھوٹا ہے مگر اس کے بننے والے چھوٹے نہیں ہیں۔ ہر شخص جو دیکھنے میں غریب و مسکین نظر آیا چشمِ مینا کی نگاہ سے دیکھتا تو اسے علم اور صبر میں مبتلا پایا۔ ایک بزرگ تو خود اپنے گھر کے اندر تھے۔ طبیعت کے غریب مگر علومِ دینی سے مامور۔ مرشد نے کہہ دیا کہ فلاں سب کا ایک ہی نذ ہے جو اس وقت مصر کے کتب خانہ میں ہے ہمارے پاس وہ کتاب ہوتی تو خوب ہوتا۔ یہ غریب اعلیٰ شخص تھا۔ سفر کی اجازت چاہی، پایا اور مصر کے سفر پر نکل کھڑا ہوا۔ یہ بیسویں صدی کی بات نہیں کہ ہر قسم کے وسائل سفر میسر ہیں۔ انیسویں صدی کے برصغیر کی بات ہے جس میں چار کوس کا سفر بھی کالے کوسوں کا سفر سمجھا

جاتا تھا۔ اقبال فیذاں، منز میں مارتا، سفر کی صعوبتیں کھیپتا، ہنس چاہیے۔ وہ اس پہ تو معلوم ہو کہ اس کتاب کو رشتہائی سے قتل کرنے کی جرات نہیں۔ باریک بینی میں اس سے قتل کرنا تو بڑا ہی گھبرائی ہوئی بات ہے۔ باریک تحریر کو سیاہی سے روشن کرنا اور جزو بہ جزو اپنے مرشد کو بھیجتا، وہ اس میں سینٹ رہا۔ پھر سب خانہ وادوں نے اس پر بھی پابندی لگا دی۔ کچھ حصہ اس کتاب کا باقی تھا۔ یہی طریق سوچا کہ ہر روز کچھ حصہ اس کا حفظ کرنا اور گھر پہنچ کر اسے لکھتا اور مرشد کی خدمت میں ارسال کرتا رہتا تھا کہ کتاب مکمل ہوئی۔ جتنا حصہ وہں گذر، عہد دوسری صحبت میں گذرا۔ مرشد کے حکم کی تعمیل کے بعد وہی کا قصد کیا کہ سب وہاں رہنے کا کوئی جواز ہائی نہ تھا۔ واپس پہنچے تو اپنے معاشرہ میں ”مصری“ کے نام سے موسوم ہوئے ایک دینی مدرسہ میں عربی زبان و رسوم و احادیث کا درس دینے لگے۔ ہزاروں کو فیض پہنچایا۔ ہم نے ہوش سنبھالا تو ہر شخص کو ان کا احترام کرتے پایا۔ جدھر سے اس کا گذر ہوتا لوگ باگ اذرو احترام سے چھوڑ کر کھڑے ہو جاتے مگر ہم نے انہیں کبھی آنکھ اٹھا کر کسی کی طرف دیکھتے نہیں دیکھا۔ سر جھکائے، خاموشی سے گذرتے چلے جاتے۔ سوٹ ملتے رہتے، بعد وہم نے جانا کہ یہاں لفظ و جملہ سبحان اللہ اعظم کا ورد کرتے ہیں۔ اول تو محضوں میں جانا انہیں کھلتا تھا مگر کسی دینی مجلس میں شریک ہوتے تو خاموش بیٹھے کہنے والوں کی باتیں سنتے رہتے۔ ان کا سکوت پہاڑوں کا سکوت ہوتا تھا۔ یہ بزرگ ہمارے پھوپھا تھے۔ ہمارے دادا کہ ہم نے انہیں دیکھا تو سوسے و بچے ہو گئے تھے مگر اس بڑھتی کی عمر میں بھی تو نا اور ماننے تھے، قد بھی سڑھے چھ فٹ سے زیادہ تھا، بڑے رعب و اب کے انسان تھے مگر ہر رعب ان پھوپھا سے جوان کے دادا دتھے ملتے تو نہایت عجزی اور احترام سے انہیں ملتے۔ کہتے تھے امام آدمی ہیں ہم ان کی بربری کہاں کر سکتے ہیں؟ پھوپھا گھر میں تشریف لاتے تو ہماری پھوپھی سے پوچھتے ”کلوا ہے؟“ جو کچھ ہوتا وہ پیش کر دیتیں اور یہ بسم اللہ کہہ کے ماحضر تانوں کر لیتے۔ تھوڑے کی شکایت یا مزید کی فرمائش کرتے ہم نے انہیں نہیں دیکھا۔ تقسیم ملک کے بعد ہم سوٹ اپنے آبائی گاؤں چنگا بکیاں میں چلے گئے۔ دادا اس گاؤں میں زمین کے مالک تھے اس دنیا سے رخصت ہو چکے تھے، آبائی زمین جو کچھ بھی تھی بڑی پرستی، سارے خاندان کو حق بارانی زمین سے اپنا رزق کشید کرتا تھا۔ اس وقت میں ہم نے پھوپھا کی کوئی بار بار جہرہ اور کئی کی روٹی کو پانی میں بھگو کر چباتے دیکھا۔ بچوں کے لئے گھر والے لمبی کا انتظام کر

بیٹے تھے بڑوں کے لئے اور کسی بھی کنیت نہیں کرتی تھی۔ بڑے بڑے اباء و سوانح قیدی کے طور پر
رہے۔ پارہہ سے گئے تھے ایک ڈیرہ۔ ان کی شہرت کے بعد وہاں کے قبائلی بھی اس مشقت
سے نجات ملی اور سمجھی گاؤں چھوڑ کر سنائی سستی میں آ بیٹھے جو اولوالعزم و مہاجرین نے ربوہ کے نام سے
سمائی تھی۔

مگر اس سستی میں جو ہم چھپے چھوڑ گئے تھے صرف یہی ایک روشن نہیں نہیں تھے سارا شہر ہی چمکتی پیشانیوں
واووں سے مخر ہوا تھا۔ ایک بڑے کو دیکھیں انہوں سے وہ بچی شلوار پہنے اپنی بھینس کو چاروں طرف رہے ہیں۔
معلوم ہوا ایف سی کالج کے گریجویٹ اور انگریزی کے عالم ہیں اور قرآن شریف کا انگریزی ترجمہ ان کا
دور دور تک مشہور ہے اور مستشرقین اس کا حوالہ فقر سے دیتے ہیں۔ مشہور تھا کہ سلام کرنے میں کسی کو
بیس نہیں کرنے دیتے۔ ہم نے ایک ہار اپنے بچنے کی ترنگ میں اپنے ایک ساتھی سے مل کر یہ منصوبہ بنایا
کہ ہر چہ ہوا ہوا۔ آج ہم نہیں سلام میں پہل نہیں کرنے دیں گے۔ چنانچہ ہم نے دور سے دیکھا کہ وہ
بزرگ اپنے خیالات میں مگن سر جھکائے پتے آرہے ہیں۔ ہم لوگ ان کے گھر کی گلی میں گونے پر دو بک کر
کھڑے ہو گئے کہ آج بھائی سلام میں پہل کیسے کریں گے ہم ان کے قدموں کی چاپ سنتے اور اندازہ
لگاتے رہے کہ اب موڑ مڑے کہ مڑے، اتنے میں زور سے آواز آئی ”السلام علیکم“۔ ہم نے علیکم
سلام کہہ کر پوچھ ہی لیا کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ ہم وہاں ہیں؟ بکے کھڑے ہیں؟ مسکرائے، فرمایا
”میں گلی کا موڑ مڑنے سے پہلے احتیاطاً اسلام علیکم کہا کرتا ہوں آپ جواب نہ دیتے تو کوئی فرشتہ جواب
دے دیتا۔ ایسے لوگوں کو آدمی فرشتہ نہ کہے تو کیا کہے؟

ایک شعر کو دیکھ کر پریشان ہو چمپے حالوں پڑا پھرتا ہے۔ ایک روز اٹلس و کتاب کا ایک بچہ اٹھائے نظر
آیا۔ معلوم ہوا اب بہاول پور نے ان کے کسی شعر پر خوش ہو کر خدمت بھیجی ہے اور یہ پریشان ہیں کہ یہ
ہا، کہاں سے آ نازل ہوئی؟ اس کا کیا کروں؟ دوستوں نے کہا پنوا خاترات سے فرمایا ہم ایسے خاک
نشینوں کو سزاوار نہیں کہ اس تکلف سے اپنے ہن کو لودہ کریں۔ یہ شاعر وہ شخص تھا کہ حفیظ جالندھری ان
کے سامنے زانوئے دب تہ کر کے بیٹھتا تھا۔ مگر اب غائب ہے کہ حفیظ کو یہ خلعت ملتی تو حفیظ کا رد عمل مختلف
ہوتا۔ اس شاعر کا یہ حال تھا سر نظر اللہ جب واسرائے کی کابینہ میں وزیر تھے تو ان کا سامنا ہونے پر اپنی

گازی سے اتر آئے اور پیش کش کی کہ میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھ جائیے، سنئے گئے اور روز مجھے ایسی سوارئی تو میسر نہیں آئی کہ میں سے بہتر ہے جس میں یہ اترتے ہیں۔ وہ یہ کہ میری کوٹھی پر چل کر رہے۔ یہ نہیں معاف دھوکوں فقیہوں کی عاداتیں کا زتہ ہوتا ہے۔ تھی دور دور کر میرے اپنی مشغل میں خلل آجائے گا۔ چھوٹی دہائی میں جب سر ظفر اللہ صاحب اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی کے صدر تھے، پریس وٹوں نے حسب روایت انہیں ڈر پر مدعو کیا۔ آپ نے انکار کر دیا۔ پریس وٹوں کا صدر بننے آیا اور پوچھا کہ واقعی آپ ہمارے ڈنر میں نہیں آئیں گے، سر ظفر اللہ نے کہا ہاں میں سے کہ اس سے میرے دینی مشغل میں خلل آتا ہے۔ کیا عجیب کہ اس درویش بے پروا کی بات انہیں یاد ہو اور وہ ان سے یہ بات کہلو رہی ہو!

بدیہہ گوئی میں اس شاعر کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ ہم نے اپنے بزرگوں سے سنا کہ قبل اس شعر سے خط و کتابت رکھتے ہیں اور ان کے شعروں کی برجستگی کی داد دیتے ہیں۔ حلیظ کے ہاں تو ان کے پس خوردہ کے نشانات بہت عیاں ہیں۔ ہم نے اس شاعر کو صرف ایک بار دیکھا اور وہ بھی قیس ملک کے بعد۔ داڑھی کو مہندی سے رنگتے تھے، لمبے بالوں کو کبھی رنگ دیتے کبھی یونی جھوڑ دیتے۔ طبیعت میں خنجا کا استفادہ تھا۔ غربت کے باوجود خود دار تھے کبھی کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاتے تھے بلکہ اپنے والے بھی سوچ سمجھ کر اور وقت دیکھ کر کچھ دیتے تھے کہ ان کا دیا ٹھکانہ دیا جائے۔ موت آئی تو مال پر میں آئی دفن کرنے والوں نے مٹی کی مانت مٹی کو سوپنے میں غمت دکھائی۔ اب ان کی ڈھیر کو بھی کوئی پہچانے والا نہیں۔

پھر یک دیہاتی وضع کے بزرگ کو دیکھا کہ تہہ باندھے دیسی جوتی پہنے سر پر بکڑی رکھے ہاتھ میں مونا سر عصارہ پکڑے تیز قدموں سے چلتے ہوئے جا رہے ہیں مگر تیز قدمی کے باوجود چاروں طرف وقار اور تمکنت ہے۔ مسجد میں نماز پڑھتے انہیں دیکھا تو سجدہ میں زار و تظار گر یہ کہ رہے ہیں گویا ان کی روح آستانہ ہی پر پھیل کر بہہ رہی ہے۔ ان کی دعا گوئی کا شہرہ صرف شہر میں ہی نہیں چاروں ملک عالم میں تھا۔ وہ دور دور سے نہیں دعا کیلئے آتے اور یہ ان کے لئے دعا کرتے تھے وہ بارگاہ ایزدی میں ان کی دعا میں مقبول ہوتی تھیں۔ ہم نے جب انہیں دیکھا اس وقت ضعیف تھے ان کے گھر کے دروازے ہر کس و نامکس کے لئے کھلے رہتے تھے وہ آتے، بیٹھتے، دعا کرواتے اور چلے جاتے تھے۔

کار یہ مشاہدہ ہے کہ اس کے ساتھ آپ نے ہاتھ ٹھوس کر آٹا مل کر اس میں نہایت تھن سے
 دبا کر اور فرما رہی تھی کہ آٹا مل سے روڑا بنائی سے امیہ ہے وہ قبول ہو جائے گی۔ شاہد۔ یہ کہ کوئی
 شاہد نہیں ہوا، وٹش جاری تھے وہ دھواں میں سستی نہ پہنچے۔ قبولیت دھواں کو اپنی سرعت نہیں جہتے
 تھے۔ کسی نے نہ مانا نہ دیا کسی نے نہ دیا کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس فیض کا ایک دریا تھا جو بہتا تھا۔

متوکل تھے کہ مرشد کی جانب سے کسی شے جانے کا حکم آیا۔ چل کر بے حواس۔ گھر داب کہتے ہی رہ گئے
 کہ گھر میں کھانے پینے کا کوئی سامان نہیں، بچوں کی سکوں کی فیس ادھونی سے، آپ سفر پر جا رہے ہیں ہم
 یہ کریں گے۔ ذرا سنے گئے اب میں ضد کی راہ میں چل پڑا ہوں اب میں رک نہیں سکتا۔ جس کی راہ میں نکلا
 ہوا، اسی سب کا متکفل ہوتا ہے۔ بھی گھر سے چار قدم ہی گئے تھے کہ ایک انجینی ووڈ ٹا ہوا آیا اور ان کے
 ہاتھ میں سو روپے رکھے کہ فلاں شخص نے اس تاکید کے ساتھ بھیجے ہیں کہ ان کا نام خا ہرنہ کیا جائے۔ کسی
 نے دابے کو ساتھ لیا اور راست میں سے گھر کے لئے خوراک و نوش کا سامان لے کر اسے لایا کہ میرے گھر پہنچو
 وہ باقی رقم گھر میں بھجوا دی کہ تفرقات میں کام آئے گی۔ اللہ تعالیٰ بھی اپنے متوکلین کے ساتھ یہاں
 پیار کا سوک رو رکھتا ہے۔ اب نئی بار ہو۔ اور ان کی خود نوشت سوانح حیات "حیات قدسی" ایسے خوارق
 سے بھری پڑی ہے۔ دیکھنے میں وہ ایک بالکل معمولی انسان تھے۔ علم کا دریا تھا بولتے تو سننے دے
 اور بخود ہو کر سنتے۔ ہم نے ان کی محض میں لوگوں کو جاتے تو دیکھا مگر ان کے وعظ سے کسی کو اٹھتے نہیں
 دیکھا۔ ان کے خاندان کو لوگ سات بیڑے دیوں کا خاندان کہتے تھے۔ رعب داب اتنا کہ بے خوف
 ہو کر مخالفین کی صفوں میں دراندہ چلے جاتے اور کوئی ان کی طرف میلی آنکھ سے دیکھ سکتا نہ دہا سکتا۔
 انیسویں صدی کے داخلہ کا زمانہ منظروں، مباحثوں، مجاہدوں کا زمانہ تھا ہر جہہ ہر آن مختلف نظریات رکھنے
 والوں میں مباحثے ہوتے۔ یہ ایسی مجلسوں میں بھی جہاں لپاؤ کی یا سر پھٹول کا احتمال ہوتا دراندہ چلے جاتے
 اور فریق مخالف کی شورش سے ذرا خوف زدہ نہ ہوتے۔ ان کے پاس وہ خطیبانہ رنگ نہ تھا جو اس دور میں
 بڑا زور سمجھا جاتا تھا اور لوگ منبر رسول پر کھڑے ہو کر پنے جھوٹ کا ٹانا پانا بھی فصاحت و بلاغت
 سے بنتے تھے۔ غفلتوں کے طوطے مینا بناتے اور عام عوام سے دواہ و دھوکے کرتے تھے مگر ان کی بات سادہ
 و پرتاثر ہوتی تھی لفظوں کی جادوگری کی بجائے روحانیت کے خمیر سے اپنی باتوں کو جود دیتے تھے۔ کسی

سے لوگ ان کی محفوض میں جاتے تو جگر میٹھ جاتے تھے نہ سسکتے تھے۔ بڑے بڑے بہاؤوں میں
تھے اور ایسے تھے تہذیبوں و ذہنوں سے منور نہ تھے۔

انہیں اللہ تعالیٰ کی تائید بھی بہت حاصل تھی جو بات کہہ دیتے تھے اسے پورا کرتا۔ پورا دھوقہ اپنے
روحانی تجربات کا ذکر کرتے اور لوگ ان تجربوں کے گواہ ٹھہرتے۔ ہم نے اس بزرگ صوفی کو عام لوگوں
کی طرح چھتے پھرتے، در زندگی کرتے دیکھا مگر لگتا تھا اس دنیا میں رہتے ہوئے بھی اس دنیا کے نہیں ہیں
کسی اور دنیا کے باشندے ہیں۔ ان کی وفات کے بعد یوں محسوس ہوا کہ ہمارے سروں سے قبولیت کا
سایہ ٹھہ گیا اور ہم ٹری دھوپ میں ننگے کھڑے رہ گئے ہیں۔ ہمارے معاشرہ میں قبروں پر جا کر مٹی
ماننے کا روغن نہیں دہندہ لوگوں سے حید نہ تھا کہ پیر پرست لوگ ان کی ذہیری کے مجاور بن بیٹھے۔

ایک بزرگ کو دیکھی کہ سر پر بڑا سا بگڑا ہاتھ اور بر میں لمبا جھنڈا پہنے چلتے ہیں۔ معلوم ہوا فقہ کے
بڑے عالم ہیں۔ در دینی علوم میں تیرے ہوئے ہیں مگر باتوں میں وہ سادگی کہ دیکھنے والے کو ذرا گمان نہ
گھڑے کہ وہ کسی بڑے عالم اور محدث کے دروہ ہے۔ ان اکرمکم عند اللہ اتقکم۔ کہ تم
میں سے بڑا وہی ہے جو زیادہ متقی ہے۔ ہم نے اپنے ارد گرد ایسے بڑوں کو دیکھا تھا جو دیکھنے میں بڑے
نہیں لگتے تھے۔ اب تو وہ زمانہ آ لگا ہے کہ چھوٹے بھی بڑے بنتے ہیں۔ جو در حرف پڑھ گیا وہ گویا مولوی
در محدث اور مولانا ہو گیا حالانکہ ایسا علم جس سے تکبر پیدا ہو اور جس کا حاصل کرنے والا منکر ہو جائے
اس قابل ہے کہ اس پر تین حرف بھیجے جائیں۔ اور ایسے ہی خود ساختہ علماء کرام ہمیں لے بیٹھے ہیں۔

ایک میاں فقہ کے ذرا فربہ بھی ہٹل شخص کو دیکھا کہ ارد گرد سے بے نیاز، اپنی دھن میں مست چھ آ رہے ہیں
۔ سر پر پانی وضع کی کرکشی کی سرخ ٹوپی ہے۔ ہاتھ میں کتاب ہے پاؤں میں مٹی سے اٹا ہوا جوتا ہے۔
انہیں کسی نے روک لیا ہے اور وہ اس کو کوئی مسئلہ سمجھ رہے ہیں۔ بات دھکی لہجہ دھیمہ، مضمون مشکل مگر
سمجھانے والے کا مکمل ہے کہ اس نے اس مشکل مسئلہ کو پانی کر دیا ہے۔ سننے والے مطمئن ہو کر اپنی راہ لیتے
ہے سمجھانے والا اپنی دھن میں لگن آگے بڑھ جاتا ہے۔ یہ علم ادیان کے ماہر ہیں۔ نماز کے بعد مسجد میں
درج حدیث دیتے ہیں تو لوگ عیش عیش کرتے ہیں اور در در سے ان کے درس میں شامل ہونے کے لئے
آتے ہیں۔ ان کا تعلق دلی کے میر درد کے گھرانے سے ہے۔ ایک دینی مدرسہ کے میر مدرسہ ہیں۔ قیاموں

بہ آراءوں کے میں ہیں، اور دستہ آنا آف کرنا سے دور چھوڑ دیا کرتے ہیں۔ ان کے آراء
۲۰۰ میں سے کسی ایک سے میں نے کبھی اختلاف نہیں کیا۔ وہ دینی فرائض میں اپنی جگہ میں وہاں
کا ممبر رہا ہے۔ جس کا سرور رہا ہے؟ وہ اور ہم نے جس معاشرہ میں آگے صوفی تفسیر میں رہا ہوں
سب سے مقدم سمجھا جاتا تھا۔ وہ ہے۔ غیر ممکن کو یہ ممکن میں رہا ہے۔

وہ ایک اور برگ نظر آئے۔ سادہ کپڑوں میں بیٹھ کر پروردگار پر بندھی ہوئی تھی، وضع قطع سے
بڑے باوہار تھے ہیں۔ اس کے گورنمنٹ کالج کے پڑھے ہوئے یہاں۔ انگلنڈ میں اسلام کی
اشاعت بھی کر چکے ہیں۔ اس ایک عجیب و غریب ہیئت کی لیے انجن کی گاڑی میں دھول میں اٹے بیٹھے
ہیں۔ معلوم ہوا انہیں مرشد کا حکم ہے کہ اپنے حلقہ سے مسلم لیگ کے ٹکٹ پر انٹیشن کریں۔ بھلا ایسی کھینچ
گاڑیوں پر انٹیشن کرنا جاتے ہیں؟ مرشد کا حکم ہے اللہ نے چاہا تو جیت انہیں کی ہوگی۔ اور ہوئی
تقسیم ملک کے وقت یہ پنجاب پہلی کے رکن تھے مگر فرقہ وارانہ تو مقلدوں کی طرح انہیں سی کلاس
میں سزا پڑا۔ ہمارا ابا بھی ان کے ساتھ قید میں تھے ان کا کہنا ہے کہ یہ ایم ایل اے (یعنی ممبر پارلیمنٹ
پہلی) غریب مملوک جس خارش زدہ لیدیوں میں جا بیٹھا اور انہیں سمجھا تا رہتا، لوگ کہتے خارش
چھوٹ کی باری ہے آپ کو مل جائے گی جو بے ملتا کیا فرق پڑتا ہے خارش ہی تو ہے کوئی مہلک بیماری تو
نہیں ایہ معمول قید کا سارا عرصہ جاری رہا، رہا، اور آئے تو اسمبلی کے اجلاس میں چلے گئے گویا پکک سے
واپس آئے ہیں۔ ہم نے انہیں اپنے ابا کی دوستی کے واسطے بہت قریب سے دیکھا۔ بڑے آسودہ حال
زمیندار خاندان سے تھے مگر سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر دین کی خدمت کے لئے اپنی زندگی وقف کر کے اس
بستی میں اٹھ آئے تھے۔ اپنی وفات تک کام میں منہمک رہے۔ وقت آیا تو خاموشی سے جان جاں
آفریں کے سپرد کردی تقسیم ملک کے بعد کے زمانہ میں اس ہی بستی کے ارد گرد کے حوض کی قربیت کا کام
ان کے سپرد تھا جنہیں لوگوں میں گھل مل کر بیٹھ جاتے۔ ان کی زبان میں ان سے گفتگو کرتے ان کے دکھ
درد میں شریک ہوتے۔ دیکھتے دیکھتے سنے ماحول کی اجنبیت ختم ہو گئی لوگ انہیں اپنا جاننے اور سمجھنے لگے
جیسے برسوں کے پارا نے ہوں

ایک برگ روئی بھرا لبا چہ (جسے دلی والے لکھتے ہیں) پہنے چلے آ رہے ہیں۔ اس شریف اسی سے

بہت بعد میں علی کا معلوم ہوا کہ تک پہنچنے کے لئے یوں اور تاجوں میں بیٹھ کر جاتے تھے قریب ترین
 ان کا پیش بار دیکھ کر وہ صدمہ برپا تھا۔ عقیدت مند مرشد کی زیارت کے لئے آتے تو ریل نہیں پارو
 میل پر تار پڑتی وہاں سے آگے کا سفر تانگے یا بے میں ہوتا یا پایادو۔ بارو میل کا سفر نہ کوئی
 مرشد نہ کوئی پختہ پٹہ نہ ہی، ایک دے اپنے ہاڑے سے سواری کو بچلتے سسٹم اللہ مہر بہا
 و مہر سہا، کچھ دور تک نہر کی پٹری ساتھ دیتی پھر وہی اونچا چاکیتوں میں سے گزرتا ہوا رستہ
 مرشد کا بھی یہی علم تھا کہ مہمان آتے تو پیچھے جاتے، رخصت ہوتے تو مشرعت کی غرض سے نہر کی پٹری
 تک ساتھ جاتے اور دعائیں دے کر رخصت کرتے کہ جاؤ اللہ کو سونپا۔

اس بستی کے عاملوں کا ذکر آپ سن چکے وہاں کے یکہ بانوں میں بھی عجیب و غریب پیدا ہوئے۔ ایک
 صاحب تھے۔ حافظ قرآن، ہاتھ پیر سے مضبوط۔ کوئی اور کام کرنے کی بجائے یکہ چلانے لگے۔ معموں
 یہ تھا کہ سواری بٹھاتے تو قرآن کی تلاوت شروع کر دیتے۔ ہم نے اپنے ہوش میں نہیں یکہ بانی کرتے
 نہیں دیکھا کہ یہ کام وہ ترک کر چکے تھے اور زمیندارہ کا کام کرتے تھے وہاں بھی یہی عام تھا کہ مل جوتے
 اور تلاوت کرتے رہتے۔ بیویوں کو گایوں کی بجائے دعائیں دیتے رہتے۔ پھر وہ زمانہ بھی ہم نے اپنی
 آنکھوں دیکھا کہ قریب کے شہر تک جانے کی ضرورت ہوتی تو دوسروں کے یکہ میں نہ بیٹھتے، پیدل چلتے یا
 گدھے کی سواری اختیار کرتے۔ کہتے تھے میں یوں میں اس لئے سوار نہیں ہوتا کہ یکہ بان اپنی روزی
 کمانے والے جانور کو کوسے اور گایوں بکتے رہتے ہیں۔

اپنی ہوش میں ہم نے یکہ تانگے والے کو دیکھا کہ گم سم اپنے تانگے پر بیٹھ رہتا ہے۔ سواری خود چل کر
 آئے تو آئے وہ کسی کو بلا تا نہیں۔ جو سواری مل گئی اس نے جودے دیا سولے یا کبھی زیادہ کے لئے جھٹ
 نہیں کرتا۔ ہم نے سوچا خوب آدمی ہے ایسے کی حوصلہ افزائی کرنی چاہئے چنانچہ ہمیں جب بھی تانگہ لینے
 کی ضرورت ہوتی ہی کورمت دیتے۔ اسے بھی عام تانگے والوں کی طرح باتیں کرنے کا لپکا نہیں تھا
 خاموشی سے گھوڑے کو ہاتھ رہتا۔ کئی بار اس سے بات چیت کرنے کی کوشش کی مگر وہ نہیں کھلا۔ ایک بار
 ایک صاحب لاہور سے اپنی بیٹی کے حبیہ کا زیور لے کر بس سے اترے۔ یہی تانگہ موجود تھا اس میں بیٹھ
 گئے گھر میں اترے مگر زیور لا ڈیہ تانگہ میں بھول گئے۔ تانگہ والا جاچکا تو انہیں یاد آیا کہ زیور تانگے کی

میں رو گیا۔ سٹی گم سوئی دیو نہ درہوں کے، نوک صرف جھٹے۔ چھوڑ گئے ہوں سے کہ وہی تانگو
 کی کہ جہاں واپس آتا کہوں۔ یہ۔ انہیں دیکھ کر دہرا۔ یہ حضرت آپ جی نماں آئی ہیں بھائی
 جی ہوئی لپڑہ سوتا ہے کہ اپنا ساں بھی تانگے سے نہ تارے۔ میں اذوپا، پس بیٹا تو میں نے دیکھ کہ
 آپ کی سیٹ پر کوئی چیز دھری رکھی ہے۔ وہ تو نہ نے خیر کی کہ کوئی اور سوری اسی نہ نہیں بیٹھی س نے
 میری نگاہ پڑ گئی س نے سنے پیو، پس ہوں اپنی مانت اپنے اور اللہ کا شمر تہیے۔ ہوں نے پک کر
 زیور کا ڈبہ لیا اور بے مہری سے کھول کر دیکھا۔ اس پر تانگو والے نے کہا اچھی طرح جاچ جئے کہ آپ کی
 کوئی چیز ضائع تو نہیں ہوئی میں نے تو کھوں کر بھی نہیں دیکھ کہ س میں کیا ہے۔ ہوں نے اسے چھ
 انعام دین چاہتا تو س نے نہیں لیا۔ بہت مصر ہوئے تو اس نے کہا اچھا ایسی ہی بات ہے تو مسجد کے چندہ
 میں دے دیجئے میں اپنے ذاتی صرندہ کے لئے امانت داری کا انعام نہیں لے سکتا۔ ایسے ایمان دار بہت
 ہوتے ہیں کہ دوسروں کی مانت ادا دیں مگر ایسے کہتے ہیں کہ کوئی اپنی خوشی سے بچو نہ تو اسے مسجد کے
 چندہ کے طور پر دے دیں۔ ہوں گے مگر یقیناً "الشاذک لیسعدوم" کے حکم میں ہوں گے۔
 ہارے آس پاس ایسے لوگ شاذ نہیں تھے بہت تھے۔

ایک صاحب کو دیکھ کر دیوے میں کسی ادنیٰ حازمت پر ہیں ور، ہور میں تعیناتی ہے، جمعہ کے روز ہور
 سے نوے میل دور اپنے مرشد کے پیچھے جمعہ کی نماز دا کرنے باقاعدگی سے سفر کرتے ہیں کسی نے کہا کیا
 اور میں جمعہ کی نماز نہیں ہوتی؟ سنے لگے موتی ہے مگر میرا مرشد تو یہاں رہتا ہے مجھے ریوے کا مفت
 سفر کرنے کا پاس ملتا ہے، رات کو ڈیوٹی سے فارغ ہو کر گاڑی میں بیٹھتا ہوں، صبح اپنے مرشد کے شہر میں
 پہنچ جاتا ہوں نگر خانہ سے تھک کھاتا ہوں جمعہ پڑھ کر واپس گاڑی پر بیٹھتا ہوں اور ڈیوٹی کے وقت
 واپس ماہور پہنچ جاتا ہوں۔ اب بتائیے میرا کیا حرج ہوتا ہے مفت کا ثواب لیتا ہوں یہ صاحب رینار
 ہونے تو اپنے بیوی بچوں سمیت اپنے مرشد کے شہر میں ڈیرے لگائے۔ ہمر نے بھی انہیں دیکھا،
 طبیعت کے نہایت مسکین، مزاج صوفیانہ، علم کا ذوق رکھنے والے، اپنے بیٹوں کو کالج کی تعلیم دلوائی اس
 ناظر سے دونوں بیٹے ہمارے شاگرد ہوئے۔ چھوٹا بیٹا کہ بڑا نغمہ گو شاعر تھا، کالج سے فارغ ہو تو ملک
 میں ملازم ہو اور ایک روز اپنی ڈیوٹی پر جاتا ہوا اس کے حادثہ میں شہید ہو گیا۔ ہمر پر سے کے سنے حاضر

آپ کا صبر، سچے کر صبر جس کا مطلب کچھ میں تھا۔ حرج و مرج نہ بھری گاؤں کلہ ابور حباب
وہ وقت میں تھا۔ اور سب سے سارے، سب سے بڑھاتے اور ہم بڑھتے ہیں۔ سب سے بڑھاتی امانت
وہی تو ہم۔ حریت کا فہم کچھ جو بڑھ گیا۔ ہمارے باپ کو بہت یاد کرتے تھے۔ ہم نے ان کی یاد کو یاد
رکھا۔ آج سے غریب الطبع صلیحین کا ذکر بہت اتنا ان کا نام نہائی سامنے آئیں۔ اور وہ لوگ کی خوبیاں ہی تو یاد
رہ جاتی ہیں!

اپنے سکول کا کچ کے زمانہ میں جھڑ ایسے کارکن دیکھے کہ حیرت ہوتی ہے وہ تھوڑے گز اورے میں گذرا
کیسے کرتے تھے؟ آمد اتنی کم کہ آج کے دور میں کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا مگر وضع، اری سی کی مالی
قرہ بنوں کے وقت سب سے آئے۔ ہمارے ایک استاد تھے عربی فارسی کے مفتی، ادب کے عاشق،
آمدن وہی جو ایک عام اوٹی کی ہو سکتی تھی مگر ہر مینے، اپنی خواہ کا چوتھا حصہ خدا کی راہ میں باقاعدگی سے
دیتے تھے اور وصیت تھی کہ میرے ترکہ کا بھی چوتھا حصہ راہ مول میں صرف ہو۔ ان سے ایک رشتہ اور بھی تھا
کہ ان کا بیٹا جو (پاکستان کی ڈاٹ سروس کے سب سے اونچے عہدے سے ریٹائر ہوا ہے) ہمارا کلاس
فیو تھا۔ اس طرح ان کے گھر میں آنا جاتا تھا۔ ہمیں ان کے ہاں کسی تنگی کا احساس نہ ہوا شاید اس لئے بھی
خود ہمارے ابا بھی اتنے ہی گذارے پر قانع تھے۔ دراصل وہ وقت ہی ایسا تھا کہ لوگ چار دیکھ کر پاؤں
پھیلے تھے قرہ بنیاں بھی کرتے تھے اس لئے دینے والا ان کے رزق میں برکت ڈال دیتا تھا۔ ان کا
حس یہ تھا کہ ایک بار ہماری کوئی چیز کسی رسالہ میں چھپی ہوئی دیکھی۔ راستہ میں مل گئے تو باپیں پھیلا کر
ہمیں اپنے سینہ سے لگا لیا اور اپنی جیب سے اپنا ہونہ نکال کر ہمیں دے دیا اور فرمایا میں اتنا خوش ہوں کہ جو
کچھ میرے پاس ہے وہ تمہیں دیتا ہوں۔ ہمیں اپنے ادب کے استاد کی یہ حوصلہ افزائی بہت خوش آئی اور
آج تک یاد ہے۔ اس ہونہ میں تو شاید صرف چار چھ آنے کی رقم تھی مگر اس رقم کے ساتھ جو بیار تھا وہ
انمول تھا۔ ہمیں اللہ نے ایسے استاد دئے تھے۔ قبلہ شیخ منظور الہی صاحب در دکشانیے ایک بار ہمیں لکھا
معلوم ہوتا ہے بچپن میں آپ کو اچھے استاد پسر آئے کہ آپ بے ٹکان لکھتے چلے جاتے ہیں۔ ہم نے
نہیں یہی کہا ”جی الحمد للہ یہ سب استادوں کی جوتیوں کا صدقہ ہے کہ دو چار حرف لکھنے کا سلیقہ آ گیا ہے۔
اور استاد بھی ایسے استاد کہ دنیا انہیں دیکھ کر دنگ رہ جائے۔“ ان کی زندگی دست با کار اور دل بابر کا

نہو تھی بارخ وقت میں خوں نہ رہتے در لہجی کرتے رحتے سکس سے بارخ موہ تو مسجد نہ
 دینی کتب جامعہ میں نہ ان کتابوں کے ہاتھ میں نظر آتی۔ یہ سہاواں کے تہ کرتے
 اب قصہ لانیوں کی صحن روپا میں شے کیوں نہ قدریں بدل گئی ہیں۔ دس اتہ دس سہاواں کی ذریعہ
 بن گئی ہے اس کے ستاروں کے کہ میں برکت نہیں رہی۔ دوست امداد ہو جن کا فیض اسمعیل کو
 آداب فرزند کی سکھ تاتھا۔

نبی کی عمر کا ایک شیر فروش بھی یاد ہے۔ یحیٰی۔ رب داب و آدمی۔ ررق ممانے کے سئے شیر فروشی
 کرتا تھا۔ سامنے بڑے بڑے میں دودھ پڑ ہے اس پر بالائی کی یہ مولیٰ تہ محی مولیٰ ہے۔ جس سے جتنا
 دودھ میا اس کے حصہ کی بالائی میحدہ سے اس کے دودھ کے اوپر اٹا رہا ہے۔ اپنے وطن میں خوش حال
 آدمی تھا مگر مرشد کے قدموں میں رہنے کی آرزو اس جگہ کھینچ لائی ہے۔ بڑا ہے کے پاس بیٹھے قرآن
 شریف پڑھ رہے ہیں۔ گاہک آیا۔ سے فارغ کیا پھر تلاوت میں لگے۔ بھلا ایسے نیک دگ دودھ میں
 حادث کیوں کرنے گئے؟ سادگی کا عالم یہ ہے کہ ہمارے ابا کی روایت کے مطابق ایک صاحب آئے
 اور ان سے کہا کہ مجھے حکیم نے ایک دوا کھانے کو تجویز کی ہے مگر اس کا بالائی کے ساتھ کھانا ضروری ہے،
 بالائی دے دیجئے، کہنے لگے بالائی تو نہیں ہے۔ اس نے حجت کی کہ سامنے بڑا رکھا ہے اس پر بالائی
 کی یہ مولیٰ تہ ہے آپ کہتے ہیں بالائی نہیں ہے۔ کہنے لگے میاں یہ بالائی ان لوگوں کے لئے ہے جو دودھ
 پینے آتے ہیں کیوں کہ یہ انہی کے حصہ کے دودھ سے تری ہے میں آپ کو دوسرے کے حصہ کی بالائی
 کیسے دے دوں؟ دیر تک حجت ہوتی رہی۔ فیصلہ اس بات پر ہوا کہ آپ کی مجبوری ہے کہ دوا کے لئے
 آپ کو بالائی چاہئے اس لئے میں بالائی تو دوں گا مگر اس بالائی کے پیسے نہیں نوں گا آپ وہ پیسے مسجد کے
 چندہ میں دے دیں۔ سی بزرگ شیر فروش کو پاکستان میں بھی ہم نے دیکھا مگر اب شیر فروشی چھوڑ دی تھی
 ان کا کہن تھا اب خالص دودھ کا خریدنا اور بیچنا ممکن ہی نہیں رہا اس لئے کون اپنی عاقبت خراب کرے۔

ایک عمر رسیدہ خاتون اس بستی کے کلی کوچوں میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر پڑی پھرتی تھیں اور
 بندہ آوار سے گاتی تھیں۔ و طراعتل ہوں گی؟ نہیں جناب اپنے ہوش و حواس میں ہیں، پوری ہوشمند۔
 فکیٹ گاتی ہوں گی؟ جی نہیں کان لگا کر سننے نہیں پڑھ رہی ہیں۔ یا بہ آواز بلند ذرا ابھی کر رہی ہیں۔

سستی۔ اس کا سہارا لے کر کھتے ہیں۔ یہاں سے سیدہ صدیقہ کے ساتھ پہنچ کر اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئی ہیں۔ تھک جائیں تو کوئی گھر کے سامنے آکر لیٹے اور سوتی۔ کھانا تو انہیں نہیں دیا گیا وہ پوچھنے لگیں، اپنی توقعوں کو میں نے گھڑی مشابہت سے یاد دلائی۔ کہنے لگیں کہ وہ وقت سوئے تو سیدھی نگر نہ گئے جو میں نے اردو ماں سے سیر ہو کر پھر صلہ علی صلہ علی محمد سے نہ لے کر تو ان کو ہم نے تقسیم کے بعد دیکھا شروع کیا۔ ان کا مینا ملک کا نام رکھا تھا، بعد اس کا نام تھا اس کا ماں یا آریضیاء مدینہ شہری، جو ریڈا سے سہمی کے نام سے جانا اور پچھاننا تھا۔ ان کی وفات ہوئی تو بھی اس ہستی میں نہ آ سکا کہ ملک سے باہر تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ماں کے آخری دیدار سے بھی سے محروم رکھا، ہاں اس کا پوتا ضرور آیا اور دادی کو سہمی دی۔ یہ خاتون بڑی مستجاب الدعوات تھیں دوسروں کے حق میں ان کی دعا میں بڑی قبول ہوتی تھیں مگر اپنے بیٹے کے باب میں ان کی تضرعات نہ سنی گئیں۔ یہ معاذ تو سننے والے اور مانگنے والے کا اپنا معاملہ ہے۔

ایک بزرگ اور بھی تھے جسے چاہتے راہ میں روک لیتے اور وہی بات کہتے جو میں اس کے دل میں ہوتی، سننے والا ہکا بکا انہیں دیکھتا۔ فرماتے میں نبوی یار، میں نہیں ہوں اللہ کا ایک فقیر بندہ ہوں بس تم تو بہ استغفار کا دامن پکڑو اور تقویٰ اختیار کرو میرے مقصد محض تنبیہ کرنا ہے۔ بھلائی نہیں۔ لوگ ان کی بھی بہت عزت کرتے تھے دعاؤں کی درخواست کرنے کے در پر جاتے تھے ان کا وہیر یہ تھا کہ کوئی اپنی مرضی سے بھی مذراندہ دینا تو قبول نہ کرتے۔ مشہور تھا کہ یہ بھی مستجاب الدعوات ہیں۔ ہم نے انہیں گلیوں کو چوں باز روں میں دیوانہ وار ڈکرائی کرتے دیکھا۔ پیدل چلتے تھے۔ اپنے گھر سے بہت دور اپنے مرشد کی مسجد میں فجر کی نماز پڑھنے آتے تھے سردی ہو یا گرمی ان کے معمول میں فرق نہ تھا فرق صرف اس روز آیا جس روز ان کی سناوٹی آئی!

پرانے تذکروں میں بعض اولیاء اللہ کے بارہ میں مذکور ہے کہ رزق کمانے کے لئے چھوٹے چھوٹے کام کرتے تھے مگر بہ باطن دلی ہوتے تھے۔ ہم نے ایک دوست کئی اویسہ کو اپنے معشرہ میں دیکھا۔ گدھے پر بار برداری کا کام کر رہے ہیں نماز کا وقت آیا تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر مسجد میں پہنچے ہوئے ہیں، نماز ختم کی پھر اپنے کام میں مصروف اور ہوں پروردگار ذکر الہی۔ دل میں صلوٰۃ و درود اب پہ صلوٰۃ و درود اچوتے

کاٹھار ہے میں مغربِ اُمری سے در آنکھیں نہایت اسی سے تریں جس ملی محنت مشقت کا کام کر رہے ہیں۔ گھر پہ ورنی مشاغل سے مائل نہیں ہیں۔ لوگ باپ اور سے احوال کی درخواست کرنے آتے ہیں۔ کریہ نے یا نیاری کی چھوٹی سی دکان ہے، نماز کا وقت ہوا تو سیدھے مسجد 'پیسے' کا کاجک ہے یا روپے کا، ب نماز ختم ہونے کا انتظار کرے۔ نماز کے وقت سارے شہر کے بازاروں میں کاروبار کا بند ہو جاتا ہے۔ عجب ہستی میں دیکھا اور اس میں کسی جبر، اکراہ کا دخل نہیں۔ لوگ اپنے وقت پر نماز کے لئے خود اپنی دکان بڑھا دیتے ہیں۔

تقسیم سے پہلے کا ہمیں یاد ہے کہ بازار میں بند و سکھ بھی تھے مگر وہ اونچے پینار سے نماز کا جادوا سنتے تو اپنی دکانوں کے پروے رُادیتے تھے۔ شہر کی ہے لہذا لوگوں کا ذریعہ ہے مگر یہ نہیں کہ صرف ان پڑھ یا کئی کہیں یہاں بستے ہیں۔ آکسفورڈ کے پڑھے ہوئے اور پلی ٹیج ڈی تک تعلیم یافتہ لوگ سب اس معاشرہ میں موجود ہیں مگر ان کی پہلی ترجیح دین کو دنیا پر مقدم کرنے کی ہے کہ اس بات کا عہد انہوں نے اپنے مرشد سے باندھا ہوا ہے۔

اب یہاں یورپ اور شمالی امریکہ کے دنیا دار معاشرہ میں ویسی بے نفسی، بے دلی اور نیک طبعی کو ڈھونڈنا ہوس تو آنکھیں ناکام لڑتی ہیں۔ کہاں گیا وہ زمانہ کہاں گئے وہ لوگ؟ اب انہیں ڈھونڈھ چراغِ ربخِ زیبا لے کر۔

رشتہ موسوفت

مذہب کے چھ نیک بندوں کا ذکر آپ نے پہلے کیا تھا۔ یہ بات نہیں شک نہیں رہتی تھی جتنی ہے۔ ان ہستیوں میں جن کا ذکر ہم نے کیا، ان کو گونا گونا گوارہ بات تھی۔ یہ بات کہ اس کا تعلق مالی تحسین حق سے لئے تاکہ تھا۔ مرشد کا یہ کہہ کر کہ آنے والے کی دہلیز آگاہیں چھتے مہمند رہی کرتے۔ ان کا کہنا تھا کہ یہ مہمان میرے ہائے سے تو آنے نہیں خدا نے بھیجے ہیں ورنہ میں تو غریب و بیکس و مٹا مٹا ہوں۔ غریبوں کو دیکھ کر یہ کہہ بھیجے ہوئے آتے ہیں کہ میں نے ان کی مہمانداری فرض جو ان کر کے کرتا ہوں۔ اس مہمند رہی کی روایت نے اس مرشد کے ماننے والوں میں مہمانداری کی ایک عظیم شان روایت کی بنیاد رکھ دی جو سب ایک تار و درخت بن چکی ہے۔

آئندہ لوگوں میں سے کچھ ایسے بھی تھے جو ایک بار سے تو پھر پادشاهوں تو ذکر نہیں بیٹھ رہے۔ ایک مرید باستان سے تھے کہ پی حکمت اور طبابت کے بل بوتے پر بادشاہوں کے درباروں تک رسائی رکھتے تھے۔ مرشد سے ملنے آئے تو انہوں نے فرمایا اب تو آپ ہمیں رہیں گے تا اس شخص نے جس نے اپنے وطن میں رہنے کے لئے مکان کی بنیاد رکھی تھی، پیچھے بھلا بھیجی کہ یہ تعمیر مٹوئی کرو و ہمیں مرشد کی جانب سے واپسی کا فائدہ نہیں ملے گا۔ مکان کی تعمیر مٹوئی ہوئی، پھر ارشاد ہوا کہ آپ علمی ذوق کے آدمی ہیں اس جگہ آپ کو کتاب کی کمی شدت سے محسوس ہوتی ہوگی اپنا کتب خانہ منگوائیں، چنانچہ کتب خانہ آ گیا۔ پھر دونوں بیویاں آ گئیں۔ اس بار وہ نے پھر بھول کر بھی اپنے وطن کو نہ نہیں کیا۔ وہی ہستی ان کا وطن بن گئی اور وہیں بوندھا رکھ ہوئے۔ ہم نے ان کا مزار مبارک دیکھا ہے۔ اپنے مرشد کے پہلو پہ پہلو سو رہے ہیں۔

ایک دوسرے تھے جو آتے تھے کہ اپنی آنکھوں سے اس شخص کو دیکھیں جس نے اس زمانہ کا مرشد ہونے کا دعویٰ کر رکھا ہے۔ لوگ آتے، مہمان خانہ میں ٹھہرتے، اپنے مرشد کی اقتداء میں نمازیں پڑھتے، ان کے موعظات سنتے، ان کے ارد گرد بیٹھنے اٹھنے والوں کو دیکھتے۔ اکثر لوگ پناہ تھان کے ہاتھ پر رکھ دیتے، کچھ ایسے بھی ہوتے کہ عہد بیعت باندھ کر واپس پہنچتے تو وطن میں ایک طوفانِ بادل کا منظر ہوتا۔ یہ وہی خوب اطرافین سد بزرگ کاٹل کی سرزمین سے اس چھوٹے سے قصبہ میں وارد ہوئے۔ یہ بات سے

مسترف ہوئے۔ رخصت ہوئے۔ تو مرشد نے تک مشیت کی غرض سے اسے جانے دیا۔ بار مرشد کے حیران مہر دیکھتے دیکھتے شریعہ پر مہر لگ گیا۔ وہ اپنے وطن واپس پہنچے تو طوق و سدا میں کو منتظر پایا۔ وہ سناں سناں انیس ہوا۔ بادشاہ وقت کے پاس لے گئے کہ مرشد ہو گیا ہے، کفر کو گھلے گا کروا پس آیا ہے۔ سدا سدا نے کافر و زندیق قرار دیا۔ بادشاہ وقت نے کہہ کر کے خدا کا معتقد تھا بہت سمجھا کہ تو بہ کر میں اور اپنے عہد بیعت کو توڑ میں۔ اس نے کہا یہ کیسے ممکن ہے کہ ہدایت پانے کے بعد پھر منکرات کی جانب لوٹ آؤں؟ سدا نے فتویٰ دیا کہ ایتہ کافر کی مزی یہ ہے کہ مرشد باز رہ سکے۔ بادشاہ وقت کے حکم کے موافق ان کی ناک چھید کر اس میں ٹیکل ڈال دی گئی اور اسی ٹیکل کے ساتھ کھینچے ہوئے مقفل میں لے گئے۔ لعنت حاکمات کرتا ہو ترشایوں کا جوم ہر دایا۔ کمر تک زمین میں گاڑے گئے۔ بادشاہ نے تخری ہر پھر پوچھا کیا اب بھی تو بہ کرتے ہو؟ جواب ملا ہدایت سے تو بہ؟ اس چاروں کی زندگی کی خاطر تم جو کرنا چاہتے ہو کر زرا میں اپنے عہد بیعت سے منحرف ہونے کا نہیں۔ منکر ملہ نے بادشاہ سے کہا پہلا پتھر آپ چلائیں۔ بادشاہ نے کہا فتویٰ دیے والے آپ ہیں آپ ہی۔ ہل بھی کریں اس پر اس معصوم پر پتھروں کی بارش شروع ہو گئی۔ سدا رک دینے کے بعد ان کا بغض ٹھنڈا ہوا۔ اس چاروں تک و میں پتھروں میں ٹڑی رہی۔ پانچویں دن ان کے ایک معتقد نے لاش وہاں سے نکالی اور دفن کی۔ شہید کی لاش سے شہادت کی خوشبو آتی رہی۔ مرشد کو اپنے اس بدن مریدی قربانی کی اطلاع ملی تو بہت آزر دو ہوئے مگر اس کے اہل وطن کو اجنا بھی کیا کہ اسے کابل کی سرزمین تو خدا کی نگاہوں سے گر گئی۔ اور یہ بھی کہ شہید کا خون رایگان نہیں جائے گا۔ اور تاریخ شہادت دے رہی ہے کہ رایگان نہیں گیا۔ کابل کی سرزمین زبان حال سے مرشد کی اس بات کی گواہی دے رہی ہے کہ "کوئی عیض ہے ان پتھروں میں سویا ہوا"۔

یہ توں جا۔ غار کا حوالہ تھا جو دیں کے ہوئے یا اپنی جان کا مذاکرہ دے بیٹھے۔ مگر دراصل ذکر میں نہی کی ہستی کے مہمانوں کا تھا۔ ایک بار رات کے وقت ایک مہمان دور کی منزلیں مارتا اس ہستی میں پہنچا۔ مرشد کو معلوم ہوا کہ کوئی مہمان وارد ہوا ہے۔ کھانے پینے کا اہتمام کر چکے تو معلوم ہوا کہ چار پائیاں اور بچھو۔ تو پہلے سے موجود مہمانوں میں تقسیم ہو چکے ہیں۔ مرشد نے رائیں جوائی، ایک مزدور کو جگا کر مایا،

اس کی یہ ریالی سے حوالے کی کہ وہیں صدی جلدی ہاتھ سے بنی ہوئی تھیں ہاتھ میں
 لئے رکھ کر دیکھ کر ان کی اور ان کی شیف دیں، دھرمس کو چارپائی میں بٹھاتے تو اس نے
 مہمان خانہ میں بٹھانے کا اس وقت کا سبب یہ ہے کہ اس کا مرشد نہیں ہاتھ میں سے کھڑے ہے اور
 کھٹ بننے سے کہہ رہا ہے میاں در تیز ہاتھ چلاؤ مہمان کو تکلیف ہو رہی ہوگی۔ چارپائی بنی گئی مہمان کو
 دے دی گئی اور یہ سب کچھ یوں ہو گیا، یہ وہی نہیں، بستی میں کسی کو کانوں کا خرنہ ہوتی کہ رات
 مرشد نے ایک نوادہ مہمان کی مہمانداری میں کیا زحمت اٹھائی ہے۔ ایک مہمان کے بارہ میں رات گئے
 معلوم ہوا کہ زمین در طبقہ سے متعلق ہیں اور رات کو سونے سے قبل دودھ پینے کی عادت ہے۔ مرشد اسی
 وقت اٹھ کر کسی خادم کو جگانے کی بجائے خود ایک گلاس دودھ کا بھرا اور مہمان کو چارپائی پر اور معذرت کی کہ
 آپ کی اس عادت کا علم پہلے نہ تھا اس لئے آپ کی خدمت میں دودھ پیش نہ کیا جاسکا۔ یہ تو اس وقت کی
 باتیں ہیں جب اس بستی کو اور بستی والے مرشد کو دنیا جانتی نہ تھی، پھر تو وہ رجوع خدائے ہوئے مہمان بھی
 بہت ہو گئے خدمت کرنے والے ان سے زیادہ میسر آ گئے۔ اس بستی میں دمیر کے مہینہ میں ایک سالانہ
 جسے ہوتا تھا اس میں لوگ ہزاروں کی تعداد میں حاضر ہوتے تھے۔ پاکستان بننے کے بعد سالانہ جلسے میں
 حاضر ہونے والوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ گئی تھی۔ لاکھوں لوگوں کے قیام و طعام کا بندوبست کرنا کوئی
 آسان کام نہیں مگر ہوتا تھا، مشکلیں ہوتی تھیں مگر آسان ہوتی چلی جاتی تھیں۔ ایک بار کی بات ہمیں یاد
 ہے۔ جسے پر لاکھوں مہمان حاضر تھے، ان کا کھانا تیار کرنے کے لئے ہزاروں کی تعداد میں نانہائی درکار
 ہوتے ہیں، کسی دشمن نے خدا جانے ان نانہائیوں کے کان میں کیا پھونک دیا کہ ان میں سے آدھے لوگ
 ہڑتال کر کے بیٹھ گئے کہ ہم روٹیاں نہیں پکائیں گے۔ منتظمین کے ہاتھ پاؤں بھول گئے کہ اب کیا ہوگا؟
 نانہائی روٹی پکانے سے انکاری ہیں اور صبح کا ذب کا وقت ہوا چاہتا ہے اب تک نصف سے زیادہ چولھے
 اور تھور روٹن نہیں ہوئے صبح ہا ہا کار کھانے لگی۔ مہمان کیا کریں گے؟ ہزاروں پر نہیں لاکھوں پر نوبت ہے
 کیا بنے گا؟ ڈرتے ڈرتے مرشد کو خبر کی کہ یہ مسئلہ درپیش ہے۔ لاکھوں مہمانوں کے لئے صبح دم روٹی مہیا
 کرنا ممکن ہی نہیں۔ مرشد نے پوچھا ایک ایک روٹی مہیا کر سکتے ہو؟ منتظمین نے کہا جی ایک ایک روٹی تو
 مہیا کی جاسکتی ہے۔ مرشد کی جانب سے اعلان ہوا کہ آج کوئی مہمان یک سے زیادہ روٹی طلب نہ کرے

۔ مہمانوں سے ایک ایک روٹی کھانی اور جلسہ سننے کے لئے چل پڑے۔ یہ کچھ بھی نہیں ہو، شام کے کھانے کے پہلے پہلے، بڑیوں کا مسلح مسلح ہونا۔ سب کا سب معمول کے مطابق ہوتے۔ یہ بتا دیا کہ اندر سے ہم ایک قیصر کا دربار میں مہمانوں کی مہمان نوازی پر متعجب تھے۔ اس فرد کا نام میں پنجاب کے اس علاقہ کے مہمان ٹھہرے ہوئے تھے جو دس دس میں میں روٹیاں تو بغیر ذکر کئے کھا جاتے ہیں اس روز میں ہم نے دیکھا کہ ایک مہمان مہمان نوازی پر مستعد بچوں پر ناراض ہو رہے ہیں۔ ہم نے پوچھا کیا ہو؟ فرما نے گئے اہم کا حکم ہے ایک روٹی کھاؤ اور یہ بچہ مجھے دو روٹیاں دے کر میرے ایمان کو آ رہا ہے! جہاں مہمان نواز ایسے تھے، وہاں مہمان بھی ان سے کم نہیں تھے۔

مہمان نوازی کا ذکر مگر تو ایک بزرگ یا آئے جو فیصل آباد کے کسی درویش کے علاقہ سے سائیکل پر آیا کرتے تھے۔ بڑھے دی تھے اپنی ہی ہم عمر سائیکل پر آتے تھے، پنجاب میں دھیرے دھیرے مہمانوں میں خاص سردی پڑتی ہے، مگر وہ ایک کھل اور کھڑا کھڑا سائیکل پر بیٹھ جاتے اور چل میرے سائیکل، بسم اللہ کہہ کر روانہ ہو جاتے۔ بستی میں وارد ہوتے تو سیدھے وہاں تشریف لاتے جہاں ان کے علاقہ کے لوگ قیام کرتے تھے اتفاق سے کئی برس ہمیں اس علاقہ کے مہمانوں کی مہمان داری کا شرف ملا۔ ہم نے کہا آپ اس سردی میں اتنی دور سے سائیکل پر آتے ہیں، افرام نے گئے دور سے؟ تمہارا کیا مطلب ہے؟ تقسیم ملک سے پہلے مجھے دور جانا پڑتا تھا۔ اب تو اللہ میاں مرکز اور مرشد کے ڈیرہ کو پہنچ کر میرے پاس لے آیا ہے۔ فیصل آباد کون سا دور ہے یہی تین چار دن کا سفر ہے جس دنوں کا سفر تو نہیں ایسے لوگ اپنے مرشد کی باتیں سننے کو آتے تھے۔ سارا وقت جلسہ میں بیٹھے رہتے۔ اس بستی میں لہو و لعب تو ویسے بھی نہیں ہوتا تھا مگر جلسہ کے دنوں میں تو اس بستی میں روحانی رونقیں بہت ہوتی تھیں۔ درس ہے، تہجد ہے، نمازیں ہیں، جدھر نکل جاؤ اللہ رسول کا ذکر اذکار ہے۔ مگر مولویوں کو یہ سب کچھ ایک آنکھ نہیں بھایا۔ جب تک اس جلسہ پر پابندی نہیں آتو ان انہیں چین نہیں آیا۔ اب کے برس اس شیع کے بکھرے ہوئے دانے جرمی میں جمع ہوئے۔ بچوں نے غرارہ لگ تھے۔ یورپ والوں کے لئے یہ عجیب تھا کہ لوگ دروازے محض اپنے مرشد کو سننے کے لئے کھینچ آ رہے ہیں اور حرمی کے مقامی لوگ عجیب محبت کے ساتھ ان کی خدمت پر مستعد ہیں، مہمانوں کو اپنے گھر دس میں ٹھہرا رہے ہیں ان کے کھانے پینے کے سفر حضر کے ذمہ دار ہیں۔ ان لوگوں کا آپس میں کیا

رہے؟ حرمی میں تو باب بھی اپنے بیٹے کی جگہ میں بعد از سر و قلم نے فی جرات بتا ہے یہ
 کہ وہ یہاں حرمی میں رہا تھا۔ ان میں تو ان کی جگہ میں حرمی نے یہ سیدھا اور
 درست ہیں کہیں باور ہی نہیں آتا کہ بچہ جس میں رہا تو اس وقت قیام و حاضری کی سہولت مہیا کی گئی۔ ہم نے
 کہا میں ہاتھ ملنے کو آئی کیا ہے؟ جو دور کا کرکسی مہمان سے پوچھو کہ اس نے اپنے قیام و حاضری کے
 سے پہلے میزبان کو یاد دلائی کی ہے؟ وہ بھی کہے اور کھرے کرکے ہیں۔ ہم نے چھپ کر ایک اور
 سے پوچھ بیٹھے جب لوگوں نے ان کو بتایا کہ انھوں نے مہمانوں کی مہمان داری کرنا تو اس کی روایت ہے تب
 نہیں یقین آیا۔ ورنہ ہماری باتوں کو باور کرنے پر دو تیار نہیں تھے۔

ہمیں اپنے قیام و حاضری کی بات یاد آئی۔ ٹوکیو سے ہمارے جاپان کے امام نے ہمیں بتایا کہ جاپان کی کسی
 کہانی نے انمارک کی کسی کہانی سے مشینری منگوائی ہے اس مشینری کو لگانے کے لئے ایک ہمارے ہم
 مسلک مسلمان انجینئر آئے ہوئے ہیں وہ اور کاکی سیر کے لئے آنا چاہتے ہیں کیا آپ انہیں وقت دے
 سکیں گے؟ ہم نے کہا چشم مارڈن دیا، شاہد اسماء شریف، کہیں۔ قدم نہ و فرود آ کہ خانہ خاندان تست۔
 وہ یورپ کے رہنے والے ہم جنوبی ایشیا کے باشندے ایک دوسرے کو دیکھ رہے نہ جانتے ہیں۔ وہ
 شریف، نے ہم ریلوے سٹیشن پر انہیں اپنے کو حاضر تھے۔ ایک ”السلام میگزین“ کی آواز بھری اور ساری
 اجبیت ختم ہوئی۔ عشق کی اک جست نے طے کر دیا قلم تمام امام ٹوکیو سے ٹوٹ کر ملے جیسے برسوں سے
 آستانیں۔ گئے روز ہم نے اپنے جاپانی رفقاء کا رکو اپنے مہمان سے ملانے کے لئے اپنے گھر پر مدعو کر رکھا
 تھا ساتھ میں ہماری یونیورسٹی کے ڈیپارٹمنٹ زبان کے اساتذہ بھی مدعو تھے۔ سب ٹوٹ اس بات پر حیرت کا
 اظہار کرتے رہے کہ آپ کس رشتہ و اخوت میں منسلک ہیں؟ ہم نے انہیں سمجھایا کہ یہ رشتہ دنیا کے ہائی
 رشتوں سے زیادہ پائیدار ہے۔ اسی طرح ایک بار پروفیسر ڈاکٹر عبدالسلام جاپان میں کیوٹو کے مقام پر
 ایک کانفرنس میں شرکت کے لئے تشریف لائے۔ ہم نے انہیں اپنی یونیورسٹی میں آنے کی دعوت دی وہ
 تشریف لائے۔ اب پھر ہمارے رفقاء کو حیران سونے کا موقع ملا کہ کہاں فرس کا ایک نابزد درہاں دب
 کا ایک دنیاستہ دونوں میں کیا قدر مشترک ہے کہ ایک دوسرے کو یوں چاہتے پہچانتے ہیں اور وہ نابزد
 روزگار شخص جس سے حقائق کا موقع حاصل کرنے کے لئے لوگ سالوں انتظار کھینچتے ہیں اس شخص کی

دعوت پر با تکلف بھیجا چکا ہے۔ وہ سوچتا تھا کہ یہ یورپی کے لئے واقعی یا کچھ موقع تھا۔ جب پراپیٹر
سرمونوئل پر مزاح تو نہیں مہربان کیا، جو پس منظر سے آیا وہ ہمارے انہی دس چار صاحبان کا تھا
یہ محبت کے رشتے یونہی قائم نہیں ہو جاتے ان کے پس پردہ کسی مرشد کی قوت تدبیر کا فرما سکتی ہے۔ وہ
سارے رشتے سارے حلقوں میں حلقوں کے آگے بڑھ جاتے ہیں۔

مودت کا وہ رشتہ جو مرشد نے اپنے نمونے سے اپنی جماعت کے اندر قائم کیا تھا اب بھی سی طرح استوار
ہے اور مختلف صورتوں میں ظہور پذیر ہوتا رہتا ہے۔ اچھی روایتیں یونہی قائم و دائم رہتی ہیں

خدا کے کچھ متوکل بندے

میں اپنی ہستی کے رشتہ جیسوں کا ذکر کر رہا ہوں تو بارن کے خوارقِ میرے سامنے آتے ہیں یعنی ان کی حیاتِ سرکہ کے ایسے واقعات جو مہزنگی میں اقوالِ یزید سے نہیں آتے۔ ان لوگوں کا اپنے خدا سے ایسا پختہ تعلق تھا کہ ان کا خدا بھی ان کے ساتھ دیا ہی بیار کا سوک روار تھا تھا۔ ہمارا مشر وہی مہیشیت قوم خوارق اور معجزات سے مایوس ہو چکا ہے اور اس مایوسی کی وجہ سے ہم اپنے مالک و خالق کو بھی اپنے جیسے مجبور و مقہور اور گونگا بہر سمجھنے لگے ہیں حالانکہ وہ بولتا بھی ہے سنتا بھی ہے۔ اُجیب ذعوة الذاع اذا دعان! کہ پکارنے والے مجھے پکاریں تو میں جواب دیتا ہوں۔

ان اللہ والوں کے ہاں توکل الی اللہ کی ایک صفت مشترک تھی جسے دیکھا متوکل و مطمئن پایا۔ ایک وجود کی خود نوشتِ سوانحِ حیات پڑھنی تو سوائے اس کے کچھ نتیجہ نہ نکال پائے کہ اس شخص کو توکل کا جو مرتبہ حاصل تھا وہ ہر کسی کو نصیب نہیں ہو سکتا۔ اپنے مطلب میں بیٹھے ہیں، مرشد اپنے مستقر سے باہر دہلی میں ہیں۔ حکم آتا ہے کہ ”فوراً دہلی پہنچیں“۔ وہیں اور اسی وقت اٹھ کر روانہ ہو جاتے ہیں۔ یہ تک نہیں کہ اندر گھر والوں کو اطلاع دی کرویں کہ مرشد کی طرف سے طلبی ہوئی ہے اس لئے اہلی جا رہا ہوں۔ یہ بھی نہیں دیکھنا کہ جیب میں زوراء بھی ہے یا نہیں؟ لباس کی بستر کی ضرورت ہوگی۔ اتنا سوچنا تو دور کی بات تھی جو تاپہنے کی طرف بھی توجہ نہیں دیتے جاتے ہیں اور پافوس سے اپنا جوتا سیدھا کرتے اور پہنتے جاتے ہیں۔ بارومیل کا سفر طے کر کے ریل کے اسٹیشن تک پہنچے تو ایک شخص کو غصہ پایا اس نے کہا میرے گھر سے بیمار ہیں انہیں دیکھ بیچئے۔ فرمایا میں رک نہیں سکتا۔ اس نے کہا ابھی گاڑی کے آنے میں کچھ دیر ہے اتنی دیر میں آپ دیکھ سکتے ہیں میرا گھر قریب ہی ہے۔ گئے۔ مرید کو دیکھا نسخہ لکھ دیا۔ اس نے کچھ رقم پر طور غدارانہ جیب میں ڈال دی۔ کتے لینے لگے تو اتنی ہی رقم تھی جتنی انہیں کتے کے لئے درکار تھی۔ اتنے میں ان کا خادم ان کا سامان سفر لے کر پہنچ گیا ورنہ یہ تو اسی بے سرو سامانی کے عالم میں گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔

ان کے توکل کا عجیب ترین واقعہ وہ ہے جو انہیں ایک ریاست میں پیش آیا۔ مہاراجہ کے دربار کی معائنہ تھے۔ داؤد بخش اور صدق و غیرات کی مادت کی وجہ سے ایک بننے کے تقریباً ایک ڈیڑھ لاکھ روپے کے

مقروض تھے۔ ایک اور بنیادوں کا مریض بھی تھا جسے ”سجھیا“ کہتے تھے۔ جس کی رو میں خرچ کرنا بھی بات سے متعلق تھا۔ عداوت بھی دھارے لگے۔ یہ سب کی دوسری سے اور ایک بھی آپ نے بہت سے لوگ دس ہیں بائیں یہاں بھی لکریں۔ آپ نے اور مساکر کا خاصا سوجھتا ہے۔ آخر اسی ہو۔ دشمنوں کا اور چس لگیں اور مہاراجہ نے انہیں چاہے ایک روز اور نہ لایا۔ آپ حسین سے حشر آنے اور وہی کے سزئی تیار کر کے لگے، نگہ جیب میں پھونکی بازی تک نہ تھی۔ اور دوسرا خیر خواہ بن کر آیا اور پہلے لگا کسی دن کے سنے میں آپ کو متنبہ کیا کہ تاحا ب آپ تہا قرض سے دس کریں گے اور لکھڑی لکھڑی لکھڑی کا قرض اور کئے بغیر آپ کو یہاں سے جانے کون دے گا؟ اسے میں مہاراجہ کا کارندہ کچھ رقم لے کر آیا کہ مہاراجہ نے بھیجی ہے۔ کہ ایہ کی رقم کا تو اللہ نے انتظام کر دیا۔ بھی وہ بنیاد میں حاضر تھا کہ اس قرض خواہ نے اپنے کا کارندہ آیا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا حضرت مجھے اپنے مالک کی طرف سے ہدایت ملی ہے کہ آپ کو سفر حضر میں جتنی بھی رقم کی ضرورت ہو وہ حاضر کروں فرمائیے میں کی خدمت کر سکتا ہوں۔ وہ بنیاد موش بیٹھا یہ سارے ”تھاٹے“ دیکھا۔ آخر اس سے رہ نہ گیا کہ یہ بھونک کے مٹا بھی عجیب ہیں انسان کی سمجھ میں نہیں آسکتے۔ ہم کسی کے مقروض ہوں تو قرض خواہ جان مذہب میں کر دیتا ہے اور ایک یہ ہیں کہ لکھڑی لکھڑی لکھڑی کے مقروض ہیں اور قرض دینے والا مزید روپیہ پیش کر رہے۔ غرض حکیم صاحب بڑی عزت آبرو اور اطمینان کے ساتھ ریاست کو چھوڑ کر اپنے وطن کو روانہ ہو گئے۔ ہم نے حضرت حکیم صاحب کی تصویر دیکھی ہے ان کی آنکھوں میں تو کل کی عجیب کیفیت نظر آتی ہے ان کی خود نوشت سوانح حیات ”مرقاۃ الیقین“ ایسے خوارق سے بھری پڑی ہے۔

ایک بزرگ ہیں جنہیں ہم نے اپنی ہوش میں بڑے قریب سے دیکھا۔ وہی جو توکل علی اللہ، پابند مصر کے سر پر نگل پڑے تھے۔ ان کی عام زندگی بھی عجیب متوکلانہ زندگی تھی۔ دست با کار دل پیار اور وقت ذکر ہی میں مصروف رہتے۔ اپنے مرشد کی ایک تصنیف صلیف کا عربی میں ترجمہ کر رہے تھے، نئے بیٹھے چلتے پھرتے یہی دھن سوار رہتی کہ اس کام کو مکمل کر میں۔ اپنے مرشد کے طریق کی پیروی میں چلتے ہوئے نکلتے تھے۔ ان کے مرشد کا طریق یہ تھا کہ ایک دو ات کمرہ کے ایک کونہ میں اور دوسری دو ات دوسرے کونہ میں رکھ لیتے اور قلم کو روٹھائی میں تر کر کے تھپتھپتے دوسری جانب روٹھ جاتے، وہاں

بچے تو قندار شانی میں ڈوبتے اس طرح بیت بیت نکلتے تھے۔ بزرگ کو بھی عمر۔ اس طرح نکلتے
 رہے۔ تاہم تپا نہ تھا جیسے سوئی پر اسے۔ میں رہا کچھ جس سے وہ بات نہ ہوتی تھی۔
 میں نے اپنے مرشد کی مصوبہ کتاب بوقت کرتے کرتے یہ بات سنا لی۔ پاکستان بننے کے بعد تک
 ان کا ترجمہ کا کام جاری تھا۔ کتاب کے عنون کو ترجمہ کر کے ہر صفحہ کے ساتھ ایک سادہ کاغذ جوڑ لیتے اور
 اس پر ترجمہ لکھتے جاتے۔ کائنات چھٹ کرتے ہم نے انہیں نہیں دیکھا۔ پانچ شخصوں کی اس عظیم کتاب ہ
 ترجمہ کر کے وہ یہ ترجمہ ہو چکا تو یوں کہتا تھا ان ترجمہ کے انتظار میں جی رہے تھے اور بار بار غبوغے، دھڑ
 بدلاتا گیا۔ ہم نے ان کی وفات پر شہر بھر کورہاتے دیکھا۔ زندگی میں ہم نے انہیں کبھی روپیہ پیسہ کا اکریا
 حساب کرتے نہیں دیکھا۔ جب گذارو ملتا رومال میں پیٹ کر لیتے اور اسی طرح اپنی ابدی کو دیتے۔
 مہمان کے ایک رئیس اس سے حدیث کا درس یا کرتے تھے ایک بار وہ انہیں ملنے کو آئے اور جاتے ہوئے
 پیچھے ہٹ کر ایک غافلہ میں آیا کہ جا کر اپنی چوٹی جی کی خدمت میں پیش کر دوں۔ پھونچ جی نے دو خط
 کھواتو اس میں مذہب کی کچھ رقم تھی ساتھ میں دعا کی درخواست۔ یعنی انہیں استغفار بھی اتنا تھا کہ کسی سے
 نذر نہ لینا بھی نہیں کھلتا تھا۔

ایک بزرگ تھے اور میں کسی کے ہاں مقیم ہوئے۔ وہ اسی کا عزم کیا تو میزبان مصر ہوئے۔ کچھ دیر مزید
 ٹھہریں۔ مگر یہ واپسی کا عزم کر چکے تھے نہ کرے۔ ان کا سامان میزبان کی تحویل میں تھا اس نے روک لیا۔
 یہ اپنے ساتھی کے ہمراہ چل پڑے اور پیدل چلتے چلتے مرید کے پہنچ گئے۔ آدھی رات کے وقت پہنچ ایک
 مسجد میں قیام کیا۔ بھوک سے برا حال تھا۔ اس وقت کوں ان کو پوچھا کہ اس پر طرہ یہ کہ ساتھی کو تیز بنی رہنے
 سہا۔ ایک اور آزمائش کھڑی ہوئی۔ وضو کر کے اللہ کے حضور کھڑے ہو گئے کہ وہی شانی اور کافی در قریب
 سے نماز جمعہ کی تو دروازہ پر دستک ہوئی۔ دروازہ کھول تو ایک شخص بازہ تیار شدہ کھانے کا تھا لے لے کھڑا تھا
 کہ بیٹھے اور تناول فرمائیے۔ پوچھا برتنوں کا کیا ہوگا کہنے لگا یہیں رکھ دیجئے گا میں بعد میں سے لوں گا،
 دونوں مسافروں نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا۔ ایک مسافر در بھی موجود تھا اس کو بھی کھانا نہیں ملا تھا اس نے
 بھی سیر ہو کر کھایا۔ ساتھی کی بھوک رفع سوئی تو بخیر بھی اتر گیا۔ فارغ ہو کر برتن ایک طرف رکھ دئے۔ صبح
 نماز کے لئے اٹھے تو دیکھا کہ مسجد کا دروازہ اندر سے بند ہے اور برتن وہاں موجود نہیں ہیں۔

سے یہ کیا ہوا کہ س نے س کے مرشد کی شان میں جو ستاف کی تھی س کے ہارے سہ اس کے قیود
 میں اس کے ہیں۔ س کے مرشد کو مدد کی ہے بت اس قہ کی ہے ختم ہوں حالت کے کام میں اس
 کی حالت میں اس کا اور جو تہجد کی اہانت کے درپے ہو گا میں اس کو اہانت سے دو چار کروں گا۔ ہم نے اس
 کی حیات قدرتی میں بہت سے واقعات اہانت کی امید کے بارہ میں پڑھے ہیں۔ اور خود ہمارے
 بچے تجربہ میں بھی بہت سے ایسے واقعات ہیں جو کوئی بھی، س مرشد کی اہانت کے درپے ہوا، خود
 اہانت کا شکار ہوا۔ کسی مہینہ میں ارادہ اہانت تک ایسا نہیں ہو گا کہ اس نے اپنے خدا کے ایسے
 خوارق دیکھے ہوں وہ اپنے خدا کی قدرتوں پر توکل کیوں نہ کریں؟

تے اس طرح میں دم فائدہ ہوا تھیں میں قہر اور پڑھنے میں غارتگی کی بجائے کچھ کا سیکھ

اس کا پتا میرے ہاتھ سے جب تک کی غلطی کے ماسیم و مصالحت کے بارے میں پورے یقین نہ ہوتا تو غلطی سے متنبہ نہ کرتے۔ لیکن میں بہت احتیاط کرتے تھے فرماتے تھے جو غلطی جس طرح چھپ جاتا ہے وہ آئندہ نسلوں کے لئے سند بن جاتا ہے۔ بعد میں وہی اس بات کی تحقیق نہیں کرنا کہ جیسے والے نے کس سبق و سبق میں یقین میں داخلہ استعمال کیا تھا۔ ہمیں اپنی جد کی زندگی میں اس نکتے سے بہت فائدہ دیا۔

یہ بات بھی سم نے اسی بزرگ سے سیکھی کہ جس غلطی کے بارے میں ذرا سا بھی شبہ ہو فوراً سخت دیکھو۔ جب تک اس کے معنی معافی کے باب میں یقین نہ ہو تو غلطی سے متنبہ نہ کرو۔ ہر اس بات پر حق وسیع عمل کرتے رہے۔ ہمارے طبیب اس بات کی گواہی دے سکتے ہیں کہ کلاس میں بھی اُس کی غلطی کے معافی کے بارے میں ہمیں شبہ ہوا تو ہم نے اپنے بچوں سے بڑا کہہ دیا کہ ہمیں اس غلطی کے معافی کے بارے میں وثوق نہیں لگتی دیکھنے کے بعد دوبارہ اس غلطی کے بارے میں بتائیں گے۔ یہ احتیاط ہم نے انہیں بزرگ سے سیکھی اور یہی ان کی جوتیوں کا مصدقہ ہے کہ قلم بکڑنے کا حوصلہ کر لیتے ہیں۔

اس کی طبیعت میں احتیاط اور غما دو فرائض چیزیں بدرجہہ ہم موجود تھیں۔ یہی دو صفات ہیں جو نس کو درویش بناتی ہیں۔ اسی لئے قیام پاکستان کے بعد انہیں درویشوں کے کام کی نگرانی سونپی گئی۔ ان ۳۱۳ درویشوں کے کام کی نگرانی جو ہماری ہستی میں اپنے مرشد کے در پر دھونی رما کر بیٹھ گئے تھے۔ ان درویشوں کے اہل و عیال، ماں باپ، عزیز و اقارب پاکستان میں تھے وہاں وہ لوگ ہمیں دانٹوں میں زبان کی طرح بیٹھے تھے۔ مجبور اور محصور۔ ہمارے اس بزرگ کو دیکھا کہ دن رات ان کے غم میں گھل رہے ہیں۔ اگر وہ درویش صاحب خوف میں تھے تو یہاں ان کے مفادات کا گنہگار بھی حالت امن میں نہیں تھا۔ اُردو درویشوں کے کسی عزیز کے بارے میں خبر مئی کہ اسے فدا کیے بغیر پیش ہے تو جب تک اس کے ازالہ کے لئے پوری پیش بندی نہ کر لیتے انہیں کسی کل چھین نہ پڑتا۔ ہجرت کے بعد سب لوگ ہی مہاجرت کے مصائب کا شکار تھے۔ ہر خاندان مصائب کا مقابلہ کر رہا تھا مگر یہ بزرگ تو تین سو تیرہ خاندانوں کے مسائل کا سامنا کر رہے تھے۔ جب ہمارے ان کے ساتھ خدمت شروع کی اس وقت ہجرت پر کافی عرصہ

نہ۔ دیکھا تھا مصائب کی شدت نہ ہوئی تھی مگر اس بوجھ نے ساری اپنی صحت پر بار ترانہ اتھاڑ کے
تک پہنچنے کے مسئلے میں فرق نہ کیا تھا مگر اس کے باوجود، ترانہ کہتے رہتے تھے کہ نہ تو جو جوں کا توں
ساتھ جھلاؤں شخص پہنے ہر فرقہ کا ساتھ دے گا تب کے وہ میں صرف کہہ سکتا ہے یہ بڑا بڑا کرتے تھے۔
گر پڑھ نہیں رہے ہوتے تھے تو لکھ رہے ہوتے تھے۔ یہ تو ہماری خوش فہمی تھی کہ آپ نے کچھ مضامین
میں لکھوائے، ورنہ ان کا کام تو کئی جہدوں پر محیط ہے۔

ان کے گھر میں ہمیشہ دو تین یتیم اور بے سراسر اپنے پرورش پاتے تھے۔ یہ انہیں اپنے بچوں کی طرح پالتے
پوستے اور ان کی تعلیم و تربیت کا خیال رکھتے تھے۔ غریب یروں ان کا شیوہ تھا۔ تیر کے بیمار، دار، یتیمی،
مسکین، ضرورت کے وقت انہیں کی طرف دوڑتے تھے اور مایوس نہیں دیتے تھے۔ اس بات کا تجربہ
ابھی اس عرصہ میں ہوا جب ہم ان کے ساتھ خدمت کر رہے تھے۔ یہ سفید پوش، جو کسی کے سامنے
ہاتھ نہیں پھیرا سکتے تھے مشکل وقت میں ان کے پاس آتے اور یہ بڑا ان کی سفید پوشی کا بھرم قائم رکھتے
سوئے ان کی دست گیری کرتے۔ ان میں سے کئی لوگوں کی اولادوں کو ہم جانتے ہیں کہ اب ماشاء اللہ
راکھوں میں بھیستے ہیں۔ اس سبکی کے اخفاء میں انہیں اس قدر غلو تھا کہ کانوں کان کسی کو خبر نہیں ہونے پاتی
تھی۔ ہم تو اسی کام پر مامور تھے کہ قوم کا ریکارڈ رکھیں اس سے ہمیں قویہ چل جاتا تھا مگر ہریت یہ تھی کہ
بھول کر بھی کسی ضرورت مند محتاج کا نام زبان پر نہ آئے پائے۔ حساب میں اتنے محتاط کہ ایک بار پانچ
روپے کی ایک رقم کا دوبارہ اندراج ہو گیا۔ اس پر باقاعدہ ایک کمیشن بھی کر تحقیقات کر لی کہ ایسا کیوں
ہوا؟

موجودہ وقت کے باوجود علم یہ تھا کہ جمعہ کی نماز پڑھنے مسجد میں جاتے تو جہاں جلد ترقی و جی بیٹھ جاتے لوگوں
کے کاغذوں کے اوپر سے پھلانگ کر جانا انہیں بہت کھلتا تھا۔ مرشد قصبہ میں موجود نہ ہوتے تو انہیں
ادارت سونپ کر جاتے مگر یہ خطبوں کے لئے نمازوں کی امامت کے لئے دوسرے کام کو نامزد کر دیتے۔
اپنی جگہ نماز رکعتیں جہاں جلد مل گئی مصلیٰ بچھ لیتے اور بیٹھ جاتے، خیرہ کو نور سے سینے، نمازیں توجہ
سے پڑھتے۔ لوگ ہلکے پلکے کرن سے مصروف کرتے اور یہ سب بے مصافحہ کرتے اور دعا میں
نہایت جاتے مگر مصافحہ کرنے کے لئے رکعتیں نہیں تھے۔ چلتے چلتے ہاتھ مالتے تھے اور لوگ ان کے ہاتھ

میں نے بہت جانتے تھے۔ ہوا سے بہت گھبراتے تھے۔ جموں کا ان ظالم چھٹی دان سمجھ جاتا تھا مگر یہ
 حوصلہ نہ دے گا۔ ان سے ملنے کی بات نہ کر سکتے تھے۔ دیکھتے تھے کہ ان کا کام جاری رہتا تو
 اس میں مصروف ہو جاتے۔ ان کی زبان سے ہم سے عبارت تھی۔ ان میں سے ہم میں ہماری سنی
 سنی کے کام سے پہلے بھی ان کی طرح تھے۔ ان کے گھر کا رخ یہ تھا کہ وہ چوبیدھی ان کے برآمدہ
 میں آتی تھی۔ اس پر چھتیں اس لیے مگر اس سے روشنی آ رہی تھی۔ اس سے پہلے
 کمرہ میں پانی کا ملبہ رکھوا دیتے۔ سب میں ریف کا ایک ڈالیر رہتا۔ دیر لگی کاسٹی پنکھ ملکی رفتار سے
 چلتا رہتا اس طرح چھ سکون میسر آتا مگر رومی کی حدت لایمان والہ فیض اب ہم انیس کی طرح یہ تو نہیں
 کہہ سکتے کہ ہمیں جاتا تھا جو گھر تھا۔ نہ زمین پر مگر پہلے مصرعہ کی برہمنی گواہی دے سکتے ہیں کہ گری
 سے مضطرب تھا۔ نہ زمین پر نہ اس مضطرب کے باوجود ان کا کام جاری رہتا۔ ایک بار ہم نے گری کا
 شکوہ کیا تو فرمایا میں ہمارے مرشد نے اس زمانہ میں اسی (۸۰) تفسیلات مکمل کی تھیں جب بھی تو دور
 کی بات ہے گری سے پہلے دوسرے مرد جہاں بھی میسر نہ تھے اس لئے ہمیں شکوہ

کرنا زیب نہیں دیتا۔ ہمیں تو سختی پہنچا، برف اور چھتیں میسر ہیں۔ ہمارے مرشد تو ہاتھ سے پنکھ جدا
 کرتے تھے۔ اتنا کہتے کہتے آواز گھوٹے ہوئی۔ پھر ہم نے دیکھا کہ اسی کمرہ میں ان کے بڑے بیٹے نے
 جو بہت بڑے سرکاری افسر تھے اپنے ابا کی آرائش کے لئے اڑکنڈہ منظر لگوادیا۔ کام میں انہماک اسی
 طرح جاری رہا یہ نہیں کہ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں میں خیز کے جھونکے آنے لگے ہوں۔ وہ آرائش بھی ان کی
 زندگی میں نہیں ان کے کام میں سہولت میسر کرنے کا باعث بنی۔ بعد کو اسی بزرگ نے بتایا کہ اللہ کا حکم ہے
 اللہ کی نعمتوں کا شکر ادا کیا کرو اور یہ بھی تو اللہ کی نعمت ہی ہے کہ اس نے بیٹے کے دل میں باپ کی
 خدمت کرنے کی تحریک پیدا کی! کیسے شکر گزار لوگ تھے اور اللہ کی نعمتوں کا کیسے کیسے طریق سے شکر د
 کرتے تھے اسی لئے تو اللہ کا سلوک بھی ان لوگوں کے ساتھ ایسا تھا۔ وہ جو رشتہ ہے کہ جو اللہ کے
 بندوں کا شکر گزار نہیں بناتا وہ اللہ کا شکر گزار کیسے ہو سکتا ہے؟ اس روز اس کی معنویت سمجھ میں آئی۔
 بزرگوں کی صحبت میں رہنے کا ایک فائدہ یہ ہوتا ہے کہ انسان حکمت کی نئی نئی باتیں سیکھتا رہتا ہے۔ ہم نے
 اس بزرگ کی صحبت میں رہ کر بہت کچھ سیکھا۔

ایک عجیب بات سمجھنے کے بارے میں تھی۔ ان کے خسران کے ہم عقیدہ نہیں تھے۔ ان کے بارے میں
 رہتے تو یہ بھی ان سے عقیدہ کے بارے میں شکوکہ کرتے۔ پھر نہیں جی۔ ان کے مرشد کے ہاتھ پر بیت
 سونے کی توفیق مل گئی۔ ان کا کہنا تھا کہ میں نے جس کربھی بھی ان سے تبدیلیء عقیدہ کا نہیں کہا تھا وہ
 میرے اور میرے گھروالوں کے عمل کو دیکھتے رہے جب انہیں یقین ہو گیا کہ عقیدہ کے اختلاف کے
 باوجود ہمیں کا پورا احترام و ارادت رکھتے ہیں تو وہ خود کارے مرشد کی اجازت کے زمرہ میں آ گئے۔ ان کی
 طبیعت کی سفت کا اندازہ ہمیں اس دور میں بھی ہوا کہ ان کے گورنمنٹ کالج کے زمانہ کے دوست اور
 ساتھی جو ان کے ہم عقیدہ نہیں تھے نہیں ملنے پاتے تو اگر مہیض کے طور پر ان کی خوب خدمت کرتے
 مگر بھول کر بھی عقیدہ کا ذکر درمیان میں نہ لاتے مبادا مہمان یہ سمجھیں کہ اگر مہیض میں کوئی غرض شامل
 ہے۔

اختلاف عقیدہ کے باوجود وہ عقیدہ کو اس کا حق دینا جانتے تھے، حمید نظامی ایڈیٹر نوئے وقت کا انتقال ہوا تو
 ان کی حق گوئی اور بیباکی کے بارے میں ایک ذوردار شذر و اخبار میں لکھ کر شائع کر دیا۔ پروفیسر حمید محمد خاں
 وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی ملنے کو تشریف لائے تو کسی نے تعریف کر دیا کہ یہ مولانا ظفر علی خاں کے
 چھوٹے بھائی ہیں تو لپک کر ان کا ہاتھ دوبارہ پنے ہاتھ میں لے لیا، و فرمایا پھر تو آپ سے ہمارا دودھرا
 رشتہ ہے۔ اور یہ دودھرا رشتہ اس لئے کہ ظفر علی خاں ان کے مسلک کے مخالف تھے۔ یہ بزرگ لوگ اپنی
 مثال آپ تھے ان کی زندگیوں ہزاروں لوگوں کے لئے مشعل راہ تھیں لوگ ان کا نمونہ دیکھ کر اپنی زندگی کی
 ذکر میں لیتے تھے۔ یہ اس زمانہ کے صوفیاء تھے جو دنیا میں رو کر بھی دنیا میں ملوث نہیں ہوتے تھے۔ وہ جو
 کسی نے کہا ہے کہ درمیان تعدد یا تختہ بندم کردہ امی۔ نیز میگوئی کہ دامن ترکن ہشیار باش! کہ ہمیں دریا
 کی گہرائی کے درمیان تختہ بند کر کے چھوڑ دیا ہے اور اب کہتے ہو کہ ہشیار دامن ترند ہونے پائے! یہ انہی
 ہشیار لوگوں میں سے تھے جن کا دامن دنیا میں رہنے کے باوجود دنیا سے آلودہ نہیں ہوا اور ہماری خوش نصیبی
 کہ ہمیں ان کے ساتھ کچھ دیر کام کرنے اور ان کی خدمت کرنے کا موقعہ میسر آیا۔

مددگار کارکن

فصل غلطی کا ماحول کے ساتھ مخصوص ہو کر رہتے ہیں اور اس ماحول سے بہت کم متعلقہ ہیں۔ آئیں تو دیکھیں کہ معانی، وضع نہیں ہوتے۔ کہ نہ وہ میں ملتی یہ بھیجے یا بھٹک نہیں ہوتی یہی حال سیاق و سباق کا ہے اور عام معنی ماحول سے اس کی صحیح روح کو سمجھنے کے لئے سیاق و سباق پر بہت زور دیا ہے یہ باتیں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ فصل غلطی جماعت احمدیہ کے ماحول کے ساتھ مخصوص ہیں اور اس ماحول سے رہنے والا نہ استعمال ہوں تو دوسرے ناطوں کو سمجھنے کے باوجود ان کی معنویت سے آشنا نہیں ہو پاتے۔ یہ دو نقطہ میں ”دقار عمل“ اور ”مددگار کارکن“ ہمیں یاد ہے کالج کے ایک مہمانہ میں ہمارے دوست منور احمد نے جو قادیان میں رہتے تھے وہ قادیان کے ساتھیوں کو قادیان کے مددگار کارکن کہہ کر پیٹ لیا تو سارا ہل بے حال ہو گیا مگر بہت آگے ہوئے مقررین بڑے تریک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ بات صرف اتنی تھی کہ روو کے ماحول میں مددگار کارکن کا لفظ ایک خاص معنویت کا حامل تھا جس معنویت سے بہرہ ور آئے آشنا نہیں تھے۔ یہی طرح دقار عمل کا لفظ ترجمہ ہے عمل کا احترام یا عمل کرنے کا اعزاز۔ مگر جماعت احمدیہ کے ماحول میں یہ ایک اصطلاح ہے جو اجتماعی خدمت خلق کے لئے استعمال ہوتی ہے ہاتھ سے کام کرنا۔ محنت کا کام کرنے میں ہمارے محسوس نہ کرنا۔ خلق خدا کی خدمت کے لئے ہر سہانی مشقت سے بھی گریز نہ کرنا۔ وہ جو ذوق نے کہا ہے ”نام مطلوب ہے مگر فیض کے اسباب بنا۔ مل بنا چاہنا“ مسجد و تالاب بنا۔ ”یہ ساری باتیں جماعت کی اصطلاح میں ایک دو لفظی ترکیب میں سمٹ کر آگئی ہیں دو اصطلاح ہے ”دقار عمل“ اور حقیقت یہ ہے کہ جماعت احمدیہ میں خدمت خلق ایک بنیادی عمل ہے دوسرے سے عمل کرتے ہیں نہ دقار عمل کے معنوں ہی کو سمجھ پاتے ہیں۔ اس مضمون کا اصل نکتہ تو ”مددگار کارکن“ ہیں۔ ایسے مددگار کارکن جنہوں نے اپنی زندگیاں سلسلہ کے لئے وقف کر رکھی ہیں اور تمام آخر خدمت پر مستعد رہے۔ مددگار کارکن کی اصطلاح حضرت مصلح موعود (خدا آپ سے راضی ہو) کی وضع کردہ ہے کہ اپنی خدمت پر مامور ہونے والے کارکنوں کو احساس کمتری نہ ہو۔ یہاں سوئین میں روکر احساس ہو رہا ہے کہ ان لوگوں نے شاید یہ جذبہ جماعت احمدیہ سے سیکھا ہے۔ یہاں ہر کام کرنے والے برابر ہے کوئی کسی

سے کتہہ کرتا تھا۔ ہم نے پٹی بھوڑی کے تہہ میں سفوف کرنے والے کارکنوں کو دیکھا۔ ان کے اداش بداش ایک دوسرے پر ہنسنے لگے، کھاتے پیتے تھے، کھانے پینے میں یہاں سے وہاں تک میں آتی۔ برقی یا رواداری کہاں؟ ہاں، وہ میں ہم نے نظروں اور دنگار کارکنوں کو ایک ہی صف میں بیٹھ کر رکھا تھا۔ دیکھ سوا ہے۔ ہم ان مضمون میں انجمن کے بعض مددگاروں کے دوران کے حواس نامہ کر رہے تھے ہیں۔ یہ انجمن کی گھر کی کے دوران بیت اہل کے کارکن سرفراز خاں سے ملنے کی دوستی ہوئی۔ سرفراز خاں نے بچے سے لے کر چھبر ہر۔ بدن کے آدمی تھے۔ بانی بھی وہی پنشن والی ہوتے تھے۔ سوار کے بھی رہتے تھے۔ ہم نے انہیں ایک دفتر سے دوسرے دفتر تک ڈاک لے جاتے دیکھا ہے۔ ان کی سواران کی مستعدی پر ذرا اثر انداز نہیں ہوتی تھی۔ یہاں سوین میں سوڈو لوگوں کو جگہ جگہ سوار تھوکتے دیکھتے ہیں تو سرفراز خاں کی غصہ یہ آتی ہے کہ سوار تھوکتے کو مٹا دیکر دیتے تھے۔ کچے کوڑوں کی بات ہے۔ حافظ علامہ کی لدین کے چائے خانہ میں چائے پیتے ہوئے سرفراز خاں کو دیکھا حضرت مولوی مصطفیٰ مدین جس کی ایک بیچ پر اکڑوں بیٹھے تھے ان سے خوب فاصلے پر سرفراز خاں بیٹھے تھے۔ حافظ صاحب نے کوئی بات کی تو سرفراز خاں کہنے لگے حافظ صاحب "یہ بزرگوں کی دل دساتے بیٹھی ہے اس نہیں کو دیکھنے سننے کے لئے بیٹھا ہوں"۔ سرفراز خاں کی یہ بات ہمیں بہت اچھی لگی بالکل اکل کھراچنا ان پڑھ پنجان مگر بزرگوں کی اولاد کا یہ احترام کہ پہروں سامنے بیٹھ کر انہیں دیکھتے رہنا۔ جس زمانہ کی یہ بات ہے سرفراز خاں کی عمر پچاس بیچیں برس تو ضرور رہی ہوگی۔ اس کے بعد ہم نے انہیں مدتوں خدمت پر مستعد دیکھا۔ سر پر صاف لپٹتے تھے ایک سفید چادر کی بکلیں مار لیتے۔ یہ میرا ذاتی خیال ہے کہ شاید بکلی انہوں نے مولوی مصطفیٰ مدین صاحب کے تنج میں اخیار کی ہو۔ وہ خدا علم۔ ہمیں سرفراز خاں کی اس ایک بات کے علاوہ اور کوئی بات یاد بھی نہیں مگر یہی ایک بات کیا کم ہے؟ پھر ہم نے حضرت مرزا بشیر احمد صاحب کے مددگار کارکن بشیر کو دیکھا۔ بشیر شاید انجمن کا کارکن نہیں تھا حضرت میں صاحب کا ذاتی خدمت گزار تھا مگر دفتر کی ڈاک گھرے جانے اور گھر سے دفتر کی ڈاک واپس آنے کا کام اس کے سپرد تھا بھاری بھر کم جسم۔ پاؤں میں ہوئی جیل۔ بشیر دفتر آتا تو سب سے ہاتھ ملاتا اور مددوں بعد جب تک وہ جیسا جب بھی ہوا آتا تھا منہ ہوا شیر نے پاک کر ہاتھ ملانے میں ہمیشہ پہل کی۔ اس شخص کی باتوں میں حضرت میں صاحب کی

کرت میں رہ کر تھی، مستعد، باہمی تھی۔ کسی شخص نے اسے سے خدمت کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ شہر ہامکا
یہ اور مد ۱۵۰۵ء میں اس شخص میں کسی نہ تو یہ صاحب یعنی روتھ این تو یہ یڈیہ حاصل ٹاٹھ سے
یہ خدمت مذرتی درتویر صاحب اس کے نازل تھے۔ وہی نور صاحب کے گھر ہمد سلف
اتنا ذاک اتنا اس کا حق بھرتا غرض ہر طے خدمت کرتا تھا۔ ہم نے لکھنؤ کو جاتی سے ہاں سفید ہو جانے
تک تویر صاحب کی خدمت پر مستعد دیکھا تویر صاحب ہاں کرتے تھے ارون دیوہ میں ہاں سفید کر
ہیں اسے عبادت کی تعلیم تصویر دیکھ چاہے تو ہاں شہر دیکھے۔

کانچ کا مددگار کارکن ہاں شادی تو اپنی ذات میں انجمن تھا۔ زمانہ پہلے خدا یا یہ کسی کا نام آیا۔ اتنا
مخلص۔ تا مستعد۔ اتنا جس شہر۔ دشمن کا چورا۔ کام کا چا۔ آدمی یہ تھا مولوی سمیل میرٹھی کی پن چکی
تھی:

نمبر پر پل رہی ہے پن چکی۔ جس کی پوری ہے کام کی چکی

شادی اور کالج لازم و مزوم تھے۔ دونوں ایک دوسرے میں یوں مدغم تھے کہ ایک کو دوسرے سے جدا کرنا
ممکن ہی نہیں تھا شادی دو چار دن کے لئے بھی کہیں کانچ سے باہر چلا جاتا تو کانچ کی نف سونی سونی گنتی
تھی۔ وہ شاف اور طلبا میں یکساں مقبول تھا۔ خدا جانے کس مٹی کا بنا ہوا تھا ہم نے یہ کسی نے بھی اسے
تھمتے نہیں دیکھا۔ دن رات مستعد۔ دن میں کانچ کی مددگار کارکنی رات میں کانچ کی جو کیداری۔ اس کی
جو کیداری کا یہ لم تھا۔ ہم نے رات کے اوقات میں بھی اسے کبھی سوتے دیکھا یا غافل پایا۔ وہ ساتھ
در طلب کو ان کی چاس سے پہچان یا کرتا تھا اور اس کی یہ پہچان کبھی غلط نہیں ہوئی۔ ہم دوسرے کانچ کے
موسل میں بھی رہے۔ رات کو دیر سے ہاٹل واپس آتے تو شادی کو چوکن پاتے۔ وہ بغیر دیکھے اپنے لٹاف
کے اندر سے ہی ہمیں نام لے کر پکارا اور کہتا کہناں سے رہے ہو طلب میں اس کی متبویت کا یہ لم تھا کہ
چپکے برس جرمی میں کانچ کے یک پر نے سب علم کے ہاں شادی کا ذکر آ گیا۔ وہ اٹھا اندر گیا اور اپنے
ایم میں سے شادی کے دونوں نکال لیا کہ یہ دیکھیں شادی کی تصویر۔ کون کہتا ہے وہ مر گیا وہ ۱۷۲۷ء
دلوں میں زندہ ہے۔ ہمارے ساتھ اس کی دوستی کی بہت سی وجوہات میں سے ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ہم نے
شادی کے ہاتھوں میں کھیل کر کانچ کی تعلیم حاصل کی تھی اور پھر اس کے سامنے ہی کانچ کے شاف پر ہماری

تصانیع ہوئی تھی۔ شادی اس تعلق پر مست خوش تھا۔ ایک دو بار ہمیں انگوٹے، سہمی، تمبیہ کیسے
لے ہر وقت چاہے، دعوت، رتے ہوئے، تہنگا، یہ میری آنکھوں کے سامنے ہی تاج میں پردہ ارانی کاٹ
میں پردافس رہا ہے س نے مجھے اچھا لگتا ہے۔ یہ شادی کی محبت تھی ہم بھی حتی الوسع اس کی دلجوئی کرتے
رہتے تھے مگر خد شہد ہے کہ شادی نے ہماری خدمت کے عوض بھی کسی معاوضہ کی توقع نہیں رکھی۔ تاب
وٹ اور تاب نفس آدمی ہم نے نہیں دیکھا۔ مدتوں بعد گورنمنٹ کالج فیصل آباد میں ایک بہشتی ہماری
خدمت پر مستعد ہو۔ دو ہمارے لئے بڑے دور سے دھوکہ پرینے کا پانی لاتا تھا۔ ایک بار ہم نے اسے
انعام کے طور پر کچھ پیسے دینا چاہے تو اس نے نکار کر دیا کہنے لگا "پانی پلانے کے پیسے ہوں؟" ہمیں اس
کی یہ داہت بھائی، یونہی خیال آیا کہ اس کے طور اظہار احمدیوں والے ہیں۔ یقیناً احمدی ہوگا جو خوفِ فرد
خلق سے خاموش ہے اور ہمارا اندر زہر درست نکلا۔ جس روز ملاؤں کی شہ پر کالج کے بعض لوگوں نے
(ہمارے طلباء و طالبات نے نہیں) ہمارے خلاف احمدی ہونے کی وجہ سے ہنگامہ برپا کیا وہ چپکا کھڑ
کھتا رہا جب کی جی ہوئی تو ہمارے پاس آیا اور کہنے لگا "سری حضور کو دعا کے سے کہیں تو مجھے نہ بھویں
"خدا معصوم اب وہ کس حال میں ہے؟" رینائر ہو گیا ہوگا۔ بات شادی سے جی تو اس بہشتی کی طرف مڑی
کیونکہ اس کا نام بھی شادی تھا۔ شاید شادی نام کے سارے کارکن ایسے ہی ہوتے ہیں۔ شادی کا کالج میں
رعب و ب بھی بہت تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ سب لوگ اس کے خلوص کے گرویدہ تھے ایک بار حضرت ضلیفہ
الکبریٰ ثلاث خدمت پر فائز ہونے سے کچھ ہی عرصہ قبل کئی دنوں بلکہ مہینوں تک کالج میں تشریف نہ لائے
کیونکہ اس کے کندھوں پر انجمن اور جماعت کے دیگر اداروں کا بوجھ تھا۔ ایک روز ذرا سی فرصت ملی تو کالج
تشریف لائے۔ گاڑی کا رینڈر میں کھڑی کی اور دفتر میں جانے کے لئے بڑھے۔ شادی نے دیکھا تو تو
دور سے ہی آواز دہلایا "بسم اللہ بسم اللہ" "ابج فوجاں کدھر بھل پیاں نہیں؟" یعنی آپ آج بھول کر
کدھر نکل آئے ہیں؟ یہ شادی ہی کا جگر تھا۔ حضرت صاحب نے مسکرا کر شادی کی طرف دیکھا اور دفتر
میں چلے گئے۔ خلافت کے مقام پر فائز ہونے کے بعد حضرت صاحب کالج تشریف لائے۔ سارا اسٹاف
استقبال کے لئے ایستہ وہ تھا شادی بھی ایک کونے میں دبکا کھڑا تھا۔ جب سٹاف سے مصافحہ کر چکے تو
شادی نے "جے بڑھ کر مصافحہ کیا اور کہا "خج و صاحب جی ایک عرض کروں؟" حضرت صاحب نے

فرمایا: "میں نے اس کی عرض سے کہ وہاں تو نہیں کسی کاغذ کی میں توپ تاپا یا ہوا
 ۔ چنانچہ اس نے اسے ہاتھ سے دیا۔ اس نے اسے دیکھا۔ قدرت و بیچارہ
 منظور تھا۔ کاغذ تو میاں گیا۔ شادی نے خدمت جاری رکھی مگر بٹارمنٹ پچھتی عہد کے بعد اپنے کسی
 عزیز کو ہونے کے لئے سرگودھا کے قریب کسی گاؤں میں آیا وہاں موت نے آیا۔ کسی نے اس کی خبر بھی کاغذ
 دلوں کو نہیں دی۔ شادی سب پر دھنسی رہی تھی۔ بیوہ ناک موکیا نہیں لیتی ہے کہ شادی کاغذ میں
 مرنا تو کاغذ سے باہر نہ دنیا جاتا۔ مگر شادی مر گیا۔ ہے؟ کاغذ کے ساتھ اور طبعوں کے دلوں میں
 زخم ہے۔

اب ایک اور مددگار کارکن بابا شریف۔ سراج دارشاد کے دفتر میں مددگار کارکن تھے وہاں سے ریٹائر
 ہوئے تو مسجد مبارک میں خادم مسجد کے طور پر کام سنبھالا۔ جہاں ملتے بڑے پیار سے ملتے تھے۔
 پرائیویٹ سکول کے دفتر کے دو مددگار کارکن یہ وہیں مگر ان کے نام یہ نہیں۔ دن رات خدمت پر مستعد
 مگر خوش۔ ہمارے ابا کے دفتر کے مددگار کارکن یعقوب تھے۔ ہمارے باجی مرحوم گھر میں ہمیشہ ایک
 دوڑیل بھینس پالتے تھے۔ یعقوب دن میں دفتر کا کام کرتا اور شام کو بھینس کا چارہ کاٹ کر لاتا اس محنت
 نے اسے لگ سے پیسے دے جاتے۔ عین دار آدمی تھا۔ دن رات کی محنت سے بمشکل بچوں کا پیٹ پاتا تھا۔
 باجی مرحوم ہمیشہ اس سے سوک کرتے رہتے تھے۔ ہمارے گھر میں اکثر گاؤں کے مہمان آتے رہتے
 تھے جو کھجور، انجور، بھنگی کے بھنے، گنے لگے رہتے تھے ان تمام تحفوں میں سے یعقوب کا حصہ پہلے اور الگ
 سے نکلتا تھا۔ ہمیں یاد ہے باجی کی وفات کے بعد بھی یعقوب ہمارے گھر کا کام کرتا رہا اور ہماری اسی
 پابندی کے ساتھ اس کا معاوضہ اور اس کے حصے کے تحفے اسے دیتے رہیں۔ ہم سب بہن بھائیوں کو سختی
 سے تاکید تھی کہ یعقوب کے ساتھ ہمیشہ ادب و احترام سے پیش آیا جائے۔ اس باب میں باجی مرحوم کسی
 کا کوئی لفظ نہیں کرتے تھے اب بھی ہم اور ہماری اولاد میں سب یعقوب کا اسی طرح احترام کرتے ہیں۔

دو مددگار کارکن ایسے تھے جن کی اولادوں کو اللہ تعالیٰ نے علم کی دولت عطا کی ایک تو ہمارے چوہدری محمد
 رمضان صاحب تھے جو تبشیر کے دفتر میں مددگار کارکن تھے مگر ان کی اولاد میں سے، سر محمد اعظم مرحوم نے
 بہت نیک نامی کائی۔، سر صاحب اپنے علما میں بہت مقبول تھے ان کا جواں عمری ہی میں انتقال ہو تو

۱۰۰ میں کا مست سوا گیا۔ اور کہ بیٹے اور پردہ میں محمدؐ نے فاس میں بیٹھ کر یہ
اور دیکھی صحت بخوشی پڑھا یہاں اپنی تعلیم کا سہ ماہ جاری رکھا۔ پھر وہاں میں تعلیمات ہو
وہیں سے فریقہ کے کسی ملک میں تخریف سے گئے آکل ربہ میں آباد ہیں اور انھیں انہی شکل میں
خوب خوب مضمون نگار ہے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے سینڈا میں کمپیوٹر نیکٹناتی میں بڑا نام پیدا کیا ہے
وہ ان کے لوگوں سے ان کی بہت تحریف کنی ہے۔ وہ ان سے ملاقات نہیں سوتی۔ یہ سب ان کے دوا
کی خدمت گزاروں کے ہوتے ہیں۔ انہیں رد فرما دیا۔ اور یہ دوا گارہاں بن گیا بلکہ محمدؐ تھے آپ دوا گارہو
نہیں تھے بہشتی مقبرہ میں گورکن تھے۔ ان کا مینا سلیم ہمارا نکاحاں فیلقہ۔ اسے کالج کی تعلیم کے دوران
جس کی محنت و مشقت کرنے میں سمجھی۔ نہیں آئی۔ ذرا غ وقات میں ان کے ڈس پر مزدوری کرتا
اور نہ صرف اپنی تعلیمی ضرورتیں پوری کرتا بلکہ باپ کی خدمت بھی کرتا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کا سہلہ یہ دیا کہ
سلیم نے ایسے سے تیک تعلیم پائی۔ حضرت خلیفۃ المسیحؒ اثرات سے اس کی شادی سینڈا کے ایک شخص
نگھرانے میں کروائی اور سے کیڈا بھیج دیا۔ سلیم نے وہاں بھی اپنی نیک نامی قائم رکھی۔ مدتوں بعد ہم
سے ملاقات ہوئی تو صرا کیا کہ ہم اس کے گھر آئیں اور اس کے بچوں سے ملیں مگر قدرت کو شاید یہ منظور
نہیں تھا۔ پہلے سفر میں ہم اس کے ہاں نہ جا سکے دوسرے سفر سے پہلے سلیم ابدی سفر پر روانہ ہو گیا۔ اس
کے باپا بھائی غلام محمد جب تک زندہ رہے ہم پر شفقت فرماتے رہے اب تو سلیم کی والدہ ماجدہ مدد بڑی
ہے اور دنیاوی لحاظ سے بڑی خوش حال ہے یہ بھی ان کے دوا اور دنیا کی قربانیوں کی برکتیں ہیں جو ان کی

والدہ امیت رہی ہے۔

یہ مضمون یہیں تک لکھا تھا مگر بعد میں میاں احمد دین بہت یاد آئے، میاں احمد دین حضرت مولانا جیل صاحب کے کسی دفتر کے مددگار کارکن تھے مگر جب تک جیا کئے مولانا صاحب کے گھر کے کام کاج کرتے رہے۔ میاں احمد دین دبے پتے آدمی تھے۔ بڑھاپے نے اور زیادہ کمزور کر دیا تھا مگر غنہ مندی سے رنجش رکھتے کرتے چلتے اور جامعہ احمدیہ میں قلمبند مولانا جیل صاحب کے دولت کدہ تک آتے تھے۔ گھر کا سودا سلف نے میں نہیں خوب مہارت تھی اور تھے بھی انتہا کے دیاندار کوئی۔ ہماری ساس جنہیں ہم امی کہتے تھے میاں احمد دین کی خاطر قاضی بھی بہت کرتی تھیں۔ میاں احمد دین آتے تو سب سے پہلے

ہیں چائے کا ایک پیو یہ جتنی کیا جاتا تھا اس سے زیادہ چائے کی حاجت سے کون خورانی پیرے۔ رکن یہ بدیہ
 ان کے ہاتھ سے سوتا ہوا تھا۔ میں نے انہیں صاف کے بعد ایک انگوٹھی پر دیا۔ وہ جاتے ہوئے اسے ادھی
 تھے مگر یہ نہیں کہ کام کو لیتے ہوں۔ مگر نہیں کوئی یہ سہا، مانا پڑتا تو اس پر سے یا قریب کی دکا کوں
 سے نہ مٹتا تو غدا مڈی کی طرف چل پڑتے اور جب تک مصوبہ چن مل نہ جاتی نہیں جیسے نہ آتا۔ یہ کبھی نہیں
 دیکھا کہ میں انہیں کے دھوئی کا سیاہ یا سیاہ اور دھوئی دیاں میں احمد دین کو ہمارے بچوں کے ساتھ
 تھا کہ پورا تھا کیونکہ سب ہی ان کی آنکھوں کے سامنے پلے تھے۔ میں احمد دین نہایت میندارانیک اور
 خدا ترس آدمی تھے۔ ہم نے کم از کم تیس پینتیس سال تو انہیں آتے جاتے ایک۔ سر پر صاف باندھے
 پاؤں میں لیترے، ہنگامے ایک سفید چادر اوڑھے دنیا دہ فیہا سے بے خبر دواں دواں رہتے تھے۔ نقد حق
 کی مغفرت فرمائے انہوں نے ہماری اور ہمارے بزرگوں کی اور ہمارے بچوں کی بہت بے لوث
 خدمت کی ہے۔ محنتِ حمدیہ کے یہ بھابھ چھوٹے کارکن تھے مگر درحقیقت بڑے لوگ تھے ان کا مقام
 ان کے خصوصیاتِ تقویٰ و محنت اور نیکی کی وجہ سے بہت بڑا مقام ہے اور یہی سب ہیں جو آئندہ نسلوں
 کے لئے روشنی کا مینار ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے فیضان کو جاری رکھے۔ آمین۔

اگرچہ سر بتر اشد قنندری داند

مشتاق احمد یوسفی نے ہمارے بزرگ دوست شیخ منظور علی صاحب درویش کو "درویش بے ریاوریش" کہا ہے۔ ہمارا اپنا تجربہ بھی یہی کہتا ہے کہ وہ واقعی "سرچہ سر بتر اشد قنندری داند" کے مصداق ہیں۔ ہم جن بستیوں کا ذکر کر رہے ہیں ان میں بھی ہم نے دواہی ایسی ہی بستیوں کو دیکھا کہ دیکھنے میں دن والوں کے محاورہ کے مطابق "کلاسوف تعلون" کی تصویر ہیں مگر دل کے فنی درویش تھے درویش بھی ایسے کہ ان کے سامنے بڑے بڑے درویش سر تسلیم خم کرنے کو اپنے لئے اعزاز جانیں۔ ہمارے یونیورسٹی ورکسٹائل کالج لہور میں پروفیسر وزیر الحسن عابدی تھے، لوگ نہیں داڑھی منڈاؤں کہا کرتے تھے۔ غرض ہم نے بہت سے ایسے لوگ دیکھے مگر جن لوگوں کا ذکر ہم کرنے چلے ہیں وہ اپنے اس وصف میں بھی یکتا تھے۔ عالم میں تجھ سے لاکھ سہی تو مگر کہاں؟

ایک بزرگ کو دیکھا کہ سر پر رومی ٹوپی اوڑھے، سفید برقع شلوار قمیص پر ہاف ٹوٹ پہنے، بڑا وقار سے اپنے دفتر کی سب سے اونچی انفری کی کرسی پر بیٹھے ہیں۔ داڑھی تقریباً منڈی ہوئی ہے۔ زیر لب کچھ پڑھ رہے ہیں کاغذات دیکھتے اور فیصلے صادر کرتے جاتے ہیں۔ رائے میں اصابت ہے فیصلے وہاں تک ہیں جیسے گہرے تدبیر درغور و غوض کے بعد صادر کئے گئے ہوں۔ بعد کو جب ان سے واسطہ پڑا تو معلوم ہوا کہ ان کے فیصلوں کے پس پردہ ان کی تیز بصیرت کا فرما بھی معاملہ کی نہ تک پہنچنے میں انہیں زیادہ بحث و تحقیق میں الجھنے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی اللہ تعالیٰ نے انہیں تیز فہمی کا ہنر دیا تھا مگر وہ فیصلے صادر کرتے وقت زیربب استغفار پڑھتے رہتے تھے۔ ایک بار ہمارے اپنے انسر اعلیٰ رخصت پر تھے ان کی عدم موجودگی میں جنس ہم معاملات میں ہمیں ان سے فیصلہ کر دینے کی ضرورت پیش آئی۔ تب یہ عقدہ کھلا کہ وہ فیصلہ کرتے وقت استغفار کا دامن نہیں چھوڑتے۔ خدا یہ کیسا داڑھی منڈاؤں ہے؟ ان کے حالات پڑھئے تو معلوم ہوا کہ اپنے باپ کے تتبع میں سرکاری نوکری کی، انگریزوں کے زمانہ میں عدالت کی کرسی پر بیٹھے وہاں بھی یہی عالم رہا کہ فیصلہ کرنا ہوا تو استغفار کا دامن بکریا کہ اسے خدا تعالیٰ بندوں کی پردہ پوشی

تو میں نے بائیں ٹانگیں مٹا دیں، جو مختلف ہی موضوعات پر لکھے گئے تھے، ریڈیو کے چھاپ
یہ لکھنے والے کا حق شاعت میرے پاس نہیں تھا۔ ہاں میں نے دیکھا تھا کہ وہ
میں نے بابت غیہ شاعری لکھی ہے۔ میں نے یہیں یہیں سے کی اہمیت کو بے نیورٹی کا ہونے کا
کھود کا ہے گا۔

نہ کی، میں نے اس کے بارے میں ہمارے ساتھ ساتھ لکھا تھا۔ میں نے ہمارے
نیک باران سے ہاں جاتا ہی ہو گیا تھا۔ میں بھی وہاں صبح سے دس بجے تھے جیسے دفتر میں یا ہمارے
تھے تھے۔ ایک بار ہمارے ایک بزرگ انٹیلنڈ سے آئے تو ان کے سے ان کا ایک بیٹے سے۔
ہم نہیں پیش کرنے کے لئے حاضر ہوئے تو بے جلدی سے اپنے ٹیکے کے نیچے سر کا دیا۔ اپنے چھوٹے
بیٹے کا نام سے کر فرما دیا۔ اس کو یہ چل گیا تو عجب کر دے گا۔ ہم نے اسے اس دست کو چھیر کر تم کو
کہتے تھے باکو میری اس مادے کا علم نہیں آتا تھا۔ اے ابا نے یہ فرمایا ہے۔ کہنے لگا کہ ہونے میں تو بچھے
پانچ برس سے یہی سمجھتا رہا کہ انہیں میری اس حالت پر آگاہی نہیں۔ خود ہمارے ساتھ یہی حال تھا۔ ہم
بھی اپنی دانست میں اسے بائیں چھپ چھپ کر ٹکرت وٹتی کیا کرتے تھے۔ یونیورسٹی کے زمانہ میں ایک
بار وہ ہمارے ہاسٹل میں تشریف لائے۔ اس نے ایک بہت بڑا چاندی کا سپ پڑا تھا جو ہم نے انہیں انوں
بیتا تھا۔ اس کے اندر ہمارے سگریٹ کے باقیات جمع رہتے تھے۔ قبلہ بعد نے کپ کو ایکٹھنے کی غرض سے
ٹھیک اور اس کا ڈھکھ کھوں پر اندر بھونکا۔ ہمارا تو وہ حال اور کیا۔ کاٹو تو ہونے میں۔ مگر قبلہ بعد کا
دوسرا تھا کہ اسی خاموشی سے کپ کا ڈھکھ رکھ دیا۔ پرانے بزرگوں کی کیا بات تھی زمانہ سے کچھ ہم سے
نہیں آیا۔ کوئی اور ہوتا تو بھٹوس کے دفتر کھول لیتا یا طعنہ تشنیع کے تیرے رہنے تھا۔ ہمارے بزرگ
جو صدمہ مند تھے پردہ پوشی کرنا جو صدمہ مندوں کا کام ہی تو ہے۔

دفتر میں ان کا مقام سب سے اعلیٰ فرما دیا تھا۔ لوگوں میں ان کا اتنا اعتبار تھا کہ ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ میرے
معاملہ ان کے دربار میں ہے تو مجھے کسی ناخانی کا خدشہ نہیں اور حقیقتاً ایسا ہی ہوتا تھا۔ ان کا اپنا یہ حال تھا
کہ دن کارکن سے لے کر رات تک سب سے پیسے مانتے سے پیش آتے۔ انہوں میں ہم نے
یہ بھی دیکھا کہ اپنے دفتر کے چیراگی کو اپنے ساتھ بٹھا رکھا ہے اور انہوں نے کھانے کا کھانا کھا رہے ہیں۔

ایک سے تھک دانت لے کر دانا و فرما لے لے لے۔ یہاں میں چھوٹے بڑے لوگ ایک ہی جگہ سے
 تپتے ہیں یہ ہم نے سنے ہیں۔ ان بھی راتوں رات میں سو دلی و رطل کی تپتا ہے۔
 معاشرے میں دیے بھی نہیں تھی مگر یہ بزرگ اس مسادت کے نمایاں صبر دار تھے۔ "فرس" اور کے
 پوتے تھے؟ ان کے دادا کی سنت بھی تو یہی تھی کہ سب مہمانوں کے درمیان بیٹھ کر کھانا کھاتے اور جب
 سب لوگ اپنا اپنا کھانا نکال چیتے تو وہ اپنا پیو۔ اٹھ کر سب سے غریب اور دور پیچھے بیٹھ کر سوئے مرید کے
 پس چلے جاتے کہ آؤ کیا اب ہم بھی کھانا کھالیں اور کسی جیادہ میں آق کے ساتھ ان کا خادم بھی شریک
 ہو جاتا۔

ان کا وصال ہوا تو ان کی جگہ ایک اور دن نے لے لی۔ ہم نے انہیں ان کی جوانی کے زمانہ میں پنا
 الیکٹرکس کا کارخانہ چلاتے دیکھا تھا یہ ان کی بانی بھی تھی اور روزگار بھی۔ تقسیم سے پہلے ان کے کارخانہ کا
 بلڈنگ الیکٹرک ایک کا سامان دور دور تک مشہور تھا بلکہ دس اور کو بھی بھیجا جاتا تھا مگر تقسیم ملک کے بعد انہوں نے
 زمیندارہ کی طرف توجہ کی۔ چاہتے تو اپنے کارخانہ کے عوض یہاں اچھے سے اچھا کارخانہ آلات کر دیتے
 مگر ہماری ہستی کے یکینوں نے اپنی متروکہ جائیدادوں کا حکیم داخل ہی نہیں کیا۔ غی ہستی کے ماحول میں
 ابتدا میں بجلی کے پنکھوں کا کارخانہ انہوں نے قائم کیا مگر خدا جانے یہ ہوا کہ اس کی صف لپیٹ دی اور
 زمیندارہ کرنے لگے اور اس ذوق و شوق سے کرنے لگے جیسے جدی پشتی زمیندارہ کرتے آئے ہوں۔ چن
 چن کر غیر آباد زمینیں حاصل کرتے اور انہیں آباد کر کے سرسبز و شاداب بنا دیتے۔ ہم نے کئی بار انہیں
 دیکھا کہ گرمیوں کی چلچلاتی دھوپ میں، جب بخارہ کے مطابق چیل انڈا چھوڑتی ہے، یہ اپنے زمیندارہ
 کی طرف رواں دواں ہیں، کبھی گاڑی ہے کبھی گاڑی نہیں ہے، کبھی ٹریکٹر پر ہی ٹنگے ہوئے ہیں، مگر ان کا
 سفر جاری ہے۔ سر پر کھڑے ہو کر گندم کی فصل اگا چتے اور اٹھاتے ہیں۔ قہر میں چل رہا ہے، گرد کے
 طوفان اٹھ رہے ہیں مگر یہ اپنے کام میں لگن ہیں۔ ہاں اس حالت میں بھی کھٹے میں پان دبا ہوا ہے۔ پان
 کے رسیا ہیں، یہ اس کی دادی اماں کی دین ہے جو دلی والی ہیں یا ہو سکتا ہے نہاں کی نوابی کا کوئی ٹرسٹ مگر
 پان منہ میں ہے اور ان کی شخصیت کا جزو۔ تنگ ہے۔

ان کے کھانے کا حور بھی نرا ہے، دل کے مریض ہیں مگر پراگم نہیں چھوڑ سکتے، ان کے لئے تو پکتے ہی

میں میں سارے ہاشکر کے لئے تھے۔ ٹھکانے میں جہاں کی فصل کی کٹائی ہو رہی تھی وہاں سے۔
 ہمارے پاس پر تیار نہ ہے۔ ہمارے گھر پر۔ سب سے بہت زیادہ سے نہیں لیا۔ اور ہمارے
 مرشد کو بھی بہت پسند ہے۔ ہمارے مرشد کو تو پر ٹھکانے بھی ہماری ان کے ہاتھ کے ہے۔ وہ پسند ہیں جہاں یہ
 تینوں دوست اکٹھے ہو جاتے ہیں جشن کا ہاں ہوتا ہے۔ زمیندار کو یا شکار پر ٹھکانے، چار در کی تینوں
 کی موجودگی ضروری ہو جاتی ہے۔ جس دربار کو دوستوں کے ساتھ جانا گھر میں ہاں بھی ہوتی ہے۔
 ہمارے باوجود گھر میں میٹہ دو درجیل جاؤر پالتے تھے اس سے ہمارے گھر میں تازہ خالص دودھ اور
 خالص کھجور موجود رہتا تھا۔ جب ان تینوں دوستوں کا پروگرام بننا خاص تھی کے پرانے پکتے، اعلیٰ
 سے علی تیل میں بڑے چور چاؤ سے ڈھونڈا جاتا تھا۔ کی کے وٹے الگ سے تیار کر دائے
 جاتے تب جا کر ان تینوں دوستوں کے کھانے کا اہتمام ہوتا۔ مگر ہمارے باوجود دل اور شکر دونوں کے
 مریض تھے اس لئے اپنے لئے ٹیکہ دے ایک "روکھا" پھلکا ساتھ رکھتے اور اچارے اسی رغبت سے
 نوش کرتے جس رغبت سے ان کے دوست پرانے تناول فرماتے تھے اور کبھی تھے اصل مزہ تو دوستوں
 کے ساتھ بیٹھ کر کھانے میں ہے۔

گاڑیاں بھی اللہ نے کئی دے رکھی تھیں مگر ہمارا تجربہ یہ ہے کہ ان کے کام آتے دوسروں کے استعمال
 میں زیادہ رہتیں۔ ہماری ہستی میں ایک آدھ ایمبولینس موجود ہے جو تھوڑے لوگوں کے لئے تو کفایت
 کرتی تھی جب بڑی بڑھ گئی تو اس کی مانگ زیادہ ہو گئی۔ ایسے وقتوں میں جب شہر میں ایمبولینس موجود نہ
 ہوتی ضرورت مند بڑا جھجکاں کا دروازہ جھٹکتے اور گاڑی مریض کی خدمت کے لئے مل جاتی۔ ہم نے
 کسی ویسے موقع پر پریشان ہوتے نہیں دیکھا۔ جب اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہمیں گاڑی میسر آگئی تو ہم
 نے بھی اس بے ریش و بی سست پر عمل کیا کہ مریض کی خدمت کے لئے گاڑی درکار ہے تو حاضر ہے۔
 ہمارے پاس ڈرائیور تو کوئی تھا نہیں اس لئے اکثر و بیشتر یہ خدمت بھی ہم ہی انجام دیتے تھے اور خدا گواہ
 ہے کہ جو لطف اس خدمت میں آتا تھا وہ کسی اور خدمت میں میسر نہ آیا۔ خدمت کا یہ انداز ہم نے اسی
 بزرگ سے سیکھا۔

یہ بھی دفتر کی اعلیٰ ترین کرسی پر بیٹھے تھے ان کا انداز بھی منفرد تھا۔ جس کا جی چاہتا چن ٹھہرا کر اندر آ جاتا۔

میں نے اپنے ہاں کی بات کرتے ہوئے جواب بھلا کر دیا۔ خوں نہ ہوتے تو اس سے کچھ کہیں
 دینا ہی تھا۔ اب تو تھکے ہوئے ہوں۔ بہت تھک رہا تھا۔ اس کی باتوں
 کا میں نے کامیاب و مسخرہ فرماتے میں نے پہلے کئی باتیں میرا وقت ضائع کرتے ہوئے
 اس زلزلہ میں ملوث ہوتی تھیں یا نہیں کا ظہور نہ ہوتا۔ خوں نہ ہوتے تو وقت سے پہلے کچھ شروع کر
 دیتے۔ ان کا وہ انداز بہت بھلا لگتا تھا منہ میں پل ہے، ساتھ میں کوئی دوست ہمنشین ہے جو باتیں کرتا
 جاتا ہے اور یہ خاموشی سے سنتے اور ہوں ہاں کرتے جاتے ہیں۔ چہرے پر عجیب و غریب مسکراہٹ ہے۔

پھر وہ وقت بھی آیا کہ مرشد کو حالت کے ماتحت ملک چھوڑنا پڑا امارت کا بوجھ ان کے کندھوں پر آن پڑا
 اب یہ محض دفتر کے انصراف ہی نہیں ہیں سارے ملک کے قلعین کی دینی رہنمائی بھی ان کے دوش ہے۔ جس
 خوبی سے یہ فریضہ انہوں نے انجام دیا کیا کوئی، اے گا دیکھنے میں وہی درویش و جدو لوگوں کو رشد و
 ہدایت بھی دے رہا ہے، حوصلہ بھی دے رہا ہے استقامت کا نمونہ بھی انہیں دکھا رہا ہے غرض ان کا اسوہ
 سب کے لئے مشعل راہ بنا ہوا تھا۔ ہم نے ایسے بہت کم لوگ دیکھے ہیں کہ رہنمائی کے اسی مقام پر نہ
 ہو جائیں اور اپنی طبیعت کی مسکینی بھی قائم رکھ سکیں۔ یہ دائمی منزل اولیٰ یہ کرسکتا تھا اور اس نے ایسا کر
 کے دکھایا تھا جسے تو ان کی وفات پر مرشد نے ان کو خراج تحسین ادا کیا تھا اور اب ان کا وہی بیٹا جو ان کی
 امارت کا جانشین ہوا تھا اللہ کے فضل سے خلافت کے مقام پر سرفراز ہے اور کروڑوں کا مرشد ہے۔

ہم نے اپنے معاشرہ میں اپنے ارد گرد ایسے دلی بہت دیکھے تھے اور ایسے دلی بہت موجود ہیں۔ ابھی بچپنے
 دنوں ایک دربارے ریش دلی کا انتقال ہوا ہے۔ نحیف سے آدمی تھے۔ پچیس برس کی بیماری نے ایک
 پچیس برس برباد کر دیا تھا محض ایک کے سہارے جی رہے تھے۔ جوانی میں اپنے گھر بار والوں خاندان
 والوں کے اسی غم مسلک تبدیل کر لیں دربارے کرنے کے بعد خدمت کے لئے آگئے۔ ہمیں ان کے
 ساتھ دفتر میں کام کرنے کا موقع ملا۔ فرمایا تھے خادم تھے لہجہ میں اتنی انکساری تھی کہ بیان سے باہر ہے۔
 علمی ذوق کے آدمی تھے ہی لئے ہمارے ساتھ شفقت سے پیش آتے درویشوں کے تعداد کو نظر انداز کر
 دیتے تھے۔ اسیری کا ناغہ نہیں ہوتا تھا۔ اردو انگریزی دونوں زبانوں کا ذوق رکھتے تھے۔ کچھ عرصہ لوگوں
 کو انگریزی کا سبق بھی دیتے رہے، خود اپنی اولاد میں بیٹیاں ہی تھیں ان نواحی عیسائیوں کی۔ رہنا نہ ہونے

کے بعد مسجد کے پاس گھر آیا کہ دور بند جاتا ہے۔ اس کے بھی ذوق کا کمریہ تھا کہ میں نے کسی قسمی کتاب کی بھٹ پڑتی تو لور۔ ہیری کی تاریخ کرتے نہ مٹی تو ہن میں، یہ اس تشیخا ہے کا، ہیری میں بھی نہ مٹی تو، ہور میں تلاش کروا دے غرض جب تک وہ کتاب دیکھ پڑا نہ بیٹے نہیں جین فہیب نہ ہوتا۔ ہم نے کئی کتابیں ان کی سفارش پر پڑھیں اور ان کے ذوق تسلیم کی داد دی۔ ان کی زندگی کا محور گھر تھا، ہیری۔ ہمیں وطن چھوڑے بارہ برس ہونے کو آئے مگر ان کی یاد پر براتی رہی۔ سوین میں ہم نے اپنی کتابوں کی دکانوں سے کئی ایسی نایاب کتابیں خریدیں جن کو ہمارے ان کی سفارش پر پڑا چکے تھے۔ جی چاہتا تھا کہ وہ کتابیں نہیں بھیج دیں مگر غریب الوطنی میں ساری خور و خشیں چوری تو نہیں ہو سکتیں۔ اللہ تعالیٰ اس درویش بے ریش کی مغفرت فرمائے۔

ہاں ہمارے سکول کے ہیڈ، سربھی تو اپنی بزرگی اور تقویٰ شعاری کی وجہ سے اسی درویشی کے مرتبہ پر فائز تھے۔ سب سکول کی اسمبلی میں درس حدیث دیتے تو آنکھیں نم ہو جاتیں۔ میں اس وقت تو بچپن کی، کبھی میں ان کی رقت کی وجہ سمجھ میں نہ آئی اب سوچتے ہیں تو ان کا گدار سمجھ میں آتا ہے الہی کیسے کیسے ہو گئے تھے۔ یہ صوفی بھی بے ریش صوفی تھے۔ قلب مطمئن کی دولت سے مالا مال اب ایسے لوگ کہاں؟ اب نہیں دھونڈا جا رہا رخ زیبائے کرا!

خاموش کارکن

یہاں میں نہیں بھی کسی نظم کا، جو، سو، ہیں اس نظم کو چھاننے کے سے کارکنوں کا وجود بھی ضروری ہوتا ہے۔ بدعت احمدیہ کا نظریہ اس لحاظ سے ایسا کا منظر عام ہے۔ اس نظم کو چھاننے کے سے کارکن کی وہی مفاد سے ہے یا نہ ہو کر کام کرتے ہیں۔ اس نظم میں قوت کا سرچشمہ ظلیہ کی بات ہے۔ تمام کارکن خیفہ وقت کی ہدایت کے مطابق کام کرتے ہیں۔ پھر کارکنوں میں مراتب کا فرق ہے کوئی وقف زندگی کارکن ہے کوئی جزوقتی وقف کے تحت کام کرتا ہے اور کچھ کارکن ایسے ہوتے ہیں جو علماء و فقہین زندگی ہی کی طرح کام کرتے ہیں مگر غلطاً شاید واقف زندگی نہیں ہوتے۔ بدعت کا سارا عام اخلاص اور وقف پر چلتا ہے اور چل رہا ہے۔ اب اس قسم کے کارکنوں کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ چکی ہے کیونکہ لندن میں حضرت صاحب کے ارد گرد کام کرنے والے اکثر کارکن فقط واقف زندگی نہیں مگر علماء سارے ہی کارکن وقف زندگی ہیں اور بلا معاوضہ و رضا کارانہ طور پر بدعت کا کام کر رہے ہیں۔ اس سال جلسہ سالانہ کے بعد برمنگھم میں عزیز فیضیہ شاہ کے گھر ایک شعری نشست میں پاکستان کے ایک بہت بڑے شاعر ضیا جالندھری تشریف لائے ہوئے تھے جو پاکستان کی وی کے مینیجنگ ڈائریکٹر رہ چکے تھے۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ اس نشست کی ریکارڈنگ کے لئے ایم پی اے کی جو نیم لندن سے آئی ہوئی ہے اس کے سارے ہی کارکن رضا کار ہیں ایک بھی ملازم یا تنخواہ دار کارکن نہیں تو ان کا منہ حیرت سے کھلے گا کھار دے گا کیونکہ وہی وی اور اس کے تقاضوں کو عملی طور سے جانتے تھے اور اس بات سے آگاہ تھے کہ یہ کام تقویٰ کا ہی اور محنت اور دلسوزی کا ہوتا ہے۔ کہنے لگے جس جماعت کو تو وقت اور اتنی محنت دینے والے رضا کار کارکن میسر ہوں اس کی دن رات چوٹی ترقی کی وجہ بھی سمجھ میں آتی ہے۔

ربوہ میں جب ہم نے ہوش سنبھال اور انجمن کے کارکن کی حیثیت سے خدمت شروع کی تو یہ احساس مایہاں تھا کہ اگر ہمیں جماعت کی خدمت کرنی ہے تو ہمیں ملا بھی وقف زندگی کے نظم سے منسلک ہو جانا چاہیے چنانچہ بی اے کرنے کے بعد وقف زندگی کا درجہ پر کر دیا۔ ارشاد ہوا ایم اے کریں۔ ایم اے

صاحب کتاب تو ناپیشہ تھے مگر بندہ سے سنتے ہی یاد سے نکلتے تھے گویا وہی مقدس نوشتہ رقم کر رہے ہوں۔
 اپنے استاد چوہدری غلام محمد غازی سے پتہ تو چلتا ہے یہ حد و مضمون نکلے۔ چوہدری صاحب سے
 تعلق کی مانتی سے شروع نہ سوا کاغذ کے رہا نہ سے شروع ہوا۔ چوہدری صاحب حضرت صاحب
 کے دوستوں میں سے تھے در حد سہ۔ جو بی فائدہ کے کرتا دھرتا تھے۔ حضرت ضیہ المسیح الٹنی کے ساتھ
 کشمیر کیمپ میں کام کر چکے تھے اس لئے کشمیر اسمبلی کی تاریخ پر سند کھجے جانتے تھے اس سند میں ان کی کتاب
 بھی چھپ چکی ہے۔ ہمارے پاس بھی ان کی دوستی تھی۔ چوہدری ظہور احمد نے اپنا سفر دفتر کی حیثیت
 سے شروع کیا اور ناظر کی حیثیت سے رہنا شروع ہوئے۔ وضع دار آدمی تھے صاحب ذوق بھی تھے۔ ہاس کے
 بارہ میں غصہ کا مظاہرہ کرتے تھے سر پر کلاہ والی سفید چٹڑی باندھتے تھے باتوں میں موہنی تھی غی علیہ کو
 نرودیدہ کر لیتے تھے سند کے ساتھ کا بہت حرام کرتے تھے کہتے تھے عالم نہیں ہوں، علم شمس ہوں اور
 وقتی ظلم کی پیچون رکھتے تھے رفتہ رفتہ ہمیں ان سے دوستی کا شرف حاصل ہوتا گیا حتیٰ کہ آخری عمر میں بعض
 اوقات طلب فرماتے اور فرماتے میرے ساتھ باتیں کرو۔ ناظر دیوان کی حیثیت سے رہنا شروع ہوئے
 کارکنوں کے مفادات کا تحفظ کرنا اپنا فرض جانتے تھے اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے اپنے رنگ کے صوفی تھے
 نمودار کش سے متنفر اور ماری۔ جب ہم انجمن میں کلرک تھے چوہدری صاحب کا رکن درجہ دل تھے پھر
 نائب آڈیٹر ہوئے پھر ڈپٹی پھر ناظر۔ انجمن کے بہت کم کارکنوں کا ترقی کا گراف ایسا ہے۔ صاحب
 کتاب کی سوجھ بوجھ خود ان کی اپنی پیدا کردہ تھی کوئی ڈگری وغیرہ ان کے پاس نہیں تھی صد سالہ جو بی فائدہ
 اور اس کا صاحب کتاب بڑا نیکو ہاں سند تھا مگر چوہدری صاحب نے اسے بڑی خوش اسلوبی سے سرائی کر دیا
 ٹائٹل منٹ کے بعد بھی خدمت کرتے رہے مگر ایک روز اچانک اس سفر پر نکل گئے جہاں سے کوئی واپس
 نہیں آتا۔ ان کے بیٹوں میں سے منور ہمارے کلکس فیلو تھا چھوٹے ہارے شاعر، دوئے عزیز، نیک محمد نیشنل
 بینک، آف پاکستان کانسٹیبل عہدہ دار ہے اور پاکستان سائیکلنگ کمیٹی ایٹن کا "رشتہ دار" ہے ہمارے
 دوست ڈاکٹر رشید احمد ان کے داماد تھے ان کی اولاد یہاں سویڈن میں آباد ہے۔ ہم پہلے پہل سویڈن
 میں آئے تو عزیزی ڈاکٹر انس رشید اور اس کی بیوی عزیزہ مسرت نے اتنی محبت سے ہمارا خیال رکھا کہ
 میں ایک لحظہ کے لئے بھی اپنے بچوں سے یا وطن سے دوری کا احساس نہیں ہونے دیا۔ اللہ تعالیٰ انہیں

ہمارا مکتب عشق

قادیان میں ہمارے گھر کے باغ پاس ایک کھلے میدان کے شمالی کنارے پر ایک عظیم شان عمارت کھڑی تھی۔ مسجد نور میں جانا ہوتا تو اسی طویل میدان کو قطع کر کے جانا ہوتا۔ عمارت کی زیبائی اور خوبصورتی اپنی طرف کھینچتی کہ جانبدار۔ مگر بچوں کو اس عمارت کے آس پاس پھٹکنے کی جرأت بھی نہیں ہوتی تھی۔ ہم وہ بچے تھے جنہیں بڑے چھتر درخت کے نیچے سے گزرتے ہوئے مسجد تک جاتے اور واپس پر اس عمارت کی خوب صورتی سے اصف انداز ہوتے ہوئے گھر آ جاتے۔ بزرگوں سے معلوم ہوا کہ یہ تاج محل کسی زمانہ میں سکون کی عمارت تھی اب کالج کا مسکن ہے اور صرف وہ طلبہ یہاں تعلیم پا سکتے ہیں جو میٹرک کے امتحان کا مرحلہ کامیابی سے طے کر چکے ہوں۔ بھلا پرائمری سکون کی تیسری جو تھی جس عمارت کے نرکے کے دہن میں کالج کی صورت بت کا کیا کیا تصور پیدا نہ ہوتا ہوگا۔ چنانچہ اس حیرت میں حسرت بھی شامل ہو گئی۔ جب ہمارے کالج تک پہنچنے کا زمانہ آیا تو ملک تقسیم ہو چکا تھا ہجرت وقوع میں آ چکی تھی۔ اس قدح بشکست و آس رقی نہ ماند۔ تقسیم ملک کے کوئی گیارہ بارہ برس بعد قادیان جانا ہوا تو کالج کی عمارت اسی جگہ تھی مگر اس کی خوبصورتی پہنچ چکی تھی۔ اس کو دیکھنے سے آنکھوں میں جو طراوت آتی تھی وہ مفقود تھی۔ ہر اک مکان کو ہے ہمیں سے شرف اسد۔ ہماری مسجد مسجد نور کے دروازے تیغہ کئے ہوئے تھے۔ بڑ کا درخت اپنی کہن سالی کی قیمت ادا کر چکا تھا۔ ساتھ کا سونگ پول خشک اور بے آب تھا۔ بورڈنگ ہاؤس کی دیدہ زیب عمارت بھی "صورت بھل حالت پیرس" کی تصویر تھی۔ درود یوار سے حسرت پڑی نکلتی تھی۔ ہمیں اپنے گھر کو دیکھ کر روانہ آیا تھا ان عمارتوں کی حالت نے دل دیا حال کنہ ان عمارتوں سے ہمارا محض آنکھ دیکھے کا رشتہ تھا۔ کالج میں پڑھے تھے نہ بورڈنگ ہاؤس میں رہنے کا موقع ملا تھا۔ ربوہ میں یہ دونوں خوش نصیبیاں حصہ میں آئیں۔ مگر دوائے غریب الوطنی کہ اب اس بستی سے آنے والے کہتے ہیں کہ کالج کے سامنے سے بھی گزریں تو آنکھیں بھرا آتی ہیں۔ کہاں گئے وہ زمانے کہاں گئے

ہم نے میٹرک کا تیسرا چھوٹا سا سہارا دیا جو، موردِ اہتمام سے وہاں پہنچا۔ اس
 کہا کہ ہے۔ ہمارے زمانہ میں مارل نہیں تھا۔ یہ مارل تھا۔ یوں کہ ایک ہی سال میں کسی سکول کے
 طلبہ نے یونیورسٹی کے میٹرک کے امتحان میں ہمیشہ اتنی نمایاں حیثیتیں حاصل نہ کی تھیں۔ غضبِ خدا
 کا اول اس سکول کا ڈاکٹر محمد۔ قیسر اس سکول کا ڈاکٹر سعید محمد خاں۔ ساتویں اس سکول کا لڑکا برکات
 علی جنجوعہ۔ دسواں اس سکول کا ڈاکٹر عبدالغفور زہد۔ ان کے پیچھے پیچھے بھی بہت سی نمایاں کامیابیوں کا
 سلسلہ تھا جو ہمیں اس وقت یہ نہیں دماغ میں ضرور محفوظ ہوگا۔ ہیڈ ماسٹر کے لفظ قرآن تھے راقیہ روردر
 اپنے سکول کے اس کارنامہ پر حجتات شکر بجا رہے تھے۔ اخبار والے نمایاں کامیابیوں حاصل کرنے
 والے لڑکوں کو ڈھونڈتے پھرتے تھے۔ ساتھ اپنی جگہ خوش۔ طلبہ اپنی جگہ تازاں غرض شہر کا شہر خوش تھا اور
 تو اس چھوٹے میں بھی جشن کا سا تھا کہ ان طلبہ نے آخر امتحان تو ہمارے ہی شہر سے دیا تھا۔ یہ تو وہ
 یہ مارل سکول تھا جس میں ہم نے تعلیم پائی۔ درود ادارہ جس کو ہم ”پنا کاغ“ یا ”اپنا مکتب عشق“
 کہہ رہے ہیں کوئی ہمیشہ نہیں رکھتا تھا۔ ہم نے اس کاغ کی عمارت کو اپنے سامنے تعمیر ہوتے اور اس کی
 تعمیریں و ترمیمی روائیوں کو اپنے سامنے مستحکم ہوتے دیکھتے تھے۔ اس کاغ سے ہمارے محض آنکھوں دیکھنے کا
 رشتہ نہیں دانت کاٹی ہوئی کا رشتہ تھا۔ ہم نے اس کاغ سے محض تعلیم ہی حاصل نہیں کی اس کا رزق بھی کیا
 ہے اس سے حق نمک سے ادا ہونے کی سعی کریں گے۔ ریلوے لائن پر وہ شہر کے تین بچوں سے گزرتی
 سہ۔ کالے کالے پہاڑ ایک جانب رہ جاتے ہیں۔ شہر کے خوب میں ریوے لائن سے پرے ریوے
 لائن کے ساتھ ساتھ ایک بڑی لمبی چوڑی عمارت کی بنیاد رکھی گئی۔ دیکھتے دیکھتے اس عمارت نے سر اٹھانا
 شروع کیا اور دو تین برسوں میں ہی مکمل ہو کر ایک ادارہ کی شکل اختیار کر لی۔ ہم اس عمارت کو ایک عجیب
 نام درجہ کے عام میں بننے دیکھتے رہے۔ میٹرک کا مرحلہ ہم طے کر چکے تھے۔ ہمارے ساتھی لاہور میں با
 کر کاغ کی تعلیم کے وصال مکمل کر چکے تھے ہم پیچھے رہ جانے والے مسافر کی طرح اس بات کے منتظر تھے
 کہ کب کاغ کی یہ عمارت بنے کب تعلیم کا سلسلہ جاری ہو اور کب ہم بھی اس کاغ کے طالب علم کہلانے
 کے قابل ہو سکیں۔ کاغ کے پرنسپل جو آکسفورڈ کے پڑھے ہوئے تھے کبھی کبھار اپنے ”عمو صاحب“ کو

ملنے کے لئے ہمارے سب سے اہم جی قدمہ نچوڑتے تھے جس میں ہر طرف سے فتنے کے صدور آ رہے تھے۔ اسی سلسلے میں مسعود تھے۔ ہمیں ایسا بھی ہونے والا تھا کہ رات میں ہمارے منہ میں چھپے کا سدا تروں سے چکا تھا۔ اس سے ایک بار جو صد فتنوں کی گواہی دے رہی تھی وہ انجلی۔ ایک بار تو یہاں تک فرما دیا کہ آپ کی یہ جگہ نہیں کاٹی جائے ورنہ راکاٹ میں داخل ہوں۔ اس سے ہم سب عمارت کے بننے اور کھانے کے جاری ہونے کے یا کیا آرزو مند تھے۔ بارہ دو وقت مسعود کی بات جاری ہوا کہ حد کا اعلان ہے۔ محدود کا حرام ہے۔ پرنسپل صاحب نے کچھ عرصہ کے دربار کے نہیں دیا فارم پر پینچوٹن سے ہوا دے جو ہماری فہم سے باہر تھے۔ ہمدرد فارم لے کر کراچی کے دفتر میں گئے۔ معصومہ اپرنسپل صاحب نے ازراہ ذرہ نوازی پوری فیس معاف کر دی ہے بلکہ کالج کی جانب سے مبلغ پانچ روپے مہینہ وار وظیفہ بھی مقرر کر دیا ہے۔ ہم حویہ سوچ سوچ کر ہلکان سو رہے تھے کہ نذرہ معصومہ کالج میں داخلہ کے لئے تھے۔ یہ آپرکار ہوں گے یا ایک ہکا بھکا محسوس کرنے لگے۔ نئے داخل ہونے والے لوگوں کو ایک کوئی سات سو نمبر لے کر آیا تھا کوئی ساڑھے سات سو۔ ایک سے ایک نایب کالج کے کوریڈور میں محو فرما نظر آیا۔ ہمیں ایک اور فکر بے گھیر لی کہ ان علی نمبر یافتہ لوگوں میں ہم کہاں نمبر پائیں گے؟ ایسا نہ ہو ایک مینی وڈ کوٹھ چلتے کر دے جائیں۔ پھر یہ سوچ کر اس کو تسلی دے دی کہ سکول میں بھی تو ہمارے ساتھ سی تھے۔ "از قسے نایب ہائے روزگار" لوگ تھے وہاں ہم ان سے نہیں اسے تو یہاں ان سے کہاں وہ ب کے رہیں گے؟ زیادہ سے زیادہ یہی سوچنا کہ یونیورسٹی میں کوئی اسی پوزیشن نہیں آئے گی تو وہ پہلے کب آئی تھی؟

ہم ابھی اپنے پانچ روپے مہینہ کے وظیفہ کی لمکا ہی سوچ رہے تھے کہ قبلہ جنید ہاشمی مرحوم نے کہ کالج کے دفتر کے پرنسپل صاحب تھے ہمیں ہاتھ کے اشارہ سے بلایا۔ ہمارا خیال تھا کچھ فرمائیں گے عزم میں پان تھا فرماتے کیسے؟ ایک فائل ہمارے ہاتھ میں تھا وہی اور پان کی بیگ کو منہ میں ادھر ادھر دوڑتے ہوئے ہمیں بتایا کہ یہ کالج کے مجتہد النور کی فائیں ہے اور یہ کہ ہم پہلے دن۔۔۔ ہی اس مجلس کی مجلس ادارت میں شامل کر دئے گئے ہیں۔ پرنسپل صاحب کا ارشاد ہے کہ پرچہ معیاری ہونا چاہئے اس نے محنت سے مرتب کریں۔ مجلس ادارت میں دو کون کون ہے؟ فرمایا معلوم ہو جائے گا پچھلا پرچہ دیکھ لیں۔ ہم ابھریں میں گئے کہ

منار کا پچھلے پرچہ انھیں دہاں سوکا ہوا تھا۔ آتھیں بہت اماروں میں بندری تھیں۔ اس لئے منار
تھے۔ یہ سب سب میرے ہاتھ میں آئے۔ یہ سب سب نہ تھے۔ اس میں ایک بار عجب سے ہاتھ ملنے لگے
میں نے ہم سے پہلے کہ پڑھنا شروع کیا۔ وہی تھی جس سے مار چلے گئے جس تیری سے ہم نے
جانب پہنچے تھے بہت دیر سے کوئی سواں کر ڈالیں۔

ہماری قسمت بھی تھی کہ ہمارا سکون کا ایک پرانا ہم جو امت "ذوین فلین" دوست نظر پڑا۔ اب وہ سنہ
تھا اور ہم بہر حال فرسٹ ایرف تھے اس نے کسی ایسی کچھ کرنے کی بجائے یہ موقع دو گوں کو فرسٹ ایرفول
ہانے کا ہوتا ہے اس لئے ہمیں وقت کو دھڑا کر بھر کر ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ چنانچہ ہم فرسٹ ایرفول
ہونے کے باوصف دوسراں کو فول ہانے پر مستعد ہو گئے۔ یہ دھڑکا بہر طور اگلا تھا کہ ہمیں ہم خود تو فول
نہیں بن رہے؟ اور یہ جو امانت کا پلندہ ہم نے پھرتے ہیں کہیں یہ ہمارے فرسٹ ایرفول ہونے کا مقام
ثبوت تو نہیں؟ "نہیں ایڈیٹر لیکن دراصل دارد۔۔۔"

فول دل تو ہم نے لوگوں کو بہت بنایا مگر اس بات کی کچھ نہیں آتی تھی کہ جولا کا مادہ "وظیفہ خوار" نکلتا۔
مناسب وظیفہ خور سود و شہ کو دے۔ ہم جو اپنے وظیفہ خور ہونے کو بڑا طرہ امتیاز سمجھے بیٹھے تھے بڑے
پریشان ہوئے کہ یہ کانٹا ہے یا وظیفہ خواروں کی۔ انھیں؟ معلوم ہوا کہ اس کانٹا کا طرہ امتیاز یہ ہے کہ مستحق
طلباء کا وظیفہ دیتا ہے اور اس میں کسی کے رنگ و نسل اعتدال و بدعتیہ کی نیکی ہدی بدعت غیر بدعت کا امتیاز
روا نہیں رکھتا۔ مقصد صرف یہ ہے کہ مستحق طلب علم سے محروم نہ رہ جائیں۔ پہلے روزی جس انہوہ غیر سے
مسند "فول ٹری" مذاقات ہوں وہ اسی زمرہ "وظیفاء" میں سے نکلے۔ اکثر لوگ تو عقیدہ ابھی محض
"عقیدہ تین" لگے تھے یہ بڑے بڑے تین دوش والے کانٹا کی رونگ ٹیم کے ہیمپس بوٹ کھانے پینے میں
لگائی "تن کی دنیا تھ آتی ہے تو پھر جاتی نہیں" کے قائل۔

ہوش میں یہ لوگوں کی اکثریت پائی جو ہمارے عقیدہ سے اختلاف رکھتے تھے۔ کوئی کسی سے تعرض نہیں
کرنا تھا البتہ ایک "تکلیف" سے تو تھی کہ "آگیا میں پڑھائی میں گروقت نماز" تو نماز اترام سے
بڑھنا پڑتی تھی۔ ہمارے ایک دوست (جو پچھلے پارٹی کے زمانہ میں وزیر ہو گئے تھے) کہہ کرتے تھے کہ
قبل نماز تو نماز پڑھنا نہیں تھا (من اپنا پرانا پانی ہے برسوں میں نمازی بن نہ سکا) ہمارے لئے ایک

تو آئی آئی تھ۔ ہمارے ساتھی سے یہ سب سو کر رہے تھے یہ تو بڑا بڑا جہاد ہے، ہم نے
 عربوں کی کہ بناب شاعر نے غلامی بنانے کے بارے میں کہا ہے کہ "یہ شہادتِ رسالت میں
 قدم رکھا ہے۔" وہ آسان سمجھتے ہیں مسلمان سوانہ "فرمایا خوب ہے خوب ہے یہ" اشعر ذر مجھے
 لکھو دیا۔ "آپ نے قلم نکل کر اپنے "ہد بشارت" میں پورے صفحہ پر یہ لکھ کر یہ شعر نوٹ کر یہ وہ نہیں
 جہزت دی اس کے بعد ہم چار سال تک اس کی کڑس میں حاضر رہے۔ چھینچوہوں سے چلی جائے سدا
 معاہدہ۔ نہ وہ اپنی نوک جھونک سے رکے نہ ہم نے اپنی سنت جاریہ سے انحراف کیا۔ تا آنکہ چار سال
 کے بعد یہ "نگاہ کا اس" کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد ہمارے قصور معاف تو نہیں ہوئے البتہ ان کی سزا
 میں ذمہ صحت تخفیف کر دی گئی یعنی جب کانٹ کے شاف پر جانے کے بعد موقوف ہوئی ازراہ کرم مسکرا کر
 ملنے اور ایک آدھ فقرہ بھی چست کرتے۔ اب کہاں سے اداؤں کو تم سائیں جسے؟ وہ اپنے اس عقیدہ
 میں بڑے پختہ تھے کہ حنت کی زبان عربی ہوگی اس لئے ہمیں خشوع و خضوع کے ساتھ یہ زبان سیکھنی
 چاہئے ورنہ مرنے کے بعد دقت پیش آئے گی مگر ہمارے اس استفادہ کا خوب اس کے پاس بھی نہیں تھا
 کہ حنت میں عربی بولی جائے گی اور آپ عربی پڑھاتے تو ہیں مگر بولتے ہیں نہ بولنا سکھاتے ہیں آپ کی
 پڑھائی ہوئی عربی کس کام آئے گی؟ زچ ہو کر فرماتے تھے یونیورسٹی داؤں نے عربی بولنے کو کورس میں
 شامل ہی نہیں کیا تو سناؤ عربی بولنا کیوں سکھائیں؟ اور ہم اپنی کجا جوشی کی رو میں ان سے کہتے تھے کہ اللہ
 میاں کو جنت کے نصاب میں عربی بولنے والی قرآن دینے سے پیشتر یونیورسٹی داؤں سے مشورہ کر لینا
 پڑے تھا۔ اس پر اور زیادہ زچ ہوتے اور عربی کے مشکل مشکل الفاظ سے ہمیں ڈرتے تھے۔ بعد کو معلوم
 ہوا کہ اپنی "اندازی" گفتگو میں "مقامت حریری" کے فقرے کے فقرے بول جاتے تھے اور سننے والوں
 کو خاطر خواہ عبرت حاصل ہوتی تھی۔

یہ بزرگ کانٹ کے سینئر ساتھ میں سے تھے۔ اپنے مضمون میں تیرے ہوئے۔ مدقوں بعد ان کے ایک ہم
 خدمت دوست نے جو پچیس کی دہائی میں لاہور میں ہندوستان کے فضل جزل تھے ہمیں بتایا کہ آپ
 نے جوانی میں آئی سی ایس کے امتحان میں پہلی پوزیشن حاصل کی تھی مگر سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر دین کو دنیا پر
 مقدمہ کرتے ہوئے خدمت کے لئے اس کانٹ میں آ گئے تھے۔ عربی کے سوا کوئی ذرا "گند کبیرہ" ان سے

منسوب نہیں تھا۔ نہایت محض۔ رہا محبت پروردگار موقت آئی تھی کہ حکم عداوت نہ ملے۔

ہاں کی پڑھائی شروع ہوئی۔ ہم اپنے اور سر۔ بلد (میں کے ساتھ) تھے۔ 'سسترق' تھے اردو عربی فارسی کے ساتھ مذکورہ ذرا تہہ خراب کرنے کے لئے پہلے ان میں رکھی پھر سنہ کے امتحان سے چند مہینے پہلے تاریخ رکھی اور نفل ہو جانے کے امتحان سے چھ گئے۔ ورنہ اس میں تو میں لے جاتی۔ ان میں سے ایک ایک کیا سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ "شوق آوارگی" کی تسکین کے لئے وہ فراموش میسر تھے۔ یہ باتوں میں چھ گئے نہ چاہتے تھے البتہ عربی کی کتاب سے غیر ضروری کے لئے 'شرعی' بہانے تراشا پڑتے تھے اور یہ بہانے تراشنے کے لئے ہم نے "باب الحیل" کا بارستہ بابت مت لکھ کر رکھا تھا۔ کانٹ کے دوسرے سینئر استاد فلسفہ کے استاد تھے جن کے باب میں لوگوں نے ہمیں بہت ڈرا رکھا تھا کہ طبیعت کے بہت سخت ہیں۔ "موقعہ یاد راں تو بر شمر کی طرہ نرم۔ رزم" اب دشمن میں "فردیہ مومن"۔

اردو کے بڑے نغمہ گو شاعر ہیں۔ ہم نے سوچا شاعر میں تو اپنے کام کے چھپنے پر بہت زیادہ خوش ہوں گے۔ ان کی ایک غزل ان سے ایک محفل خاص میں سنی اور اپنے دہن میں محفوظ کر لی۔ گھر آ کر وہ غزل کاغذ پر اتاری اور المنار کے اگلے شمارہ میں بڑے طعرات سے شائع کر دی۔ پرچہ کا چھپ کر نہ تھا کہ گویا بھونچال آ گیا۔ سنا کہ قبلہ اپنے تمام حیرت انگیز سمیت ہمیں ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہ کدھر ہے وہ ناخبر ایڈیٹر جس نے میرا کلام بلاغت عام میری اجازت کے بغیر چھاپ دیا ہے؟ مگر خاک نہ کروں تو "داغ" نام نہیں۔ پرنسپل صاحب سے اس دوران مناسب منا ہو گیا مسکرا کر فرمایا کیوں میاں سے ہے آج کل رویوش ہو؟ ہم نے کہا "جی سنا ہے بزرگ میری تلاش میں ہیں" فرمایا تلاش ہی تلاش؟ خیر نہ ڈ۔ بھی ہم اسی مکالمہ میں "بتا" "تھے کہ وہ بزرگ استاد آگئے۔ ہمیں پرنسپل صاحب سے کچھ گفتگو دیکھا تو ٹھنڈے پڑ گئے کیونکہ پرنسپل صاحب سے ان کا افسر ماتحت کا نہیں عشق و محبت کا رشتہ تھا۔ پرنسپل صاحب نے ہمیں ان کے سپرد کیا کہ بچے آپ کا مجرم حاضر ہے۔ اب ان کی کیا بول کہ ہمیں کچھ کہیں۔ ان کی آنکھوں سے برسات کی جھڑی لگ گئی۔ ہم حیران پریشان اور سراسیمہ۔ کانٹ کا کارڈیڈو طلبا سے اناٹ بھرا ہوا۔ ہم خاموش کھڑے ہیں اور وہ بزرگ دھاموں رو رہے ہیں۔ بارے ان کی طبیعت میں ذرا سا

نصیرؔ بید ہو تو فرمایا آپ نے بہت غم کیا۔ بہت غم کیا۔ خدا نے سے "سدا" یہ علم نہ کیجئے گا اور یہ بہت کر بھر دانے لگے۔ ۱۰۰ برس ہوئے تو میں نے پیچھے پیچھے اس کے جھروٹے ساتھ آپؔ فرمایا جیت میری جان چھوڑ دیجئے۔ تب ہمیں معلوم ہوا کہ یہ سارا سب برس پنا کا مہمان نے باجی پوائے کا قائل نہیں۔ وہ جو کہتے ہیں "ارکھل جائیں گے دو چور قاتلوں میں" درست ہوگا مگر دو چور قاتلوں نے لم ریم دو سال کا وقت لیا۔ دوسرے کے بعد کائنات کے ایک مشاعرے میں "وہی ایک غزل سن کر نیکی اور ہمیں زرہ کرم اپنے حساب کے زمرہ خاصان میں شمار فرمایا۔ پھر وہ یہ حال ہوا کہ کلاس چھوڑنے کی بجائے ہمیں سا کر پنہت ہو جاتے تھے کہ چھو یہ چیز محفوظ ہوئی۔ سنا ہے بھی کچھ لے دوں (اور یہ نصف صدی کا قصہ ہے دو چار برس کی بات نہیں) کسی مشاعرے میں فرمایا ہمیں شعر یاد نہیں رہتے سیر کا نام لے کر فرمایا کہ وہ ہوتا تو یہ دیکھتا کہ اس غزل کا فلاں شعر کیا ہے۔ اب تو ہمارا پنا یہ حال ہے کہ شعر تو دور کی بات ہے مصرعے تک یاد نہیں رہتے۔ یہ قول شفیقہ ہمارا خاندان دروغؔ گورانا سو کر رہ گیا ہے۔ "دروغؔ گورانا غلط نہ باشد۔"

سائنس ہم نے پڑھی نہیں مگر گامی چھٹی تو سائنس کے اساتذہ کے ساتھ۔ نصیر خان صاحب۔ علی ٹرہ کے بالے جیسے گربھوایتؔ ہاسکٹ بال کے کھلاڑی اور کوچ۔ یونین کے انچارج تھے اس لئے ہمیں ان کے سایہ و ہفت میں آنا پڑا۔ یونین کے مباحثوں میں حصہ لینے کا شوق چرایا۔ کچھ دنوں ہاں سکول کے زمانہ سے کر لیتے تھے کچھ زمانہ ہیکاری میں اپنے دو جوانوں کی تنہیم میں تقریریں کر چکے تھے اس لئے خیال ہوا کہ یونین میں تقریر کرنا کون سا مشکل کام ہے؟ مباحثہ کا احاطہ ہوا تو ہم نے بھی نام لکھوا دیا۔ مددگار کارکن نے آکر کہا نصیر خان صاحب یاد کرو ہے ہیں؟ ڈرتے ڈرتے یونین کے دفتر میں گئے۔ ایک نہایت سرخ و سفید و جیبہ صاحب تشریف فرما تھے چھوٹے ہی کہنے لگے "آپ کے بارہ میں بڑی بری بری باتیں سنیں یہ وہ سب ٹھیک ہیں؟" ہم نے کہا "جی ہاں بری بری باتیں سنیں تو یقیناً ٹھیک ہوں گی کیونکہ کوئی اچھی بات تو ہمارے ساتھ منسوب نہیں ہو سکتی۔" (زیر اور پیش) دونوں کے ساتھ کھل گئے فرمایا "سپ کے غزل چھاپ دینے کا معرکہ مجھ تک پہنچ چکا ہے۔ اب کہتے مباحثوں میں آپ کیا کیجئے گا؟" ہم نے کہا "بحث کریں گے اور کیا کریں گے؟" کہنے لگے "اپنی تقریر لکھ کر مجھے دکھا دیجئے" اب

تو تو اس نے جیسے سوئی ہے لیکن ریاضی کو اپنی پڑھائی میں اس سے مسرت نہ تھی۔ چچا نے کہا: "ایسا
 چرچا ہے۔" اور تو نے قسمت کہ میں مدھار میں صاف سے ریاضی کی پڑھائی نہ کر سکتا تھا۔
 لے لے کر صبح صبح جوتے پہنے تھے جو تیرا صاف تھا ہے اس میں اپنا مقررہ نمونہ کی صورت میں
 ہوتی ہیں۔ ہمیں مانا گئے پر اچھا اس تھا مگر بعد کو یہ پڑھا کہ چڑچڑ بھی رہتا ہے پہلے تھکا چڑھنے سے دن
 کا تھا۔ اس کی جتنی حرکت آ رہا تھا یہیں میں اور اس نے بظاہر فی البدیہہ کی میں ماری کی ماری
 کبھی سولی اور باقاعدہ آہٹنے کے روبرو کھڑے ہو کر مشق کی ہوتی تھیں یہیں۔ پیسے ہی مہارت میں یہ
 یہ صاحب ہمارے حرب مخف میں تھے جو تیری مہارت اور ہاتھ زیادہ چھتے تھے۔ ہم نے ان کی
 تقریر سے رامیں اس کی تقریر کو حرکت آ رہا تھا یہیں کی اجاے مہارت باقاعدہ تقریر کہ باقاعدہ صاحب نے بہ
 آواز بلند داد دی اور یونین کا انچارج دو دو دو دو دوں کی کیا بھول ہے کہ انداز چنانچہ وہ مہارت ہم
 نے دے دی۔ پھر ہمیں باہر کے کالجوں میں مہارتوں میں جانے کی اجازت ملنے لگی اور اس طرح ہمارے
 باہر کی دنیا کے دانش ور اس سے تعارف ہوا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو خدا ہم ایک بہت دوست سے محروم رہ
 جاتے۔

سائنس کے آدمی تھے مگر سائنس دانوں کی فکری اور پوست ان میں نہیں تھی ایسی پوست کے نئے در بہت
 تھے۔ سائنس دانوں میں سے پروفیسر حبیب اللہ خان، ملنگزہ یونیورسٹی کے گریجویٹ تھے علامہ
 یونیورسٹی میں چھ مہرہ رو میں کیمسٹری پڑھا بھی چکے تھے یہاں کا لیکچر یہاں بھی اور اس میں مونا چاہئے تھا
 مگر انچاب یونیورسٹی کا دستور تھا ذرا تعلیم، روڈ کی بجائے انگریزی تھا مگر حبیب اللہ خان صاحب ذرا
 جو اس باب میں بیٹے ثابت ہوئے ہوں کلاس میں کیمسٹری انگریزی میں پڑھاتے اور سائنسی مضامین پر
 کتابیں اور اس میں لکھتے اور حکومت سے خدمات حاصل کرتے تھے مابا کالج کے پہلے استاد تھے جنہیں
 خدا کی تحفہ اور "سمندر کے عجائبات" نامی کتاب لکھنے پر انعام ملا۔ ہمارے کالج میں ایک سے ایک مابعد
 استاد تھے مونا تھا مگر کالج ریلوے میں منتقل ہوا تو بیاہوئی میں سرے سے کوئی استاد تھا ہی نہیں۔ یہ بھی اس کے
 طلباء میں سے ذہین فطین صاحب ہم خود تیار کرتے اور اپنے ساتھیوں کو بیاہوئی پڑھاتے تھے۔ عزیز
 ڈاکٹر حمید احمد خان اللہ بخشے، تاحیز طرہ ایچ تھا کہ اپنی کلاس کو پڑھا تا بھی تھا اور اپنی پوزیشن بھی برقرار رکھتے

تھا۔ پھر ان کے بعد جنس بی بی کی پاس سادہ و بیادتی پڑھانے تھے۔ کیمسنی کے ساتھ اور اور ریتل
 انداز قلم نے خاص طور سے بیادتی پڑھ کر ڈاکٹر کی عوامی پڑھائی تھی کہ یہ وقت کے مستحق
 اور وسعت راستہ ڈاکٹر چوہدری نصیر احمد شیر پنجاب یونیورسٹی میں اس کے دور و کالج میں پڑھانے
 کے لئے آگئے۔ اس طرح بیادتی ڈاکٹر کیمسنی کی پوری ہوئی۔ پروفیسر نصیر احمد شیر کی وضع کردہ کی بات
 آئی تو یہ بتا دوں کہ وہ ربوہ کے آخری شمال مغربی کونے پر بنی ہوئی ایک ڈھنڈ رکھتی تھی۔ یہ رہتے
 تھے۔ صبح صبح اپنا اکیڈمک گاؤں زیب تن فرماتے، ننھے سے روی ٹیر کے کی رنجہ پہناتے درجہ اس
 خراماں کالج کی جانب رواں دواں ہو جاتے۔ گاؤں سے نئے نوے سوٹ کی حفاظت ہو جاتی اور اس کے
 کی خاطر خواہ مشی کا تنقہ نہ بھی ہو جاتا۔ کالج پہنچتے تو بعض اوقات کہ بھی نہ سناؤ اس کے لئے کی طرح
 کلاس میں یا لیبارٹری میں ان کے ٹیکر کے لئے گوشہ برقرار رہتا۔ نصیر احمد شیر صاحب جلد ہی پوائنٹ ڈی
 کے لئے امریکہ چلے گئے، ان کے بعد سید حبیب الرحمن آئے پھر زوادی میں ایک اور ناخذ روزگار استاد
 محمد شریف خان صاحب آئے اور یہ حیاتیات کے شعبہ کی "کمیڈون" کا تدارک بنو۔ کالج میں انگریزی
 کے مضمون کی تدریس کے لئے استاد کی ایسی ہی تھی کہ ایک استاد جو بہ ظاہر سیاسیات کے پرائیویٹ ایم
 تھے۔ صرف پر ائے گئے وہ ایف اے کے طلباء کو انگریزی پڑھاتے تھے۔ خود کسی کالج میں نہیں پڑھے
 تھے۔ اس لئے ان کا تعلق مشہور مذہبی تھا۔ 'Charlotte Bronte' کا نام "چارلوٹ بروٹس" کر کے
 دیتے تھے۔ ہم مزے دینے کے لئے جان بوجھ کر اس سے یہ نام بار بار پوچھا کرتے تھے۔ پھر ایک سے ایک
 تا بعد انگریزی کے شعبہ میں آ گیا۔ مرزا خورشید احمد تو انگریزی کے ادبی تھے اور ایس صاحب پولیٹیکل
 سائنس میں ایم اے ہونے کے باوجود ان سے بھی زیادہ انگریزی کے ادبی ثابت ہوئے۔ ایسی مستقیم
 زبان بولتے اور خوبی اور خوبصورتی سے بولتے کہ ہم لوگ کتاب دیکھنے کی بجائے ان کا راز
 مارا دیکھنے رہتے۔ گویا "ہم میں اہل کتاب چہروں کے"۔ کہنے کو تو ہم نے ان سے انگریزی پڑھی ہے
 مگر حقیقت یہ ہے کہ انگریزی ہی ہم نے ان سے نہیں پڑھی۔ بس کتب عم دل میں سبق لینے کا مضمون رہا۔
 وہ جلد ہی بی بی ایس پی کو پیرا رہے ہو گئے۔ ان دنوں اپنی منگیترا ڈاکٹر کے عشق میں "کنیں سادہ دل جلتا ہو
 گیا ہے" کی تصویر تھی اور سوز و گداز ان کی باتوں کا جو ہر تھا۔ جو بات کہتے سر بھی دل میں قرار دے جاتی

کی۔ ایسے میں خودی ملتا تھا۔ خود کو دیکھتے ہی "خدا تھا۔ ان کے کان سے جیسے جیسے کے حد تک سمجھا۔
 اسے دانی اس کے دل میں تھی۔ کئے میں دیتے رہے تھے۔ وہ ایک شخص کے تصور میں۔ ب۔
 رحمانی وحیل ہمارا؟"

اس سید سلطان محمود شاہ اپنی کیمسٹری کی تہ۔ ان کتابوں کی وجہ سے مشہور خلعت تھے ان کا بیٹھ تو ہم نے
 نہیں نہ۔ اس سے یونیس کے مسد میں قلعہ رہا یا امرنجاں مرغ است و میں اللہ ان کی عمر میں برکت
 دے نہت یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کر کے آئے تو ہم نے کہا ایک روایت یہ رہی ہے کہ جو لوگ باہر پی ایچ
 ڈی کر کے جاتے ہیں وہ یہاں پر نیم ساتھ لاتے ہیں یا گاڑی۔ آپ خوں ہاتھ کاغذ کا ایک پرزہ کر
 چھ آئے ہیں۔ فرمانے لگے یہ کاغذ کا پرہ بھی تو تھی۔ سانی سے نہیں ملتا۔ ان کے سب کی صداقت
 اس وقت آشکار ہوئی جب خود اس مرحلہ سے گذرے یا بعد میں ڈاکٹر شریف خان صاحب گذرے۔
 پروفیسر شریف خان صاحب جوانی ہی میں بین الاقوامی سائنس و سرجنری میں چھپنے لگے تھے۔ نہایت
 مکتبی آدمی ہیں اور ہر وقت اپنے سانیوں کچھوؤں مینڈکوں میں گھرے اور چھپکیوں سے نکلیاں کرتے
 رہتے ہیں۔ امریکہ کے "ریٹینے والے جانوروں کے حلقہ احباب" میں بہت نامور ہیں۔ ان کے
 سیمپلوز ریسرچ پیپر زان ریسرچ جرنلز میں چھپ چکے ہیں۔ جب ان کا پی ایچ ڈی کا مہرہ یونیورسٹی
 میں پیش ہوا تو ان کے محققین وہ لوگ تھے جو ان کے ریسرچ پیپر ز کا حوالہ دیتے نہ تھکتے تھے مگر جب انہیں
 انگریز ایسٹنا وقت آیا تو انہیں چپ لگ گئی اور کچھ کی طرح دم سادھ دیا۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ
 چھ سات برس ان کی ڈگری جاری نہ کی گئی۔ ان کا بیٹن عزیز می محمد ظفر اللہ ان سے پہلے پی ایچ ڈی ہو گیا
 باپ کی ڈگری بننے کے ڈاکٹر بن جانے کے بعد جاری ہوئی۔ خدا اللہ کہ یونیورسٹی و اس کو خیاں آ گیا ورنہ
 اس کے پوتے کے پی ایچ ڈی ہو جانے پر جاری کرتے تو ان کا کیا باگاڑا جاسکتا تھا۔ عزیز می ظفر اللہ سے ہم
 نے اس کا امریکہ کا پتہ پوچھا تو کہنے لگا پتہ یہ ہے میرا نام "زی" سے ظفر اللہ لکھیں گے۔ ہم نے کہا بیٹے ہم
 وضعدار لوگ ہیں۔ تمہارا نام نہ سے لکھتے آئے ہیں اس سے لکھیں گے زی سے تو ہم لکھنے سے رہے زیادہ
 سے زیادہ اتنی رعایت کر دیں گے کہ ڈیٹ سے لکھ دیں اس سے زیادہ کی ہم سے توقع نہ رکھو۔

ہمارے دوست نصیر احمد خان نے رولیت زمانہ برقرار رکھی اور ہم یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری اور

نئی سے ایک نئی فوس انکس ساتھ اے اور نہ ہمارے مراد 'سیورڈ' کا سب کی طرح انہیں بھی سرن
کاڑی پر کھڑا کرتا۔ بکاچ کے شاف پر ہم رہتے ہیں۔ یہی سچا ہی ساتھ ہوئے اور یہ 'مستند' ت
کے تھے۔ کس پاس کے چھوٹے شہروں کے کی کاف کے سے بڑا ہوتا تھا۔

کاچ کے بزرگ اساتذہ کا بڑا ہی دبدبہ تھا۔ پروفیسر اخوند عبدالحق درانگریزی کے نامی اساتذہ میں سے
تھے۔ پروفیسر میاں مٹھا، جس کی محی و جاہت کے آگے بڑے بڑے طبایات و فوٹو گرافر و سب ہوتا
تھا۔ پروفیسر بشارت رحمن کی عربی و ہندی اور پروفیسر چوہدری محمد علی کی مسند ان کے آگے کوئی دیکھ نہیں دیتا
تھا۔ کاچ کے دو اساتذہ حسن نصیر و سرور دریس اور طلبہ میں سے رضاعی کی ایس بی میں چنے گئے اور بڑی
نیک نامی پائی۔ طلبہ میں سے اکثر سیر سیر سروس میں آئے فائنل اکاؤنٹس و ٹیکسیشن زید نے پولیس
سروس اور فائنل سروس میں تو ہمارے شاعر بھی پہنچے و سیر کے مرتبہ تک ترقی پائی۔ کاچ کے طلبہ میں سے
کئی عدلیہ میں سیشن جج کے مرتبہ تک پہنچے اور ہمارے ایک کا اس فیلو و محمد مسلم بھی تو ہائی کورٹ کا جج ہو کر
رہے۔ ہمارے ملک میں اقدار و تفریق کا دورہ و رہ نہ سوتا تو کئی ایسے تھے جو ہائی کورٹ کیا سپریم کورٹ
تک پہنچتے۔ بھی چھپے فوٹو کاچ کے زمانے کے ایک پرانے دوست میر سز بشر طیف یہاں کی نڈا آئے
موتے تھے اس وقت لاہور ہائی کورٹ میں ان کے شاعروں کی معتد بہ تعداد تھی کے مناصب پر مرفراز
ہے۔ غرض اس کاچ کا دائرہ فیضان قومی اور بین الاقوامی حلقوں تک مستند ہے۔ پولیس میں تو ہمارا ایک
شاعر طاہر عرفہ شاعر آئی جی کے مرتبہ تک پہنچا ہے۔ الحمد للہ۔ اور فوج میں ہمارے شاعر
بریلڈیر کے رینک میں ہیں۔ ہم زعفران۔

کاچ کا وہ مرتبہ تھا کہ بڑے بڑے ماساتذہ 'فرانچ' ادیب اور شاعر اس کاچ کی دعوت پر کچھ چھ
آتے تھے اور یہاں آنا اپنے لئے باعث فخر و درانتے تھے۔ اس کاچ کی یہ روایت رہی کہ کانوٹیشن کے
نئے پیشہ می اور دینی شخصیتوں کو مدعو کرنا تھا۔ پہلی کانوٹیشن جو ربوہ میں ہوئی اس میں میاں افضل حسین
اُس چائے سبز جناب یو یو رشیدی شریف آئے۔ ان کے ہاتھ میں انگریزی میں لکھا ہوا خطبہ تھا جب پرنسپل
صاحب نے کاچ کی روایت کے مطابق اردو میں خطبہ استقبالیہ پڑھا تو میں صاحب نے انگریزی میں
پہلے ہی خطبہ سامنے رکھ دیا مگر خطاب اردو میں فرمایا۔ سننے والوں کو ذرا احساس نہیں ہوا کہ وہ اس چائے سبز کا

دہلی، امریکی شہر۔ جب جدو جہد لوگوں میں امریکی میں تقسیم ہوا تو اس حیرت سے کہنے لگے کہ
 آئی صدی میں حصہ لگے گی میں نہ اس لیے کہ اس سے یہ بیاں فصل میں کی وحدہ کی تھی۔ آخر میں
 افضل میں وجہ نے ایک نامور علمی سیاسی اور شریف خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ میں افضل
 حسین ایک بار پھر فرانس کی پوسٹ سرکوائرٹ میں رہ کر شریف کے لئے جی تشریف لے گئے اور کالج کی
 قدم بہ قدم ترقی و اپنی آنکھوں سے دیکھ کر فرمایا اور خوشنوا کی کاغذ رسیا۔ سورہی کورٹ کے دو چیف جسٹس
 کالج میں تھے۔ جسٹس بیانی اور جسٹس منظور قادر۔ ججوں میں سے جسٹس شیخ شیر احمد جسٹس سجاد احمد جان
 اور جسٹس انوار الحق تشریف لائے۔ اس چنسلر تو اکثر و بیشتر تھے رہے۔ میں افضل حسین کے مدد و
 پروفیسر حمید احمد خاں ڈائریکٹر استحقاق حسین قریشی، اسٹریڈاے ہاشمی۔ حکام میں سے وزیر اسرار تو آتے ہی
 رہے ضلعی اور ڈویژن کی سطح کے حکام جو آج کل ربوہ سے کئی تھرتاتے ہیں ایک دن سے اشارے پر کالج
 میں آنے کو تیار رہتے تھے اور اس بات کو اپنے لئے فخر قرار دیتے تھے کہ ہم نے عظیم الاسلام کالج میں طلباء
 کے ساتھ کچھ وقت گزارا ہے۔ یہ اتنی کی دہائی کی بات ہے کہ ایک اسسٹنٹ کمشنر سے ہم نے کہا کہ
 ہمارے ہاں آؤ کہنے لگا آؤں تو سر کے بل مگر لوگ الٹا لٹکا دیں گے۔ (ہم نے دل میں سوچا سر کے بل
 نہ والے لڑکوں کا لٹکا نہیں گئے تو "سیدھا" ہو جائے گا)۔ میں نے کہا تمہارا جو کمشنر ہے وہ غریب
 خاندان پر قدر و بھروسہ کرنا چاہیے کہ اس کو تو سلامت ہے۔ مطلب یہ ہے کہ ذرا ذرا سے حکام ربوہ آنے سے
 جھپکنے لگے تھے تو اس کا صرف یہ مطلب تھا کہ اب ربوہ اور باہر کی دنیا کے درمیان جو پل کالج کی صورت
 میں بنا تھا وہ منہدم ہو گیا تھا اور کالج کو قومیاں کا یہی ازیں نتیجہ ہوتا تھا۔ باہر کی دنیا میں کالج اور سکول
 قومیاں کے لئے تو سہ اور طلباء کے مابین مفاہمت کا جو پل تھا وہ ٹوٹ گیا۔ ایک شخص کی اپنا پرستی نے
 ساری قوم کو کس طرح فرائض کی دلدل میں ڈھکیل دیا بعض اوقات ایک عاقبت نااندیش حکم کا ایک
 فیصلہ کس طرح قوموں کو صمدیوں پیچھے لے جاتا ہے۔

عظیم کے میدان میں بھی ہمارے ادارہ کا امتیاز قائم رہا۔ جس سال کالج ربوہ آیا ہے اسی سال منور سید
 نے ایف اے کے امتحان میں اوس پوزیشن حاصل کی تھی، اس سال جدو جہد احمد خان نے پھر یہ کام کر دکھایا
 حالانکہ اسے تو بیالوجی پڑھانے کو کوئی استاد بھی میسر نہیں تھا۔ انجینئرنگ یونیورسٹی اور میڈیکل کالج میں

ہمارے طلبہ کی قہر و عیثیٰ معتد پر ہی۔ ہم نے کانچ کی تراسی اور مٹی کی بات و اجاڑ سوتے ایسے
 سے۔ فرس کانچ کا ہونے بھی تو سہرا چل ہی تھا۔ بے یار و مددگار ہو کر رہا ہیں۔ ہمارے کان کے
 قومیے جے کے بعد ۹۵ء میں سی کان سے جاپان کی واکاؤینورٹی میں ڈیپویشن پر گئے تھے
 واپس تو ان لوگوں سے آئے نہیں دیا اور ہمارے وزیر شہزاد کی "سرتوڑ" نوشتوں کے ہوج نہیں
 آئے۔ (سرتوڑوں کے جس وزیر شہزاد نے ہمارے بارو میں حکم جاری فرمایا تھا کہ نہیں رہو کان میں
 قیامت کر دیا جائے سے اور سے جھڑپڑی۔ مجھ سے کہنے گئے "سراپ آپ اپنی بات پر اصرار نہ کیجئے گا
 مجھے تو ایسی جھڑپڑی ہے۔" "سرتوڑ" گئی ہے) مگر بات کہہ دینے میں کیا حرج ہے۔ پروفیسر نسیم خان
 صاحب کہنے گئے کہ ہمیں اس زمانے کے کانچ کے پرنسپل صاحب سے از روفاق عاقت ضرور کرنی
 چاہئے۔ ہم گئے۔ دیکھا کہ پرنسپل کی کرسی پر (یعنی اس کرسی پر جس پر حضرت مرزا ناصر محمد قاضی محمد اسلم
 چوہدری محمد علی) جیسے پرنسپل بیٹھ چکے تھے ایک صاحب شریف فرماتے ہیں کہ انگلیں میر پر رکھی ہیں اور
 اخبار پڑھ رہے ہیں۔ ہمیں دیکھ کر فرمایا اچھا تو آپ ہیں پروازی صاحب؟ ہم نے اپنے جرم کا اعتراف
 کیا تو فرمانے لگے مگر آپ کی تو اس کانچ میں کوئی جگہ نہیں۔ ہم نے کہا ہم اسی کانچ سے گئے تھے اس سے
 اسلئے اسی کانچ کے پرنسپل سے سلام و ستائی کے لئے آئے ہیں۔ کہنے لگے "وہ کیا ہوتا ہے؟" ہم نے کہا "ہم
 بس ہوتا ہے"۔ قبلہ پرنسپل صاحب نے یہ تک نہیں فرمایا کہ بیٹھ جائیے۔ ہم اس کرسی کی اتنی رسوائی نہ دیکھ
 پائے اور سہارا کر کے باہر آ گئے باقی جو کچھ آپ نے کہا سنا وہ بے معنی باتیں تھیں اس لئے ہم نے کھنا بھی
 نہ سب نہیں سمجھیں۔ کچھ دنوں کے بعد ہم سرگودھا بورڈ کے سکریٹری سے ملنے کے لئے گئے۔ چٹ اندر
 بھجوائی تو سکریٹری صاحب ایک کر خود دروازہ تک ہمارے استقبال کو آئے بڑی محبت سے اپنے پیچھے سے
 ہوئے اور دست کو اندر لے کر گئے۔ ہم اندر داخل ہوئے تو وہی پرنسپل صاحب بیٹھے تھے بہت حیران ہوئے
 کہ میں نے تو اس شخص کو بیٹھے تک کو نہیں کہا تھا یہ سکریٹری صاحب اس شخص سے اتنی عاقت سے کیوں پیش
 آرہے ہیں؟ سکریٹری صاحب نے جب اپنے مددگار کارکن کو ہمارے لئے اہتمام اور سلیقہ سے چائے
 ائے تو کہا تو نہ رو سکے سکریٹری صاحب سے کہہ دی بیٹھے کہ جناب میں کب سے یہاں بیٹھا ہوں آپ نے
 مجھے تو پانی تک نہ پوچھا ان کے سنے چائے اور بڑی مفصل چائے لائے کا رڈر آپ نے دیا ہے اس کی

جاوید سے سرکاری صاحب دوسرا پرانے دوست تھے نہیں تو آج تک انہیں گئے پرنسپل صاحب
 کی طرف سے طلبہ کے ساتھ اور ان کے مومن ہیں ان صاحب میرے پرانے دوست
 میں محمود روہی بھی چلے گئے تھے کانٹوں کو تکلیف نہیں دیتے ان کے سر پر چلے جاتے ہیں جہاں ہمیں
 اکتے بے وقت کھانا بھی میسر آ جاتا ہے اور چائے بھی مل جاتی ہے۔ اب وہ چار سال کے بعد میرے پاس
 مجھے ملنے کو آئے ہیں تو میں ان کی اتنی بھی خاطر داری نہ کروں۔

پرنسپل صاحب نے نہایت چھچھوری بات کی تھی مگر نری صاحب نے منقض ہونے کے باوجود ان کی بات
 ناس کی مگر پرنسپل صاحب کا اندرونی بغض جہاں چھپتا۔ دراصل دیر کے بعد میرے ہی حسب ہوئے اور کہا
 ڈاکٹر صاحب مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ روہی میں میرے خلاف باتیں کرتے پھرتے ہیں۔ ہم نے کہا
 'جناب دل میرا کیا مرتبہ ہے کہ میں آپ کے خلاف باتیں کروں؟ میں آپ کا ماتحت نہیں آپ کا رفیق
 کار نہیں حتیٰ کہ آپ کو جانتا تک نہیں۔ ایک بار کالج کے دفتر میں آپ سے ملنے کو گیا تھا تو آپ نے بیٹھنے
 تک کو نہیں کہا تھا اس لئے میں آپ کے خلاف کیا باتیں کروں گا؟' فرمایا 'مجھے مستر لوگوں نے بتایا
 کہ آپ یہ کہتے پھرتے ہیں کہ میں نے کالج کا سٹینا ناس کر دیا ہے' ہم نے پورے سے منہ سے جواب دیا
 "مگر حضور والا یہ بات آپ کے خلاف کیسے ہوئی؟" کروہی میں جتنے لوگ موجود تھے وہ سب ہنسنے لگے
 اور پرنسپل صاحب ہنسا منہ لے کر رو گئے۔ تو جناب اگر اداروں کو ایسے ہی نااہل لوگوں کے سپرد کر دیا

جائے تو یہی ہوتا ہے۔ محکمہ تعلیم نے جن جن سر پر ایسے پرنسپل اس کالج میں بھیجے کہ اس کالج کی روایات کو ملیا
 میٹ کر دیں کہ الامان والحفظ۔ درمیان میں کچھ عرصہ کے لئے ہمارے مسٹر مرزا کے زمانہ کار رفیق کار اور
 دوست ایم اے مسعود چوہدری ایم اے کالج کا پرنسپل بن کر آیا تو کالج والوں کو کچھ امان ملی۔ تھوڑے عرصہ
 کے لئے ڈاکٹر مظفر عباس بھی آئے۔ اب سنا ہے ہمارے شاگردوں کی نسل کا ایک طالب علم عزیزم مقبول
 احمد پرنسپل کی کرسی پر سرفراز ہے چھیوٹ کا شریف بچہ ہے اور تعلیم اسلام کالج کے زینہ سے وپر گیا ہے مگر
 اس کے لئے جائے ماند نہ پائے رفیق کا معاملہ ہے اس کو خوش رکھے۔ مولویوں کو؟ مگر یہ تو وحش
 ہونے سے رہی۔ ایک بار ہم کسی کام سے چھیوٹ کے اسٹنٹ کمشنر سے ملنے کو گئے۔ غالباً جاوید محمود ان
 کا نام تھا۔ ہم گئے تو اس وقت وہ عدالت کی کرسی پر متمکن تھے ان کی ہدایت میں کم و بیش دس بارہ وکلاء پیش

تھے ہم اہل حق تو سب کے سب ہماری جانب بڑی محبت سے متوجہ ہوئے اسسٹنٹ ستر صاحب
مدد است و حواست کر کے اپنے جیسے میں چلے گئے اور میں باریان کا طرف غنہ سے گئے یہ چیونٹ تو
آپ کا مخالف ستر ہے مگر یہ اس کے کاتاپ کے بڑے مداح لگتے ہیں ہم نے نہیں بتایا کہ جتنے دکا تھے
وہ اتفاق سے سب کے سب ہمارے شہر تھے اس نے انہوں نے ستر کی جانب محبت آمیز گفتات
دکھایا تو اس میں حیرانی کی کون سی بات ہے؟ کہنے لگے آپ کے شہر میں یعنی ریلوے کالج میں پڑھے
ہوئے ہیں؟ ہم نے انہیں بتایا کہ چیونٹ شہر کے شرفا اپنے بچوں کو ریلوے کالج میں پڑھانے کے لئے بھیجتے
تھے اب بھی بھیجتے ہیں اگرچہ اب وہ ”مودی مدن کی بات نہیں“۔ چیونٹ میں جو بھی پڑھا لکھا ”دی نگر
آئے گا وہ ریلوے کالج کا پڑھا ہو گا ہمارا کالج شرفا کا کالج تھا اور چیونٹ شہر میں صرف مودی ہی نہیں
رہتے شریف لوگ بھی رہتے ہیں۔

محکمہ تعلیم کی علی اعلیٰ پالیسی یہ رہی کہ اس کالج میں کسی احمدی کو نہیں لگایا جائے گا۔ جو رہنما ہو جائیں
ان کی جگہ غیر ملکی سے پرک جائے گی جو باہر جائے گا وہ وہاں ہی ایجنسی کے لئے یہاں پڑھانے کے
لئے وہیں پر اسے اس کالج میں تعینات نہیں کیا جائے گا۔ مرزا انیس احمد جب ایم فل کر کے آکسفورڈ سے
اپس آئے تو اس کالج میں نہیں آئے۔ نہیں حضرت صاحب نے جامعہ میں لگا دیا۔ جب یہ تعصب
پالیسی کا حصہ بن جائے تو اداروں کو بگڑتے کیا اہل سنتی ہے؟ پھر ایسے تعصب اساتذہ خاص طور سے دور دور
سے تبادہ کر کے اس کالج میں لائے جائیں جو اس کالج کی روایات کو مٹانے کے درپے ہوں۔ طلبہ کی دل
آزاری کریں زواتیوں کا مضحکہ اڑائیں۔ آفرین ہے اپنے بچوں پر بھی کہ یہ سب کچھ گلزار کریا مگر کسی کو یہ
کہنے کا موقع نہیں دیا کہ تعلیم اسلام کالج میں ہڑتال ہوئی ہے۔ یہ اس کالج کی روایت تھی کہ سارے کالج
بڑائیوں نے بند کر دائے ہوتے تھے مگر تعلیم اسلام کالج میں تعلیم و جمعہ کا سلسلہ جاری ہوتا تھا۔ ایک بار
میاں عطاء الرحمن صاحب کی قائم مقامی کے زمانہ کی بات ہے فوائدا زمی کی چیونٹ کالج میں ہڑتال ہوئی
ہے اور وہ لوگ ریلوے کی جانب بسوں میں بڑھ رہے ہیں کہ اس کالج کو بھی بند کر دائیں۔ ہمارا بیڑہ ہمیشہ
سے پہلے بیڑہ ہوتا تھا اور کلاس گیا ہوتی تھی ایک انبوہ غیر ہوتا تھا کیونکہ از می اور پڑھانے والا ہمارے
ملکہ اور کوئی استاد تھا ہی نہیں۔ میاں عطاء الرحمن صاحب نے اس خدشہ کا اظہار فرمایا کہ اب نہ ہو چیونٹ

وہ فحاشی، ہنس مکھیاں اور نوجوانوں کا گوارہ صورت پیدا ہو جائے آپ پانچھ زور لہا کر لیں۔ ہم نے اپنا پیدا
یہ بیدار لہا کر لیا ہے میں سینڈ ٹراپ، بی بی کلاس سے فارغ ہو کر اپنے بیٹے کے ساتھ گئے ہم نے
انہیں بھی بند کر دیا اور ہاں کچھ بھیج کر دیا ہم نے شادی کے کسی "لذیذ" موضوع پر پانچھ زور شروع کر دیا
اس روز کچھ زیادہ ہی زور دیا تو ہمدردیاں نے دے دیا بچوں کو پتہ تک نہیں چلا کہ ایک دن انہیں تیس بی بی بڈ
گئے ہیں اور ابھی ہمارے موضوعات تیار ہیں، رہنے لگی چاہتے ہیں کہ ہم اس موضوع پر بولتے چلے جائیں
جب شادی نے "کرسمس جھڑکا" بس کر دیا باقی اسٹارٹ روڈ میں نیٹھے آپ کو کوس رہے ہیں "تو
ہم نے کلاس چھوڑی۔ بات رفت زشت ہوئی نہ بچوں کو پتہ چلا کہ ہماری اس "طوفان کلاہی" کی کم کیا تھی
نہ بڑا لیلوں کو کالج میں آکر ہمارے بچوں کو گمراہ کرنے کا موقع ملا۔ یہ ہمارے کالج کی روایتیں تھیں۔
ایک سہ ماہی اتنا حاصل ہوتا تھا کہ دوپانچ سونوں کو اپنے پانچھ میں رو کر رکھے وہ دوست تھا بچے رکھتے تھے
اور اب کسی ایک طالب علم کو روک کر تو دیکھئے؟

بات ہم نے کانٹا میں پہلے دن سے شروع کی تھی مگر کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔ کانٹا میں پھونکے تو فونگے نہ ہوئے، رہی اس کے بعد زندگی ایک ڈگر پر چبھنے لگی یعنی کانٹا میں 'مباہنے' مشعرے، تقریبات، پہلی کانوکیشن کا ذکر تو ہو چکا، یونین کے سپرے مباحثوں کا ذکر بھی ضروری ہے کیونکہ ان کے انعقاد کے لئے کانٹا میں بار بار تو تھا کوئی نہیں اس لئے مجھ سے کہا مستعد رہنا یہ تھا۔ انٹر کالجیٹ مباحثوں کا نام تو بہت سنا تھا دیکھے یا سنئے نہ تھے، روہڑہ والوں کے لئے دیئے بھی یہ نام، جو بہت خیر مباحثے ہوئے ہال کچھ کچھ بھرا ہا مگر اصل رونق تو شام کے ڈنک کی تھی۔ پروفیسر نعیر خان صاحب نے کانٹا کی محبت پر ایب الف لیوی انتہاء کر رکھا تھا کہ باید و شاید۔ روشنی کے لئے یوں تو ان کا رخ زیباعی کانٹا ہوتا مگر فرش پر دسترخوان بچھائے گئے اور تھوڑے تھوڑے چراغ رکھے گئے۔ یوں بھی منڈیوں پر چراغوں کا سماں تھا۔ ہمیں یہ دیکھ کر ہر کے کانٹوں کے جو مقررات میں شریک ہوئے وہ مدتوں اس الف لیوی ڈنک کو یاد کرتے رہے۔ پھر پرنسپل صاحب یہ مہربانی فرماتے تھے کہ صبح کا ناشتہ مہمان مقررین کے ساتھ کرتے تھے اور ناشتہ بھی، مایر کوئلہ کا نوابی ناشتہ ہوتا تھا۔ مایر کوئلہ کے نوابی ناشتہ سے یاد آیا کہ ۱۹۶۶ء میں پروفیسر حمید احمد خان وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی جوہر پارک سے واپسی پر روہڑہ کے اور حضرت خدیفہ المسیح اشاعت سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔

حضرت صاحب نے زراعت پروردی مجھے، اور چوبداری محمد علی صاحب کو بھی ان سے سنا تھا اور یہ کہ
 اُنھ نے یہ مدعو کر دیا۔ وہاں ماہر و مہندہ اور اُن کے حامی شاہی کُڑے بیٹھے، انھوں نے موجود تھے۔ ہم اُن
 ہونٹ چائے پئے رو گئے۔ حمید احمد خان صاحب حضرت صاحب کے بے تکلف دوست تھے کہنے لگے "مہرز
 صاحب سنا تھا مغلوں کے دسترخون پر جنت کی نعمتیں موجود ہوتی تھیں آج دیکھ بھی رہا"۔ حضرت صاحب
 نے فرمایا لیکن یہ شاہی کُڑے میری بیوی نے مالیر کوئٹہ کے نسخہ سے تیار کروائے ہیں۔ ہاں یہ گاجر کا جوم بہ
 آپ نے کھا یا ہے یہ مغلی نسخہ ہے اس میں بیٹھا خالص شد کی مٹھاس کا ہے۔ حضرت آپ منصور دہلیگہ کے
 ہاں کے شاہی کُڑے تو ہم سے پہلے بھی کھائے تھے لیکن اس روز کا مزاجی اچھا اور تھا شاید اس لئے کہ پہلے دو
 پرنسپل کی بیگم کے طور پر تیار کردہ تھیں اب ان میں خلافت کے مرتبہ کا متحرک بھی شامل تھا۔ یہ لکھتے لکھتے
 خیاب آ رہا ہے کہ ہمارا کالج بھی کیسا باہر کت ادارہ تھا کہ اس کا ایک پرنسپل منصب خلافت پر فائز ہو کر
 ایک طب علم منصب خلافت پر سرفراز ہے۔ ایک ادارہ کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا فخر و شرف و
 مسابقت کی بات ہو سکتی ہے۔ وذلک فضل اللہ یوقنہ من یشاء۔

ہمارے کالج کا تشخص ایک خاص علمی ادارہ کا تھا۔ اس میں اس بات کا خاص اہتمام کیا جاتا تھا کہ طلباء کو
 محض امتحانوں کے لئے تیار نہ کیا جائے بلکہ ان کے ذہنوں میں وسعت پیدا کرنے کے لئے
 زائد از نصب سرگرمیوں جاری رکھی جائیں چنانچہ اس مقصد کے لئے یونین اور مجلس ارشاد کے علاوہ جو
 کانٹیریجس تھیں ہر مضمون کے طلباء کی علیحدہ و بزمیں موجود تھیں۔ بزم اردو اگرچہ اردو پڑھنے والوں کی
 بزم تھی مگر اس کا دائرہ بھی سارے کالج تک ممتد ہو گیا تھا اور اس کے عہدیداروں میں ایسے طلباء بھی شامل
 ہوتے تھے جو اردو کے طب علم نہیں تھے۔ اردو قومی زبان ہونے کے علاوہ احمدیوں کے لئے مذہبی اہمیت
 بھی رکھتی تھی ایسے ۱۹۶۳ کی پہلی اردو کانفرنس کے موقع پر پرنسپل صاحب نے اس کانفرنس کو یہ نعرہ دیا تھا
 کہ "اردو ہماری قومی زبان ہی نہیں مذہبی زبان بھی ہے" اور یہ سوگن اردو کانفرنس کے پینر پر درج ہو چکے
 ہوئے پرائمرم پر موجود تھا۔ ۱۹۶۷ کی دوسری کانفرنس کے وقت تو اس کانفرنس نے ملک گیر شہرت حاصل
 کر لی اور اس میں سارے پاکستان سے کوئی دوسو سے زائد مندوین شامل ہوئے۔ پاکستان ریلوے نے
 مندوین کے لئے کرایہ میں خاص رعایت کا اعلان کیا۔ کراچی سے جی جوقا لڈ یا اس میں کراچی یونیورسٹی

میں اس پر سب سے غمزدادہ کے برابر اور دو تہ کے پریسٹ اور محنت و ترقی و ادب کے مہدیہ و شام تھے۔
 بعد ازاں سے یہ سب کچھ کی غماز کی تھی۔ اس سے پانچ سو سال سے یہ بات پڑھنے
 میں سے؟ ہم نے کیا رہنمائی تو حضرت امام جماعت محمدیہ کا یہ ہے تو نہیں چپ مکئی کی
 اس جہد کی قدرت و شہاب سے ماقات سوئی جو صدر کے سرگرمی تھے۔ اس کے آج کی ایک ادبی
 "نظم" اور "کے جہد میں ن سے ماقات ہوئی۔ میر تقی میر تو چوتھے سب سے آپ اردو کی
 بہت خدمت کر رہے ہیں۔ میں نے کہا نہیں میں نہیں میرا اور اس نیک کام پر مستعد ہے مگر صدر مملکت تو
 پیغام بھیجنا اور نہیں کرتے۔ کہنے لگے "رہنمائی عقل سے کام لیتے تو پیغام آ جاتا۔"

میں نے کہا وہ کون سی عقل کی بات ہے۔ کہنے لگے آپ سے کس نے کہا تھا کہ امام جماعت محمدیہ کے پیغام
 کا ضرور ذکر کریں بس اسی بات نے کام فرما کر دیا۔ ہم نے کہا جناب والا اگر یہی بات ہے تو میں
 تمہاریست کہ درمیان میں نیز کہم۔ اور حافظ کا شعر بھی پڑھ دیا: "قتلِ رند نہ دل در بند زلفش چون خوش
 است۔" ماقول، یوانہ رند از پنے زنجیر ما۔ ہمارے لئے یہی بے عقلی پس ہے۔ بعد کو جب شہاب
 صاحب کی شہاب نامہ پڑھی تو معلوم ہو گیا کہ پیغام کی س ماسوائے میں شہاب صاحب کی اپنی متعصب
 ذاتیت کا فرق تھا۔ ہمیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑا۔

نصیر صاحب یونین کے انچارج تھے تو وہ اس بات کا اتمام کرتے رہتے تھے کہ مباحثوں میں جج صاحبان
 میں ہوں جو بھی اور دلی لحاظ سے نمایاں ہوں مثلاً اس وقت میرے سامنے احسان دانش کی خود نوشت
 جہان دانش کا دوسرا حصہ پڑا ہے اس میں انہوں نے لکھا ہے کہ رنوہ کاغ کے مباحث میں وہ اور پروفیسر وقار
 عظیم جج کے طور پر لاہور سے تشریف لائے تھے وہاں ان کی ماقات تیسرے جج ڈاکٹر عابد احمد علی
 صاحب سے ہوئی تھی۔ ڈاکٹر عابد احمد علی گورنمنٹ کالج سرگودھا کے پرنسپل تھے اور ہمارے پرنسپل صاحب
 کے آکسفورڈ کے زمانہ کے ہم عصر تھے۔ اس تعلق کی وجہ سے گورنمنٹ کالج سرگودھا اور تعلیم الاسلام کاغ
 ربوہ میں ایک خاص رشتہ و مودت قائم ہو گیا تھا۔ ہمیں یاد ہے ایک بار اس کالج کی باکی ٹیم ربوہ چک آئینے
 کے لئے آئی۔ دفتر امور عامہ کے پاس جو گراؤٹ ہے اس میں جج ہوا۔ ہمارے پرنسپل صاحب نے خاص
 طور سے یہ اہتمام رکھا کہ اس کالج کی ٹیم کے ساتھ نہایت مہربانہ سلوک روا رکھا جائے۔ اس جج میں ڈاکٹر

نے بھی کام نہ کیا تیرہ خیر و دار نہیں تھے بخش تھیں۔ تھیں کے تھیں تھیں سے وہاں گئے۔ اس کے بعد صاحب حضرت صاحب کے تھے تھے صاحب آپ بھی دیکھ میں حضرت صاحب نے کہا میں کوئی شرع و اعتدالوں نہیں ہاں تبلیغ کے لئے بھی شعر بہ لیتوں۔ ساک صاحب نے سچ ہی میں بات پڑی۔ ”بس۔ بس۔ حضور ہم قین غیر احمدی آپ کے پاس حاضر میں ہمیں تبلیغ کریں“ چنانچہ حضرت صاحب سے پناہ ملا فرمایا۔

اگلے روز ہم نے برآمد میں ملک صاحب سے اردو کے نکاحی اب پڑھ کر دیا۔ تقریر کے بعد میں نے سوال کر دیا کہ آپ کے نکاحیوں کی بڑی شہرت ہے کوئی نکاحیہ سن میں۔ فرمائیے لگے نکاحیہ کوئی شعرو ہوتا نہیں کہ یوں سنایا جائے در ہر نکاحیہ کا ایک پس منظر ہوتا ہے دو سانس نہ سو تو نکاحیہ میں معنویت پیدا نہیں ہوتی۔ منس کے طور پر آپ نے کہا کہ ۱۹۴۰ میں لاہور ریزویشن جسے قرارداد پاکستان کہتے ہیں مسم لیک کے اجلاس میں منظور کیا گیا۔ اس موقع پر کانگریس والوں نے راوی کے کنارے ایک اجلاس کر کے اکھنڈ بھارت کی قرارداد منظور کی۔ کہنے لگے اس اکھنڈ بھارت کی قرارداد کی منظوری کے بعد میں نے نکاحیہ لکھا کہ کانگریس والوں نے راوی کے کنارے اکھنڈ بھارت کی قرارداد منظور کی ہے وہ ”دروغ بر گردن راوی“ ہے۔ سب لوگ اس بے ساختگی پر عش کر اٹھے اور کیمسٹری تھیٹریٹرواد و تحسین کے نعروں سے گونجنے لگا۔

شیر محمد اختر کی ایک بات مجھے نہیں بھولتی۔ کسی مباحثہ میں پنج کے طور پر آئے ہوئے تھے مجھے سنبھلے ”پیر مجھے کسی دن میاں طاری سے ملو گا“ میں نے کہا آپ انہیں جانتے ہیں؟ کہنے لگے ہاں ہمارے باپ دادا ان کے دادا سے بیعت تھے اور میری امی میاں طاری کی تو بچپن سے عاشق تھیں بہا کرتی تھیں کہ اس رُکے نے ایک دن خلیفہ بن جاتا ہے۔ میں زندہ رہی تو اس کی بیعت کر لوں گی۔ اب وہ تو اس دنیا میں رہیں نہیں جی چاہتا ہے میں اس کی طرف سے انہیں دیکھ لوں۔ چنانچہ میں انہیں میاں صاحب کے پاس لے گیا اور بتایا کہ اپنی امی کی طرف سے آپ سے ملنے کے لئے آئے ہیں۔ اگلی بات کہنے کا محل تھا نہ موقع مگر سر مرحومہ کی بات کیسی صحیح نکلی۔ شیر محمد اختر کے باپ دادا احمدی تھے مگر انہیں چھ عرصہ تک جماعت لاہور سے تعلق رہا پھر وہ بھی نہ رہا۔ جماعت کے بارہ میں تھیں بھی ان کے اندر نہیں تھا ورنہ جو وہ

جہالت سے دور بھی گئے ہیں وہ بادشاہ سے ریہ دوہا شہ کے دفن رہنے کی نیت سے انجمن کی خدمت بھی بہت اترتے ہیں۔ تروہی باتوں سے اور بھگتے ہیں۔ شٹا بھی شہ محمد اختر تھے۔ ریہ دوہا شہ بیدلی کامرن تھے۔ عارف عہد تین تھے۔ یہ وہ پنے آباد جہالتی احمدیت کا بہت اعتراف کرتے تھے مگر احمدیت یا بانی و سلسلہ کے خلاف ان کی زبان شوخی نہیں دکھاتی تھی۔ مگر جو شوخ صبح وہ احمدیت سے بھی گیس کا بوم دہی ہوتا ہے جس کا ذکر میں کرنے لگا ہوں۔ ریہ دوہا شہ بیدلی نے پچھلے صبح تھے مگر ابھی کل ہی ایک دوست نے ان کی خود نوشت "Boys will be Boys" پر اس کی جی کا تبصرہ ای میل سے بھیجا ہے کہ میرا بپ شراب پیتا تھا۔ سو رکھا تھا مگر اس "جنونی جرنل زووج" یعنی نیاہ بحق کا بڑا مداح اور سلام کا "شیدائی" تھا۔ یہ گواہی کسی دہر کے فرد کی نہیں اس کی اپنی جی کی ہے جو ایک عیسائی سے عیسائی ہوئی ہے۔ اس شخص نے احمدیت کی مخالفت میں غیر دس سے بڑھ کر زور قلم دکھایا اور ہمیشہ منہ کی کھائی۔ دلت درسوئی نے مرنے کے بعد بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ فاعقبروا یا اولی الابصار۔

یادوہی کی ایک مصیبت یہ ہوتی ہے کہ کھتے لکھتے باتیں یاد آتی چلی جاتی ہیں اور ذہن کہیں کا کہیں پہنچ جاتا ہے۔ ویس لوٹ کر اپنی طالع علی کی طرف آ رہے ہیں۔ ایف اے ایف ایس سی کے امتحان میں ہر سال ساتھ سائنس کے بڑے بڑے ناچنے تھے وہ تو اپنی ایف ایس سی میں اچھے نمبر لے کر انجینئرنگ یا میڈیکل میں چلے گئے ہمارے حریف ناچنے جو آئس کے امتحان میں شریک تھے پیچھے رہ گئے اور ہم ایف اے کے امتحان میں اپنے کانٹے میں اوس رہے اور وحیفہ پایا۔ اب باطل میں رہنے کا موقع ملے۔ کیونکہ نمبر ایک ہمارے کمرہ تھا اس زمانہ میں باطل کی کھڑکیوں کی جالیوں پر بزرنگ کیا گیا تھا کہ دھوپ کی تمازت کم رہے۔ ایک روز ہم لوگ نیاز مرحوم کے کمرہ میں بیٹھے حسب معمول سنڈی کے وقت میں گپ کا رہے تھے (یا شاید باتیں کہیں کر پتے سمیت کر بیٹھے تھے) کہ یوں محسوس ہوا کوئی صاحب دہر سے چلی پر آنکھیں نکائے اندر دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہم تو دیکھ نہیں سکتے تھے کون صاحب ہیں اور کس مقصد سے جھانکا تا کی کر رہے ہیں۔ نیاز نے اپنی جالیوں کی زبان میں کہا "اے بھی کون ہو نقیسی کیوں دہر رہے ہو"۔ باہر سے آواز آئی "مرزا ناصر احمد"۔ اب ہمارا تو وہ حال ہوا کہ کھٹو تو سب نہیں بدن میں۔ مگر

پریس کے حوصلہ مند پرنسپل تھے۔ مزید یہ تھا کہ سنے خیر نہیں چاہتے تھے۔ اور کانج میں اس کا بندہ پرچہ نہ لے سکا کہ پریس صاحب نے اس کو وہیں سے دیکھ کر پکڑ لیا۔

خدا کے ہر قہر پر میں پینچے تو یونین کا ایکشن بڑے کا خیال آیا۔ کیونکہ سکریٹری قہر پر میں سے اور نائب صدر قہر پر میں سے چنا جاتا تھا۔ صدر پرنسپل صاحب خود ہوتے تھے۔ خدا کا کرنا یہ تھا کہ یونین کے کسی احساں میں ایچ رن یونین نے کہ ہمارے پروفیسر نصیر احمد خان ہوتے تھے کسی بات پر ناراض ہو کر یونین کے کسی عہدیدار کو ر طرف کر دیا۔ ہم اس زمانہ میں نوائے وقت اخبار کے نمائندہ ہو کر رہتے تھے ہم نے یہ خبر کو بھیج دی جو چھپ گئی۔ اب ہماری شامت آگئی کہ کانج کی خبر باہر کیوں پھیل گئی ہے، ہم نے انتہا کیا کہ یہ کوئی ایسی خبر تھی کہ اس کا چھپنا گناہ ہوتا، مگر نصیر صاحب آخر نصیر صاحب تھے کسی صورت میں ہمیں معاف کرنے پر راضی نہ ہوئے۔

پرنسپل صاحب بڑے مزے سے صاحب یونین اور ”مقرر یونین“ کا تماشا دیکھتے رہے تاں تکہ کسی مقرر نے قہر پر میں پہنچ کر سکریٹری کے طور پر ایکشن بڑے کا ارادہ کر لیا۔ خوب زوروں کی کوشش ہوئی۔ خیال تھا کہ شاید ہم جیت ہی جائیں مگر یونین ایکشن سے دو روز قبل ایک نوٹس بورڈ پر آویزاں پڑ گیا کہ ہم نے کانج کی ایک خبر نوٹس وقت میں پھیل گئی اور یہ ناقابل معافی جرم ہے اس لئے ہمیں ایکشن کرنے کے لئے نااہل قرار دیا جاتا ہے۔ کانج میں سنسنی پھیل گئی۔ پرنسپل صاحب باہر تھے ان کے واپس آنے میں کئی روز کا وقفہ تھا ایکشن دو روز بعد ہونا تھا ہوا اور ہمارے دوست اور پرانے ساتھی مرزا اس احمد باقاعدہ سکریٹری بن گئے۔ وہ جو خیال تھا کہ مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ پرنسپل صاحب واپس تشریف لائے تو اس سارے حادثہ کا انہیں علم ہوا آپ نے یونین کے انچارج صاحب کو دیکھا کہ ہری صلح صفائی کروادی۔ بڑا مزہ اس بیار میں ہے جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر۔ وہ صلح صفائی ایسی دوستی میں ہونے لگی جسے پھر کوئی گزند نہیں پہنچی۔ فوراً تھانہ میں ہمارا مقابلہ پھرانس کے ساتھ ہوا اس ہار میدان میں ایک تیسرا امیدوار بمشتر حمدا خیر بھی تھا میں غلام محمد خیر کا صاحب حمزہ۔ اس کے بارہ میں تو کسی کو مان تک نہ تھا کہ وہیں گروہ رہے باشند۔ وہ اچانک امیدوار بن گیا اور اس وقت تک ڈنار با جب تک ایکشن کے تقریری مقابلہ میں ناکام ہو کر ایکشن کے لئے نااہل قرار نہیں دیا گیا۔ اس وقت اس

کے دو ریوس نے جن میں... اسے تقسیم شدہ وہ بھی شامل تھے، ہرے حق میں ست رو رکایا۔ نروقت
 نہ رہا تھا۔ بیش بہا... اس کے دونوں ہونو سمیڑی روایت کے مطابق ہار گئے۔ یہ یاد دہنوں کا
 فرق تھا۔ دو تین بار متقی ہوئی کہ سننے میں کوئی مصلیٰ نہ ہوئی جو تم نہیں تھی آخر اس کے کامیابی کا اعلان ہو گیا
 اور ہم نہیں مبرا کبہ دینے گئے۔ ہم نے اس سے کہا اب یہ نہ سمجھ بیٹھے گا کہ ہم آپ کے مخالف ہیں ہم
 آپ کے سب سے بڑے حریف ہیں اور یونین کا سب سے زیادہ کام کرین گے جتنا پیہم نے اس شکست
 کا بدلہ یوں یہ کہ اس سال یونین کی سرگرمیوں میں سب سے آگے آئے۔ ہے اور بے شمار مقابلے یونین
 کے لئے جیتے۔ اس ایجنٹ سے ایک ساں پہلے مقابلہ مٹا، مکریم اور افتخار محمد شہاب کے مابین ہوا تھا۔
 افتخار شہاب چھیون کا بڑا فوٹو لڑکا تھا لہذا کے انگریزی حصہ کا لپا ایڈیٹر بھی تھا۔ مقابلہ بڑا معرکہ کا تھا
 کیونکہ چھیون اور ربود کے امیدواروں میں ٹھن گئی تھی۔ (احمدی یا غیر احمدی کا سوال نہ اٹھانا اٹھائے
 جانے کا سوچا تھا)۔ پرنسپل صاحب پہ نفس نفیس خلاف معمول اس مقابلہ کے وقت ہاں میں موجود تھے۔
 جب معصوم ہو کہ افتخار کامیاب نہیں ہوا تو پرنسپل صاحب نے اسی وقت ایک نیا عہدہ قائم کیا اور افتخار احمد
 شہاب کو یونین میں "پرنسپل کا نمائندہ" مقرر کیا۔ پروٹوکول کے لحاظ سے وہ نمائندوں میں سب سے سینئر
 قرار دئے گئے۔ اب اسی سنت کی پیروی میں پرنسپل صاحب نے ہمیں یونین میں پانما نمندہ مقرر کیا اور ہم
 ہارنے کے باوجود یونین کی حلقہ کے رکن رہے۔ ان تمام ہزیمتوں کا بدلہ ہم نے اپنے اپنے پرانے یا رور
 حریف سے یوں یہ کہ بی اے کے امتحان میں کانچ میں اول رہے اور ان کے تمام حواری ان کے سمیت
 امتحان کے میدان کارزار میں کھیت رہے۔

کانچ میں ہمارا سب علمی کا دور اس لحاظ سے بڑا شاندار رہا کہ ہم تمام علمی و ادبی سرگرمیوں میں بڑی تندی
 سے حصہ دیتے رہے۔ کھینے کو باسکٹ بال بھی کھیلا۔ فٹ بال پر بھی مشق ستم کرتے رہے۔ ہر مہارو کے
 عہد بیدار رہے۔ یونین کے مباحثوں میں بھی شریک ہوتے رہے اور اپنے پراکٹروں سے بھی پیپرز چھانڈ
 جاری رکھی امن رکی ایڈیٹر بھی چار ساں تک نبھائی مگر یہ قول شخصے اپنے پردوں پر پانی نہیں پڑنے دیا۔
 نیک نامی و سہانی یا نہیں بدنامی نہیں کائی حتیٰ کہ قبل تک نہیں ہوئے بلکہ دھیفے پاتے رہے پہلے کانچ سے
 پھر یونیورسٹی سے۔ ٹیکسٹوں میں باقاعدگی سے نہ جانے کے باوجود کبھی ہرے لپکھڑ نہیں ہوئے۔ کیوں

نہیں مانتے، ہمیں یہ نہیں سمجھتا کہ اس کی حاضری نہیں ہوتی، ہماری موجودگی کا ساتھ دیتے ہیں۔
 یہ سب باتیں کہ یہ لفظ اس میں موجود ہے اس سے اس کی حاضری نہیں ہوتی تھی۔ یہ لفظ اس میں موجود
 ہے وہی ہے، بڑے ایک استاد تھے اس کی یاد دہانی، اس میں بھی کمال سے بھی زیادہ حساس۔ ایک بار
 عینیت کی ادبی حاضری وہ کلاس میں ہم نے ایک ساتھی کی جگہ میں سر بہ دیو، بغیر غلطی پر تھے وہ
 دیا کہ اس نمبر ۲۳ میں ۵۵ کی جگہ یوں ہوں رہے، نہیں صاحب تمہوں کا نام کیا ان کا شجرہ و
 نسب تک یہ درج تھا۔ شجرہ و نسب سے یاد آیا حضرت مولانا رجب خان دینیات کے استاد تھے کلاس میں
 ہم نے کوئی شفوی دیکھانی تو فرمانے لگے میاں میں تمہارے باپ کا بھی استاد ہوں اب اگر تم نے یہی
 حرکت کی تو اس کے بھی کان کھینچوں گا تمہارے بھی۔ ہم نے مزید شفوی کی کہ ہمارے باپ کے کان کھینچنے کے
 لئے آپ کو بہت اونچی کرسی پر کھڑا ہونا پڑے گا۔ بڑے مزے سے ہنسے اور فرمایا "اوتے بد تمیز کیا میں
 کرسی پر کھڑا نہیں ہو سکتا؟" اتنا کہہ کر کرسی کی طرف دیکھ کر اس کی ناقوانی اور اپنے تن و توش کا حیل کر
 کے خود ہی بڑے زور سے ہنسے و فرمایا، حوالہ قوت کیا سا دوسرا استاد تھے۔ مہربان، شفیق اور دلنوا۔
 اردو کے استاد پروفیسر محبوب عالم خالد تھے۔ اب ماشاء اللہ اپنے مرشد کے تتبع میں انجمن کے صدر ہیں
 اس زمانہ میں صدر کے سکرٹری ہوئے تو اپنی کلاسیں ہمیں دے گئے کہ وہیں خود ہی پڑھو، اور خود ہی
 پڑھاؤ۔ اس مشق تم نے ہمیں پڑھانے کا تجربہ مفت میں میا کر دیا۔ کلاسیں بھی چھوٹی چھوٹی تھیں وہ اردو
 کے ماضی مضمون بن جانے کے بعد کی کلاسیں نہیں تھیں کہ کلاس ندلی جلسہ و اس سے خطاب کریں۔ ہاں
 نہیں تھا تو کیمسٹری تھی پھر تھانیاں، ان کے ہوا۔ آواز کی رسائی کے لئے ڈاؤن پیکیج جیسے انجمن ترقی و اردو
 والے آلہ و مکمل الصوت اور ہمارے استاد ڈاکٹر سید عبداللہ کہہ کر یہ الصوت کہا کرتے تھے۔ وہ پچہ را
 فرس کا بیرونی اسٹنٹ محمد علی سرویوں میں ٹھہرتا کا غیاث احمد گھر سے صبح صبح ڈاؤن پیکیج گانے آیا کرتا تھا
 اور شاید دس روپے زاید مانگس پاتا تھا۔ ہاں میں تو عالم ہی اور سو گیا تھا ڈاؤن پیکیج کا ہوتا نہ ہوتا برابر سو گیا۔
 ہمیں دیے بھی پکار کر کہنے کی عادت پڑ گئی۔ مگر سب سے بڑا کام تو ہال میں اتنے جم غفیر کو قیام میں رکھنے کا
 تھا اس کے لئے ہم نے ایک خاموش طریقہ و سرزنش ایجاد کیا تھا جہاں سے شور کا شبہ ہوتا اور انگلی اٹھاتے
 اور شور کرنے والے کو اشارہ کرتے اور ہال سے باہر نکال دیتے۔ ایک سولی بھی ہال میں موجود تھی یعنی سٹیج

یہ یوں کے مدد کی گئی کہ پیڑ کی رکتی تھی جس پر یہ درخت اور چتر مرزا تہمند اور ان کے بیٹے جانا کر رہے تھے۔ یہ ضابطہ اور اس وقت لوگوں کے تیر کا کام کر رہا تھا۔ ان میں سے جہاں جہاں تھی۔ یہاں سینڈ میں ایک پرانے کوئی اشارہ نہ تھا۔ چوتھی یا کہ یہ بنائیں۔ آپ تیس سو ساڑھے تیس سوڑوں میں سے مجرم کو کیسے پہچان لیتے تھے کیونکہ آپ کا انداز ابھی خط نہیں ہوتا تھا۔ ہمیشہ صحیح مجرم (یعنی میں) کی پکڑ جاتا تھا۔ ہم نے کہا میں اب تم سے کیا پردہ؟ تم تو انداز سے اس جانب اگلی اشارہ کر رہے۔ عرب سے کہتے تھے آپ۔ "وردہ" آپ ہی آپ اٹھ کر کھڑا ہو جاتا تھا۔ کوئی کھڑا نہ ہوتا تو دوبارہ دروازہ دروازے سے کہتے "وردہ چپکے سے اٹھ کر کھڑا ہوتا۔ کون۔ وہی جو اصل مجرم ہوتا کیونکہ مجرم کے دل میں چور ہوتا ہے۔ دراصل کا اشارہ جو سچ سے کیا جا رہا ہو سیدھا مجرم کے سینے پر ملتا تھا۔ وہ حضرت کہنے لگے ہم خود بخود آج تک پریشان ہوتے رہے کہ ان کے پاس کون سا جادو ہوتا ہے کہ سیدھے سبھاؤ ہمیں کو پہچانتے ہیں۔ آج حقیقت کا پتہ چل رہا ہے تو اپنی بیوقوفی پر حیران ہو رہے ہیں کہ کئی مذہب کے پیغمبر کھڑے اس اشارہ عمومی کی بدولت ضائع کر دے۔

کانچ میں جو مہمان تشریف لاتے رہے ان میں دو انہیں یاد ہیں ایک تو ولی روسی سائنس دان تھے جو پاکستان سائنس کانفرنس میں شرکت کے لئے کراچی آئے ہوئے تھے نصیر خان صاحب انہیں اپنے ساتھ لے گئے۔ کیمسٹری تھیمبلیز میں ہی ان کا الیگجر موان کے ساتھ ایک مترجم بھی تھا مگر آپ نے روسی زبان ہی میں خطاب فرمایا۔ ترجمان ترجمہ کرتا تو سائنس دان صاحب کے چہرے سے صاف ملتا کہ بچے ترجمان سے بہتر، مگر یہی سمجھتے ہیں مگر اپنی حکومت کی جانب سے انہیں روسی کے سوا کوئی اور زبان بولنے کی اجازت نہیں۔ دوسرے ایک امریکن تھے یہ حضرت مسز فلنٹ کے نام سے موسوم تھے اور ماہور میں امریکی قوانین کی رکن تھے۔ ان کا موضوع تھا جمہوریت۔ جیسے آج کل امریکہ کے پیٹ میں جمہوریت کا مرد ٹھٹھا ہوا ہے اس وقت بھی تھا مگر اس کی شدت اتنی نہیں تھی۔ اس پیچھے کے میزبان پینٹیکل سائنس سوسائٹی والے تھے۔

مسز فلنٹ نے اپنی تقریر میں ابراہام لنکن کے اس مقولہ سے شروع کی کہ:

"Democracy is a form of Government, of the people, for the

people, by the people اور جواب کا موقع آیا تو صاحب صدر نے صرف تفریہ
any questions?

درمستخرے، کئے سمجھنے والے یا کہ جناب! کیا صدر میں سے میں مستور سے بے غمی یاں فرماتے
تھے اعلیٰ صاحب صدر! کہنے لگے میں آپ کا سوال سمجھ نہیں۔ ہم نے مساحت کی جناب ہمارا
نیوں بے رخی مرید ہو گئے۔

democracy is a form of government, off the people buy the
people for the people ہم نے وضاحت کے لئے ایک ایک پیچہ پیچہ کر کے تیار کیا۔ آف
پیچہ ڈاٹل پف کے ساتھ۔ فریڈم ہاؤس بجائے لف کے ساتھ اور بالی پیچہ دیو کیس تھی۔ سہرہ تھیں
انسی سے گونجنے لگا۔ ملک صاحب اسم باسکی ثابت ہونے یعنی چنگاریاں چھڑنے لگے در صاحب صدر
میں سرزنش فرمانے کی کوشش میں انگریزی کے تمام نہ بھوس گئے اردو میں فرمانے لگے بیٹھ جائیں۔ اور
ہم بیٹھ گئے۔

کا دوشن بھی ہمارے کان کے یادگار ہوتے تھے۔ کان والے افسروں کو بانے کی بجائے علم و فضا کو
بات تھے۔ مولانا صاحب الدین احمد 'جلسہ کیانی' ڈاکٹر سید محمد حسین پروفیسر حمید احمد خان ڈاکٹر زید
اسہاٹی 'کون سا ایسا ہر تعلیم تھا جو نہ آیا ہو۔ مولانا صاحب الدین احمد تو بزمِ اردو کی تقریبات میں تشریف
آتے ہی تھے بزمِ اردو کی تقریبات میں ان تمام بزرگوں کے حاد و ماسو جلسہ کیانی کے سب سے
تشریف آتے رہے پھر سرکاری عہدیداروں کا آنا جانا بھی زیادہ تر بزمِ اردو کے زیر اہتمام ہوتا تھا۔
ہمارے ڈویژن کا ہر کسٹمر بزمِ اردو کے زیر اہتمام ہر لوہ آیا یا بعد کو باسکٹ بال کے کھاتے سے۔ ایک کسٹمر
تھے شیخ محمد حسین کا نام تھا قاضی صاحب یعنی پرنسپل قاضی محمد اسلم صاحب کے گورنمنٹ کانج کے
زمانہ کے شاگرد تھے جب کانج کیسپس میں داخل ہوئے تو موزے اتر گئے کہنے لگے میں اپنے استاد کے
سامنے گاڑی میں بیٹھ کر نہیں چا سکتا۔ شیخ صاحب گمریزی کے آدمی تھے رد و پڑھ دیتے تھے مگر زیادہ سمجھ
بو جھ نہیں دب کی نہیں تھی۔ اپنے استاد کی زیارت کے شوق میں ہماری دعوت قبول کر گئی تھی۔ ہم نے بنا
خطبہ استغاثہ پہلے سے صحیح دیا تھا کہ جواب نکھو اور لائیں۔ ہم اس زمانہ میں پروفیسر نہیں تھے محض پکچر

تھے کہ اپنے مہر کے گھر کے لئے اپنے کام کے ساتھ ”سدا“ اور ”ایت“ دونوں لکھتے تھے۔ شیخ صاحب پر حضرت عمارت پڑھے گئے کہ وہ فرمایا: ”اے اچھی اچھی استاد! ایت اور ایت دونوں لکھنا یہ۔۔۔ سامعین کے کان گھڑے ہوئے ٹکڑے سمجھے، ”کتابت“ (خطابت) ان غلطیوں ہوں جب کبھی صاحب نے دو قلم یا دو ایت رد کی تھی ہے اور فرمایا تو لوگ مظلوم ہونے لگے۔ قلم قاضی صاحب نے بڑے پیار سے نہیں سمجھا یا کہ یہ نئے از بات نہیں اور ایت ہے شیخ صاحب خود بھی مسکرائے کہنے لگے رد کی جی تو مصیبت ہے کہ یک خط کے اصرار اور جو جے سے He shet بن جاتا ہے۔

کششروں میں سے سید قاسم رضوی نہایت ادب و نواز اور دیب و اوز کششز تھے۔ سب شست و رفتہ اردو لکھتے اور بولتے تھے کہ یہ کوئی اردو کا پروفیسر بھی لکھے یا بولے گا۔ سرگودھا میں یوم غالب کے موقع پر پنا خطبہ صدرات غائب کے اسلوب میں خطائی صورت میں لکھا اور پڑھا اور اہل ذوق مدقوں اس کو یاد کرتے رہے۔ ڈاکٹر انور سدید محمد خالد اختر اور مشفق خواجہ کے غالب کے چہ یہ خطوط اس کے بعد کے ہیں۔ یہی قاسم رضوی بزم اردو میں بھی آئے اور دسویں قومی پارکٹ باں ڈراما منٹ میں ڈوریشن کا کششز ہونے کے واسطے سے میر باں کی حیثیت سے بھی آئے۔ میں ان دنوں پارکٹ باں کلب کا صدر تھا کیونکہ چودھری محمد علی صاحب پرنس کی کرسی پر سرفراز ہو گئے تھے۔ کششز صاحب انتظامات کا معائنہ کرتے پھرتے تھے۔ ہم نے جلسہ سائنس کی طرح پر ہوش کے باہر کچھ عارضی بیوت لکھا بھی سوار لکھی تھیں وہاں پہنچے تو کہنے لگے یہ کیا رہا رہا ہے! میں نے کہا "بیوت افلاہ ہیں دوست! مبارک سے افتتاح فرمائیں"۔ کششز صاحب کی ساری کششز نہ تمکنت دھری رہ گئی قہقہہ مار کر ہنسے اور ہنستے چلے گئے۔ مدقوں بعد جب دو ملتان میں کششز تھے میں نہیں کسی کام سے ملنے گیا اس وقت بھی وہ افتتاح و لاطیف انہیں یاد تھا۔ افسوس کہ مجھ صاحب کی کیسہ تو زری کا شکار ہو کر زمرت سے برحرف کئے گئے اور جدتی فوت بھی ہو گئے اور پاکستان ایک نہایت زیرک، مخلص اور ذہین افسر سے محروم ہو گیا۔ وفات سے ذرا عرصہ قبل انہوں نے سول سروس اکیڈمی کے ڈائریکٹر تھے کہ ایک روز اچانک ان کی برطرنی کے حکامات جاری ہوئے۔ دو روز بعد ان کی والدہ کی وفات ہوئی جس غم سے انہوں نے تھیں وہاں عزیت کے لئے پہنچا دیکھ کہ ڈائریکٹر کے وسیع و عریض بلکہ میں تنہا تھا

مجلس بیٹھے ہیں۔ میں یہ تو میرے سنگٹے بک کر پھوٹ پھوٹ کر رہے۔ کہنے لگے "میں سے اکیرا بیٹھ ہوں
میرے پیٹے شیش دوس۔" میں گھر میں جھانک کر دیکھتا ہوں۔ خدا جانے کی۔ جس وقت میں بھی ہوں اسے کایا
نہیں آئے گا۔ میں نے بہت تسلی کی اور سارا دن اس کے ساتھ رہا۔ درلوداروں کرتا رہا شام کو چنارہ انھا تو
گنتی کے چند لوگ اور سول سروس کیڈی کے عہدیدار چنارہ کے ساتھ تھے۔ تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کی
شاؤنی سنی۔ میں اس وقت نہیں باہر تھا خدا معلوم ان کے چنارہ کے ساتھ کون تھا اور کون نہیں تھا۔ دنیا دار
دل لوگوں کے ساتھ نہیں سوتے فیری کے ساتھ ہوتے ہیں۔

مشاعرے بھی ہمارے کالج کے یادگار ہوتے تھے۔ کچھ اس وجہ سے کہ معیار بہت بلند ہوتا تھا کچھ اس وجہ
سے کہ پرنسپل صاحب کے علاوہ ان کی بیگم صاحبہ شعروں کا اعلیٰ ذوق رکھتی تھیں (آخر کس ماں کی بیٹی
تھیں؟)۔ ایک مشعرہ کالج میں ہوتا ایک پرنسپل صاحب کے گھر میں ہوتا۔ نائب زیروی پرنسپل صاحب
کے ذوق کو خوب پہچانتے تھے۔ کالج والے، نہیں کہہ دیتے کالج کی گاڑی شعرا کو لینے چلی جاتی اور شعراء
مر کے مل آتے۔ اردو کانفرنس کے مشاعرہ میں صوفی قہر بھی آئے۔ اس وقت پرنسپل صاحب حضرت
صاحب بن چکے تھے جب صوفی صاحب کی تشریف آوری کا علم ہوا تو مجھے خاص طور سے یاد فرمایا اور تاکید
کی کہ صوفی صاحب میرے استاد ہیں ان کا بہت خیال رکھنا۔ صوفی صاحب نے اردو غزل کے علاوہ
پنجابی کلام بھی سنایا۔ "سھاڑے حسن و۔" چمکدے لیکھاں اوڑھے ڈاھڈے غم دیاں سیاہیاں ڈھل گئیاں
جیہو یاں سن ترے چکائیاں سن دو چائیاں راتاں رُل گئیاں۔

دوسری اردو کانفرنس جو ۱۹۶۷ء میں ہوئی بڑی عظیم الشان کانفرنس تھی سارے پاکستان میں دور و نزدیک
اس کا چرچا تھا۔ کانفرنس کے وقت ہال کچھا کچھ بھرا رہتا تھا۔ فیصل آباد اور سرگودھا سے تو بے شمار لوگ آتے
کانفرنس سننے اور واپس چلے جاتے۔ کھانے کا البتہ نگر جیسا انتظام تھا مگر میوے نگر کا نہیں تھا۔ بڑے پر
تکلف کھانے پیش کئے جاتے تھے۔ دوسرے روز شام کی دعوت تو حضرت اقدس خلیفہ المسیح ثالث کی
جانب سے تھی در انجمن کے مغربی مان میں جہاں اب گیسٹ ہاؤس بنا ہوا ہے تھی۔ اس دعوت میں
حضرت صاحب مہمانوں سے ذرا پہلے تشریف لائے تھے اور خود مہمانوں کا استقبال کیا تھا۔ مہمانوں میں
ان کے پرانے رفقاء کار ماہرین تعلیم اور دوست شامل تھے مجھے یاد ہے ڈاکٹر سید نذیر احمد پرنسپل گورنمنٹ

کاٹا سوراؤ پک کر حضرت صاحب کے گنگے لگ گئے اور بڑی سیٹک سے جد سے جد۔ صوفی قہسم صاحب سے بھی معاف کیا۔ عابدی عابدیت سے دے رہے۔ یہ دعوت بڑی بے تکلفی کے، حوں میں ہوں مگر کھانا حضرت صاحب کی توقعات کے مطابق تیار نہ کیا یہ تھا جس سے حضرت صاحب نے گھر سے بھی بہت سی ڈشیں منگوائیں۔ دیر تک مہمانوں سے گفتگو فرماتے رہے۔ چلتے وقت ڈاکٹر سید نذیر احمد نے پھر سی جوش دھڑب سے معاف کیا۔ ڈاکٹر صاحب خوب آوی تھے، سینے میں بالکل سادہ مگر علم میں پختہ اور علم میں نہایت مقبول۔

کالج کے مشاعروں میں رات بھی اپنے رنگ کی۔ رات تھی کیونکہ ہمارے مشاعروں میں دور رات ہی ہر بونگ نہیں جیتی تھی۔ لوگ داد ضرور دیتے تھے مگر بے داد سے بختب رہتے تھے اس لئے شعر ایسا آنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے اور سارا سال منتظر رہتے تھے کہ کب کالج کے مشاعرہ کی دعوت آئے۔ ایک بار حامد حلیف انور تشریف لائے۔ ان کی رہائی نے مشاعرہ لوٹ لیا:

دل سے تو بے شک تارے گا مجھے
دور تک لیکن پکارے گا مجھے
مجھ کو ہے اپنے گماہ کا اعتراف
پہلے پھر کون مارے گا مجھے؟

تذقی یوں ہوا کہ اگلے سال کے مشاعرے سے پہلے وہ دنیا چھوڑ گئے۔ گلزار ہاشمی آئے اور دو غز میں اپنے بے پناہ ترنم میں سنائیں۔ ایک کی ردیف یاد ہے۔ "وقت ناما ساز ہے"۔ کچھ غزلیں درد انگیز تھیں کچھ ان کا ترنم درد انگیز تھا سارا ہال اداس ہو گیا۔ لوگ مشاعرہ کے بعد بھی ان کی غز میں انہی کے ترنم میں غنائے رہے۔ اگلے سال کے مشاعرہ سے پہلے وہ بھی۔ عیال عدم ہو گئے۔ شعرا میں چہ میگوئیں ہونے لگیں کہ جوش عزیز یادہ پسند کیا جاتا ہے وہ مرجاتا ہے۔ کلیم عثمانی کی ایک غزل بہت مشہور ہوئی میں نے کہا کلیم بھائی آپ نے مشاعرہ لوٹ لیا۔ آپ نے فوراً میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا "بش ایسی منہوس بات منہ سے نہ کاو"۔ ابھی میں مرنا نہیں چاہتا۔

دکان میں کسی مذکورہ ایک عرصہ میں تو ہوتی ہی رہتی تھیں مگر ہر گز ان کیسیں میں بھی کسی سے نہیں تھا۔
 اور میں تھا تو ایک جیسی تھی فی کس چھپا تھا۔ وہ تو ایسا ہی عرصہ تھا۔ یہاں بھی تھا۔
 یہاں بھی تھا۔ پرنسپل صاحب کو سفورڈے رہانہ سے اس کیسیں سے نہیں تھی۔ سور میں کان کا مقابلہ
 منظور سے اس میں کان سے ہوتا تھا۔ ربوہ آئے تو بھی مقابلہ، سد میں کان ہی سے رہا۔ بڑ جان تو
 مقابلہ ہوتا تھا اور پرنسپل صاحب اور کشتی رانی کے پرغیر اچھا رن چوہدری محمد علی صاحب کو اس کیسیں
 کھلاڑیوں سے تھی دلچسپی اور محبت تھی کہ کھلاڑیوں کی نگرانی بھی بہت ہوتی تھی کہ پرنسپل سے نافہ نہ
 ہوں اور خط و وضع بھی بہت ہوتی تھی سیروں کے حسب سے دودھ پایا جاتا تھا سو یا مین کا حلوہ اور پتہ
 نہیں کیا کیا نہیں کھلایا بلکہ یہ قول غصے "غصہ" جاتا تھا اور یہ تھا بھی ضروری کیونکہ کشتی کھینچوں کا کھیل
 نہیں اور وہ بھی پانی کے بہاؤ کے خلاف۔ مسلسل پرنسپل۔ اچھی صحت اور مضبوطی و توش اس کے لئے
 ضروری تھا۔ صبح و شام کھلاڑیوں کو درش بھی خوب خوب کر دئی جاتی تھی دیکھنے میں دیدار و جوان لگتے
 تھے "سینے و شست سے لپے ہوئے ڈنٹر قبضے بنے ہوئے رانوں کے مجھے اٹنے ہوئے پنڈیاں کچھ ہوتی
 ہوتی" اپنے پرانے دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔ یہ جو میں نے حوالہ درج کر دیا یہ شاہد احمد دہلوی صاحب نے
 دلی کے پہنوانوں کے بارہ میں لکھا ہے مجھے یوں محسوس ہوا ہمارے روائف والوں کا ذکر ہے اس لئے میں
 نے ان کی کتاب "اجزے دیار" میں سے ایک کر یہاں درج کر دیا۔ اس ساری نیر میں ایک نہ ایک
 نازک اندام کھلاڑی بھی ہوتا تھا جسے کشتی کی چھٹنگ پر مینہ کر کشتی کا رخ سیدھا رکھنا ہوتا تھا سے سلیر کہتے
 تھے۔ اس نازک اندام کی نازک اندامی کی حفاظت بھی بڑی جی بگاڑ کر جاتی تھی کہ کہیں اس کا تن و توش نہ
 بڑھ جائے کیونکہ اس کا کام اس بات کا متقاضی تھا کہ وہ ہلکا چھکا مگر بار دوس میں جان دانا ہوتا کہ کشتی کو بہ
 راہ ہونے سے بچے رکھے۔ زور آوردوں کا سار زور کشتی کھینے پر مرکوز رہتا تھا اور یہ نازک سا کھلاڑی
 کشتی کا رخ سیدھا رکھنے پر مستعد رہتا تھا کہ زوارخ میں کبھی کئی سارے کئے کرانے پر پانی پھر گیا۔ اس
 کھیل کا ایک کھلاڑی تھا جسے پرنسپل صاحب نے پرنسپل کے وقت بڈی کا بیج دیکھتے ہوئے دیکھ کر
 سب کے سامنے اسے بیدوں پر دھر لیا۔ ذرا جو اس نے چوں جدا کی ہو۔ فوراً بیگل ملی بن کر دیا کی طرف
 بھاگا۔ لوگ دیکھتے ہی رہ گئے کہ اس پرنسپل کا ستار عجب داب ہے کہ کان کے تن اور کھلاڑیوں کو سرعام بہ

کا سکتا ہے، اور اصل یہ مسئلہ ہے۔ کان کا فیصلہ ضرور ہے۔ کان میں یہ ہو، جس کی نہیں تھا۔ وہ
تھوڑی جلد دیو پیکل صاحب کا جیتا کھڑی تھا یہ وہ پہل سے حسب اس کی لہری بھی اور اس سے
بڑھ کر کرتے تھے۔ نازک نہ مضمین تھوڑی میں ایک ہمارا چیتا شہر تھا ہم شہر۔ جرمنی میں تھا۔ ہم
سوڈن میں تھے تو ہمارے لئے کتابیں خرید کر کے ہم نے اس سے خرید رکھا تھا جس ہم کسی کتاب کے بارہ
میں کہہ دیتے دو جنہیں نیا یہ جتنی کرے وہ کتاب میرا کر لیتے۔ فاصلہ قیمت بایں کوئی شے اس کا رستہ نہ
راک سکتی۔ پھر پیسے پر وقت آن پڑا مگر اس کا حوصلہ پست نہیں ہوا۔ کروڑوں میں کھیت تھی۔ اب
جوگ پڑا کہ کھاکھرا خاک سو یا مگر اس کی جیس پر ٹکس نہ آئی۔ برف رفتہ رفتہ پھر اپنے پاؤں پر کھڑ ہو رہا
ہے۔ پاکستان سے باقی عددی کے ساتھ فون کر کے ہمارے خیریت دریافت کرتا رہتا ہے۔ پچھلے دنوں
ہماری عدالت کی خبریں تو فون پر دہرائیں، رہا کر دیا۔ ایسے شہر کے نصیب ہوتے ہیں؟ یہ اس کی دین
ہے جسے پروردگار دے۔ کشمیری رانی کی جیمیں شپ ہمارے کالج کے ہاتھوں میں رہی۔ اب پتہ نہیں کیا
حال ہوگا؟ زواں تو ہمارے پارا سٹم صاحب کے زمانہ ہی میں شروع ہو گیا تھا جب عربی پڑھانے والے لوگ
اس خیاں سے کہ ماضی میں عرب جہازان سمندروں پر حکمرانی کرتے تھے تو ہم کیوں نہ ہمیں گ بوننگ
کے پیر بن جائیں؟ کشمیری رانی کردانے گئیں تو یہ تو ہونا ہی تھا اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے
کاموں میں۔ ہاکی رشید فنی کھاتے تھے۔ اللہ فی حساب پڑھا میں گا، تجھے سکھائیں یاہ کی کی چالبازیاں
سکھائیں؟ فٹ بال البتہ ماسٹر فضل د صاحب نے ایک عرصہ تک خوب خوب کھلایا مگر بوڑھے آدمی
تھے جب ان کی ٹانگیں سمن بن گئیں تو اس حالت سے جان بھڑا کر باسکٹ بال کے کھلاڑیوں کو پریڈ
کروانے لگے۔ باسکٹ بال نے کانج کے نام کو پورا چاند لگا دئے۔ پنجاب کی ٹیم کے نوے فیصد کھلاڑی
ہمارے کانج کے ہوتے تھے آرمی پولیس حبیب بینک یہ سب ٹیمیں ہمارے کھلاڑیوں کے بل بوتے پر
چلتی تھیں۔ روہ پاکستان میں باسکٹ بال کا سب سے اہم مرکز بن گیا تھا۔ خیر خان صاحب چوہدری محمد
علی صاحب کے علاوہ کچھ ہم جیسے "آؤٹ سیدنگ" یعنی باہر کھڑے ہونے والے کھلاڑیوں کو
باسکٹ بال کھیلانے اور کھانا پڑا۔ فَلْکَ الْاِیَّامُ نُدَاوِلْہَا بَیْنَ النَّاسِ۔

کانج تو میاں لیا یہ تو بس یوں سمجھ لیجئے صرف ہمارے کالج کا ہی نہیں پاکستان میں تعلیم اور نظام تعلیم کا

ہا روٹھ گیا۔ مارن قومی مدد کی توجہ قلعہ کا یہ حادثہ شہر قی پاتس سے بڑا ہی ہے۔

تاریخ میا بیا تیس وقت حضرت صاحب نے رشاد فرمایا کہ خود قلعہ زندگی حساب کا مرکز رہا ہے وہیں
ہم مرتبہ رب جس کی خدمت میں اسے جہت سب کرے۔ ان مہربان صاحب کے یہاں چوٹک ہوا کہ
ہاتھیں زندگی میں بہت سے دلوں کو انھیں صاحب کرنا پڑا۔ ہوا میں کہ ۲۹ مئی کے اقلہ بروز کے بعد
حکومت صاحب کی رنگ انقلابیہ بھڑکی درستی نے کالج کے سارے سٹاف کو ادھر ادھر تبدیل کر دیا اور اس
باب میں مہاراجہ پٹیل جیسی حرکتیں بھی کیں۔ مثلاً ایسی جگہوں پر ایسے سینئر سٹاف کو تبدیل کر دیا جہاں اس
مضمون کی کڑی سی ہی نہیں تھیں۔ سنا پروفیسر بشارت الرحمن صاحب جیسے سینئر ترین پروفیسر کو چپ
نمبر ۴۱ باب کے انٹرمیڈیٹ کالج میں بھیجا گیا جہاں عربی پڑھنے والا حق کوئی نہیں تھا۔ کی طرح کسی کو
کہیں کسی کو نہیں بغیر سوچے سمجھے تبدیل کر دیا۔ ہم خدا معلوم کس وجہ سے بچ گئے یعنی سارے سٹاف کا
تبدیل ہو گیا اور ہم ٹی آئی کالج سے منسلک رہے۔ چنیٹ کالج میں ہمارے ایک جوئے سے دوست تھے
جن کا بیٹا ہمارے کالج میں پڑھتا تھا اور ہمارا شاگرد تھا۔ وہ ٹی آئی کالج کے پرنسپل بنا کر بھیج دے گئے۔
ب سٹاف کیا کرتا؟ یا تو چارج چھوڑ دیتا اور نئی جگہوں پر جا کر پناہ رنج سے لیتا یا کالج سے چھٹی لے لیتا
چنانچہ سوائے ہمارے سب کالج سے چھٹی لے کر غائب ہو گئے اور ہماری ذمہ داری یہ ٹھہری کہ ہم نے
پرنسپل صاحب کو جو پرنسپل کا چارج لینے کے لئے بیتاب ہیں باتوں میں لگا کر بہانے رکھیں اور چارج نہ
لے لیں۔ چنانچہ ہم نے یہی کیا صبح صبح کالج پہنچ جاتے۔ پرنسپل صاحب چھیوٹ سے تشریف لے آتے
ہم انہیں سٹاف روم میں بیٹھا کر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہتے۔ کچھ کاغذوں پر ان کے دستخط بھی ہوتے رہتے مگر
چارج ہم نے انہیں نہ لینے دیا۔ دو باب الجمل جو ہم نے طالب علم کے دوران کلاسوں سے غائب ہونے
کے لئے پڑھا تھا اب بہت کام آیا تا آں کہ حکومت کو اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا اور سارے تبادلے
منسوخ ہوئے تب ہری جان میں جان آئی۔ اس کی سزا ہم نے جاپان سے واپس آنے کے بعد پائی۔
(ہمارے کالج کے پرنسپل ڈنٹ محمود اسلم صاحب ہری مسی کے گواہ ہوں گے کہ ہم نے ایک حاضر
پرنسپل کو کس طرح غیر حاضر بنائے رکھا تھا)۔

کالج تو میا گیا تو سٹاف کی سینیاریٹی اسٹ یہ تھی اتفاق سے وہ لوگ ہمارے پرانے کاغذوں میں دستیاب

ہے اس کے درج کرتے ہیں کہ خان سنے کتا چار ماہہ دیکھ تھا۔ میں عطاء الرحمن صاحب اور پروفیسر حبیب ندان صاحب۔ بنا رہے تھے۔

پروفیسر چوہدری محمد علی پرنسپل

پروفیسر بشارت الرحمن پروفیسر عربی

ڈاکٹر سید سلطان محمود شاہ ایم ایس سی پی ایچ ڈی ندان۔ پروفیسر کیمسٹری

ڈاکٹر نصیر احمد خان ایم ایس سی سیل پی ایچ ڈی اربم۔ پروفیسر فزکس

ڈاکٹر ناصر محمد خان پرازی۔ بی سہ آنرز ایم اے پی ایچ ڈی (پنجاب)۔ پروفیسر اردو

مسعود احمد عطف۔ لیکچرار فزکس

مہارک احمد نصاری۔ لیکچرار کیمسٹری

مرزا مجید محمد۔ لیکچرار تاریخ

چوہدری عطاء اللہ۔ لیکچرار فارسی

چوہدری حمید اللہ۔ لیکچرار حساب

مرزا خورشید احمد لیکچرار انگریزی

سعید اللہ خان۔ لیکچرار تاریخ

عبدالرشید فی لیکچرار حساب

چوہدری سلطان اسیر لیکچرار عربی

منور شمیم خاں لیکچرار سوسائٹی

سید حبیب الرحمن لیکچرار ریاضی

محمد اسد علی لیکچرار عربی

محمد شریف خان لیکچرار ریاضی

عبدالجلیل صادق لیکچرار انگریزی

محمد عثمان صدیقی لیکچرار اسلامیات

محمد مسلم شاہ (بکال) پیکر ربانی

مرزا نس احمد پیکر افسانہ (علی علیہ السلام کے چھٹی پر)

چاندنی صادق علی پیکر ربانی

سعود محمد خان پیکر ربانی

محمد ظفر اللہ پیکر حساب

مبشر محمد خان پیکر افسانہ

آصف علی پرویز پیکر افسانہ

محمد علی تاجانی پیکر افسانہ

منور محمد پیکر افسانہ

مرزا محمد لقمان پیکر افسانہ

محمد ہمایون پیکر اسلامیات اے بی بی

رفیق محمد تاقب پیکر ریسمٹری (چھٹی پر)

خیر حسین انصاری پیکر ریسمٹری

خادم حسین پیکر افسانہ

سلطان احمد چوہدری پیکر افسانہ

انظہر وحید پیکر ریسمٹری

مبارک احمد طاہر پیکر افسانہ

مبارک احمد عابد پیکر افسانہ

پروفیسر ملک مبارک احمد جزوقتی پیکر ربانی

اب پیچھے مڑ کر دیکھیں تو ان لوگوں میں سے کوئی ایک آدھی کالج کے سٹاف پر ہوگا 'نصیر احمد خان پروفیسر

بشارت رحمن' مسعود احمد عطف' چوہدری عطاء اللہ' اور جزوقتی استاد پروفیسر ملک مبارک محمد تہ کو

پیارے ہو گئے۔ مرزا امجد محمد صاحب کالج چھوڑ گئے۔ چوہدری حمید اللہ، مرزا خود شید احمد، محمد مسلم شاہ، مثلاً

سبھی کو جماعت کی خدمت کے لئے حسبِ نریہ ویکس کے نو جوانوں ساتھ وائٹینی شی ایئر کے
 ہج کے غلوں میں رہتے کہ اس جو نریہ کرتے " ہائی لپ ٹیف ٹیف ٹیف کے نامزوت کے سب
 تو ثابت ٹاف کے سب سے آخری ٹاف محمد عزیزی مبارک احمد جی رہن رہا گئے ہیں۔ ہائی کے در
 دیوارہ ملے ہیں وہ بھی سب کھنڈر ہو چکے ہیں۔ روح جاتی رہے تو یہی ہوتا ہے۔ از یاروں کا حرکت یہ
 صورت نکلی۔ تقواں رہ یا نہ رہی عمری رکھا۔

ہمارے دکاندار!

چھ ماہ پہلے لندن کے 'جنگ' اخبار میں ایک مذکورہ شائع ہوا جس میں بعض علما نے کرامتوں کے بارے میں یہ راز مگو کیا تھا کہ ربوہ ورقادیوں میں ہر دکان پر رکھا ہوتا تھا کہ یہاں کسی غیر حمدی کو سودا فروخت نہیں کیا جاتا۔ میں نے اس کے جواب میں لکھا کہ میں قادیان میں پیدا ہوا، چلا اور بڑھا پھر ربوہ میں تعلیم پائی اور یہیں کے کالج میں پندرہ برس سے زیادہ چڑھانے کا موقع ملا مجھے تو ربوہ میں کبھی کوئی ایسا بورڈ نظر نہیں آیا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ خیال بھی آیا کہ ربوہ اور قادیان کے دکانداروں کے ذکر میں کچھ لکھنا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ یہ دو طبقہ ہے جو عام طور پر مضمون لکھنے والوں کی نگاہوں سے اوجھل رہتا ہے۔ ان کی شکایتیں تو لوگ کرتے ہیں ان کی خوبیوں کا ذکر کوئی نہیں کرتا۔

ابھی پچھ دن سوے مول بازار کے دکاندار فطیل احمد صاحب کے انتقال کی خبر تھی۔ ان کے صاحبزادوں میں سے نصیر و رحیمہ ہمارے دوست رہے۔ ان سے دودھ دہی اور بعض اوقات کسی خریدنے کا اتفاق ہوتا رہا۔ نہایت ایماندار آدمی تھے۔ دودھ والوں کے بارے میں ہم تاثر یہ ہے کہ کوئی بی ایسا رہا ہو گا جو دودھ میں پانی کی ملاوٹ نہ کرے۔ بلکہ ہم نے لوگوں کو دودھ میں پانی کی ملاوٹ کرتے دیکھا ہے۔ فطیل صاحب سے ہمارا نہایت نام نہاد ملتا تھا۔ ان کے ہاں کی دہی کی لمبی اسی لئے دوسروں سے ممتاز ہوتی تھی۔ کہ اس میں جو دہی استعمال ہوتا تھا وہ خالص دودھ سے تیار کیا جاتا تھا۔ ان کا ذکر آیا تو اپنے کچے باز کے دکاندار اور دوست فیض کرمانی صاحب کا ذکر بھی نوک قلم پر آگیا۔ فیض خان صاحب کو دکاندار تھے۔ دراصل ربوہ کے ابتدائی دنوں میں ارد گرد کے دیہات سے جو خواتین دودھ لے کر ربوہ میں بیچنے آتی تھیں انہیں ملاوٹ کے طور طریقوں کا پتہ نہیں تھا۔ اس لئے نسبتاً آسانی سے خالص دودھ مل جاتا تھا۔ پھر وقت نے انہیں خراٹ بنادیا پھر تو وہ وقت بھی آیا کہ ربوہ میں ہمارے یورپ کی اصلاح کے مطابق ہکا در

نالتو اتائی سے میرا دودھ ملنے لگا۔ مگر ہمارے دکانداروں نے اپنی روایتوں کو نہیں چھوڑا۔ حتیٰ الوسع خالص

ان میں جتنی ستموں ہوتی تھی۔ ہر سیرین کی چار۔ چار قسم کے مٹس کے ذریعے گل پڑے جن کی
 دھڑکنے سے وہ ستموں سے بچتا رہتا۔ ایک جی کی مٹس ڈال کر وہ ستموں سے بچتا رہتا۔
 نرنگہ کی کیسے کر سکتی ہے؟ ہمارے چچا عبدالرحیم اور چچا عبداللہ کی ہمیں خالص چٹنی سے تیار کی جاتی
 تھیں۔ گڑ میں چٹنی کے جڈ کوئی اور چیر سوتی تو ہم نے جتنی مقدار میں ان کا سوڈا انڈیا کا ہے ب
 نے جان بچ کر تسمیر کر چکے ہوتے۔

قادیان کے دکانداروں میں سے چھابڑی والے بابے "بابے" کے چپے یاد ہیں۔ صاف ستھرے، بٹلے
 ہوئے، پنے، مریچ، مصالحے بھی صاف ستھرے۔ درختوں اور ان پر کھٹائی کا چھینٹا، ہم گولہ سول کی دھکی
 چٹنی کے وقت کھاتے تھے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ ان چٹنوں سے پیٹ میں درد ہو یا بد ہضمی کی شکایت ہوئی
 ہو۔ درندہ چٹنوں میں آکر صرف ایک بار کسی چٹنے والے سے چٹنے کھائے تھے اس نے ناکوں پر چپے
 دیئے۔

چچا عبداللہ نے فیکٹری کی بریڈر بوہ میں پنی سوڈا اور کی بسات پھر بچائی کر دت بدیہ تھا۔ اس نے نہیں
 یہ بسات لپیٹنا پڑی۔ ہم نے ایک دو بار چچے سے کہا کہ کوئی اور کاروبار آپ کیوں نہیں کر لیتے؟ کہتے "میں کسی
 اور چیز کا تجربہ نہیں اور اب ہماری عمر نے تجربے کرنے کی نہیں" ہمیں کسی پرانے شاعر کی رباعی یاد آئی۔

چرخ ب میں جو ہے نہیں لیتے ہم

کونین بھی گو ہے نہیں لیتے ہم

ہم لیتے ہیں جس ڈھب سے نہیں دیتا وہ

جس ڈھب سے کہ وہ دے ہے نہیں لیتے ہم

یہ پر نے بزرگوں کی وضع داریاں تھیں۔ ان کے ساتھ ہی ان کا چین بھی ختم ہوا۔

قادیان کے افضل برادرز والے قریشی محمد اکمل صاحب اور قریشی محمد افضل صاحب ربوہ میں آکر بیٹھے۔
 یونہی سا خیال آ رہا ہے کہ قادیان میں ان کی دکان کا نام غالباً افضل جرنل شور تھا؟ ایک جرنل شور ذہن
 میں ہے جسے ہم اپنی دانست میں جرنل شور پڑھا کرتے تھے۔ پاکستان میں آکر تو "جرنل" کا لفظ اتنا عام
 اور بدنام ہو گیا کہ اس لفظ کے معنی ہی بدل گئے۔ حالانکہ ربوہ میں کئی جرنل شور کھلے اور اب تک کھلے

تھا۔

وہ اسی دن کے بعد ہوش کی حالت میں آتی ہے۔ ہم کی مضمون میں پہلے کے ہمنام کا ذکر کر چکے ہیں۔ مگر یہ فیض کرنی صاحب دراصل وہ وہی ہیں جیتے تھے۔ ان کی چائے سیلونی کے متعلق میں کم چلتی تھی مگر جو لوگ سیلونی کے بار نہیں جاتے تھے۔ وہ ان کی خاموش گفتگو سننے کے لئے ان کے پاس آتے تھے، پھر گوں باز۔ میں خواجہ رستم خان تھا۔ خواجہ صاحب، خواجہ عبدالقدیر صدیقی صاحب کے داماد تھے اور صاف ستھری چیزیں بیچتے تھے۔ پھر ہمارے خان میر صاحب انجن کے بیٹے بھائی حبیب نے جمال بیکری کے اوپر ایک فردوس رستم خان کھوا۔ یہ خواجہ خلیفہ صاحب داماد رستم خان "لعلیت" بہت بعد کی بات ہے۔ ربوہ کے سارے رستم خانوں کی خصوصیت یہ رہی کہ یہاں دوسرے شہروں کی طرح ٹپ کا کوئی رواج نہیں تھا کیونکہ خدمت کرنے والے ٹپ سے وہی سروکار نہیں رکھتے تھے۔ ہمیں یاد ہے کہ ایک بار ہمارے ایک دوست یورپ سے گئے ہوئے تھے۔ ایک رستم خان میں ہم دونوں نے چائے پی۔ اٹھنے لگے تو بیرے کی ٹپ کے لئے دو روپ میز پر چھوڑ دیئے۔ وہ بیرا ہمارے پیچھے بھڑکتا بھڑکتا آیا کہ صاحب آپ میز پر دو روپے بھروسے گئے ہیں۔ انہوں نے کہا بھولے نہیں تمہارا انعام ہے۔ کہنے لگا کس چیز کا انعام؟ میں تنخواہ دار کارکن ہوں۔ اور مجھے اسی چیز کی تنخواہ ملتی ہے۔ اس کے برعکس ہم ابور میں پڑھنے کے لئے گئے تو ہمارا ٹھکانہ بیٹھنا پاک فی ہاؤس میں تھا کیونکہ یہی ایک ادیبوں شاعروں کا ٹھکانا تھا۔ چائے پیتے تو ٹپ بہر حال دینا پڑتی۔ ایک بار ہم نے ایک بیرے سے کہا کہ یہ آج ہمارے پاس ٹپ کے پیسے نہیں ہیں کہنے لگا کوئی بات نہیں اگلی بار روئے دیجئے گا۔ ادھر اسی۔ پاک فی ہاؤس میں ایک سے دو نہیں بیروں سے بھی ٹپ کا ادھر چمکتا تھا۔ فی ہاؤس کا ذکر آگیا تو تیرتے چلیں کہ ابور کے چھ شعراء سے ہمارا تعارف یہیں ہوا۔ اور یہ جو ہم ربوہ میں اتنے بڑے بڑے شاعروں کو بلا معاوضہ مشاعروں میں بلاتے اور پڑھواتے رہے یہ اسی دوستی کا فیضان تھا۔ اسی فی ہاؤس میں آخری کلام جو ہم نے سنا وہ قبل ساجد کا تھا۔ اب تو وہ عالم گزر گیا مگر کیا غزال اس نے سنائی تھی کہ ہم ہی نہیں ہمارے قریب کی میز پر بیٹھے ہوئے لوگ بھی آبدیدہ ہو گئے تھے۔

"پچھلے برس بھی بوئی تھیں لفظوں کی کھیتیاں۔ اب کے برس بھی اس کے سوا کچھ بھی نہیں آیا

عزت جی اپنے پاس سے اور شوک تک بھی۔ جسے کہیں کہیں نے جان بوجھ کر نہیں کیا۔
 یہ مسنون مسنون کی تحفہ میں کھوتے ہیں۔ اور ایک صاحب میں ہیں جو تاتے رہتے ہیں
 چائے کی دور کی مات کی طرف مڑتا ہے اور بل اب کہتے ہیں کہ ایک ماتوں کا کوئی نہ کوئی، مٹی رہے
 ضرور ہوتا ہے اس سے زمین کو جھٹکنا نہیں چاہئے۔ جو بات آج سے لکھ دینا چاہیے۔ چنانچہ ہم بھی
 ان طرح کر رہے ہیں تاکہ مسنون کی انجی برقرار رہے۔

رہستہ رانوں سے چھتہ تورہ کے کریمانے دلوں تک بات پہنچی۔ کچے باز میں تیرے دران تھے۔ اور
 بھائی تھے ایک کا نام شاید قدرت اللہ تھا دوسرے کا عصمت بند۔ بڑے بھائی کے بیٹے سچے مسنون تھے
 سکول میں تھے۔ اب خدا معلوم وہ لوگ کہاں ہیں مگر ان کی دکان وہ دکان تھی۔ جس سے کرینہ کا
 سامان دستیاب تھا۔ اس زمانہ میں تو مادیات کا غلط صرف کتاؤں میں ملتا تھا پھر تباہوں سے نکل کر لوگوں کی
 رہنمائی پر کیا وہ ہر شے میں مدد ہوتے تھے۔ مگر وہ میں چیزیں خاص مٹی تھیں۔ بزرگوار سرور
 مصباح الدین صاحب اور کئی دوسرے بزرگ جو چینٹ میں رہتے تھے وہ وہ سے کرینہ کا سامان
 خریدتے تھے۔ کہ بلا سے ذرا سامان ہوتا ہے تو ہو خالص تو ہے۔ ہزنی والے خواجہ محمد تریف صاحب کچے
 باز میں اکبیری تھے مگر ہزنی صاف تھری ورتا رہے بیچتے تھے۔ گاؤں سے مروت اور مہربانی سے پیش
 آتے تھے۔ ان کی دوکان میں مسجد کے سامنے تھی نہ کہ وقت ہوتا تو سب سے پہلے مسجد میں پہنچتے۔ اور
 اپنے وقت میں کسی کو کچھ خریدنا سوتا تو اسے انتظار کرتا پڑتا۔ ان کے بیٹوں میں سے سید ہمارا کلاس فیلو اور
 دوست تھا باقی تو بڑے تھے۔ اب ان کے بیٹوں میں سے جمیل، بسوں کے اڑھ پڑے کی دکان کھولے
 بیٹھا ہے۔ خواجہ حنیف بیر وکھالتے تھے۔ اور کبڈی کے کھڑی تھے۔ وہ دران سے چھوٹے خواجہ مجید اللہ
 کو پیر سے ہو گئے۔ خواجہ شریف صاحب نے جوان بیٹے خواجہ حنیف کی وفات کا صدمہ دیکھا۔ مگر ہم نے
 انہیں صبر شکر اور رضی برضا پایا۔ پھر گول بازار اور نند منڈی کی بنیاد پڑی۔ کرینہ دلوں میں اور
 ہاوس بہت مشہور ہوا۔ مگر پھر وہ کرینہ کی بجائے لوہا بیچنے لگے۔ بیس شادت راد از کجاست۔ اب کچھ خواجہ
 عبدالحی ہمارے خواجہ عبدالمومن صاحب اور خواجہ باسط درجلیل کے دلہ بھی کرینہ کا کام کرتے رہے۔
 خواجہ عبدالمومن صاحب تو کپڑے کے کاروبار میں رہ کر ماروے آئیے تھے۔ خواجہ عبدالباقی صاحب

واہس کا تنگ ڈھچکے کی تھک دو میں ہیں۔

ایاصوں میں بھائی عبد اسد بھی ربوہ میں جانے لپکے تھے حضرت صاحب کی غیرہ نیاں سب ہی بیٹے رہے۔ ایک بار لندن کے جلسہ سہ پہر ملاقات ہوئی۔ بہت خوش تھے کہ حضرت صاحب کی خیال کی کے ناٹے جلسہ سالانہ پر آنے کا موقع مل گیا۔ اسی جلسہ پر بھائی عبدالرزاق فریاد کیا جس کی حیثیت ایسی نہیں تھی کہ لندن کا سفر اختیار کر سکتے مگر اندھنوں نے ایسا جذبہ دیا تھا کہ جلسہ پر آگئے۔ ملاقات ہوئی تو فرما نے گئے زندگی کا کیا یہ سوچ حضرت صاحب کے دیدار سے آنکھوں کو روشن کرلوں۔ اتنا بہتر وازر نہ دھنئی۔ کچے بازار میں ربیانہ کی معمولی سی دکان تھی مگر خصوصاً خاص کی دولت سے مالامال تھے۔

منہائی واہس کا ذکر کرتے ہوئے ذکر لگتا ہے کیونکہ ہم بیٹھے سے تھے ڈ۔۔۔ ہو۔۔۔ میں کہ بیٹھی بیٹھی ہاتوں سے پرہیز روار کہتے ہیں۔ بھائی عبد اسد میر صاحب کی برنی اللہ اللہ اس کا ذوق دور دور تک جاتی تھی۔ مگر ان کے ساتھ بھی وہی ہوا۔ یعنی برنی جھوڑ کر لوہے پر آگئے۔ ان کے بیٹے ہمارے شرمندہ ہوئے۔ عبد الکریم صاحب نہایت دماغ مو مسکین طبیعت آدمی ہیں۔ ہم نے کبھی نہیں مطلب سے زیادہ بات کرتے نہیں دیکھا۔ ان کی برنی کا چراغ گل ہوا تو ابشری کے چوک میں محمود صاحب کی برنی مشہور ہوئی۔ منہائی کی اور دکانیں بھی ربوہ میں رہیں۔ منڈی میں بھائی اللہ بخش صاحب بہت مشہور تھے۔ ان کے بیٹے ہمارے شاگرد تھے۔ پان اور تمباکو کی دکانیں ربوہ میں تھیں ہی کتنی؟ مٹی چلی تھیں۔ جب تک ہم سگریٹ نوشی کی علت میں مبتلا تھے ایک دو دکانداروں کی دکان ہی ہمارے دم قدم سے چلتی تھی۔ منڈی میں بھائی غلام احمد کے بچوں کی دکان اور گول بازار میں خوب صاحب کی دکان۔ پان منڈی کے بھائی غلام احمد کا بی زیادہ چلا کہ اس محلہ میں پان خوروں کی اکثریت تھی۔ حکماء بھی ربوہ کی بچپن رہے۔ حکیم خورشید احمد صاحب تو بہت بعد میں حکمت کے میدان میں آئے مگر آگے نکل گئے کیونکہ کاروباری سوجھ بوجھ رکھتے تھے۔ ہمارے دوست اعلم فاروقی کی حکمت تو صرف حکمت چھانٹنے تک محدود رہی اب سنا ہے خوب چل رہی ہے۔ ڈاکٹر محمد احمد سرسوی کا بیٹا احمد سنا ہے حکمت میں بڑا رواں ہے۔ ربوہ میں سب سے پہلے دو خانہ خدمت خلق کھنڈ قبلہ سید بشیر احمد شاہ صاحب اور بھائی عبدالعزیز دوہی دو خانہ خدمت خلق کے کارکن تھے۔ دونوں

نہدیہ غم اور دوسرے قصص

نہدیہ غم اور دوسرے قصص

نہدیہ غم اور دوسرے قصص

احمد اس کی سہیلی میں برت لے لے کر سے نہایت کامیاب مہربانی ہیں۔ یہ وہ احسان ہے۔ پھر ایک اور جزیرہ سنوڑا لے لے اور بہت سی بات بھائی تھے۔ پندی چھ گئے تھے۔ سب سے سید میں جا بے میں مہربان سے توں کا آسمان میں نہیں ہو۔ (بات پرانی مہربانی اب تو وہ صاحب سے آخر ملاقات رتی ہے سید کے کام میں مستعد ہیں)۔ ان کی دکان کی جگہ اب نوید جنرل سنوڑا ہے۔ نوید صاحب کے بیٹے دیکھتے ہیں جرمی میں سے اور ہمارے خوب خدمت کی بند نہیں خوش رکھے۔ آخر جزیرہ سنوڑا تو عزا کے ہاسٹ ہال کی وجہ سے زیادہ مشہور ہو۔ اب اطار مگی جرمی ہے ہمیں دعوت پر اس نے بدایا جب وہاں پہنچے تو معلوم ہو چار منز میں سیز جیوں کی بڑھتی پڑی گی ہم معذرت کر کے واپس آگئے، کہ سیز جیوں چڑھنا منع ہیں۔ یہ نہ ہو کہ چڑھتے چڑھتے ویسے ہی چوتھے آہاں پر پہنچ جائیں۔ منڈی میں ہمارے شہر کے قریب نے فنیسی جنرل سنوڑا کو۔ آفتاب بڑا نہیں اور خاموش طبع رکھا ہے۔ اس کی دکان بھی خوب چلی پھر خدا معلوم یہ ہو اور دکان بچ ککوچ کر کہاں گیا۔ اور اخیر جزیرہ سنوڑا لے امین صاحب تو منڈی سے اٹھ کر امین ہمارے پڑوس میں اپنی دکان سجا کر بیٹھ گئے۔ ہاں وہاں سے پیر مبارک اللہ بخشے ان کا موان اسٹ جنرل سنوڑا بچوں میں بہت مقبول تھا۔

ہم نے وہ آئرن سنوڑا کا ذکر تو کیا مگر مجید آئرن سنوڑا کو بھوس گئے۔ حامد نیکہ مجید صاحب کے بچے وہاں سے بچوں کے ہم عمر ہی نہیں لٹوئے تھے ہیں۔ بلکہ ان کے پوتے تو ہمیں دادا جان کہا کرتے تھے۔ بجلی کی دکان، وہ نے اپنی روایت قائم رکھی۔ یعنی جس طرح بجلی بے اعتباری ہے یہ وہ بھی بے اعتباری رہے۔ ہمارے شہر کے مجید صاحب احمد الیکٹرک سنوڑا کے نام سے اپنی دکان کھول کر بیٹھے تو ہم نے کہا بیٹے اس پیشہ میں مت قائم کرو مگر سے موت نے فرصت نہ دی۔ جوانی ہی میں گزر گیا۔ نصیر بندہ بھی ہاسٹ ہاں کھیتے کھیتے اب اب برق میں بیٹھ ہے بجلی کے ذکر میں ہم نے بے اعتباری کا ذکر کیا ہے تو اپنے نصیر معضری صاحب یاد آگئے۔ نکاشعرو پڑا پر ہر حرف آخر ہے "یا اللہ العالین کوئی خوشی خاص بھی" سے برق پیدا کی ہے تو پھر واپس پیدا نہ کر۔

رہو کے دکانداروں کی جس خصوصیت کا ذکر ہم نے کیا وہ پھر دہرا ہے ہیں کہ ان لوگوں میں دوسرے شہروں کے دکانداروں میں نمایاں فرق یہ تھا۔ کہ ان کے بارہ میں گاہک کو یقین رہتا تھا کہ وہ سے دھوکا

میں دے رہے۔ کالج کے غیر رجسٹریٹ طلباء سے بڑھ کر ان دکانداروں کے مارو میں نول گواہی ہے۔
 مکتبہ میں مسلمانوں سے ملنے سے منع تھا۔ مگر اسے جوہرہ کے والدین کی تعریف کی کرتے
 رہے۔ ایسے دس بہت شادیت جنہیں ان لوگوں سے شکایت رہی ہو۔ ہمارے شماروں میں سے کٹر
 طلباء وہ عمت سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔ کیونکہ کالج میں ہم لوگ احمدی اور غیر احمدی طلباء میں کوئی تمیز نہ
 نہیں رکھتے تھے۔ ہم دوبارہ کینیڈا گئے دونوں بار غیر احمدی طلباء کی ایک معتد بہ تعداد ہمیں دور دور سے منے کو
 آئی۔ احمدی طلباء تو جمعیت کے جلسہ پر آئے ہوئے تھے۔ غیر احمدی طلباء نے محض ہماری ملاقات کے
 لئے سفر کی زحمت اٹھائی۔ اللہ تعالیٰ انہیں جزا دے۔ اب کے چوبدہری محمد علی صاحب بھی تشریف لے گئے
 تو امریکہ سے غیر احمدی طلباء نہیں منے کے لئے آئے۔ تعلیم الاسلام کالج محض کالج نہیں تھا ایک مکمل نسلی
 یونٹ تھا۔ ان میں سے ایک بچے نے کہا کیا ربوہ میں اب بھی نماز کے وقت دکانیں بند ہو جاتی ہیں؟ ہم
 نے کہا ہوتی تو ہیں مگر دھڑکاؤ کا رہتا ہے، کہ کہیں کسی کے جذبات نہ مجروح ہوتے ہوں۔ وہ بچے اب
 بھی ربوہ کے ماحول کو یاد کرتے اور دکانداروں کی تعریف کرتے ہیں۔ یہ بات کیا کم ہے؟ ربوہ کے دو
 ایسے دکاندار تھے جن کی اجارہ داری تھی۔ جمال بیکری والے میاں خدا بخش اور خوشی محمد اور کہا یوں والے
 عبد المنان اگر ان کی اجارہ داری ان کی کوٹائی پر بھی اثر انداز نہیں ہوئی۔ ہم نے امریکہ کے دو باشندوں کو
 جمال بیکری کی روٹی اور منان کے کہا یوں کو یاد کرتے دیکھا اور خوش ہوئے۔ یہ لوگ اپنے رنگ میں ربوہ
 کا نام روشن رکھے ہوئے ہیں۔ ربوہ کے خیاض رہے جاتے ہیں حالانکہ یہی لوگ ہیں کہ ہمارے کپڑے
 سینے اور ہمارا رنگ ڈھانپتے رہے۔ ابتداء میں ایک چچا مہر دین ہوتے تھے ان کا بیٹا ہمارا دوست تھا۔ آج
 کل انجمن کے کسی دفتر میں خدمت پر مستعد ہے۔ جامعہ میں قبلہ حضرت مولانا مجلس صاحب کے ساتھ
 رہائش اختیار کی تو پڑوس میں عبدالرزاق صاحب جامعہ کے پٹی ٹی رہتے تھے۔ ان کے بھائی عبدالستار اور
 اب، بابا جی نام ذہن سے اتر رہا ہے کیونکہ سب انہیں ہمیشہ ہی بابا جی کہتے تھے۔ بابا جی نہایت مشرق خیز
 تھے۔ اس باب میں بڑی بے فکری رہتی تھی کہ کپڑا وقت پر اور عمدہ سلاہوا گھر بیٹھے بٹھانے مل جاتا تھا۔
 عبدالرزاق صاحب نے تو پٹی ٹی کروانے کے ساتھ اپنے بیٹے عزیز می عبدالرؤف کے نام سے بچوں کی
 لکھنے کی کا پیار بنانے کا کام شروع کر رکھا تھا اور اللہ تعالیٰ نے اس میں بڑی برکت دے رکھی تھی۔ اب تو

دعا کے بعد چوتھا صاحب ۱۰ ہے۔ بھائی عبدالستار کے صاحبزادے عزیز کی مدد مرید صاحب نے سند میں خدمت سہیلہ پر مستعد ہیں اور والد عزیز کی مدد مرید خاں صاحب ۱۱ اور میں ۱۲ نے یہ فیصلہ کیا۔ ایک بار ان کی ایک نہایت خوب صورت نظم افضل میں چھپی تو میر نے انہیں داد کا خط لکھ کر بڑی محبت کا جواب آیا۔ اس کے بعد ایک بھائی چپ الہ رتیز ہوا کا شور۔

جنت سازوں میں سے بھائی بشیر کا ذکر کسی جگہ ہو چکا ہے۔ بابہ مجھے کا ذکر تو حضرت صاحب نے کسی خطبہ میں فرمایا ہے۔ اپنی وضع کے آدمی ہیں یہ تھے۔ پاؤں سے معدور تھے۔ بہریری کے سامنے ٹٹ پاتھ پر بیٹھتے تھے۔ سردی گرمی میں پریشانہ انداز نہیں ہوتی تھی۔ ربوہ میں سب سے پہلے محمد احمد گفٹ صاحب نے فوٹو رافری شروع کی۔ محمد صاحب کے صاحبزادے اطہر نے یہ کام جاری رکھنے کی کوشش کی مگر رہا نہ بدل گیا۔ اب تصویر سٹوڈیو والے محمد زین تویر ہمارے حافظ محمد رمضان صاحب کے صاحبزادے ربوہ والوں کی تصویریں کھینچتے ہیں اور نہ وہ وقت بھی تھا۔ کہ کالج کی تقریبات کی تصویریں کھینچوانے کے لئے ہمارے فوٹو گرافر منٹوائے جاتے تھے۔ جو توں کی دکانیں تھیں ہی کتنی؟ اب تہ رشید بوٹ ہاؤس والے بھائی رشید ہمارے استاد سولہ ماہ نام احمد صاحب بدولت بھائی کے بیٹے تھے۔ ان کی اولاد نے ان کا کام خانا میں سنبھالا اور نوکریاں کرنے لگے۔ ربوہ کی پہلی پہلی کپڑے کی دکان حبیب کا تھا ہاؤس یاد آئی۔ حبیب اللہ خوب وضع دار آدمی تھے۔ ان کے صاحبزادے مودودی بشیر احمد صاحب یہ کوئی حضرت میاں بشیر احمد صاحب کے دفتر کے ہیڈ کلرک اور ہمارے ”افسر“ تھے۔ سپنہ ابائی وہاں پر ابابا کا کاروبار سنبھال کر بیٹھ گئے۔ انہیں باباجی حبیب اللہ کی ایک صاحبزادی انگریزی کی پروفیسر ہوتی تھیں سعیدہ حبیب۔ ہمارے دو کاندھار بلقہ کے گٹ بھی بچوں کی تعلیم و تربیت سے غافل نہیں ہوتے تھے۔ ربوہ کا کالج کی متعدد برکتوں میں سے یہ ایک برکت ہے کہ مل ربوہ کی برقی سس پڑھنی لکھنی سس ہوتی ہے۔ ربوہ کو اب بھی پاکستان میں سو فیصد تعلیم کا جزیرہ کہا جاسکتا ہے۔ لڑکیاں ہوسا لڑکے سب ہی زور تعلیم سے آراستہ ہوتے ہیں۔ بلکہ ایک مدت تک تو ربوہ میں ایم اے پاس لڑکیوں کی تعداد لڑکوں سے زیادہ رہی۔

بھائی محمد اسحاق صاحب احمدیہ ماڈرن سنور والے ابتدائی جنرل سنور والے تھے۔ پھر گھڑی سازی پر آگئے۔ وینہ پوارٹی وی بھی بیچتے رہے۔ ان کے داماد ڈاکٹر ظفر اللہ اپنے زمانے میں صاحب کے اور پانچ

کہہ دیتے تھے۔ اب مرید کی کیویورنی سے منسلک میں حساب سے جسے سبک کے باوجود ہمارے
جیسے شہر تھے۔ بہت محبت میں۔ اس پائی۔ کہنے اب غیب اثر میں رکھی ہے۔ اس کے
جہاں شہر بھی خلق سے صاحب کی کے رہا ہیں۔ رہا وہ کے کا مدد اس کا کیا نوکدکایت اور اثر ہوئی۔ یہ
وہ بھی مع شہر کا کم جز ہوئے ہیں۔ درویش کے مستحق موت ہیں۔ مدتوں وہیں رہا وہ کی خدمت
کی عزت و خدمت و ریاست اور شہر انت کے اعلیٰ اخلاقی معیار پر قائم رکھے۔ آمین۔

www.elsevier.com/locate/jmb

جلسہ سالانہ اور آب خورے

ہم نے جس سستی میں آنکھ کھول دی عجیب ہستی تھی۔ آباؤی تہوڑی تھی مگر مصنفوں کا آقا جہان مست تھا۔ جہان کے دس کا تہر کے بارہ میں کہا جاتا ہے کہ اس کی آبادی دن میں ایک کروڑ دردت میں پانچ لاکھ ہوتی ہے یعنی اس شہر کی دن کی آبادی میں کیونز یعنی عارضی طور پر سفر کر کے آنے والوں میں اور مستقل قیوم کرنے والوں میں ایک اور میں کا تناسب ہوتا ہے وہ تیز رفتار گاڑیوں سے آتے اور اپنا اپنا کام کر کے اپنے اپنے مستقر پر واپس چلے جاتے ہیں۔ ہم جس ہستی کا ذکر کر رہے ہیں اس میں لوگوں کا آنا جانا بھی اسی حساب سے ہوتا تھا۔ مصنفوں میں اور مشیوں میں ایک اور میں کا تناسب تھا۔ ابان یہ تھا سب سال بھر قائم رہتا تھا سال کے آخری مہینے میں تو مہمانوں کا وہ اثر دھما ہوتا کہ سکونت کی سہولتیں ہر سال کم بڑھ جاتیں اور کینوں کو وسیع مکانک کا اہتمام کرنا پڑتا۔ وجہ یہ تھی اس ہستی میں سال کے سال ایک سالانہ جلسہ ہوتا تھا جس میں وہ دور دور سے شرکت کے لئے آتے تھے۔ دمبر کا مہینہ پنجاب میں خاصی سردیوں کا مہینہ ہوتا ہے اس لئے مہمان آتے تو اپنا اپنا بستر ہمراہ لے کر آتے تھے جلسہ کے منتظمین ان کے سونے لیٹنے کے لئے پرالی کا فرش بچھا دیتے اور وہ لوگ اسی پر سکر سٹ کر آرام پاتے ان کو جلسہ میں شرکت کرتے رات کو چین کی نیند سوتے۔ چھوٹے بڑے فرش زمین پر لگن ہو کر سوتے۔ کھانے کے لئے بھی برتن کہاں سے آتے منتظمین مٹی کے عارضی برتن بنوا رکھتے یہاں جن میں سامان ڈال جاتا اور آبخورے جن میں پانی پیا جاتا۔ مدتوں بعد یورپ میں ایک یورپی بزرگ سے ملاقات ہوئی انہوں نے ایک حیرت انگیز سنجال کر رکھی ہوئی تھی۔ کہنے لگے ایک نادر چیز دکھاؤں؟ تہرک ہے۔ دیکھا تو مٹی کا ایک آب خورہ تھا۔ کہنے لگے جب میں پہلی بار جلسہ پر ۱۹۳۷ میں گیا تھا تو نشانہ اور تہرک کے لئے آیا تھا۔ ہم نے بھی اس آبخورہ کو دیکھا اس میں وطن کی مٹی کی خوشبو آئی۔ اگرچہ وقت گزرنے کے ساتھ اس میں پانی پیتے ہوئے وہ ٹھنڈک اور تازگی محسوس نہ ہوئی جو وہاں جلسہ کے آب خوروں سے مخصوص تھی مگر یہی کہہ سکتے ہیں کہ وطن کی مٹی تھی اور جانے اس رض مقدس کے کس "حسن کو ذہن گرا" نے اس کو بنایا تھا بعض

فضل سے ہم سارے کی ابا ہمارے پھوپھو پھوپھی جی بھائی جان محمد احمد سارے دادا دادی سب کی سائی رہتی تھی۔ جسہ کے لئے سب دن ایک بڑے کمرہ میں سمٹ جاتے جینٹک ن مہمانوں کے سے وقف کردی جاتی جو جمعیت کے انتظام کے تحت ہمارے ہاں قیام کے لئے آتے تھے۔ ہمیں یاد ہے مرزا عبد الرحیم سیک صاحب کا خاندان ہمارا مہمان ہوتا تھا۔ پھر بابا برکت علی صاحب برما سے بھی آتے رہے۔ یہ مہمان ن مہمانوں کے علاوہ ہوتے تھے جو جلسہ کے موقع پر چنگاٹکیاں اور راہ پینڈی کے اور علاقوں سے ہمارے ہاں تشریف لاتے۔ بھائی فیض علی خان چنگوی بھائی بہایت اللہ چنگوی یہ سب لوگ اپنے اپنے خاندانوں سمیت آتے اور جلسہ کے دنوں میں خوب رونق دیتی۔ جسہ گاہ ہمارے گھر سے بالکل قریب پڑتی تھی تعلیم الاسلام کالج کے میدان میں۔ بیٹوں سے حاضری سنیدیم سنا دیا جاتا اور تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دو دو تین میز جیوس والے پشتے بنائے جاتے اور ان پر کرسی کے بڑے بڑے شہیر رکھ کر بیٹھنے کی جگہ بنادی جاتی وہ زمانہ تھا کہ آؤڈیسیکر نئے نئے آئے تھے اس لئے ان کا انتظام بھی ہوتا تھا مگر جسہ گاہ اس طرح بنائی جاتی تھی کہ آؤڈیسیکر کے بغیر بھی آؤڈیسیکر لوگوں تک پہنچ جائے۔ اس زمانہ میں پچاس ساٹھ ہزار آدمیوں تک آؤڈیسیکر آؤڈیسیکر کا زمانہ سمجھا جاتا تھا اب وہ دن آگئے ہیں کہ پانچوں بر اعظموں میں بیک وقت امام کی آواز نشر ہوتی اور پہنچتی ہے۔

وہ رحمن بابا جی برکت علی بری کا ذکر ہوا یہ برما کے رہنے والے تھے اور ہمارے ابا صاحب برما میں مسلح تھے تو ان کی تبلیغ سے احمدی ہوئے تھے۔ ابا جی بتایا کرتے تھے کہ میں ان سے بہتر اکبتا کہ امام مہدی کے آنے کے تمام نشان ظاہر ہو چکے مگر ان کی تسلی نہیں ہوتی تھی۔ وہ ہر نشان کو ظاہر میں پورا ہوتا دیکھنا چاہتے تھے کہ ہاتھ اور کان گز گز بھر کے ہو جائیں گے جو کچھ انہوں نے اپنے علماء سے سنا ہوا تھا انہیں یہ صورت ظاہر نظر نہیں آتا تھا۔ ابا کہتے ہیں ایک بار وہ رنگوں سے کوئی دو تین سو میل کے فاصلہ پر واقع کسی شہر خاں آباد لے گئے۔ ابا جی کو اللہ تعالیٰ نے تدبیر بھائی۔ آپ نے انہیں فون کیا اور کہا بابا جی میں رنگوں سے بات کر رہا ہوں اور صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کے کان اتنے لمبے ہو گئے ہیں کہ آپ تین سو میل سے میری بات سن رہے ہیں۔ اتنا کہہ کر فون بند کر دیا۔ بابا جی نے واپس آتے ہیں ابا جی کو بلا بھیجا اور بیعت کر لی۔ یہ بڑا فکرس خاندان تھا پھر تو ان کے بیٹے محمود صاحب ہماری ایک منہ بولی بہن پاعزیزہ سے بیاہے گئے۔

یہ تو میری عمر میں ایک عمدہ حادی خوش آمدت میں (وہابی برکت میں) ہر ایک کا ہر ایک کے لئے
 ہے۔ اس لئے کہ یہ ایک عمدہ حادی صاحب کا خاندان ہے۔ اس لئے کہ یہ ایک
 مہمانوں کے قبضہ میں صاحب کا ہر ایک صاحب کا خاندان ہے۔ اس لئے کہ یہ ایک
 ہر ایک کے لئے قیام کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ مہمانوں کا وہ سیدہ جرنی شادی و رشتہ میں بدل
 گیا۔ وہ میں جی میں ہر ایک تشریف لے گئے تھے۔ وہ میں جی میں ہر ایک تشریف لے گئے تھے۔ یہ
 رشتہ جس کے لئے تھے تھے۔ یہ دوسرے ملک میں ان کا ایک انی سامونوہ نظر آتا ہے مگر وہ
 رشتہ کہیں سے وٹ کر آئیں؟ ہر ملک میں جلسہ ہونے لگتا ہے تو وہاں کے امیر دوستوں سے کہتے ہیں
 کہ ہمارے آئے واسے مہمانوں کے لئے اپنے اپنے مکانوں میں جد پیش کریں وٹ کرتے ہوں گے
 اس طرح نئی خاتم اور نئے تعلقات جنم لیتے ہوں گے جو پہلے سے موجود احمدیت کے رشتہ میں مزید
 ستواری کا موجب بنتے ہوں گے۔ اب تو جو عتد کے فضل سے تھی بڑھ گئی ہے کہ ہر ملک میں ایک
 ایک خاندان کے کئی کئی جاننے والے اس ملک کے مرکز میں موجود ہوتے ہیں مگر وہ چار برس پہلے جرمنی
 میں جو نظر دیکھنے میں آیا وہ بھی عجیب نظر رہا تھا کم و بیش پچاس ہزار آدمی جس پر پہنچے ہوئے تھے۔
 فرینکفرٹ ورمین ہائم ورمینڈر برگ کی پنی آبادی تو اس قدر نہیں کہ اتنے مہمانوں کو فرو دگا میں فراہم کر
 سکتی مگر ہاگے وروکی دقت ہوئی ہو تو ہوئی ہو کم از کم رہائش کی کوئی دقت نہیں ہوئی نہ کھانا فراہم
 کرنے میں کوئی دشواری ہوئی۔ ہم نے ایک جرمن دوست کو بتایا کہ مہمان داری کی روایت ہماری
 جماعت کی دیرینہ روایت ہے وہ کہنے لگے روایت اپنی جگہ زمینی حقائق اپنی جگہ آخرا تھے لوگوں کی مالی
 گھروں میں کہاں سے ہو گئی ہوگی وہ جرمنی گئے تو وہاں آکر بتایا کہ انہوں نے وہاں کئی ایسے دھوکے سے
 انگٹو کی ہے جن کے گھروں میں جنسی احمدی مہمان ٹھہرائے گئے تھے۔ وہاں خاندانوں نے طبیب
 خاتراں کی مہمان داری کا فریضہ سر انجام دیا۔ ہماری ہستی تو خیر چھوٹی تھی ٹرانسپورٹ کا کوئی مسئلہ نہیں تھا مگر
 ان سبوں میں تو ٹرانسپورٹ کا مسئلہ بڑا مسئلہ ہے جرمنی میں جسہ گادمن ہائم کی مارکیٹ میں بنتی ہے جو
 فرینکفرٹ سے چالیس کلومیٹر کے فاصلہ پر ہے مرکز فرینکفرٹ ہے مگر لوگ دور دراز سے وہاں دقت پر
 پہنچتے ہیں۔ اگرچہ ہم جیسے کوئی قدم لوگ بعض تقریریں نہ سنا چاہیں تو دیر سے پہنچنے کا بہانہ کر سکتے ہیں۔

کس کی کوتاہ قدمی۔ ہم سے جاں بوجھ کر اپنے عزیز دوست اور شہر مجید مددگاروں کی جس قدر قدر و وقت رستہ میں نہ رہا تھا اور نہ دیا تھا۔ رستہ میں دیر نہ تھی۔ (جو بددعا نہ ہو) جو وہ جس پر توجہ جاتے ہیں وہ پھر سارے وقت وہیں گزارا ہوتا ہے اس سے منتظمین دوسرے کی مسروریت کا اہتمام رکھنا پڑتا ہے۔ جلسہ سنا کھانا کھانا خانا زین پر چھیں دوستوں بزرگوں سے میل ملاقات کی کہیں بھر کے بعد دوستوں کے بھی ہونے کا موقع بھی کیا ہوا رہتا ہے۔ لندن میں بھی یہی عام ہے کہیں مرزا آباد ہیں منقورہ اسلام آباد۔ غائبانہائی فائدہ ہے۔ ہم نے یہی کیا۔ یہ جگہ بھی تو بھیڑوں کا گلدہاں چہرہ تھا اب شیخ محمد کی بھیڑیں وہاں تھیں وسیع و عریض جیموں میں سارا انتظام تھا۔ پٹری کی بھی لمبی پیرکوں میں مہمان نمبر ہوئے تھے سمسدہر سے ملاقات ہوئی ہم نے بہتر اچھا سے بہتر چھوڑ کر اپنے ساتھ لندن سے جائیں گے کہنے کا جلسہ کی پیرکوں میں ٹھہرنے کا جو مزہ ہے وہ گھر کے آرم میں کہیں اس لئے ہماری خواہش کے باوجود درمیان نہ ہوا۔ جلسہ کے بعد بہت ہم اسے لندن کے کئی کوچوں میں لئے لئے پھرے اور ہم تو ضلع بھی اتنی ہی کر سکتے تھے کیونکہ ہم خود سویڈن سے مہمان کے حور پر گئے ہوئے تھے۔ امریکہ کا جلسہ دیکھا۔ وہی عالم تھا لنگر جاری تھا لوگوں کی رہائش بہت ہونٹوں میں تھی۔ ہم تو خدا صاحب کے ہاں متمکن تھے مگر باقی دوستوں سے جس سے پوچھا اس سے یہی کہانیاں سنیں ہوں خدا ہونٹوں میں ہوں۔ دراصل واشنگٹن میں مسجد کے آس پاس رہنے والے اتنے احمدی لوگ ہیں ہی نہیں جو اپنے مکان پیش کر سکیں اگر دور دوری ٹھہرنا ہے تو کیوں نہ قریب کے مومنوں میں دیر لگایا جائے اور اس میں جماعت اپنا حصہ ادا کرتی تھی تاکہ جماعت کی میزبانی کا فرض ادا ہوتا رہے ہمیں دوق سے تو علم نہیں غالباً ہونٹوں والے بھی جلسہ کے مہمانوں کے لئے خصوصی رعایت کا ملان کرتے ہیں اپنی جماعت کا فہم دکھائیے وہ آپ کو رعایتی نرخ پر رہائش مہیا کریں گے دور کی رہائشوں سے آنے والے یہی کرتے ہیں اور اسی میں آسائش بھی ہے۔ کینیڈا میں بھی ہم نے یہی دیکھا لوگ گھروں میں ٹھہرتے ہیں مگر جو لوگ زیادہ دور نہ ٹھہرنا چاہیں وہ ہونٹوں میں جگہ بنا لیتے ہیں۔ اب کے جلسہ انٹرنیشنل سینٹر میں تھا جو احمدی لوگوں کی رہائش گاہوں سے دور ایک جگہ ہے اس کے قریب قریب ٹھہرنے کی جگہ ملنی مشکل تھی۔ ہمارے دوست مرزا انس احمد بھی کوئی ایک گھنٹے کی مسافت پر اپنی بیٹی کے ہاں ٹھہرے ہوئے تھے ابستہ ڈائنر

عنایت اللہ راجہ قریب کے ایک سائل میں تھے مہاراجہ سرجاے اور جلسہ کی تاریخ کا موقع ہاتھ سے نکل جائے۔ صورت خوب تھے جسے وہ دیکھ کر خوش ہوئے کہ ایک اور یہ سبب ہے کہ اگلے برس بھی یہی جلسہ ریزرو کرو میں۔ رُئی سے آسانی رہتی ہے اور دیگر ضروریات بھی بطریق حسن مہیا ہیں۔ یہ سب کچھ ہے مگر ہم سوچتے ہیں یہ لوگ کھانا اُحلانے کے لئے کوکانڈ کے گھاس اور چٹنیں میا کرتے ہیں ان میں اور ہمارے آنکھوں دریاؤں میں کتنا فرق ہے۔ کاتھ میں مٹی کی خوشبو تو نہیں پیدا ہو سکتی؟ ہمیں ہمارے آب خوردہ ہی یاد آتے رہے۔ اور جس جلسہ پر جا میں وہاں انہیں کو یاد کرتے ہیں۔ مٹی کی کشش ہے یا جلسہ کی برکت ہے یا کیا ہے؟ آپ جو چاہیں ملن ردوسا کرتے رہیں۔ ہم پرانوں کو دی ستمہ پرائیڈا چاہئے۔

• مالک رام کی احمدیت

ادوار کے جن نامور محققین نے مالک رام کی تاریخی عمر کے نقوش مرتب کئے ان میں کا ایک نام جناب مالک رام کا ہے۔ غائب کے بارہ میں ان کی تحقیق و استقنا کا درجہ مصل ہے۔ غائب کے احوال و آثار پر ان کی تحقیق کا حوالہ دئے بغیر کوئی محقق ایک قدم آگے نہیں بڑھا سکتا۔ ان کی زندگی میں اور ان کے نقاب کے بعد ان کے مذہب کے بارہ میں بہت رد و قدح ہو رہی ہے۔ ان کے دور تانے و بانے کے عقیدہ کے برعکس انہیں مسلمانوں کی طرح تجسیم و تکفین کا مورد کرنے کی بجائے ہندو انا رسوس کے مطابق مذرا آتش کر یا۔ خیر اس سے مرنے والے کو کیا فرق پڑا کہ سے تو خاک سونا ہی تھا مگر افسوس اس بات کا ہے کہ ان کے عقیدہ کے بارہ میں آج بھی وہی بے یقینی کی کیفیت جاری ہے اور کوئی شخص جرات کے ساتھ بات کرنے کی جرات نہیں کرتا۔

اس قضیہ کی ابتدا تو اس وقت ہوئی جب جناب مالک رام نے ام جماعت احمدیہ حضرت خلیفۃ المسیح الثانی کے ہاتھ پر بیعت کی اور اپنا کوئی اسلامی نام رکھنے کی درخواست کی۔ حضرت صاحب نے فرمایا اس نام یعنی مالک رام کے نام میں کوئی مشرک کا نہ عنصر موجود نہیں اس لئے اس نام کو برقرار رکھیں تو بھی کوئی حرج نہیں۔ چنانچہ سلسلہ کے ریکارڈ میں (مشترک جدید کے دفتر اول میں) ان کا نام کی طرح درج ہے۔ مالک رام صاحب اسی نام سے جانے جاتے رہے۔ بعد کے زمانہ میں انہوں نے نام سے فائدہ اٹھاتے ہوئے خفا کو قہر رکھا اور غالباً حضرت صاحب کی اجازت سے قائم رکھا۔ کیونکہ قائم الحروف کے علم کے مطابق ایسی مثال قرآن حکیم میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ایک پیروکار کی موجود ہے کہ جس نے اپنے ایمان کو اخفاء میں رکھا اور فرعون کو مشورہ دیا کہ وہ خدا کی پرستش کرنے والے لوگوں کو یذائمیں نہ دے۔ یہ سنا ہے مالک رام صاحب نے یہی سوچ کر اس اخفاء پر استقلال اختیار کیا ہو۔ میرے اپنے علم اور تجربہ کے مطابق انہوں نے اپنے احمدی دوستوں سے کبھی اپنی احمدیت کو چھپایا نہیں لیکن دوسروں میں غیر ضروری طور پر اس کا اعلان بھی نہیں کیا۔

(1997-5-22)

گئے۔ ان کا یہ مسئلہ بعد میں ”آریہ نرت“ کی ادارت کے زمانے میں بھی ان کے کام آیا اور ایسے بھی مذاہب کے تقابلی مطالعے میں مفید ثابت ہوا۔ مالک رام کی اسلامی معلومات اتنی بڑھ گئی تھیں کہ اس سلسلے میں قادیان کے خلیفہ جناب مرزا ابشر احمد محمود احمد (صحیح اسم گرامی مرزا ابشر الدین محمود احمد ہے) سے ان کی ملاقات ہوئی۔ وہ قادیان گئے تو وہیں چوہدری محمد ظفر اللہ خاں سے بھی متعارف ہوا اور وہ بھی ان کی ذہانت اور وسعت نظر کے گرویدہ ہو گئے۔ جب بعد کو اخبار ”بھارت ماتا“ سے علاحدہ ہوئے تو وہ ظفر اللہ خاں کی طبی پر شہد بھی گئے۔ وہ وہاں ان کے مہمان رہے اسی زمانے میں انہوں نے ایک دوست سید ادر

شاہ بخاری سے قسطن مجید کے سترہ سو تیرے تھے کے ساتھ پڑھے ("ڈاکٹر مالک" مضمون "ارغاب مالک" پہلی جلد نئی دہلی ۱۹۷۷ء ص ۳۲-۳۳)۔

رقم سرف نوادے کے مالک، صاحب نے اس صورت میں لکھی۔ "کے عنوان سے خاص کی جو کتاب نہیں تھی اس میں پہلا مضمون ہی ملک احمد حسن صاحب اور ان کے ساتھ حلق کے بارہ میں تھی اور میں نے اس کی بنیاد پر اغضال، ربوہ میں ایک مضمون لکھا تھا۔ میر خیال تھا کہ یہ ملک احمد حسن صاحب مشہور شاعر حسن رہتا سی میں لیکن بعد میں قہر موانا محمد احمد صاحب مجلس مدظلہ نے بتایا کہ یہ ملک احمد حسن اور برہم تھے لیکن سب سے بات کی تصدیق فرمائی تھی کہ احمدیت سے مالک رام کا تعارف انہیں کے ذریعہ ہوا اور انہیں قبول حق کی توفیق ملی۔

محولہ بالا ارغاب میں ایک مضمون ڈاکٹر محمد قمر کا ہے جس کا عنوان ہے "مالک رام میرا دوست اور انسان دوست"۔ ڈاکٹر قمر لکھتے ہیں "اس وقت مالک رام کا ادبی شغف نہ صرف اردو فارسی عربی بلکہ قرآن سے بھی بہت بڑھ چکا تھا۔ اس نے اسلام اور اس کے مختلف فرقوں پر خاص توجہ کی۔ اس ضمن میں اسے حمد یہ تحریک سے بہت دلچسپی پیدا ہو گئی یہاں تک کہ وہ جب ایک مرتبہ مرحوم حضرت مرزا بشیر الہی میں محمود احمد کی، نور میں آمد پر انہیں ملے گیا تو اس نے مجھے بھی ساتھ چلنے کی دعوت دی۔ ہم دونوں حضرت صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔۔۔ مالک رام تقریباً ایک گھنٹہ تک قرآن کے مطالب اور اسلام کے مختلف موضوعات پر حضرت صاحب سے باتیں کرتا رہا اور میں صرف خاموشی سے سنتا رہا۔۔۔ یہ غالباً ۱۹۳۴ء کی بات ہے" ("مالک رام میرا دوست اور انسان دوست" ایضاً صفحہ ۸۶)۔

کرنل بشیر حسین زیدی صاحب نے جو "مالک نامہ" مرتبہ کیا اور دلی سے شائع کیا ہے اس میں ڈاکٹر جگن ناتھ "زاد" مالک رام" کے عنوان سے لکھتے ہیں "اب ۱۹۶۳ء میں میں نے قرآن شریف پڑھنے کا عزم کیا 'ظاہر ہے کہ مالک رام سے بہتر قرآن پڑھانے والا کہاں سے میسر آتا میں نے ان سے درخواست کی انہوں نے قبول کر لی۔ اس ضمن میں جو بات مجھے آج تک متاثر کر رہی ہے اور جس پر میں آج تک عمل پیرا ہوں یہ ہے کہ مالک رام صاحب نے سورہ فاتحہ شروع کرنے سے قبل ہی مجھے قرآن شریف کو ہاتھوں میں لھانے اور میز پر رکھنے کے آداب سے آشنا کیا کلام پاک کا احترام تو مجھے ابتدا ہی سے گھر میں سکھایا

تیسرا نشان مالک صاحب کے یہی عقیدہ کی تہا اس حتم سے کہ "سرد و قد با صلت سے قبل
 ان کے راجہ مالک سے آئے۔ ان کے پیش و اولاد مالک و ہشتولہ مالک نامہ مہر النساء درمیرا سے۔ اس
 ریدی کی ۹۹ صلی)

حیدر پانے کی "مالک نامہ" میں لکھا ہے کہ "اس کے نام اوشا اور نام تری آفتاب درمیرا" تھے
 ہیں۔ (یہ صفحہ ۲۴۲) ناموں کے سلسلہ میں شیخ منظور کی صاحب درمیرا سے بھی سلسلہ درواز
 ایش میں اپنی ماقوت کا حال تھا ہے کہ "اتنے میں ایک بچے نے کمرے میں آکر پیسے مالک نامہ کے
 ساتھ چھپیں کہیں پھر کتابوں سے بکلی کر کے مالک نامہ صاحب نے بشری کو آؤڑی کہ آگے
 صاحبزادے کو لے جا۔ بچوں کے نام رکھنے میں ان کی وسیع الشری کو دخل ہے "آفتاب سلیمان اوشا"
 اور نام بشری" (سلسلہ دروازہ صفحہ ۱۴۳)۔ مالک نامہ کے صاحبزادوں نے "آفتاب سلیمان چند کے ایک
 خط کے جواب میں ناموں کی توضیح یوں کی "والد صاحب نے کہا تھا کہ ناموں میں ایک تسلسل سے در
 وشا "تزا کا (در اصل شفق) ہے اور نام سورج کی شعاعوں سے آفتاب تک ہم بشری جیسے نام قبول کر سکتے
 ہیں۔ سلطان دوسری جنگ عظیم کے ختم ہونے پر پیدا ہوا تھا سلطان کے معنی ہیں امن عبرانی میں شادوم
 امن ہے۔ اگر اتفاق سے ہمارے نام مسلم نام ہیں تو ان کے یہ معنی نہیں کہ ہم مسلمان ہیں۔ اوشا کی
 ترکیب کو بشری اور ترکیب کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ اور بشری کی دو ترکیبوں کا نام مہر النساء درمیرا سے۔ اس
 طرح ہمارے گھر میں دو بشری ہیں" (مکتوب نامہ ڈاکٹر گیان چند مورخ نے جون ۱۹۹۳)۔

دارالمصنفین عظیم عڑھ کے جناب ضیاء الدین احمد صلاحی کا مراسلہ بعنوان "مالک نامہ کا مذہب" :
 میرے کانوں میں بھی اس کی جھک پڑی تھی کہ ان کو قادیانی کہا جاتا ہے اسی سے کئی بارچہ کہ ان کے دین
 و مذہب کے بارہ میں ان سے براہ راست دریافت کروں مگر اس کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ لیکن ان کی
 وفات سے دو تین برس پہلے ایک دفعہ کچھ اسی طرح کی باتیں ہو رہی تھیں تو میں یہ عرض کر رہی تھی کہ آپ
 کے عقیدہ و مذہب کے بارہ میں عجیب عجیب باتیں سننے میں آتی ہیں۔ فرمایا جی ہاں میں بھی سنتا ہوں چہ
 لوگ مجھے قادیانی کہتے ہیں اور بھی باتیں میری نسبت کہی جاتی ہیں خیر لوگ جو بھی کہیں مجھے اللہ
 تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ وہ مجھے یہ حسد دیگ۔ اس سے یہ خیال ضرور

ہے کہ وہ قادیانی نہیں تھے (۱۸ ذی قعدہ ۱۹۳۷ء)۔ اس بات سے جناب خیر علی نے کہا کہ جو نتیجہ نکلا ہے وہ انسانی ہے۔ راقم حروف جماعت احمدیہ کے معاملہ سے واقفیت کی بنا پر وثوق سے کہہ سکتا ہے کہ مالک رام کا یہ فترو حق اس کے ہمراہیوں کے لیے ہے کہ "تہذیب و تمدن کی ترقی سے امید ہے کہ وہ مجھے بخش دے گا۔" اللہ تعالیٰ کو اللہ تعالیٰ کہہ رہا ہے اور لکھنؤ میں رہا جماعت احمدیہ کے علم کلام کی خصوصیت ہے۔

اسی مضمون میں ڈاکٹر عین چندی نے غیسویں نمبر پر اپنے ایک مراسلہ کا حوالہ دیا ہے جس میں انہوں نے بعض باتوں کا تجزیہ کیا ہے۔ لکھتے ہیں "مالک رام صاحب سے متعلق میرے مضمون کی شریعت کے بعد مجھے دو خطوط ملے جن میں مالک رام کی احمدیت کا دعویٰ کیا گیا ہے۔ اپنے ۲۳ فروری ۱۹۹۲ء کے مکتوب میں ترقی اردو بورڈ کے شیخ سلیم احمد نے مجھے لکھا کہ ایک ہارسید برکات احمد مرحوم (عرب مالک میں سابق سفیر ہند) کے ساتھ امیر جماعت قادیان ان کے گھر آئے جب آخر اندر گرجانے لگے تو انہوں نے کہا "مالک رام صاحب کے یہاں جا رہا ہوں" سید برکات احمد قادیانی تھے شیخ سلیم احمد نے برکات احمد سے پوچھا کہ کیا مالک رام بھی قادیانی ہیں؟ انہوں نے اثبات میں جواب دیا۔ "دوسرے خط کا حوالہ درج کرنے سے قبل میں سید برکات احمد صاحب کا تعارف کروا دینا چاہتا ہوں۔ سید برکات احمد دہلی کے مشہور خانوادے سید شفیق احمد اور بیگم شفیق کے صاحبزادے تھے ان کی پیشہ ورانہ بیگم نسیم سعید ہمارے ہاں کی مشہور مضمون نگار ہیں اور سسر کے خریج میں ان کی کتابیں بہت مشہور ہیں۔ سید برکات احمد تقسیم ملک کے وقت پاکستان نہیں آئے بلکہ وہیں دفتر خارجہ سے منسلک رہے اور سفیر کبیر کے عہد سے ریٹائر ہوئے۔ اپنی زندگی کے آخری ایام میں کینسر جیسے موذی مرض میں مبتلا ہونے کے باوجود حضرت خدیوۃ المسیح الرابعیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ کی کتاب مذہب کے نام پر خون کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔ سید برکات احمد کی گواہی کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

جناب ڈاکٹر عین چندی نے جس دوسرے خط کا حوالہ دیا ہے وہ ڈاکٹر تارا چرن رستوگی کا ہے۔ انہوں نے لکھا کہ ۱۹۷۲ء میں یاس کے بعد کے ایس گاہ (سابق تھیٹرال گاہ) مسلمان ہونے کے بعد خالد طیف گاہ (دہلی آئے)۔ رستوگی ان سے ملے تو گاہ نے کہا "سند (کذا) میں لکھا ہوتا ہے میں ہندو تھا اور

موسٹر مالک رام اسی تک قادیان سے۔ رستوں سے جب مجھے مالک رام کے قادیانی ہونے کی بات لکھی
تھی اس کے بعد انہوں نے انھیں مذہبی قادیان سے رجوع کیا۔ وہاں سے بھی تصدیق ہوئی۔
ڈسٹرکٹ چند مزید تھتے ہیں میں نے ’رمضان مالک‘ میں مالک رام کی سوانح کو بہ نظر غور یہاں ۹۳
سے کچھ پہلے مالک رام قادیان گئے اور احمدیوں کے ضیغہ جناب مرزا بشیر الدین محمود سے ملاقات کی۔
وہیں چودھری محمد ظفر اللہ خان سے ملاقات ہوئی اور ظفر اللہ خان ان کی دعوت نظر کے رویدہ ہو گئے۔
۱۹۳۶ میں وہ ظفر اللہ خان کی دعوت پر شملہ گئے اور انہیں کے مہمان رہے۔ ۱۹۳۸ میں ظفر اللہ خان
حکومت ہند کے کامرس اور ریوے کے مسر تھے مالک رام نے انہیں خط لکھ کر کسی مناسب ملازمت کی
درخواست کی۔ ظفر اللہ خان نے انہیں حکومت ہند کی مصر کی اسامی پر مقرر کر دیا۔ ظفر اللہ خان قادیانی تھے
کیا وہ مالک رام کی اس سے سرپرستی کرتے تھے کہ ان کی رائے میں مالک رام قادیانی تھے؟“ (۷۱
زبان ۱۲۲ اپریل ۱۹۹۲) یہاں پھر راقم الحروف کو کچھ کہنا ہے۔ چودھری انور احمد کابلوں نے اپنے محسن
سر ظفر اللہ کے بارہ میں ”ظفر اللہ خان میرا مربی“ کے نام سے کتاب لکھی ہے۔ وہ اس وقت چودھری
صاحب کے پرائیویٹ سکریٹری کے طور پر ان کے ساتھ یورپ جا رہے تھے۔ لکھتے ہیں کہ ”یورپ جاتے
سوئے وہ اور سر ظفر اللہ سکندریہ میں رہے جہاں حکومت ہند کی تجارتی سفارت تھی۔ وہاں انہیں کمرشل قنصل
کے علاوہ جناب مالک رام بھی ملے جو احمدی تھے اور چودھری صاحب نے کچھ وقت ان کے ساتھ گزار
مالک رام کی والدہ بھی ان کے ساتھ تھیں چودھری صاحب نے مالک رام کو والدہ کا بہت خیال رکھنے کی
تعلیم کی اور انہیں اسلامی تعلیمات یاد دلائیں۔ ان کی والدہ اگرچہ ایک ہی گھر میں ان کے ساتھ رستی
تھیں مگر ان کی رسولی عیحدہ تھی کیوں کہ وہ اپنے بیٹے کے ساتھ کھانا کھانا پیند نہیں کرتی تھیں۔“ (ظفر اللہ
خان میرے مربی۔ صفحہ ۲۵)۔ میں اس کا حوالہ پہلے الفصل میں اپنے ”مالک رام کا ذکر کرنا“ والے
مضمون میں بیان کر چکا ہوں۔

ایک سو نمبر پر پرنسپل محمد الدین احمد کے مضمون کا حوالہ ہے۔ عنوان ہے ”مالک رام کچھ ذاتی تاثرات۔“
لکھتے ہیں ”میں نے ایک بار انہیں لکھا کہ میرے کام وقت پر نہیں ہوتے سیمینار کا مقصد آخری رات لکھتے
ہوں اور ریڈیو کی تقریر کا کچھ حصہ شرین اور کچھ شرجہ پہنچ کر مکمل کرنا ہوں۔ بہت سے کام یا تو ہوئے نہیں یا

تصور رہا ہے۔ میں۔ بولی ترکیب بتائیے۔ جو اب حسب معمول فرمائیے۔ میں نے کبھی آپ کے مرض کا علاج نہ دیا۔ وہ کہہ نہ سکا، آپ کا کام ہے۔ آپ نے یہ پابندی سے وقت بڑھائیں اور باہر بہتر ہے اگر پانچوں وقت کی نمازیں مسجد جا کر باجماعت ادا کریں۔ میں حیران ہوا کہ یہ مشورہ مالک رام دے رہے ہیں یا بہار کے مشہور محقق اور اہل حدیث امام مولانا عبدالحکیم رامی ("آج کل")۔ گوشہ، مالک رام۔ بریل ۹۹۳ ص ۴)۔

سنت کیسویں نمبر پر پروفیسر محمد اسلم صاحب کے مضمون "ذکر مالک رام" کا حوالہ ہے۔ لکھتے ہیں "ایک بار مالک رام کسی کانفرنس میں شرکت کرنے کے لئے کابل گئے سوئے تھے۔ وہاں دو تین مسلمانوں نے ان سے کہا کہیں وہ پردہ مسلح تو نہیں ہو گئے۔ انہوں نے کہا اگر وہ مسلمان ہو جائیں تو انہیں اس پر کیا اعتراض ہے؟۔۔۔ مالک رام صاحب کے گھر میں آیت انکری اور قرآنی آیات کے قطعات آویزاں تھے جناب خالد شمس الحسن نے ایک ویڈیو کیسٹ تیار کی ہے جس میں ان قطعات کی بھی عکاسی ہے۔ ان کے ڈرائنگ روم کا، حوالہ خالصتنا اسلامی تھا اور اس میں ہندو معشرے کی کوئی معمولی سی جھلک بھی دکھائی نہیں دیتی تھی۔۔۔ جو مسلمان انہیں ملنے آتے تھے ان کے لئے جائے نماز بھی رکھی ہوتی تھی۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہے ان کا معاملہ خدائے عظیم و برتر کے ساتھ ہے۔ قرآن حکیم کی سورہ الفتح کی پچیسویں آیت میں یہ ارشاد ہے کہ ایمان والے مرد اور ایمان والی عورتیں موجود ہیں جنہیں تم نہیں جانتے یعنی ان کے ایمان کا صرف خدا کو علم ہے۔ شاید مالک رام بھی اسی زمرہ میں شامل ہوں" (قوی زبان اپریل ۹۳ ص ۶۰-۶۲)۔ راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ سورہ الفتح کی آیت یہ ہے: وَلَوْ لَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ لَّحَتَمْنَا لَعْنَهُمْ اِنْ تَطْنُوْهُمْ فَنَقْصِبْكُمْ مِنْهُمْ مَعْرَہٌ بَغْضٍ عَلٰیہُمْ (الفتح ۲۵)۔ اسی سلسلہ میں انور سدید صاحب نے اپنے مضمون "مالک رام کے نام کام اور ادبی مقام کو وہ حاصل ہے" میں ذکر ریاض مجید کے حوالہ سے لکھا ہے کہ "وہ دہلی سے لوٹنے تو میں نے پوچھا کس کس ادیب سے مل کر آپ کو کتنی خوشی ہوئی؟ ریاض مجید نے بلا تامل جواب دیا چنڈت مالک رام سے۔ ہم کبھی ان کے دولت خانے پر سلام روستائی کے لئے حاضر ہوئے۔۔۔ ریاض مجید نے ان کے گھر میں جس مشرقی تہذیب کا جوہر دیکھا اس کی اساس پر کہنے لگے کہ مجھے تو مالک رام اندر سے مسلمان نظر

تے ہیں (فوقی، ص ۹۳ تا ۹۷)۔

میں "چونکہ اس موضوع کے بارے میں ایک سے زیادہ موقوعہ پر مابک رستے تو دو یہ ہیں۔ ایک کا موقع مانتھاس سے میرا چھ مضمون کر دیا تا من سب رس ہوگا۔ مابک رستے نے 'مذہبیات' سے متعلق کوئی کتاب شائع کی تھی جس پر عبد مفتی صاحب نے مابہمی کا تقریر یا تبصرہ کیا تھا۔ ایک بار مابک رستے صاحب سے اس کا ذکر ہوا جو چھ انہوں نے بہادوں کے تصور مذہب کے بارے میں بھی سمجھا۔ انہوں نے کہا کہ ان کے نزدیک قرآن مجید میں واضح طور پر لکھا گیا ہے کہ دین ایک عمل اور تدبیر سچائی ہے جو مختلف زبانوں میں مختلف پیغمبروں کے ذریعہ نہ نوس کی ہدایت کے لئے بھیجی جاتی رہی قرآن مجید میں واضح طور پر مختلف ملکوں اور زبانوں میں مختلف پیغمبر بھیجے جانے کا ذکر ہے "ان من امة الا حلالا فیہا الذیر"۔ اور اس کی بھی صراحت ہے کہ "وہ بھی دوسرے ممالک و معاشرہ میں ایسے پیغمبر بھیجے گئے جن کا ذکر قرآن میں موجود نہیں۔ مابک رستے صاحب ہندوستان کے ادواروں کو بھی شامل سمجھتے تھے اس عقیدے کے مطابق معمولات مظہری میں مرزا مظہر جانجاناں نے ہندو ادواروں کو پیغمبر اور ہندوؤں کو ان پیغمبروں کا مقلد کہا ہے۔ ہمارے آپ کے زمانے میں مولانا حسرت موہانی کرشن جی کو خدا کا دھاریہ پیغمبر مانتے تھے۔ مثلاً میں در بھی مل جائیں گی۔ گویا، لک رام کے نزدیک اسلام الگ مذہب نہیں ہے اور کبھی بھی اس کا دعویٰ انہیں رہا بلکہ وہ اس دین فطرت کا تسلسل ہے اور اسی ابدی دین کا تسلسل ہے جو شروع سے چلا آتا ہے اور جس کی مختلف شکلیں یہودی اور عیسائی مذہب میں ملتی ہیں۔ ان سب مذاہب کو بھی الگ سمجھنے کے بجائے، لک رام صاحب اسلام حق کے پیش رو دائرے میں شامل جانتے تھے اور یہ باتیں میں ان سے گفتگو کی بنیاد پر عرض کر رہا ہوں میری رائے یا تبصرہ اس میں نہیں ہے۔"

"وہ یہ کہتے تھے کہ قرآن مجید اس کا دعویٰ کرتا ہے کہ ہم نے ہر دور ہر معاشرے میں اپنے پیغمبر بھیجے ہیں اس نص قطعی کی روشنی میں بھی ہندوستان میں رام کرشن اور بدھ کا پیغمبر ہونا ثابت ہے۔ (اور ثابت نہ بھی ہو تو کم سے کم قرآن میں قیاس ضرور ہے) اس اعتبار سے ہندوہ کر بھی کوئی شخص اسلام یعنی آخری معبود مذہب کے راستے پر چل سکتا ہے۔"

”یہ تو بدوِ سام کے مذہب کے بارے میں نکارا ہے۔ اسلام کے بعد کے دور میں وہ مرزا غلام احمد قادیانی کے قائل تھے۔ ان کا کہنا یہ تھا کہ پیغمبرِ اقدس کے موتے میں یہ وہ جو ٹک شریعت تک پہنچا دے۔“
 الگ غلام ہدایت ساتھ داتے ہیں۔ دوسرے وہ جو یہ سب ساتھ نہیں لےتے بلکہ اپنے سے پہلے پیغمبروں کی شریعت بھیجنے اور غلام ہدایت کی ہی توفیق کرتے ہیں۔ مرزا احمد قادیانی کو وہ دوسری قسم کے پیغمبروں میں شمار کرتے ہیں اور وہ باتوں کو سند کے طور پر بیان کرتے ہیں۔ ایک تو مرزا غلام احمد کی آنکھیں نیلی تھیں اور اس میں غیر معمولی کشش تھی اور اس قسم کی آنکھیں ان کے نزدیک کسی پیغمبر بنی کی ہوتی تھیں۔ دوسرے، انہوں نے اپنی کسی کتاب میں وہی کو مختلف امراض کے لئے اکسیر بتایا ہے اور اسی بنا پر مالک رام صاحب نے کسی مرض کے سلسلہ میں دہی کا استعمال کیا اور فائدہ ہوا۔ اس کے علاوہ بھی مختلف واقعات مرزا صاحب اور ان کے صاحبزادے کے بارے میں بیان کرتے ہیں۔ پروفیسر اختر اور یونیورسٹی کا بیان ہے کہ انہوں نے مالک رام کے ساتھ احمدیوں کی کسی مسجد میں دریا گنج میں نماز ادا کی تھی۔“

”اب نہیں دونوں تصورات کو مایہ تو تصویر یہ بنے گی کہ جس طرح قبل اسلام دور میں اسلام کے علاوہ مختلف مذاہب مثلاً یہودی اور عیسائی مذاہب بھی ابھاری تھیں اور دراصل اسلام ہی کا حصہ تھے اسی طرح ہندوستان میں بدھ، رام چندر جی اور کرشن جی کے لئے ہوئے مذاہب بھی اسلام ہی کا حصہ بلکہ اس کے پیش رو مذاہب ہیں اور ہدایت کے مشترک سلسلہ سے وابستہ ہیں۔ اور یہی نہیں یہ سلسلہ اسلام کے بعد بھی جاری رہا اور اس کے بعد بھی مرزا غلام احمد قادیانی کی شکل میں پیغمبر یا ہادی آتے رہے جو گو اپنے ساتھ کتاب ہیں۔“
 اے تھے مگر اسی مشترک مذاہب کی اشاعت اور تبلیغ کر رہے تھے جو ازل سے آج تک مبعوث ہوتا آیا ہے۔ اس طرح مالک رام صاحب کا عقیدہ ہندو اور مسلمانوں کے معتقدات کا مجموعہ ہی نہیں تھا بلکہ مختلف مذاہب کی نظری تفریق میں ایک اندرونی مشترک بنیاد پر مبنی تھا۔“ (”ہماری زبان“ ۸ اگست ۱۹۹۴ء)۔

جناب ڈاکٹر محمد حسن کا یہ طویل مراسلہ اپنے موضوع پر بڑا واضح مراسلہ ہے۔ جہاں تک جماعت احمدیہ کے عقائد کا تعلق ہے جماعت احمدیہ حضرت بدھ علیہ السلام، حضرت کرشن جی علیہ السلام اور حضرت رام چندر جی کو اللہ کے برگزیدہ اور سمجھتی ہے بلکہ حضرت مرزا صاحب کے دعوے کے مطابق وہ اس زمانہ

میں مثیل مرثیہ ہیں۔ اس سے ڈاکٹر صاحب نے یہ بات بھی ٹھیک لکھی ہے کہ حضرت مراد صاحب کا دعویٰ کسی شریعت کی نوبت کا نہیں، اپنے آپ کو بغیر سدا کاٹھن اور برادر قریبیہ تھے۔ اس کی نوبت کا دعویٰ اسلام سے سیدہ کوئی تہ نہیں۔ اس سے ڈاکٹر صاحب کے اس بیان کی تصدیق جماعت کے عقائد سے بھی ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر اختر دینی صدر شعبہ ارا و پند یو یو کی نہایت شخص احمدی خاندان کے فرد تھے، اس کے ان کے بیان پر یقین کرے میں کوئی مرمان نہیں کہ انہوں نے مالک رام کے ساتھ احمدیوں کی مسجد میں نماز داک تھی۔

اس مضمون میں تیسویں نمبر پر جناب بشیر صاحب کا ایک مراسلہ درج ہے "۱۹۳۲" میں راقم دہلی میں تھا وہاں ایک صاحب فضل محمد خان جاندھری سے ملے گا ہے۔ بات ہو جاتی تھی۔ فضل محمد خان نے بڑے وثوق سے کہا کہ مالک رام مسلمان ہو چکے ہیں لیکن اپنی خاندانی مصحتوں کے پیش نظر اپنے اسلام کو پروردہ انہما میں رکھے ہوئے تھے کیونکہ ان کے والدین اور دوسرے رشتہ دار ہندو تھے۔ بعض آثار و قرآن بھی فضل محمد خان جاندھری کے مالک رام کے اسلام کے دعوے کی تصدیق کرتے ہیں۔۔۔ ممکن ہے کہ ۱۹۳۷ء کے بعد بھارت کی آزادی ہند و غلبہ اور مسلمانوں کے خائف عدوت اور تشدد و تعصب کی وجہ سے مالک رام نے آخری دم تک اسلام کو چھپانے میں مصلحت سمجھی ہو۔ آخری بات فضل محمد خان جاندھری کے بارہ میں بھی کہہ دوں کہ یہ صاحب سزا قادیانی تھے اور دہلی کی قادیانی جماعت کے پروپیگنڈا سکرٹری اور مسخ تھے۔" (ماہنامہ سید رو بہور اشاعت خاص سالانہ فروری ۱۹۹۳ء ص ۳۶۴-۳۶۵)۔

(فضل محمد خان صاحب ہمارے حسن محمد خان عارف کے اصرار پر تھے۔ چند سالہ عرصہ میں منہ سے اس نے صحت میں نقصان شعلی کے نام سے جانے جاتے تھے)۔

جناب ڈاکٹر گیان چند جین نے چوبیسویں نمبر پر افضل ربوہ میں چھپنے والے ایک مضمون کا حوالہ بھی دیا ہے جو عزیز بی بی یوسف سہیل شوق مرحوم نے لکھا تھا اور جو یہ رہ نامور کے کسی پرچہ میں مکرر چھپ کر کسی مراسلہ کی صورت میں ڈاکٹر صاحب تک پہنچا تھا۔ اس مضمون میں سہیل شوق مرحوم نے پہلی بات تو میرے حوالہ سے لکھی تھی کہ میں کسی کانفرنس کے سلسلہ میں ہندوستان گیا اور جناب مالک رام مجھے اپنے ساتھ لوالے گئے۔ اس ملاقات کا حال جناب مالک رام کے ارشاد کے مطابق انہما میں رہا لیکن میں نے

اس کا ذکر اپنے بعض شگروں سے کیا جن میں یوسف سہیل شوق بھی تھے۔ مالک رام صاحب کے احمیوں کے ساتھ باجماعت ملازمت پڑھنے کا تو میں گواہ ہوں۔ یوسف سہیل شوق سے دوسری کوسی جناب سید ظہور احمد شاہ مرحوم رکن ادارہ غنفل کی درج کی ہے جنہوں نے قلم میں جناب مالک رام کے باب محمد کی نماز پڑھی تھی۔ چونکہ یہ مضمون غنفل ریڈو (۳۔ اکتوبر ۱۹۹۳) میں چھپا تھا اس سے رسالہ سیارہ، ہورواہس نے فروری ۱۹۹۴ کے پرچہ میں اس مضمون کو درج کیا۔ اور اس کا عنوان لگایا۔ "مالک رام قادیانی تھے غنفل کا انکشاف" میں اس طویل مضمون کو درج نہیں کرتا کیونکہ یہ سلسلہ کے مڑچکر میں پہلے موجود ہے۔

ڈاکٹر یحییٰ چند صاحب نے پیپسویں نمبر پر جیس الدین خان کے ایک خطبے کا حوالہ درج کیا ہے۔ "یہ ہمیشہ ایک معمر رہا ہے کہ مالک رام صاحب کو اسلام سے اتنا شغف کیوں تھا؟ اس کی زندگی میں شبہ یہ کیا جاتا تھا کہ دل سے مسلمان ہیں بھارتی حالت کے سبب کھل کر ظاہر نہیں کرتے۔ ایک افواہ یہ بھی کہ قادیانی ہیں اس لئے ظاہر نہیں کرتے حالانکہ قادیانی چند برس سے پاکستان میں تو احمیہ کر سکتے ہیں بھارت میں کریں بھی تو کیوں کریں؟" (جنگ کراچی ۲۸ مئی ۱۹۹۳۔ یہ جولائی قومی زبان کراچی مالک رام نمبر پر ۱۹۹۳ ص ۱۲)۔

اس تمام مواد کو جمع کر دینے کے بعد قید ڈاکٹر یحییٰ چند صاحب نے اپنی رائے محفوظ رکھی ہے۔ مگر مضمون کے آخر میں جو حاکمہ درج کیا ہے وہ سب کچھ کہہ دیتا ہے "مالک رام کے مذہب کے موضوع پر میں نے ہندوستان اور پاکستان کے مختلف اہل الرائے حضرات کی رائیں درج کر دی ہیں۔ ان میں رسالہ سیرہ، ہور میں بشیر سجاد اور سہیل شوق کے مراسلے، مالک رام کے فرزند آفتاب بی بی کے میرے نام پر خطوط، ہارنی زبان ۱۸ اگست ۱۹۹۳ میں ڈاکٹر محمد حسن کامر اسد اور سید علی جواد زیدی کا مکتوب، غلام شہیق انجم بہ طور خاص معلومات افروز ہیں۔ تنہا ڈاکٹر محمد حسن کامر اسد اس موضوع پر جتنی روشنی ڈالتا ہے اتنی کوئی اور تحریر نہیں ڈالتی۔ مجھے یقین ہے کہ قارئین جلد نگارشات کو پڑھ کر اپنے طور پر کوئی رائے قائم کر سکیں گے۔" (تجدید کلکتہ پہلا شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۹۵)۔

مالک مرحوم کے بارہ میں یہ معلومات جمع کر دینے کا بڑا جراتمند نہ کام جناب ڈاکٹر یحییٰ چند جین نے

نجم و اللہ تعالیٰ میں جوتی رکھے۔ اس جوشہ چھٹی کر کے ہاتھ دھو کر چائے پینے سے میرا تشہد یہ ہے
 کہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ یہ تو ان کے ہاتھ میں ہے کہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔
 دستِ شریف میں اعلیٰ علیہ السلام کے ہاتھ میں ہے۔

پاکستان میں اردو ادب اور جماعت احمدیہ

۱۹۴۷ء میں برصغیر ہندو آکر دیہی تو دولت مند و جاہل میں آئے۔ یہاں پر انہوں نے اردو ادب اور ہندوؤں کے سکولوں کی ثقافت مشترکہ بنانے کے باوجود اپنا جدا جدا تشخص رکھتی تھی۔ اردو، برصغیر کی ممتاز ادبی زبان تھی اور ہندوؤں، مسلمانوں میں خیریت سے گزر رہی تھی۔ لیکن جتنی جاتی اور کچھ جاتی تھیں۔ اس زمانہ کا ادبی سرمایہ بھی مشترک تھا۔ میر و سودا، ذوق و غالب، میر حسن و دیانند کوشیہ، سب ہی شاعری کے میدان کے شہسوار تھے۔ برصغیر ان چھتھیں کی تھیں، ان کے سکول کے زمانہ تک نصاب میں اسی طرح شامل تھیں جیسے اقبال و حالی کی تھیں۔ حوالے سے ساتھ ساتھ رچوتی سہائے فراق، کچھری کے کلام کو بھی پس منظر میں حاصل تھی۔ فیض کے نام کے ساتھ ہی رت میں رہ جانے والے شعر و سحر، لہجہ نو، در ملی سرور، غفری کا نام بھی یاد آتا تھا۔ غرض دو مختلف ثقافتیں رکھنے والی قومیں ایک ساتھ پرکھ رہی تھیں اور دو مختلف ادب تھا!

تقسیم کے بعد ہر شخص اپنا رہا تو وہاں یہ رسم بھی چلی کہ دب و کبھی سرحد کے پار کا اور سرحد کے اندر کا ادب بہا جانے لگا۔ حالانکہ ادب تو سرحدوں کو توڑتا ہے، دلوں کو جوڑتا ہے۔ ۱۹۴۷ء کے بعد تقریباً بیس برس تک دونوں ملکوں میں ادبی کتابوں کا تبادلہ بھی بند رہا۔ جو مہاجر ادیب اور شاعر پاکستان آئے وہ پاکستانی ادیب و شاعر بن گئے۔ ابتدا میں چند برس تو بھارت میں رہ جانے والے شعر و شاعری سے جبراً مراد آیا کی دھڑکتے رہے اور ادھر کے شعراء میں سے بعض اثر جاتے رہے پھر یہ شعراء کا آنا جانا بھی بند ہو گیا۔ گویا سیاست نے ناواقف عبور دیوار تعمیر کر دی۔ جس طرح ادب میں ادب برائے ادب اور ادب برائے اردو کے نغمے پیدا کرنے کا موجب ہوئے تھے وہاں پاکستانی اور ہندوستانی ادب کے نغمے بھی گونجنے لگے۔ بایں ہمدرد ادب، برصغیر میں بنیاد اگرچہ پاکستان میں ہدیٰ نظر میں اردو

قدور ہدیٰ کی پرستش اور ان کا کلام محض ترک نہیں تھا۔ یہی سبب ان کی اوج سے متعلق تھا۔ ان کی بھی وہی شاعرانہ توجہ تھی۔ تو ان کی دوقیمتوں سے جتنے میں حضرت قاضی محمد شہید الدین صاحب اہل بیت کے نہایت بزرگ اور پرگوشتا تھے۔ "نعمت اس کے نام سے" کلام بھی سو کر شائع ہو چکا ہے۔ مولانا غفر علی خاں "غیر" جی برائون میں سب سے بڑے تھے، ان کا کلام بھی اس کے صاحبزادے پروفیسر حبیب اللہ خان نے "کلام غور" کے نام سے چھاپ دیا۔ حضرت حافظ حق محمد شاہ جہاں پوری کا کلام غالباً مکرم سید شاہ جہاں پوری مرتب کر رہے تھے یا جمع کر رہے تھے۔ خدا معلوم وہ کام کس منزل میں ہے؟ کون سی منزل میں ہے؟ کون سی راوی میں ہے عشق باخیز کا قلم تحت جہاں؟ حیدرآباد کے ایک بزرگ ذوقی صاحب تھے جن کی نظر "اسلامی اسول کی فدا سنی" کے بارہ میں بہت مشہور ہوئی۔ ان کا انتقال پاکستان میں کرہو۔

انہی بزرگ شعراء میں حضرت شیخ محمد احمد صاحب منہر کا نام بھی آتا ہے۔ منظر صاحب ذری زبان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ مگر ان کے شعروں کی بجائے ان کا علمی کام زیادہ وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا اور نہ صرف پاکستان کے علمی حلقوں میں بلکہ دنیا بھر کے مستشرق حلقوں میں ان کی عربی و املا، سند ثابت کرنے کی سعی منکھور جانی گئی۔ جماعت احمدیہ کے ہم کلام کو دنیا سے روشناس کروانے میں حضرت شیخ محمد احمد صاحب منہر کا بہت حصہ ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ آمین

۱۷۰۰ء میں بیسویں صدی کی تیسری چوتھی دہائی تک فارسی کوئی کی روایت چلی آ رہی تھی پاکستان کے ادبی حلقوں میں اس روایت کا چھن نہ رہا مگر ہمارے ہاں مظہر صاحب، اور حضرت مولانا جی کے صاحبزادے بشیر محمد راجپوتی، ڈاکٹر اختر اور یونیورسٹی مولانا ابوالحسن قدسی اور ماسٹر عبدالرحمن خاکی نے اس روایت کو دیر تک نبھایا۔ جماعت کے پرچوں میں فارسی کی نظمیں چھپتی رہیں۔ پھر وہ وقت بھی آیا کہ پاکستان کی ادبی روایت میں سے فارسی بالکل ہی خارج ہو گئی اور اس زبان کے جاننے والے خال خال رہ گئے اور شعر کہنے والے؟ صرف ہمارے ہاں ہی نہیں ہماری ساری ادبی روایت میں سے فارسی یوں خارج ہو گئی ہے جیسے کسی نے لوکا لگا دیا ہو!

مگر جماعت احمدیہ کے جو شعراء تقسیم سے پہلے ادبی حلقوں میں معروف تھے ان میں سے دو نام بہت

نہیں ہیں۔ روشن دین تو یہاں - عید احمد ٹھکانے - یہاں شعر، یہ وقت کے مستمر رہے۔ یہاں میں چھپا
تے تھے میر صاحب بڑا - صاحب یونیورسٹی - یہاں - ارادہ تھا - جسے جازت ملی تھی -
نہاں یہاں احمدی پٹی مزید صنفی کثرت نے اس پر متاثر کیا تھا - یہ تھا - جناب اس طرح محمد ریا صدر
شعبہ ردو بحال یونیورسٹی کی عمرانی میں لکھا گیا تھا - سعید احمد اجماعی نے فلسفیانہ تفہیم بہت سہل کی جاتی
تھیں - ان کا اصل میدان حکیمانہ شاعری تھا - خدا معلوم ان کا کلام اس کی دہائی نے چھپوایا نہیں؟ ان
دونوں شعر کا کلام پاکستان بننے کے بعد بھی برساتی پرچوں میں چھپتا رہا اور دو تیس سال چلتا رہا -
عبد السلام خٹہ صاحب کے والد چوہدری علی محمد سردار حوالی فی صاحب کے نام سے معروف تھے ان کا کلام
بھی نہ چھپا۔

بزرگ شعراء میں سے اب عبد المنان مابیدی سے روئے ہیں جن کا کلام تقسیم سے پہلے کے دہائی پرچوں
میں چھپتا تھا وہ تقسیم مینائی، فیض جنگوی، نسیم سہیلی وغیرہم تو رخصت ہو گئے۔ چوہدری محمد علی صاحب بھی
پرانی نسل کے نئے لہجے کے شاعر ہیں مگر تقسیم سے پہلے تقسیم کے بعد بھی کم کم بتی چھپنے میں آتے تھے۔
نہیں میں حق تھے اس نے ان کا کلام زیادہ تر پاکستان بننے کے بعد ہی الجھڑا سنا ہے۔

نائب ریوی صاحب اپنے "دور خسروی" کی وجہ سے بہت مقبول ہوئے۔ اس کو شاہنشاہ احمدیت بھی کہا
جاسکتا ہے۔ اس ناٹے سے نائب ریوی صاحب ہمارے فریادی ہیں۔ نائب ریوی صاحب کا مجموعہ
کلام "شہاب نائب" چھپ کر قبول عام حاصل کر چکا ہے۔ منظر منظور محمد اور پیام شاہ جہاں پوری کے
نام بھی جماعت احمدیہ کے شعراء میں نہایت نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔ مجموعوں کا نام یہ نہیں۔ عبدالرشید
تبسم کی ایک یادگار، ان کے پندرہ روزہ مشاعرے تھے۔ جو باقاعدگی سے ان کے دولت کدہ پر منعقد ہوتے
رہے۔۔۔ مور کے بیشتر معروف شعراء کے مشاعروں میں شریک ہوا کرتے تھے۔ مگر تبسم صاحب کی
وفات کے بعد "آں قدح خلعت و ساقی نماند" کا عنوان ہوا۔ جماعت کے پرچوں میں جس شخص کا
کلام سب سے زیادہ چھپا وہ حضرت مولوی مصلح مدین احمد دہلوی تھے۔

عبد السلام اختر بھی تقسیم سے پہلے کے دہائی پرچوں میں چھپتے تھے۔ ناظم یونیورسٹی کے ایم اے تھے۔
وہیں سے معروف ہوئے۔ حضرت بانی سلسلہ کی سیرت کے بعض حصوں کو آپ نے نظم کیا تھا۔ وہ بھی

ایک کتاب تھی جو بزرگوار میں عبادتِ حق کی عادت سے چھٹی تھی مگر خداوند سبحان نے اسے
 چھوٹ کر تھوڑے ہی وقت میں اس عادت کے پرچوں میں نہ دیا۔ اس پرچہ نے بزرگوار
 میں شہنشاہِ پوری پاکستان سے قبل کا کلام میری نگاہ سے سب سے زیادہ شہرِ آبِ پاکستان میں بہت مقبول
 ہونے لگا۔ وہاں شہر میں "کریمینے در" ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہِ سعادت" کا نمونہ دکھایا۔ حکیم سید
 عبدلہادی بہاری بھی بڑے پرگوشہر تھے۔ مولانا دوست محمد شاہد کے خسر، مسٹر محمد ابراہیم شاہ، حاجی
 موضوعات پر ثابت قدمی سے لکھنے والے شاعر ہیں۔ صاحبزادہ سید ابوالحسن قدسی کے صاحبزادے نعم
 قدسی بھی نہایت اعلیٰ شعر ہے۔ والے تھے مگر ابھی وہاں کا شکار ہو کر آپ اپنی آب کا خس و خاشاک ہو
 گئے۔ مرحوم ہونے والوں میں ایک نام اور بھی تھا عبدلنس شاہد ان کا کلام س کے بعد کی کریم دن نے
 ان کی وفات کے بعد اب آ کے شائع کیا ہے۔ "ہم حمدی بیچے ہیں بچہ کر کے دھادیں گے" والی مشہور نظم
 انہی کی ہے۔ ایک اور بزرگوار پیام شہنشاہ پوری تھے شاعر بھی تھے اور سی فی بھی س کا رسالہ تھے۔
 پاکستان میں جس شخص نے دہلی حلقوں میں اپنی پیچیدہ حاصل کی وہ غالب احمد ہیں۔ غالب احمد کا نام
 ادب طیف کے حوالہ سے بہت معروف ہوا۔ نکلے ماموں مکرم ملک عبد الرحمن خادم صاحب، خود شعر کہتے
 تھے یا نہیں کہتے تھے ان کے اذوق طیف اور مزاج کا چرچا بہت تھا۔ آپ نے ہی استاد اہم دین بھرتی کا
 دیوان اپنے حواشی کے ساتھ مرتب کیا تھا مگر یہ تو تقسیم سے پہلے کی بات ہے۔ بھرتی کے شیدائ بھرتی کا
 نام بھی نہ صاحب مقبول ہوا۔ غالب احمد جدیدیت اختیار کرنے والوں میں بہت نمایاں نام ہے۔ پھر غالب
 احمد کے استاد پروفیسر چوہدری محمد علی کا کلام بلاغت، نظم، آہستہ آہستہ منظر، سر پر آنے لگا۔ ادبی حلقوں کی
 چٹائی رائے یہ ہے کہ چوہدری محمد علی اور ناصر کاظمی دو ہمزاد نام ہیں۔ ایک نے اخفا میں رہنا پسند کیا
 دوسرے نے پاکستان کی چوٹی دہائی تک پاکستان کے ادبی حلقوں میں تہمت برپا کئے رکھا۔ چوہدری محمد علی
 مضطرب صاحب تو خفا کلام کے سلسلہ میں بیسویں صدی کی چھٹی دہائی تک بڑے سز نصریت رکھتے
 تھے۔ بے غافلت رجب کے دور میں کھل کے سامنے آئے ہیں اور چھپنے لگے ہیں۔ مگر ان کا کلام صرف
 سلسلہ کے پرچوں میں چھپتا ہے۔ ان پر غنیمت ست۔ تعلیم الاسلام کالج کے اساتذہ میں سے
 پروفیسر نصیر محمد خاں، بہت پرگوشہر تھے۔ ان کا مجموعہ "رو چناب" چھپ کر ملک کے ادبی حلقوں سے

تیس سال حاصل کر رہا ہے۔ جس محمود الحسن صاحب نے اپنی اپنے مخصوص ادارہ فکر کے ممتاز شعراء میں ایک جگہ بھی چھپ دیا۔ ”تہذیب“

میں شعر و نثر کے سب سے بہت سے ایسے شعراء اور نثر نگار تھے۔ انہوں نے مراد علی صاحب نے اپنی جو شخصیت و تالیف کرتے ہیں۔ میری مراد ایسے لوگوں سے ہے جن کی تحریروں میں ادبی شان موجود ہوتی ہے۔ ان لوگوں کے بارے میں قمر بنیہ حضرت مراد شیر احمد صاحب ہیں۔ حضرت میں صاحب کی تحریر میں ایک خاص استادانہ آویزی تھی۔ انہیں غفلت کو برتا تھا۔ ان کی شریں بھی غلط لکھنوں کی طرح جڑے ہوئے تھے۔ جماعت کے علم کلام و برکات و مہربان پانچاے کا کام انہیں کو سزاوار تھا۔

جماعت کے علماء میں سے حضرت مولانا بولہ صاحب جندھری، حضرت قاضی محمد نذیر صاحب لکھنوی بھی مناظر آبی ادب میں منفرد تھے۔ مولانا دوست محمد شاہ نے تاریخ نویسی میں اپنے اسلوب کا وہاں منوایا۔ جن لوگوں نے ادبی حلقوں میں اپنی انفرادیت منوائی ان میں محرم شیخ محمد اسماعیل صاحب پانی پتی بہت منفرد ہیں۔ شیخ صاحب حالی کے ہم وطن ہی نہیں اے معنوی شاعر بھی تھے۔ شیخ صاحب ہی کے صاحبزادے محمد احمد پانی پتی نے عربی کی مستند تاریخی اور علمی تصانیف کو اردو میں منتقل کیا اور پاکستان کے علمی و ادبی حلقوں میں اپنی شناخت پیدا کی مگر ”خوش درخشید و شعلہ مستقبل بود“ کا عنوان ہوا۔ قمر بنیہ صاحب نے ناول نگاری کے علاوہ صحافت میں اپنی فنکاری کا لوہا منوایا۔ عبد المجید سالک نے ان کے ایک فنکاریہ سے خوش ہو کر اپنا کالم افکار و حوادث انہیں بخش دیا تھا۔

حضرت ماسٹر محمد حسن آسان دہلوی (دلی کے ایک ہمدرد کردہ نگار نے انہیں پہلی ہزار داستان کا خطاب دے کر اپنے تذکرہ میں ان کا ذکر کیا ہے) اور ان کے نامور صاحبزادے مسعود احمد خاں دہلوی نے دہلی کی شہید باغ و دربان میں اپنی تیز رفتاری حثیت اور شان برقرار رکھی۔ سینٹ محمد عظیم دکن کی تہذیب کے نمائندے تھے انہیں دکن کی مٹی سے بہت انس تھا۔ ان کے ہاں صاف ستھری زبان لکھنے کا چہن قائم رہا۔ جس طرح بھٹی مسعود احمد خاں دہلوی نے دہلی کے اجڑے دیار کی یاد قائم رکھی، سینٹ محمد عظیم صاحب سیلائے دکن کی محبت کے گن گاتے رہے۔ افسوس کہ ان کے مضامین بھی شاید دیکھ کی غذا ہی بن گئے ہوں گے۔ کوئی انہیں بچا کر نے در شائع کرنے والا نہ ہوا۔ میاں عبد الباقی صاحب اپنے منفرد انداز

میں اس وقت پرچوں میں بٹکتے رہتے ہیں۔ جینا مائی اور شیخ عبدالرشاق جی شاہ اس میں نمایاں رہتے ہیں۔ اس میں محمد صاحب جی خوب کھڑے ہیں۔ مولانا شیخ احمد فیض کا تعلق یہاں سے ہے۔ احمدیوں کے ہاں خود نوشت کا سب سے مشہور اور عمدہ نمونہ حضرت مولانا میر محمد امجد علی صاحب جی کی ہے۔ حضرت چوہدری محمد ظفر اللہ خان صاحب جی "تجدیدِ نعت" وہی اردو کی مفرد درمخت: خود نوشت سمجھا جاتا ہے۔ کرم میاں محمد برائیم صاحب کی خود نوشت بھی تجلی کا دل قدر کا کتاب ہے۔ ملک محمد محمد صاحب نے بھی پٹی یاوں کو جمع کر دیا ہے اسی طرح تادمت کی اصل اہم تصانیف کے بارہ میں ان کے بہتر محفوظ ہوئے ہیں۔

تاریخ نویسی بھی جماعت میں قدر مری۔ حضرت شیخ یعقوب علی صاحب عراقی نے جماعت کے ہندوئی ریکارڈ کو محفوظ کرنے کا عمدہ کام کیا تھا مگر اس سلسلہ میں اب سب سے زیادہ بہرہ و فایز کام پاکستان کے قیام سے لے کر اب تک ملک صدام الدین صاحب اور مولانا دوست محمد شاہ صاحب نے کیا۔ "تاریخ احمدیت" مولانا کا نام رہتی دنیا تک قائم رکھی۔

پروفیسر قاضی محمد اسلم صاحب کی جلسہ کی تقریریں جماعت احمدیہ کے مملکت کام کا عمدہ نمونہ ہوتی تھیں۔ اسی طرح موجودہ دور میں دو چار اساتذہ نے معاشرتی مسائل پر قلم اٹھایا ہے اور پڑھنے والوں سے ادا حاصل کی ہے۔ پروفیسر مرزا مجید احمد صاحب اور پروفیسر میاں محمد افضل صاحب پروفیسر رحیم نصر اللہ خان صاحب اور پروفیسر عبدالکریم خاند کے ہاں خلوص، سادگی اور سچی زبانیں ہیں اس لئے ان کی نثر میں تاثیر ہے۔ کیا جانے دل کو کھینچیں ہیں کیوں شعر میر کے۔ کچھ طرز ایسی بھی نہیں ایسا ہم بھی نہیں "اس سب مضمرات کے مضامین کے مجموعے چھپ چکے ہیں۔ پروفیسر سعید احمد علی اور پروفیسر محمد ارشد چوہدری اور اب پروفیسر صاحب احمد نسیم مختلف تاریخی اور سیاسی و سماجی مسائل پر لکھتے رہتے ہیں۔ کینیڈا سے زکریا دوست سائنسی مضامین پر خوب لکھ رہے ہیں ڈاکٹر عبدالسلام پران کا تحقیق کام نمایاں ہے۔ پاکستان کے دیہوں میں مرزا ظہیر احمد قمر خوب فعال ہیں۔ انجینئر خالد سیف اللہ آسٹریلیا میں بیٹھ کر معمولاتی مضامین کے بارگاہ ہے ہیں۔ افضل ربوہ میں نئے نثر نگاروں کی ایک کھپ تیار ہو رہی ہے۔ نثر نگاروں کا مختصر تذکرہ کرنے کے حد پھر شعراء کی طرف لوٹنا ہوں۔

تاریخ میں ان میں سے ایک کے بیوں میں چھپنے میں نور نے نہی تمہارا میں سے ہے۔
 میں نے اس کا ہر ایک سے چھپنے میں نور نے نہی تمہارا میں سے ہے۔
 اور وہ کی حد، نہیں ہے۔ صاحب صاحب سید کے پیش پر یوں میں چھپنے سے میں کا ۱۵۰ نیچا
 اس کی طرح بعد وہ میں سے ہوا۔ محمد شفیع اشرف اور ڈاکٹر یزدانی میں تھے۔ اس وقت کی
 نسل میں ہے۔ حذیفہ احمد خضر، امین القضاہ، سید آگے آئے ہوا، صاحب عبد بن احمد ربیع کی
 شاعری کا چرچا قادیان کے زمانہ سے تھا مگر رد کے ابتدائی دنوں میں ان کا کلام سید کے خیارات و
 رما کی ریت بننا۔۔۔ رقم حروف کو نبی سے تمنا حاصل ہے۔ ان کے ہاں درد مند کی کی جو کیفیت
 بھرتی ہے وہ وہی ہے سا اور کسی میں نہیں آتی۔ انہی کے چوٹے کی بیش احمد ربیع کی اردو و فارسی
 دونوں زبانوں میں پوری قدرت کے ساتھ شعر کہتے رہے۔ حافظہ ممتاز، دلی بھی بہت عمدہ شعر کہنے والے
 تھے۔ جناب آفتاب احمد کل اور حسن سمائل صدیقی صاحب بھی اس عمدہ کے ممتاز شاعر ہیں۔
 جماعت کے علماء میں سے مولانا محمد صدیقی امرتسری بہت عمدہ شعر کہتے تھے۔ ان کے ہاں روانی
 اور صفا بہت تھی۔ "نعمت صدیقی" کے نام سے کلام چھپ چکا ہے۔ جوہری شبیر احمد بھی وقتاً
 فوقتاً شعر کہتے رہتے ہیں۔ رشاد احمد تحسین اور سید اویس احمد بزرگ عظیم آبادی بھی ان کے ساتھ کے
 شاعر تھے۔ مولانا محمد دین فارابی شعر کہتے ہیں۔ بھرنے ان سے درخواست کی تھی کہ اپنا کلام چھاپیں تو اس
 کا نام کلام نازکی ہی ہے "خرام ناز" نہیں۔ ان کے بعد کا دور بالکل جدید شعراء کا دور ہے۔ ان کا ذکر
 کرنے سے پہلے یہ بات کہنا چاہوں گا کہ جماعت احمدیہ کے کچھ شعراء ایسے ہیں جو دلی میدان میں بہت
 فعال رہے اور دلی پریوں میں خوب خوب چھپے۔ مگر جماعت کے پریوں میں ان کا کلام کم ہی چھپا ہے
 ۔ ان میں رشید قیسرانی، اکبر حمیدی، احمد برگی، اور عبید اللہ عظیم جیسے شعراء شامل ہیں۔ جس کے مجموعہ کلام
 چھپ چکے ہیں۔ رشید قیسرانی چونکہ اعلیٰ الاسام کا لُج کے اولاد ہوائے ہیں اس لئے ان میں اس کا کلام
 پچھتا رہا۔ اکبر حمیدی کا کلام "ابور" میں تو ضرور چھپا، جماعت کے دیگر پریوں میں بہت کم چھپا، اس
 کے وہ جماعت احمدیہ کے ساتھ مخلصانہ وابستگی رکھنے کے باوجود جماعت میں زیادہ متعارف نہ ہوئے۔
 عبید اللہ عظیم کو اب آگے جماعت کے پریوں کی طرف توجہ ہوئی ہے۔ نئی نسل میں سے صاحب نظر ایسے شاعر

جس حوالہ کے ادبی حلقوں میں بہت جگہ مل چکی ہے۔ ان کا کلام بھی کمال میں تھا۔ ان کے ادبی مجموعے پچھلے ہیں۔ محمد حامد، برادر احمد، عارف انصاف نوید، رشید ندیم، عارف ثاقب، محمد مبارک رفیع رضا، دراعصف محمود، عبد السلام اسلم اور چچے رستم سید قمر عیدان احمد جو ان نسل میں بے منفرد ہجرت کئے۔ ان شعراء میں۔ اب ان میں مبارک احمد خضر بھی آ شامل ہوئے ہیں۔ ان کا مجموعہ چھپ چکا ہے۔ انوار احمد بہت نمایاں ہجرت کئے۔ ان کا شعر حقہ عمر، ست جمل کا کار ہو گیا۔ ان میں سے کچھ یعنی انصاف نوید، رشید ندیم، رفیع رضا، اکرم ثاقب مظفر منصور، نیند میں ہیں۔ انصاف نوید اور کریم ثاقب کے مجموعے چھپ چکے ہیں۔ نیند میں بنی ایک اور مانوس نام ہدایت اللہ ہادی کا ہے خاندان ربانی تو رہی عاقبت ہو گئے۔ جرمنی میں نوحوان شاعر خاندان ملک ساحل میں جن کا کلام چھپ چکا ہے۔ برطانیہ میں آدم جتائی ہیں۔ عبد السلام اختر کے برادر خورشید منصور احمد ہیں۔ یہ لوگ اپنے رنگ میں جماعت کے ادبی میدان میں کام کر رہے ہیں۔ امریکہ میں حبیب الرحمن ساحر ہیں جن کا کلام جماعت کے پریوں میں ساحر حبیب کے نام سے چھپتا رہتا ہے۔ بالینڈ سے جمیل الرحمن جمیل کے مجموعے چھپ چکے ہیں ایک تو حال ہی میں چھپا ہے۔ جمیل الرحمن نے جماعت کے ایڈیٹر کے لئے بہت سے ترانے لکھے ہیں اور اللہ کے فضل سے مقبولیت حاصل کی ہے۔ طاہر مجید ندیم محی الدین صادق درجہ محمد یوسف کا تعلق جرمنی سے ہے۔ ان کا کلام بھی اب سلسلہ کے پریوں میں چھپنا شروع ہوا ہے۔

موجودہ نسل کے جن شعراء کے کلام نے جماعت کے پریوں میں چھپنے کے بعد اپنی پہچان بنائی ان میں ذرا سینئر شعراء عبد الکریم قدسی اور، مبارک احمد عابد اور انجینئر میسر خورشید ہیں۔ اس کے بعد کے سلسلہ میں عبد الکریم حامد یوسف سمیل شوق، اکرم محمود اور طاہر عارف ہیں۔ طاہر عارف کے دو مجموعہ بائے کلام چھپ چکے ہیں آئیے اردو کا ایک پنجابی کا۔ لیف قریشی نے آزد شاعری کرنے کے علاوہ البتہ تنویر صاحب کا کلام بھی کرنے اور شائع کرنے کی نیکی کی ہے۔ انور ندیم علوی صاحب آج کل خوب لکھ رہے ہیں مگر ان کا کوئی مجموعہ چھپا نہیں یہ بات میرے علم میں نہیں۔

موجودہ دور کے نوجوان احمدی شعراء کے نام ہی لکھنے لگوں تو ایک دفتر ہو جائے۔ مگر اس امر کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ہمارے نوجوان شعراء میں دو شعراء نہایت جسے poetic sensibility کہتے

نہ ناری بھیجی نسل سے نہیں۔ یاد ہے اور مجھے یقین ہے کہ مستقبل میں تو۔۔۔ بہت سے شعراء اور
ادبی کے شہسواروں پر نگاروں میں آئے اور اس امر کا بھی یقین ہے کہ وہ نئی سلا جیتوں اور
جہت محمدیہ کے سرکار کی ترویج میں مصروف کریں گے۔

یہ بات کہنا خود ستائی میں شمار نہ سوتو کہہ دوں کہ وہ جوان نسل کے جن شعراء کا نام میں نے لیا ہے ان میں
سے کچھ تعلیم الاسلام کالج کے پڑھے ہوئے اور میرے شاگرد ہیں۔ ذوالکفل اللہ یتیم کن یشاء۔

اس رہنمائی، جماعت کے مزاحیہ شعراء کے سرخیل تھے۔ گران کے رنگ کا تتبع کرنے والے کوئی نہ ہوا بہت
ناجی ہزداری اس راہ پر افاقاں خیزاں اب تک ثابت قدمی سے چلے آ رہے ہیں۔ بابتوں فحشے ”بندے
دے پتر“ بن گئے ہیں اور ”ابن آدم“ کے نام سے لکھتے ہیں۔ ناجی صاحب نے مدوں پہلے ”راج
اقدس کے موسیقار“ کے عنوان سے احمدی شعراء کا ایک انتخاب شائع کیا تھا۔

خواتین شعراء میں سے بزرگ خواتین میں سے سب سے پہلا نام تو حضرت سیدہ نواب مبارکہ بیگم صاحبہ
کا ہے۔ ”وزعدن“ جماعت کے طنز نگار کا علی نمونہ ہے پھر شاکرہ تھیں یا منیرہ ظہور، اب اس میدان
میں صاحبزادی متاقدوس، ذاکرہ فہیدہ منیر، آغا طاہرہ صدیقہ ناصر سلیمان اور امۃ ابوری ناصر در ارشاد
عرشی کی ٹمک و تاز جاری ہے۔ جرمنی میں مقیم فیضیہ امین بھی ادبی حلقوں میں خوب معروف ہیں۔ اسی
طرح کیسیدا سے نہایت امداد صدیقی اور راشدہ اشرف سیال اور وسیمہ قدسیہ بہت معروف نام
ہیں۔ نہایت کو بعض ادبی ایوارڈ بھی مل چکے ہیں۔ امریکہ کی ایک صدیقہ کے مضامین ’’ابور‘‘ میں چھپ
رہے ہیں۔ مولانا صلاح الدین احمد پران کی دو تحقیقی کتابیں بھی چھپ چکی ہیں۔ پروفیسر نسیم سعید سلسلہ
کے لٹریچر میں قابل قدر اضافے کر رہی ہیں۔ ان کی بہت سی تصانیف معرض وجود میں آچکی ہیں۔ اپنے
نامور باپ اور باپ سے زیادہ نامور ماں کے ورثہ کا تحفہ ان کا شیوہ ہے۔ ان کے بھائی سید برکات احمد
سابق سفیر حکومت ہند نے حضرت خلیفۃ المسیح الرابعی کی کتاب ”مذہب کے نام پر خون“ کا انگریزی ترجمہ
کیا تھا۔

یہ تو ادباء شعراء کا ذکر تھا۔ پاکستان میں اردو کی ترویج و اشاعت میں ربوہ کو مرکزی حیثیت حاصل رہی۔
تعلیم الاسلام کالج میں ملک کے ممتاز ادباء اور شعراء وقت فوقت آتے رہے۔ کالج میں ۱۹۶۳ء اور ۱۹۶۷ء

میں داخل یا تنہا روداد غرضیں بھی سوئیں جن میں سے پہلی کا مرتبہ کی دورانی "تہذیب اردو" کے نام سے چھپا۔

تعمیم اسلام کاغذ کو حضرت حافظ مراد شاہ احمد صاحب "حبیب" پر منسلک ہے جسے چل کر منصب خدمت پر ملازمت سونپا تھا۔ حضرت صاحب کی رہنمائی میں تعمیم اسلام کاغذ اردو کی ترقی میں کوشاں رہا اور ملک کے دہاء و رعلما ان خدمات کے معترف ہیں ان کا غرضوں اور بزم روداد کی بیشتر سرکاریوں کے لئے پروفیسر محبوب عالم خاند اور خاکسار راقم الحروف کو خدمت کی توفیق ملتی رہی!

اب پھر ذرا سا گریز نثر کی طرف۔ ہمارے افسانہ نگاروں میں سے سعید انجم، ناروے اردو کے چند مشہور ترین افسانہ نگاروں میں شمار ہوتے تھے۔ عبد القیوم شاد، سلسلہ دار افسانوی داستانوں کے لئے بہت معتبر بنے گئے بدحوث کے بعد بھی اب تک ان کے افسانوی سلسلے مختلف رسائلوں میں دہرائے جا رہے ہیں۔ نثریہ نگاری میں اکبر حیدری اور حامد برنی کے نام بڑے ممتاز ہیں۔ اخبار کی نامہ نگاروں میں عرفان احمد خان نے اب آگے قدم رکھا ہے اور اپنا لالہ منو الیا ہے۔ امریکہ کے لطف الرحمن ٹکود کاغذ کے زمانہ میں لامیم کے قلمی نام سے لکھا کرتے تھے ان کے ہاں طنز و مزاح کی لطیف کیفیات موجود تھیں مگر اب انہیں فرصت نہیں رہی یا "کشاکش غم پناہ" نے انہیں اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے۔

راقم الحروف کو بھی نظم و نثر میں خدمت کی قہوڑی بہت توفیق ملتی رہی اور اس بچاؤ کے مضامین جماعت کے کسی ایک پرچے میں چھپنے کے بعد جماعت کے بہت سے دوسرے پرچوں میں اور دوسرے ممالک میں بھی مکرر چھپتے رہے۔ نظموں کا سلسلہ یہ رہا کہ خاکسار جماعت کے پرچوں میں تو چھپتا رہا مگر ملک کے واقع ادبی رسائل کے مدیران کے کہنے کے باوجود ان رسائل سے یہ کہہ کر معذرت کر لی کہ میں پری شعری صدمہ کو صرف جماعت احمدیہ کی خدمت کے لئے وقف رکھنا چاہتا ہوں اور ان مدیران نے زرہ کرم میر سے اس عذر کو قبول فرمایا۔ ہاں یہ ضرور ہو کہ ادبی جراند نے جماعت کے پرچوں میں چھپنے والی کسی چیز کو اپنے پرچوں میں مکرر چھاپ کر میری عزت افزائی فرمائی۔ جماعت کے بہت سے شعراء کے مجموعہ ہاں کلام پر حق فرمایا لیکن توفیق ملتی رہی حتیٰ کہ ملک کے نامور نقاد ادیب اور شاعر ڈاکٹر دریاغی کی ایک کتاب کا قارئین کو دیکھنے کا اعزاز بھی اس حقیر کے حصہ میں آیا۔

غرض پاکستان میں راہِ ادب کی ترویج و ترقی میں جماعتِ تہذیب کے اراکین و ائمہاء بھی حصہ سے در
جدا نہ رہیں گے۔ راجہ کا مسلک بھی جماعت کا ہی اصول ہے کہ جس سے بے نیاز نہ ہو خدمت
کرتے چلے جاواں اور بے حد خوشی ہے کہ سچے سچے برہمنوں میں ادب کے میدان میں بھی جماعتِ تہذیب
کی سے ہلکی نہیں رہی!

[PDF](#)
[HTML](#)
[XML](#)
[PDF](#)
[HTML](#)
[XML](#)

ربوہ کے احمدی شعراء

ہماری دینی سوشل آن لائن کتبیں تو روزہ میں مولوی مصلح الدین احمد صاحب ربوہ کی شاعری کا چرچہ تھیں۔
 ان کی نظم 'غرض' بہت مشہور اور زبان زد عام تھی۔ مصلح صاحب سے مدقات ہوئی تو یوں محسوس ہوا جیسے
 فانی بدایونی سے مدقات ہو گئی ہے۔ فانی صاحب کے بارے میں کتابوں میں پڑھ کر جو تصور قائم کر
 رکھا تھا مولوی مصلح الدین اس تصور پر سوہو پور۔ ترے۔ طبیعت کے نہایت مسکین۔ ٹنگو میں دھیسے۔
 چادر کی بگل۔ سر پر ٹوپی پاؤں میں رُرد و دجوتے۔ ہماری گلی کی گز پر خاندان محمدی الدین صاحب نے
 ایک چھوٹا سا چائے خانہ کھول رکھا تھا۔ بس مولوی صاحب وہیں براہمان رہتے تھے۔ سیلونی کے چائے
 خانہ میں بھی نہیں جاتے تھے کہتے تھے اس کی فاسٹ سے دم گھٹتا ہے۔ ہمیں شعر کہنے کا شوق چرایا تو سب
 سے پہلے مولوی مصلح الدین احمد صاحب کو اپنا کلام دکھایا۔ آپ نے امداد دی مگر ساتھ ہی نصیحت بھی کی
 کہ سادہ کلام غور سے پڑھیں، میر، سودا، آتش، ذوق اور غالب کا کلام خود مولوی صاحب کو میر اور
 غالب بہت پسند تھے۔ غالب کے تو وہ فقط تھے۔

مولوی مصلح الدین احمد، حضرت مولانا غلام رسول صاحب ربوہ کی کے بیٹے تھے۔ آپ کی ولایت سے نصیر
 و فرمایا تھا۔ حد درجہ مستغنی ال احوال۔ ان کے ذریعہ معاش کا کسی کو کچھ پتہ نہیں تھا مگر فکر معاش سے
 ہمیشہ بے نیاز رہے۔ ان کا کام ان کے چھوٹے بھائی مبشر احمد صاحب ربوہ کی نے مرتب کر کے شائع کیا
 تھا۔ لیکن خود ہمیں بھی کئی مقامات پر احساس ہوا کہ چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی کے کلام میں جہاں جہاں
 دخل دیا ہے مگر وہ کلام ان کی پوری شخصیت پر محیط نہیں۔ بہت سالیہ کلام ہے جو اس میں شامل نہیں یا جو وہ
 شامل نہیں کیا گیا۔ اب وہ کلام کون جمع کرے گا؟

مصلح الدین احمد کی شخصیت کا جو پہلو اب بھی میرے ذہن میں متحضر ہے وہ ان کی حرماں پرستی ہے۔ آپ
 نے حرماں پرستی میں تصوف کی چاشنی پیدا کر دی تھی۔ ان کے شعر درد مندی کی تصویر ہوتے تھے۔ مولوی
 صاحب کرکی پرائزوں جیتتے تھے۔ چوریا کبیں کو اپنے سارے وجود کے رُپیت لیتے تھے۔ شعر نے ان کا

کتابیں بنی گئیں سوئی تھیں حضرت حافظہ صاحب سے ایک بار ایک غیر ازجہرت و حیدرہ میں کہ
 "ہے۔ حافظہ صاحب نے ان سے ایسی دلائل منگوائے۔ وہ شکست بردار ہو گئے کہ اتنا سادہ نہیں مگر
 سمندر اپنے سینے میں دبا۔ بیٹھا ہے۔ ہر کچل کر انہوں نے جوابی فتنہ کہاں ہاں کہ یہ حضرت
 صاحب نے اپنی ایمرٹی سے کی منگوائی بھی دیتا تھا۔ نبیوں نے کہا تھا "یہی ہے جی الہی" یہی "یعنی
 آپ نے سب جھوٹے سے گروہ میں کس با کا عالم بند کر رکھا ہے۔

بزرگ شعراء میں سے حضرت قاضی محمد منظور الدین صاحب اکمل سے صرف ایک بار ملاقات کا موقع ملا۔
 کمال صاحب بہت ضعیف ہو گئے تھے۔ کھتا ہوا گندنی رنگ تھا۔ ناک پر چیلے سنہری فریر کی جینک تھی۔
 کمال صاحب نہایت زود گوشا طر تھے۔ در سہدے پر اے اخبارات و رسائل کے کلام سے بھرے
 ہوئے ہیں۔ ان کی کلیت پر درمختصر جنید ہاشمی صاحب نے چھاپ دی تھی۔ "نقد اکمل" مگر یہ کلیات
 میر تقی میر کے کلیات کی طرح اتنی ضخیم ہے کہ پڑھنا مشکل ہے۔ اور دوسرے یہ کہ بے ترتیبی سے چھپی گئی
 ہے۔ اور اپنی فادیت کھو بیٹھی ہے۔ اس کا کاش کوئی اس کو دوبارہ ایڈٹ کر کے چھاپ کے۔ اکمل صاحب
 کے دونوں بیٹے صاحب ذوق تھے جنید ہاشمی اور شبلی بی کام۔ شبلی بی کام کے نام کے ساتھ بی کام کا لاحقہ
 یہ چپکا کر ایم کام ہونے کے بعد بھی لوگ انہیں بی کام ہی لکھتے رہے۔ کسی زمانہ میں اجبر مت کے ایڈیٹر
 تھے۔ مانے ہوئے مصنفی در پاکستانی اخبارات میں اقتصادی۔ یو یو لکھنے کے بانی تھے۔ صدر ایوب کے
 زمانہ میں میں میں خاندانوں کا بہت تذکرہ رہا۔ یہ ہیں خاندان وہ تھے۔ جن کی اقتصادی چیر دوستیوں کا تذکرہ
 شبلی بی کام نے کیا تھا۔ بہرحال شبلی صاحب کا سلسلہ سے زیادہ گہرا اور قریبی تعلق نہ رہا۔ وہ سلسلہ
 کے طغوں میں معروف نہ ہوئے۔ جنید ہاشمی صاحب تعلیم الاسلام کالج کے آفس پرنسپل تھے۔ وہ
 رہنمائی اعلیٰ اولیٰ ذوق رکھتے تھے۔ سلسلہ کے اخبارات و رسائل میں کبھی کبھار ادبی موضوعات پر لکھتے بھی
 تھے۔ جنید صاحب کی بیٹیوں میں سے فائزہ اور فائزہ اچھی صاحب ذوق لڑکیاں ہیں ایک انگریزی کی
 پروفیسر ہے ایک فلسفہ کی۔ ان دونوں میں سے کوئی ہمت کرے تو "نقد اکمل" کو ایڈٹ کر سکتی ہیں۔

روا کے قسین شاعروں سے ہماری بہت دوستی رہی۔ عبد السلام اختر سید سنی در روشن دین تو میر۔ اب قسینوں
 ہی اس دنیا میں نہیں ہیں۔ زندہ شاعروں کے بارہ میں کھنہ تو مشکل ہوتا ہی ہے مگر مرے ہوؤں کے بارہ

صاحب بین میدان کے رہا۔ یہاں راستہ ہو۔ آپ نے یہ سب کچھ شعر سے لے کر
اس وقت تک

میدان ہے عمر میدان کا رہا

جہاں قربان کروں عشق میں گمراہ جانا رہا

بیسرے یہ تہی صاحب، تہی صاحب ہمارے ہائے ہر عمر تھے نہ بڑا این شعر کہاں ہر عمر
ہے طریقی صاحب کی اور یہی تہی تہی جیسی ہر عمر دو توں میں سوئی ہے۔ تو دیاں کے زمانہ کی
ہمسائی کے ناٹے کا رشتہ اور یہ وہ منہ بوند ہو گیا تھا پھر بدو میں یہ تہی تہی ملی میں۔ جتے تھے۔ سیفی
صاحب، وہ شاعر تھے چٹکوں میں فکر کہہ دیتے تھے درگت سے شعر کہتے تھے جب انصاف کے فیئر سو
ئے تو نثر میں بھی یہی کثرت نویسی آگئی۔ سارے کا سار انصاف کے نثر پاؤں سے بھر موندتا
تھا۔ تحریک کے پرچے تحریف جدید کے یذیب تھے تو وہاں بھی ان کا یہی طریق تھا۔ ہم نے کئی بار انہیں لکھا
کہ یہ دوسروں کی چیزیں بھی غفلت میں چھینے، یا کریں گمان کا جواب تھا کہ جتنی محنت دوسروں کی
چیزیں ایڈٹ کرنے میں لگتی ہے اس سے آدھی محنت میں سارا پرچہ لکھا جاسکتا ہے چنانچہ یہی ہوتا تھا۔ کچھ
وقت ایسا تارک تھا کہ پابندیاں بہت تھیں در اونچی جج، جوتی تو پرچے کے خلاف پرچہ کٹ جاتا تھا۔ ان
حالات میں ایڈیٹر کا نہیں راستوں میں زبان کی طرح رہنے کا محاورہ تو بالکل معمولی لگتا تھا ہر طرف سے
دشمن تیر و تنگ لے کر پڑے تھے اس کے پاس یہی ایک چارہ رہ گیا تھا کہ اصرار کا دامن پاز
کر خود ہی سارا کچھ کھڈ میں اور پھر اخبار بھی روز نامہ ہے۔ روز کا داریہ، مختلف مضامین پر شذرات،
تبصرے، قطعات، نظمیں "سارا پرچہ ان کا اپنا لکھا ہوتا تھا اس پر باتیں بہت جتنی تھیں مگر انہیں پروا نہیں
تھی۔ (اب نئے ایڈیٹر مولانا عبدالمسیح خاں صاحب سے تو داریہ لکھنے سے دیسے ہی تو بھر لی ہے)۔ یہی
حال ان کی شاعری کا تھا نظمیں تو تھیں ہی، سیفی صاحب نے قطعات بھی شروع کر دیے۔ قطعے کیا چو
مصرعے ہوتے تھے اور جب قید ہوئے تو روز انصاف کا ایک صفحہ ان کے قطعات سے بھرا ہوتا تھا۔ ہم نے
ایک بار مذاق میں انہیں لکھا کہ حکومت نے یہ دریافت کرنے کے لئے آپ کو گرفتار کیا ہے کہ یہ شخص ہیں
ایک دن میں اتنی شاعری کیسے کر سکتا ہے؟

کی شاعری کے بہت سے مجموعے چھپے ہوئے ہیں ایک تو ادب میں سے دوسرا ریاضیات کا ہے۔
تاریخ طوالت کی تھی۔ میں نے اسے کتنی صاحب دہائی سے تھے۔ دینی ساری دن ہمارے چوتھی
کی کو اپنا مجموعہ نکال کر پیش کیا تھا پھر بھی جی نے نہ دیا۔ میں نے کہا کہ ایک سو سو سیٹی صاحب کی شاعری کی
کتاب چھپی ہے تم بھی شاعری کی کرنا۔ محمد نذیر نے شاعری تو جیسی کی سوئی مجموعہ ابھی تک نہیں
چھاپا۔ سیٹی صاحب بنیادی طور پر بسنے تھے اس سے ان کی شاعری میں بھی تبلیغ موعظی مت عوام میں بھی
افضل کے مزاج کی چیزیں پڑھتے تھے تو اب اعتراضات نہیں سنتے تھے کچھ ن کی برگی کا حزم
آڑے آتا تھا مگر خود مشاعروں کے بہت خد ف تھے بد اخلاقی میں مشاعروں کے خلاف ایک آدھ بار
لکھ بھی دیا۔ ہمارے ان کی دوستی کے قائل ہیں دوستوں کے دوست تھے۔ طبعیت سننے سنانے بھی تھے دوستوں
کی تنقید سن بھی جیتے تھے مگر اپنے موقف سے درا اور ادھر نہیں ہوتے تھے۔ ان کی طبیعت میں استواری
تھی۔ اللہ مغفرت فرمائے اب تو جنت میں آرام کر رہے ہیں۔

جب یہ مضمون پہلے پہل افضل میں شائع ہوا تھا اس وقت زندہ تھے حیف کہ کتاب کے پچھتے وقت وہ اس
دنیا سے اٹھ گئے ہیں۔

وفیات

جانے والے کا جان

جو بھی آیا ہے وہ ہے جانے والا۔ جسے اسے چاہیے جاتے ہیں اس کی یاد دہانی ہے نہ کہ کامرہ جاتے ہیں۔ بھی کل خود جو ایسا ہے اس کو یاد کرنے بیحد سوس تو اس کے آئے۔ کائنات یاد آ رہا ہے۔ مریوں کی چٹپٹائی دھویا بنوں کا مہینہ ایک کے جانے کا غم دوسرے کے آئے کا ہمارا ساری حاکمیت بے حس تھی۔ آج تھڑکی کے مارے پتھرس خوف کے مارے جس کا ذکر وَلَسْنَا لَهُم مِّنْ بَعْدِ حَوْسِهِمْ اَمَّا میں ہے۔ ہرے یہ مرحلہ ہے وہ آیا تو کیا خوف سے کسی ہوئی خلقت کے چرواں کی رونق وٹ آئی۔ یوں محسوس ہوا کہ جھونکا ہے دھڑ سے ادھر اور ادھر سے ادھر ٹھنڈک اور سکینٹ کا چھینڈ دیتا ہو۔ گذر گیا ہے۔ ۱۹۶۵ میں سکینٹ اترتی ہوئی پہلا بھی دیکھی تھی مگر ۱۹۸۲ کا نام اور تھا۔ آنے والا آیا سوکھے دھنوں میں پانی پڑ گیا۔ بیعت کا عہد تو سب نے اسی وقت بامدنیہ مگر ہم نے اگلے روز اس نے دے سے ملاقات کی۔ یوں محسوس ہوا کہ راہِ ادبی مجلسوں میں بیٹھنے والا ساقی روحانیت کی بلندیاں پر پہنچ گیا ہے۔ دیکھنے میں وہی چہرہ تھا مگر اب اس سے نور اور تھے ایک عجیب نور اس پر برس رہا تھا۔ اس کی باتوں میں موتی تھے مگر اب وہ مٹھی ہوئی تھیں۔ وہ تصویر دیکھتا ہوں تو اس میں اس کا ہاتھ ہماری کمر میں جا کر مل رہا ہے اور ہم اس کے کندھے پر اب سے ہاتھ رکھتا ہوں۔ اس ایک کسی کی ہوئی کہ یہ ہاتھ ہماری سہا تھ ہے تو سب کچھ ہے۔ یہ ہاتھ ہماری عمت کے سر پر ہے تو جماعت کو کسی کڑی سے نری آزمائش میں بھی گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ اور وہ نری آزمائش جلد ہی آگئی۔ مارشل لا اور وہ بھی اس مکروہ شخص کا مارشل لا جس نے سلام کے مقدمہ نام کو ستمناں کر کے اپنے اقتدار کو طول دیا اور وطن کو اندھیراں میں ڈھکیل کر اپنے انجام کو پہنچا۔ مارشل کا خدیجہ جمعرات کی شام کو نافذ ہوا ان کا خیال تھا کہ اگلے روز جمعہ ہے دیکھیں جماعت کا کیا رد عمل آتا ہے؟ ہم نے بھی حیرت و خوف سے مودی محمد بشیر شاد صاحب کو خطبہ دیتے ہوئے دیکھا۔ اس کا مسجد میں آنا بھی یاد ہے ہاتھ اٹھا کر جماعت کو سلام کرنا بھی یاد ہے مگر اس کے منہ سے خلاف قانون کی ایک غلط تک نہیں نکلا کہ یہی اس جماعت کی روایت رہی ہے کہ تک کے قانون کا پورا احترام کرو۔ اب سوائے اس کے کیا بار دھتھ کہ وہ امام جو اپنی جماعت کو گھنٹ

رہا ہوا کہ کھانا سے سو گیا۔
 وہ بھی تو رپا تا سیر ہوا
 کی سوئی سیٹ بک کر اتر سے مطلع کریں مگر کسی کو
 وہ نہ مریا۔ وہ ہر اول کا آدمی تھا جسے اہم وقت
 کے ہام جانے کا
 حریف درری نہ ہو
 ست ناقہ موزوں سے کراہی رو نہ ہو دو یا تیس کاریں تھیں۔ ڈریور کے
 ساتھ سرسے کی سیٹ پر وہ دلیر و جبری ماہر بیٹھا تھا جسے ملک چھوڑنا تھا۔ رستہ میں اپنے پسندیدہ روڈ سائیڈ
 ٹول پر راک کر اس نے چائے بھی پی۔ اتر کر اپنے جاننے پیچھے والے آہٹ والے سے ملک ملک بھی
 کی۔ کراچی پہنچا۔ یورپ کی پرواز کا وقت مؤاوتوی آئی پلی ناؤ فچ سے ہو کر جہاز تک گیا یہ نہیں کسی خفیہ
 راستہ سے جہاز تک گیا ہو۔ قنوں کی ذرا سی غلط درزی اس نے نہ کی کہ یہی اس کا شیوہ تھا ورنہ اس کا
 کہا تھا کہ مگر اس کے خلاف کوئی مقدمہ درج ہوا ہے تو وہ ہرگز ملک سے نہیں جائے گا۔ کے اہل ملک کا
 ہوائی جہاز تو اودع کہنے والوں کی جان میں جان آئی۔ وہ بغضِ تعالیٰ بغیریت پہلے ایسٹرن اور
 پھر لندن پہنچا۔ اس کی آنکھوں میں رت جھنکے کی وجہ سے سرخی تھی مگر اس کے چہرے پر سب آرائی کا کوئی اثر
 نہیں تھا اس کے دورِ حلافت کا سب سے کٹھن دور شروع ہو چکا تھا اور یہ اس کے کام کرے کا وقت تھا
 آرام اس دن کے بعد اس نے نہیں کیا۔ دن کا مزارات کام اس ملک کا سفر ملک کا سفر یہ خطبہ اہم تقریر یہ
 جسد وہ جسے غرض اس کی منت سے آرام کا غلط یوں خارج ہو گیا گویا ایسا کوئی غلط موجودی نہیں۔ وہ
 بیمار ہوا تو بھی اپنے فرائض کے مطابق سب نمازیں مسجد میں جا کر پڑھا تا رہا۔ ٹھیک ہو، تو، غلیں مؤاوت
 اس کے کام کے اوقات تبدیل نہیں ہوئے۔ حتیٰ کہ اس کے چاہنے والوں نے بھی محسوس کیا اور اس سے
 دبے غلطوں میں درخواستیں بھی کیں کہ وہ اپنے وجود کا اپنے آرام کا خیال بھی رکھے مگر اس نے سنی اس کی کر
 دی۔ ہمارے پیارے عزیز شاگرد وزیر سید قمر سلیمان احمد نے بڑی خوب صورت نظم میں اس سے
 خطاب کیا کہ تو جو سب کا خیال رکھتا ہے دوسروں کے دکھ درد بھاتا ہے کچھ اپنا خیال بھی کر مگر اس نے اپنے
 پیاروں کی آواز پر کان دھرا تو صرف اتنا کہ خطبہ دینے کے لئے کرسی پر بیٹھنے کی بات مان لی۔ اس سے

یاد آ رہا تھا کہ میں نے قوس نہیں کیا۔ اپنی رملوں کے آخری راور سے ایک میں پہلے اس نے جودہ خدیجہ کیا۔
مغرب میں اس کے زمین میں، وہ بن چکی تھی۔ ایک۔ دوسرا سے چند گھنٹے قبل اس میں پانی۔
قرآن مجید میں اس وقت کی پھر فرسی اور یوسیا اور یوسیا کے پھر نہ تھا تھکے سب اس کو بڑا بڑا کر لیں جب
آر کا وقت آیا تو یہی تان لی۔

اس ٹیم کے عہد میں ہم نے درجنوں کے علاوہ ایک یا مجرہ بھی دیکھی ہے جو نسل نے بھی دیکھ کر
دو اس کے پس منظر سے آتے نہیں۔ ساتھ ہی وہی کے اوخر میں تیسرے نام نے ایک بار بڑی حسرت
سے اس خوش کا غبار کیا کہ یہ اور میڈیا کا اور ہے۔ کاش جماعت کو کہیں کسی جگہ کسی ملک میں اپنا
ریڈیو سٹیشن قائم کرنے کا موقع مل جائے تو یہ خوب ہو۔ پھر ہی اس نے ایک بار بڑی خوشی سے یہ بتایا کہ
فریقہ کے ایک چھوٹے سے ملک میں جماعت کو پناہ ریڈیو قائم کرنے کی اجازت مل گئی ہے۔ جماعت
خوشی سے پھولے نہ سائی۔ حالانکہ ایک چھوٹے سے ملک کا ایک چھوٹا سا ریڈیو "اکیڈمی" کہا جاتا ہے جو ریڈیو
کا "کے صدق" کیا کر سکتا تھا۔ مگر چونکہ ماسکی ہجرت نے جماعت کو نہ صرف کچن اور متحد کر دیا بلکہ
ایسا مجرہ بھی دکھایا جو کسی کے دسم دھان میں بھی نہ تھا۔ ریڈیو تو ریڈیو جس دور میں جماعت نے پناہ دی
تو نہ کر لیا اور یہ وہ کام ہے جو حکومتیں نہیں کر سکتیں کہ یہ گھانے کا سودا ہے۔ سودا زیوں کا حساب رکھتے
ہے کہنے لگے جماعت میں زیوں میں کیوں الجھنے لگی ہے؟ اس نے کہا "میں ہے متقی میں یہ ہم بھی
جانتے ہیں مگر۔ معاملہ ہی کیا ہو؟" "زیوں کے لئے" اور ہمارے لئے یہ گھانے کا سودا منافع کا سودا نہیں
اور وہ آواز جو ایک چھوٹی سی مسجد فضل لندن میں محدود محصور سوتی تھی سارے عالم میں گونجنے لگی۔ چار سو
مجرہ، حسن یوں گونجتا ہے۔ ایک آواز سے اب سارا جہاں گونجتا ہے۔ ایک وقت تھا کہ ہمیں ربوہ میں
وڈ پیئر سٹول کرنے کی اجازت نہیں تھی اور دوسرے بر ملا وڈ پیئر پر دہاڑتے چنگھڑتے اور اپنے
بی بی وڈ فیصل کے بھڑ میں جیسے بھینتے، جیسے تھے۔ ہم وڈ پیئر کا نام بھی لیتے تھے تو مجرم قرار پاتے تھے
دی نہ لہتے کہ "ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام۔ وڈ ل بھی کرتے ہیں تو چہ نہیں ہوتا۔ عدو
سمجھتا تھا ہم نے ان کا گلہ گھونٹ دیا ہے لب" کہ اس سے آئے صدق اللہ اللہ اللہ۔ ربوہ والوں کی
آویزیں اوڈ پیئر میسر نہ ہونے کی وجہ سے مسجد کے اندر بھی پہنچنا ممکن نہ ہوتا تھا اب پانچ سو

توئی کا آئی ہو اسے سب جانے اس نے تیرا کیا کیا تھا ہے۔ سوچ میں اسے اس دور میں
 وزجہ کے تھے۔ یہ وہ تھی جس میں اس نے اپنے دل سے اس کو سب سے زیادہ
 ایک عہد کا آئی تھا۔ اس دور میں ایک عہد کا ہے۔ وہ عہد جس میں امت کیوں سے کروڑوں ایک
 تھی جس سے کل اس عہد کو جس کی آواز چار ایک سال میں کوئی۔ یہ نچوں براہیم اس سے
 حشر جوش کو عہد وہ وہی ایک شخص یا جو ہو سکتا ہے۔

جانے اے اتنا ہی رہتا اس کے ساتھ قدم۔ اگرچہ مشکل موت تھی۔ ہم نے قیام اور بود میں خدا سے
 اجتماع میں سے دیکھا اس کی چہرہ اور اس کی چستی پر بڑے بڑے درد اور شکرت تھے۔ ہر روز
 میں ہمیں ایک ہر سال کیل پان سے ساتھ جانے کا موقع ہمارے بھائی جان محمد احمد خیم واقف رند
 مرہی و سلسلہ مرحوم مرش لموت میں جلتا تھے حالت لمحہ بہ لمحہ دُروں ہو رہی تھی انہوں نے لکھ کر اپنی
 خواہش کا ظہار کیا کہ مراد احمد صاحب و بلائیں وہاں کو دیکھیں اور ہو میو پیتھک کی کوئی اور دیں تو
 شاید وہ نکلیں جائیں۔ میں وقف جدید کے دفتر میں گیا۔ جب میں سے بھائی جان کی خواہش کا ظہار کیا تو
 فوراً جانے پر مستعد ہو گئے اپنی ساری پڑی اور یہ جاہ جا۔ ہم ہانپتے کانپتے اپنی ساری پرانے کے پیچھے
 روانہ ہوئے۔ بڑی مشکلوں سے نہیں جایا اور کہا تو ہر بان قافلہ سے یہاں آئے۔ ایک ہی رقم میں
 تمہارے قہر، مے، فرمانے لگے آپ نے کس سے رمانہ کا پسندیدہ شعر یاد کیا۔ پھر ہمارے ساتھ
 بہتہ بہتہ ساری چلانے گئے۔ گھر پہنچے۔ بھائی جان نے حسرت بھری نظروں سے نہیں دیکھا یہ لکھ کر ہٹا
 چہ ہر گھر کہہ نہ پائے کیونکہ فحش کا رشتہ اور زبان نہیں اتنی تھی۔ بس وہ ان کا آخری وقت تھا۔ آپ کی
 آنکھوں میں آنسو آ گئے ان کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ واپس ہوئے ہمیں کہنے لگے بس آپ بھائی جان کے
 پاس ظہریں ان کا وقت شاید آچکا ہے میں چلا جاؤں گا۔ ہم نے کہا جناب یہ کیسے ممکن ہے کہ ہم آپ کو اس
 راہ میں چھوڑ دیں۔ میں انہیں دفتر پہنچ کر واپس ہوا تو بھائی جان اس جہان سے رخصت ہو چکے تھے لیکن
 انہیں یہ تو تسلی رہی ہوگی کہ ایک پاک وجود نے ان کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں لوٹا کہا ہے۔ اس
 پاک وجود کا ہاتھ ہر مرحلہ پر لوگوں کو سکنت دیتا تھا۔ پھر تو اللہ تعالیٰ نے اس مہربان وجود کو ساری
 جماعت کے لئے سکنت کا منبع بنا دیا۔

خدا ہم تمہارے لیے ایک بار ایک مجلس دعا سے کیا کہ آپ کے پاس فجر کی نماز میں حاضر کی گئی ہوئی
 سے سن کر سر میں۔ اس بعد خدا نے دعا کی۔ تو اس نے وہ فجر کی نماز اس مجلس کے حلقہ کی مسجد
 میں پڑھتے رہے۔ کہاں دارالاحمد میں تاملات اور کہاں وہ دورانیہ اور مسجد۔ سائیکل پکڑتے اور مسجد
 کے وقت وہاں پہنچ جاتے۔ تربیت کا یہ طریقہ ایسا کامیاب تھا کہ ان کے زمانہ میں ربوہ میں خدا تمہارے
 گناہوں کی تعداد کہیں سے نہیں پہنچتی تھی۔ نہ دستور یہی تھا کہ نصیحت زبانی نہیں کرتے تھے عمل میں کا
 ثبوت دیتے تھے۔

جس سالانہ کے موقع پر تائب افسر جلسہ سالانہ مہمان نوازی تھے دن بویہ رات ہر وقت اپنی ڈیوٹی پر موجود
 جس کے سب سے مشکل ڈیوٹی مہمان نوازی کی ڈیوٹی ہوتی تھی کہ رات خیر ہوئی تو سارا کام چھٹ سو گیا۔
 کئی بار یوں ہوا کہ رات کو دو ڈھائی بجے ان سے ہدایت لینے کی ضرورت محسوس ہوئی تو ان کی تو اپنے دفتر
 میں مستعد اور موجود پایا۔ ایک موقع یہ آیا کہ ہم نے کارکن کو ایک رقعہ دے کر بھیجا وہ واپس آ گیا کہ
 نائب افسر جلسہ دفتر میں نہیں۔ ہم نے اسے کہا کہ دو چار منٹ انتظار کر لیتے ہیں کہیں کسی جگہ معاملہ کے
 لئے گئے ہوں گے۔ تنے میں دیکھا کہ دبیر کی سردی میں سائیکل پر سوار آ پہنچے کیا ہوا مجھے کارکنوں نے
 بتایا کہ آپ کا معاون آیا تھا۔ قافیہ وزمین برسر زمین ملے ہوا۔ لنگر خانہ جانے کی ضرورت تھی کہنے لگے
 آپ بھی ساتھ چلیں۔ وہ موقع تھا جب پہلی بار ہماری گاڑی میں تشریف فرما ہوئے لنگر کے بعد ہم نے
 گاڑی ان کے حوالہ کی کہ اب آپ اس میں دفتر افسر جلسہ میں تشریف لے جائیں ہم آپ کی سائیکل پر
 آکر وہاں سے لے میں گئے۔ تو ہماری اس ڈیوٹی پھوٹی گاڑی کو یہ شرف بھی حاصل ہوا کہ آپ نے اس
 گاڑی کو چلایا بھی ہے۔ وہ گاڑی جب تک چلتی رہی اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہر سال جلسہ سالانہ کی ڈیوٹی
 میں استعمال ہوتی رہی۔ جلسہ کے دنوں میں ان کی چستی اور مستعدی کو پر لگ جاتے تھے۔ سوائے "کڑک
 " چائے کے اور کوئی چیز ان کو پسند نہیں تھی اور جلسہ کے دنوں میں شاید چائے پر ہی گزارا کرتے تھے
 کھانے کا یہ عام بھی دیکھا کہ کسی لنگر میں تنور پر بیٹھے ہیں گرم گرم اترتی ہوئی روٹی بغیر سالن یا دل کے کھا
 رہے ہیں۔ سن آتے آتے ان کی بھوک کا تقاضہ پورا ہو جاتا تھا۔

پھر ربوہ کے رہنے والے اکثر لوگوں نے دیکھا کہ عصر کے بعد وہ سائیکل پر احمد نگر کو جا رہے ہیں آگے اپنی

کسی بی بی کو بھیجا۔ اسے سینڈس پر بٹا کر رکھ دیا۔ یہ دیکھ کر وہ بے ادبوں کی طرح اڑے جا رہے ہیں۔ مغرب سے پہلے وہیں سونے کے دو مسجد مبارک میں نماز میں شریک ہوئے۔ یہ راز نہ ہوا معمول تھا اور شہر کی ورزش و سیر کی سیر بچوں کی دل دی گئی۔ بالکل ایک عام آدمی کی زندگی مرد دست با کار دل بادیہ۔ حتیٰ کہ خدمت کے منصب پر فائز ہوئے تو اگلے روز سائیکل چڑھ کر ہسپتال کی طرف چل پڑے حفاظت کا کلمہ نہ بخود دیکھتا رہا۔ دو تو خدام احمدیہ کے صدر ہمارے محمود احمد بنگالی صاحب نے کہا حضور اب حضور کی حفاظت کے نظام کا فرض جماعت کے کلموں پر ہے اس لئے حضور اپنے خدام کو سزائش میں نہ ڈالیں اور اس انتظام والوں سے تعاون فرمائیں۔ تب کہیں جا کر انہوں نے سائیکل کا پیچہ چھوڑا۔

طبیعت میں مزاج تھا پاکیزہ مزاج سے خوب لطف اندوز ہوتے تھے۔ ہم ۱۹۹۰ میں لندن میں حاضر ہوئے انہی دنوں نیکین آدم سن کی کتاب آئی تھی۔ از رو شفقت میز سے ایک نسخہ لے کر دستخط فرمائے اور ہمیں دے دیا۔ ہم نے ایک ہفتہ کے قیام میں اس کا اردو ترجمہ کر لیا۔ سوڈن جانے کے لئے روانہ ہونے لگے تو ترجمہ کا مسودہ ہمارے ہاتھ میں تھا فرمانے لگے "یہ کیا ہے؟" عرض کی حضور اس "بندے دے پتر" کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ حیرت سے فرمایا "بندے دے پتر" کون؟ میں نے کہا "حضور میں نے" آدم سن نام کا ترجمہ بھی کر دیا ہے۔ بہت خندہ فرمایا۔ بعد میں ایک دو دوستوں کو خود بھی یہ حیفہ سنایا۔ اور ان کی رد و کلاس کے حیفے کسے یا نہیں؟ ان کی طبیعت کی کشمکش ماحول و شہر سے رکھتی تھی (سوائے مولویوں کے سب حنفی اندوز ہوتے تھے) یہ درشہ انہوں نے اپنے موعود باپ سے پایا تھا۔ اب درشہ کی بات آگئی تو "آئے وہ" یاد آیا۔ وہ اپنے پیش رو کو مٹی دے کر واپس آ رہے تھے تو ہم نے فی دی پر انہیں دیکھا۔ کیمبرہ کسی انجی جگہ پر تھا اس لئے ہمیں صرف حضور کی پگڑی اور جسم کی حرکت نظر آ رہی تھی۔ ایک لحظہ کے لئے یوں لگا جیسے حضرت مرزا شریف احمد جا رہے ہیں۔ ان کی چار ڈھال ایسی ہی تھی بجا ہے دائیں بائیں دیکھیں۔ تو واضح کا یہ انداز حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا بھی تھا۔ حضرت مرزا شریف احمد صاحب کو ہم قادیان کے زمانہ سے دیکھتے رہے۔ اب اس کا پورا احوال اللہ بقاء ما شاء اللہ ما شاء اللہ۔ فرق صرف اتنا تھا کہ حضرت مرزا شریف احمد لنگی باندھتے تھے حضور نے پگڑی باندھی ہوئی تھی۔ نہیں بھی آنکھ نہ کرا دھر

ہوا ایسا نہیں سمجھا نظر میں رہیں پر مٹی رستی تھیں۔ ہم اپنی حالات کے باعث غم میں حاضر ہو سکے
 میری ہی حالت اے پانچوں نے کہ منہ پر تھیں تو مٹے رول میں شریف سے اس کہتا ہے :
 رخصت ہوئے

شہت ست پر خیر و دہا مہا و مہا

ایک عالی دماغ تھانہ رہا

پاکستان کی تاریخ میں جن گئے چنے نامور اشخاص نے اپنے اپنے میدان میں نیک نامی اور قومی غیرت اور بہوث خدمات کا ورثہ پیچھے چھوڑا ان میں سے تین کا تعلق جماعت احمدیہ سے تھا۔ تینوں نے اپنے میدان کے مرد تھے، سیاست اور تہذیب میں سر فہرست اللہ خاں، سائنس میں ڈاکٹر عبدالسلام اور اقتصادیات میں ایم ایم احمد پٹیل، دو پہلے ہی اللہ کو چارے ہو چکے تھے کل ایم ایم احمد کی کنی بھی آگئی اکل من علیہ دن و سبھی وجہ ربک ذوالجلال والا کرام!

ایم ایم احمد کا پورا نام مرزا مظفر احمد ہے۔ آپ حضرت ہانی، مسند احمدیہ کے پوتے تھے۔ تقسیم ہند سے قبل آئی سی ایس میں شامل ہوئے۔ تقسیم ملک کے وقت سیالکوٹ کے ضلع کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ پھر رفتہ رفتہ اپنی خداداد صلاحیتوں کی وجہ سے ترقی کے رینے طے کرتے ہوئے مرکزی حکومت میں سکریٹری فنانس، پھر ایچی جیر مین، پبلک کمشنر۔ پھر چیرمین پلاننگ کمیشن، پھر مشیر خزانہ اور پھر وزیر خزانہ کے مقرر ہوئے۔ عہدہ پر فائز رہے اور ہر رنگ میں قومی خدمات سر انجام دیں۔ استاذی، محترم کنور روپس نے اپنے کالم میں لکھا ہے کہ "ایم ایم احمد اقتصادیات کے آدمی نہیں تھے مگر ان کے تجربے نے انہیں اس میدان میں وہ کمال عطا کر دیا تھا کہ اقتصادیات کے معاملہ میں ان کی رائے پتھر کی لکیر بھی جاتی تھی۔" سرکاری ملازمت سے بڑے وقار سے سبک دوش ہوئے تو عالمی بینک میں اونچے عہدے پر سر فرما کر گئے۔ امریکہ کی جماعت احمدیہ کی ادارت کے فرائض ساتھ ساتھ انجام دیتے رہے۔ شہرت اور نام و نمود کی خواہش کبھی نہ کی۔ نہ سٹائٹس کی تمنہ نہ صلے کی یروا! ہمیشہ اپنے کام سے کام رکھا۔ اپنے فرائض منصبی کی دنگلی میں کسی رو رعایت کے روادار نہ تھے اسی لئے بعض حلقوں میں ناپسندیدگی کی نگاہ سے بھی دیکھے گئے مگر سب لوگ، کیا ان کے ماتحت کیا ان کے افسران کی محنت، ان کی لگن، برو باری اور اصول پرستی کے معترف رہے۔ یہی اوصاف ہماری نوکمرشہی میں مفقود ہیں اور ایم ایم احمد انہی اوصاف سے متصف تھے

نہایت حد تک۔ جیسے متعدد سرکاری محکمات و ایات کے محفلوں میں ڈیوٹیوں کے سائے کے تحت
 ایک ایک شخص کے ساتھ ہوں یہ سب کے سب ہوتے تھے۔ اپنے اپنے کاموں میں ہوتے تھے۔ اپنے اپنے
 کاموں میں مصروف ہوتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم جو کچھ سمجھنا چاہتے تھے وہ
 نہ ہوتا تھا۔ نام نہادوں سے اور بھی گئے کی ایک مشق تو ہم نے خود بھی کی۔ بجا بے ایک آئی۔
 میں ہمارے اچھی جان بچپن سے تھے۔ جب عریض صاحب اور دوسرے سرور احمد صاحب ایسے مقامی
 (بسیدی حضرت طہیفہ امین علی مس اید و اللہ تعالیٰ ہمہ دہرین) کو بجا بے پولیس نے رتی رکیا تو ہم
 نے سوین سے ان آئی جی پولیس کو فیکس دیا۔ "میں شہباز جو کام نہیہ یعنی نہ کر سکا وہ تمہاری پولیس
 نے کر رکھا ہے۔" یہ کام عدالت خواہ نہ فیکس آیا اس میں لکھا تھا کہ ان کی رتی رکی میں پولیس کا کوئی قصور نہیں
 کوئی اور عمل تھے جن کی وجہ سے ایسا ہوا۔ بجا بے پولیس کی مستعدی تو دیکھو کہ ایسے ایسے "مرحوم" کے
 ہتھیار کے اغوا کرنے والوں کو اس نے کس طرح جہنم واصل کیا تھا۔ میں نے آئی جی پولیس کو پھر فیکس دی
 کہ آپ نے میرے ایسے ایسے کام کو مرحوم لکھ دیا کہ اللہ کے فضل سے زندہ موجود ہیں اور امریکہ کی جماعت
 احمدیہ کے میرے اس لئے ایسے ایسے کام کے باب میں آپ کی "پولیس رپورٹ" غلط ہے۔ آئی جی
 صاحب کا نتیجہ ندامت کا خط آیا کہ مدتوں سے انہوں نے ایسے ایسے کام کی خبروں میں نہیں سنا تھا اس
 لئے غلط فہمی ہوئی۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ایم ایم احمد اتنی خاموشی سے کام کرتے تھے کہ بڑے بڑے
 لوگوں کو ان کے بارے میں معلوم نہیں ہو پاتا تھا۔ یہ خاموشی ان کے ساتھ خاص تھی ورنہ ہماری نوکر شاہی کا
 طرہ یہ تھا کہ کام تم کرتے تھے اپنی بلینٹی زیادہ کرتے تھے۔

سرکاری افسروں والی اکڑفوں بھی ان میں نہیں تھی کہ ایک کمرہ سے دوسرے کمرہ تک بھی جا میں تو ان
 اردوں میں بھی سہا ہوا اور آگے آگے ہوئی، باادب باحفاظہ، کہتا کرتا سوا چلے۔ سیدھے اپنی حفاظت
 کے رکھ رکھاؤ سے بے نیاز رہتے تھے وہی سنے تو اس بد بخت سلم قریشی کو ان یقین نہ تھا کہ کاموں میں یہ تھا
 اس وقت بھی دوشت میں اکیسے تھے وہ انہیں اکیلا دیکھ کر ان کے ساتھ شٹ میں سو رہو گیا۔ کوئی اور
 سرکاری افسر ہوتا تو جھڑک کر اسے لفٹ سے اتار دیتا کہ "یہ لفٹ سینٹر سرکاری افسروں کے لئے مختص

سے قریبوں یا دور سے سو "میرا ایمہہ محمدی" میں فریست آئے تھے۔ سب سے پہلے وہ ہیں جن کی آہنی پٹی
مٹی ثابت نہیں۔ سب سے سوسے سب سے چھٹیں۔ اس وقت میں سب سے سب سے سب سے سب سے
رہی تو سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ غلت پینے پانی تو خون میں لت پت تھے مگر موشی دھواں بجاتے تھے احمد اور
۱۹۰۰ء میں نے پڑ کر پائیس کے جواب کر دیا دریں طرف اس بد بخت کا، رہنمائی ثابت نہ ہو۔ اگر اسے
بہت بری طرف مجروح ہوئے تھے مگر اس نے نفس کیا آپ صحت مند ہو کر پھر اپنے فریضے منسی میں
مشغول ہو گئے۔ جسے اندر رکھے اسے کون چلے

ہم نے پہلی بار ایمہہ احمد کو جانا تو اس وقت وہ پنجاب کے میڈیکل چیف سکرٹری تھے۔ ہم ان کے والد
گرامی حضرت مرزا بشیر احمد صاحب کے ساتھ خدمت کر رہے تھے۔ ایمہہ احمد کو سور سے اپنے با
سے دفتر میں ملاقات کے لئے آنا تھا، ہمیں رشادت تھی مظهر آ میں تو انہیں انتظار نہ کروایا جائے فوراً اندر
بھیج دیا جائے کیونکہ ان کا وقت بہت قیمتی ہے۔ میں مظهر احمد اتفاق سے ایک دھ منٹ دیر سے پہنچے۔
ہم پہلے ہی ان کے منتظر تھے پوچھنے گئے اب کو انتظار تو نہیں کھینچنا پڑنا راض تو نہیں؟ ہم نے جواب دیا
نا راض تو نہیں اب یہ بے قرار ضرور میں۔ ایمہہ احمد نے ہماری اس رہنمائی میں غور سے دیکھا۔
ہم نے فوراً انہیں اندر دفتر میں پہنچا دیا۔ اسلام علیکم کی آواز گونجی، ہم اردو دہندہ کر کے باہر آ گئے۔ صاحب دفتر
میں ایمہہ احمد کی اپنے ابا سے پہلی ملاقات تھی۔ اس سے پہلے یا اس کے بعد میں یاد نہیں کہ وہ دفتر میں آ
کر بیٹے ہوں۔ حضرت مرزا بشیر احمد صاحب کی یہ بے قراری سب کے لئے تھی کسی کو یہ وہ کے باہر سے آنا
سونا تو بے چین رہتے جب تک آئے دل پہنچ نہ جاتا، انہیں کسی کل چین نہ پڑتا۔ ربوہ والوں میں سے
کسی کا انتظار سونا تو کان دروازہ پر گئے رہتے تھے۔

اپنے والد گرامی کے نام دعائی درخواست کے خط ان کی طرف سے باقاعدگی سے آتے تھے وہ جواب
بھی باقاعدگی سے جاتا تھا۔ خط کے نقاب بھی سیدھے سادے ہوتے تھے "عزیزم مکر مرزا مظهر احمد
سلمہ" اور کبھی کبھی ان کی بیگم صاحبہ کے نام بھی ساتھ ہی میں لکھا جاتا "عزیزہ مکر مرزا صاحبہ صابزادی است
خیرم سلمہ"۔ ہمیں عجیب لگتا تھا کہ بیٹے کے ساتھ صاحبزادہ نہیں لکھتے تھے۔ زبان و بیان کی یہ باریکی

میں میں سے ہوں کہ میں نے اس کے لئے جو کچھ سیکھا ہے اس سے میرے
 دل میں اس کے لئے دل میں یہ بات تھی کہ اس کے لئے اس کے لئے
 ہاں میں ہاں ملتا تھا۔ ہاں میں ہاں ملتا تھا۔ ہاں میں ہاں ملتا تھا۔
 رکتے ہیں خدا نے نہیں چھوڑتے اس طرح کی بات کا۔ ہاں میں ہاں ملتا تھا۔
 پیوستہ ہے وہ سب بات کی جو مغربی باتوں کے گورنر اور حاکم تھے۔ یہ بات نہیں
 ساری۔ وہاں صاحب نے کشمیر کی کافر میں سے کیا تھا۔ وہ اپنے لئے یہ بات نہیں
 رہا ہے۔ ہمارے لئے یہ بات نہیں ہے۔ ہمارے لئے یہ بات نہیں ہے۔ ہمارے لئے یہ بات نہیں ہے۔
 ۔ نو بہار ماں میں نہیں سا جو وہ نظر نہ کیا کرتے تھے۔

ایم ایم احمد یہ وقت میں پاکستان کے اقتصادی لحاظ سے ہم جلدوں پر فائز رہے جب مشرقی پاکستان
 والے مغربی پاکستان کو دوسروں کی حکومت کو اپنی اقتصادی بد حالی کا ذمہ دار قرار دیتے تھے۔ احمد پاکستان
 کمیشن ایم ایم احمد کے دائرہ کار میں شامل تھا اس لئے کیا کیا باتیں نہ کہیں کہ مشرقی پاکستان کے احساس
 کی ساری ذمہ داری ایم ایم احمد کی ہے۔ سب سے پہلے مشرقی پاکستان کے بعد بھی ایم ایم احمد کا ہدف ہوتا
 رہا ہے کہ حقیقت، ہر حال حقیقت ہے۔ اعداد و شمار نے ہمیشہ ایم ایم احمد کی صفائی میں وہاں کی تنقید کرنے
 والے اپنا سامنا کر رہے تھے۔ ایم ایم احمد سے بھی کئی لوگوں نے اس قسم کے سوال کئے تھے کہ آپ نے
 بڑے وقار سے اپنی صفائی پیش کی کسی دوسرے پر تڑ نہیں لگایا۔ حالانکہ ہمارے دوسرے کا طریقہ یہ ہے
 اپنے لئے کی ذمہ داری بھی دوسروں پر ڈال کر مطمئن ہو جاتے ہیں۔ اب تو حمود الرحمن کمیشن کی رپورٹ
 ائمہ فخر سوانہ ہے اقتصادی استحصال کی ساری باتیں ہوئی باتیں تھیں اور سیاسی ایڈریسیائی شکل کے طور
 پر کہتے تھے۔ جماعت اسلامی مشرقی پاکستان کے سابق امیر فرخ مہر کی خود نوشت اب آگے شائع ہوئی
 ہے جس میں بھی انہوں نے ایم ایم احمد پر انرا لگایا ہے کہ وہ کہتے تھے ”مشرق پاکستان کے ٹکڑے ٹکڑے
 ملے اور بوجھ اور غمخوار کی ذمہ داری ہیں اس لئے ان سے پیچھا چھوٹی جی جائے تو چھوٹے“ (محنت
 صفحہ ۴۹۲) مگر اس الزام کا کوئی حوالہ یا ثبوت انہوں نے نہیں دیا محض اپنی سادہ لوحیت کا ظہر کیا ہے۔

جب ایم ایم احمد ملکہ خرنہ کے سکریٹری تھے تو ایک دہائی کا نوٹ ان کے دستخطوں سے جاری ہوا۔ ہم

۱۰۔ اے رفیقِ یک روزگاری! خدمتِ میں حاضر ہو۔ تو سیں تہہ پہ تہہ کیا ہے؟ ہاتھ کیا ہے؟
 ۱۱۔ ہاتھ بڑے لمبے ہیں، غیہ معیور آتی ہے۔ کمر میں انگلیوں سے یہ اچھو یا ہے۔
 ۱۲۔ سر تہہ پوتے تہہ ماسک تہہ چل رہا ہے۔ یہ کبہ زہیران کی گتھوں سے آسپتہ گتے یہ
 محبت سے آسپتہ۔ ہر نے یہ ایم تہہ وایک خطا تہہ کہ آن ہم نے آپ کے ودا ہا کے یک ساتھی کی
 یہ بات آنکھوں سے دیکھی اور کانوں سے سنی ہے۔ بات ذوقی کی ہے مگر ہمیں یہ بات یاد ہے اور بارے
 فی۔ اسی طرح مدتوں بعد یک بزرگ کے پاس ایک پھر پرا ناٹ دیکھ جو نہیں نے سنت سنبھل
 کر تہہ سو تہہ پوچھا یہ کیا ہے؟ کہنے لگے دیکھتے نہیں اس پر کس کے پوتے کے دستخط ہیں؟ یہ بھگوان کی
 آواز بھرائی۔ پاکستان کے کرنی نوٹوں پر دستخط کرنے والے تو بے شمار تھے اور ہوں گے عمر یہ عزت کس کو
 ملے گی؟ کون سا کے دستخطوں سے جاری ہونے والے نوٹ کو سینے سے لگا کر رکھے گا۔ میرا تو ہاتھ کا
 میل ہوتا ہے مگر ایم ایم احمد کا جاری کردہ ہاتھ کا میل بھی محبت کرنے والوں کی گتھوں کا سرمہ بن گیا۔ میں
 سعادت بڑا، بڑا، بڑا دوست۔ یہ سارا شرف اس خاندان کا ہے جس کی ایک شاخ وہ تھے۔

ہمیں ذاتی طور پر صرف دو ایک ہارن سے ملاقات کا شرف ملا۔ ایک بار تو لاہور میں جب یہ ایڈیشن جیف سکرٹری تھے۔ اس کے والد گرامی کا بھیجی ہوا ایک بند غاف تھا جو ہمیں ان کی خدمت میں پہنچا تھا۔ ہم دفتر میں بیٹھے، پلے اسے کو اپنے نام کی چٹ دی۔ اس نے ہمیں ایک طرف بٹھایا کہ صاحب مصروف ہیں۔ ہم نے کہا بھی کہ ضروری خط ہے اور ہمیں واپس جانے کی بھی جلدی ہے مگر صاحب وہ ایڈیشن جیف سکرٹری کا پلے اسے تھا کہ پرکاری بات خاک اثر کرتی۔ بیٹھے انتظار کھینچتے رہے۔ اتنے میں ایم ایہ امداد اپنے کسی ملاقاتی کو رخصت کرنے دروازہ تک آئے تو ان کی نظر ہم پر پڑی۔ جاتے تھے کہ ہمارے ہمارے نام ہیں۔ ہر چہ آئے پوچھا آپ کب آئے اور کیا کام ہے؟ ہم نے وہ خط ان کے حوالہ کیا اور جواب کا مطالبہ کیا۔ ہمیں اپنے ساتھ اندر لے گئے۔ چائے پانی کا کچھ چھا۔ اپنے والد گرامی کا خط پڑھا تو اب سمجھ بند کیا، ہمارے حوالے کیا اور دو روز تک ہمیں چھوڑنے آئے۔ پلے اسے حق حیران ہمیں دیکھتا رہا کہ یہ کون شخص ہے اور اس کا اتنے بڑے سرکاری افسر سے کیا تعلق ہے؟

دور کی بر وقت اس وقت ہوں جب اس کے والدین کا انتقال ہوا۔ اس نے تعزیت کے لئے حاضر تھے۔ میر نے جوتا تھا۔ سواری، مٹی کی تو کچھ نہ تھی۔ میر نے کچھ کھانے سے نہیں کھیا اور ایک کھٹکے لگایا۔ وہ بتا کہ میں نے آپ سے کئی ایک ملاقاتیں یہاں سرحد کی بیت الحرام میں ہونی۔ مگر کہتے ہیں کہ بیت میں داخل ہونے کو تو ساتھ ہی میر صاحب بھی داخل ہوئے۔ آپ نے میں دیکھ کر نظریں نہیں اٹھائی۔ اب پہلے شاید سلام کیا تھا مگر تم نے، خدا نہیں سنے۔ یہی فیہ منوط محبتیں ہم نے اس کے ساتھ، اس میں نہیں دیکھیں۔ آنکھوں کی خدمت سب پٹھانہ دیتی تھی۔ گلے روزن کی بھی نمی نے تھیا کہ کل شہر میں آپ کے ربوہ والے مضمون کا ذکر کر رہے تھے اور کہہ رہے تھے میں نے اس مضمون کے کو بیت زمزم میں دیکھا ہے۔ وہ مضمون برسوں پہلے، سارہ خالد میں پھر لفظوں میں دوبارہ چھپا تھا۔۔۔ اور میں "ماری بستی کے پچاس سال" والے مضمون بھی ان کی نظر سے گزرا تو حسین کے الفاظ کہے۔ ایسا میر محمد کو بھی سن بستی سے اسی لگا تھا جو ہم سب کو ہے۔ ان کا وقت موجود امریکہ میں آگیا۔ بڑی دیر سے میل تھے، علاج معالجہ کی بھلا ان کے لئے کیا کی تھی؟

میر جان تو جان آفریں کے سپرد کرنی ہے، کر دی اور اب اس کی مٹی اسی زمین کو واپس بھیجی جا رہی ہے جس کا ذکر ہم کر چکے ہیں اپنے وطن کی مٹی کا اوڑھ کر سو جائیں گے۔ سو جائیں گے اک روز زمیں اوڑھ کے نہ بھی!

تمہاری نیکیوں زندہ تمہاری خوبیوں باقی"

قدم تیری یادیں

محرم ستارہ دوستوں کے تذکرہ میں سے ہم نے اپنے دوست ڈاکٹر نصیر احمد خان کا ذکر سجدہ بردار کیا تھا۔ کیونکہ نصیر صاحب کی ہمہ جہت شخصیت کے ساتھ محض شاعر کہنا اپنے سے انصاف نہ ہو پاتا، اسی طرح اپنے استادوں میں انہیں شامل کرنا چاہا مگر پھر خیال آیا کہ سائنس و رسم نے بڑھی ہی نہیں ہاں ہم نے ان سے پڑھا، پوچھا نہیں کیا، بہت کچھ ہے۔

نصیر صاحب نہایت وجہ اور حد سے زیادہ جامع و زیر انسان تھے۔ ہر اس سی "ن" کے وجود پر پھبتا تھا۔ سرخ و سفید چہرہ چمکتی دھکی پیشانی، اٹاٹے سرش نہ ہوش مندی، ملی تافت ستارہ بلند کی استادوں میں استاد تھے۔ بزرگوں میں بزرگ، شاعروں میں شاعر اور حسینوں میں حسین، نصیر احمد خان صاحب کا یونین کے نچر ج تھے۔ بڑے منتظم تھے۔ یونین کے جلسوں میں کسی کی مجال نہ تھی کہ اونچی چچی مات بہہ جائے۔ نصیر صاحب کی شخصیت کے آگے بڑے بڑوں کے چراغ گل ہو جاتے تھے۔

۱۹۵۱ء سے ساتھ ان کا تعلق محض یونین کا نہیں رہا۔ شاعر تھے اس لئے ہم پر مہرباں تھے۔ کبھی کوئی تازہ غزل کہتے تو بد بھیجتے۔ حاضر ہوتے تو جس استاد کی زمین میں غزل کہی ہوتی پہلے اس پر طبع آزمائی کرتے پھر نہایت لطف لے لے کر کلام سناتے۔ ہر منہ لگے تھے اس لئے کبھی کبھی چٹکی بھرتے تو تھلا تھلتے۔ مگر نصیر صاحب آخر نصیر صاحب تھے جواب میں ایسی دور کی کوڑی لاتے کہ لینے کے دینے پڑ جاتے اگر یہ ہے کافی ہم دونوں کا ذاتی معاملہ تھی۔ گھر سے باہر ہم نے کبھی ان کے بارہ میں کوئی بات کہی نہ نصیر صاحب نے ہم پر کوئی فقرہ چست کیا ورنہ وضع واری آخر تک نہمانی۔

فزکس کے مانے ہوئے عام تھے اور پاکستان میں نکلیئر فزکس کے گئے چنے ماہروں میں شمار ہوتے تھے۔ مگر ماتدری کا یہ عالم تھا کہ عیمہ اسلام کالج میں ان کے وپر فزکس ہی کے ایک معمولی استاد کو بطور پرنسپل لگا دیا گیا جسے سائنس سے تباہی و سہل تھا بھلا کسی ان پڑھ کو ہو سکتا ہے۔ نصیر صاحب اپنے دوست

جس نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ میں نے اس کو نہیں سنا ہے۔
یہ سن کر مجھ پر شیعہ چڑھا کر کہہ رہا ہے یہ کسی کے پاس ہوا نہیں۔ خیر صاحب۔ یہ تو مارتہ
تو ماریاں میں شیعہ پر صرف کر دیں!

ہم۔ شیعہ فرس ہمارے دل بھی دیکھ کر دل بھی نیو کیوں کو۔ ہاں حق نے بیستہ یونیورسٹی کی کہاں
یونیورسٹی کے وسیع و عریض کمیونسٹ میں خیر صاحب نے اپنا علم کا چراغ روشن کر رکھا تھا۔ صاف ستھری
بیرونیوں، ایکچریٹیز، ابرہیری نوٹی، کیٹھن کے لئے آگے تو خیر صاحب ایک ایک کردہ ایک ایک
بیرونیوں اتنا پیارا اور اتنے جگہ سے دکھاتے کہ دیکھنے والے ان کی محبت کی داد دینے بغیر نہ رہ سکتا!

خیر صاحب کے انتقال پر کانچ کے نیو کیپس میں میں سے ایک قریب عزیمت برپا کی۔ باہر سے بہت
سے دوست آئے۔ پروفیسر غلام جیلانی اصغر پر تو اتنی رقت طاری ہوئی کہ ان کی ساری طلاقیہ لسانی
دھڑکی رہ گئی کہنے لگے "میں جذبات سے مغلوب ہو کر کبھی خاموش نہیں ہو سکتا میں چپ ہوں اور نصیر
صاحب کے کیپس کے سناٹے میں ہر طرف نصیر صاحب کی یاد گونج رہی ہے" میرا نہیں کے شعر کی بدعت
اس روز سمجھ میں آئی۔

یہ بے سبب نہیں سونے لکھ دوں کے سنانے

مکان یاد کیا کرتے ہیں کیسوں کو

نصیر صاحب کی خواہش تھی کہ وہ اپنا کلام سنی کر کے چھاپ دیں۔ چنانچہ وہ "دردِ چناب" کے نام سے
چھپ چکا ہے۔ ڈکٹر وزیر آغا نے ویو چیک کیا ہے۔ اس کے مرتب کرنے میں کچھ ہماری بھی کوشش شامل
ہے۔ مگر صاحب نصیر صاحب نے ہر شعر سے اتنا پیار کرتے تھے کہ کسی شعر کو برا کہنا ممکن ہی نہیں تھا۔ مگر
ہم نے کئی شعروں پر چھری پھیر دی آفریں ہے کہ نصیر صاحب نے ہماری بات مان لی اور وہ شعر ترک کر
دیے۔ مگر ہر شعر میں سقم نکالنے کے بعد پورے سائنسی طریق سے انہیں قائل کرنا پڑا تھا کہ اس شعر میں
واقعی سقم ہے۔

نصیر صاحب کی حالت خوب اہل قہر کے اٹھنے بیٹھنے، چلے پھرنے، غصہ کرنے، اٹھنے بیٹھنے میں ایک خاص سبقت تھی۔ وہ اس کی باتیں کرتے، کہتے ہیں کہ "آپ ہمیں گایاں، اوروں کی باتیں ان پر کرتے تھیں۔ جس میں بیست کا رونا نہیں ہو پاتا تھا۔ اسیف مزاح کی جھنجھکیاں چھوڑتے رہتے تھے۔ ہر نے اس درجہ یہ بات کہی ہے کہ "جس مجلس میں جانی مسعود احمد خاں دہلوی، سید محمد عظیم حیدر آبادی اور نصیر صاحب کھٹے ہو جاتے وہاں وہ بھلی بھلیاں چھوڑتے کہ چرغاں سو جاتا۔"

نصیر صاحب پلی سچائی کر کے اٹھتے۔ لوگ تو ایک نیل لوس ونگین مار بھی خریدے۔ کاج کے ٹاف میں پہلی بار برقی کار نصیر صاحب کو حق اللہ تعالیٰ نے عطا کی۔ مگر رفتہ رفتہ وہ کار پرانی ہوتی گئی۔ ربوہ کی مٹی اور اسکی شریڈ کے آگے بھاگوں ٹھہر رہا ہے؟ کار پرانی مٹی تو واقف زندگی پر دھیرے دھیرے اس کے معدن معالجہ کے کہاں مقص ہو سکتے تھے۔ اس کی برقی رفتار ہی رفتہ رفتہ آہستہ فرامی میں مد لئے لگی تو اسے سچ کر نصیر صاحب نے ایک فیٹ کار خریدی وہ آہستہ حرام بد مخرم پر عمل پیرا تھی۔ ایک بار ہمارے کاج کی طرف جا رہے تھے کہ پیچھے سے نصیر صاحب آئے گاڑی روکی کہنے لگے "آؤ بیٹو جاؤ" ہمارے عرض کیا "شکریہ آپ چلیں۔ مجھے ذرا جلدی جانا ہے" عمل کر رہے تھے۔ مدقوں بعد ہماری گاڑی ان کے گھر کے آگے پار خراب ہو گئی۔ ہمارے جان کا درد زور لگنا پھیلنا پہلے تو چائے پانی سے تواضع کی پھر فرمانے لگے "مگر آپ کو جلدی نہ جانا ہو تو میں اپنی گاڑی پر چھوڑ آؤں"۔

ایک بار کسی محفل میں آپ نے ایک غزال شانی درمیں تھی۔ "بے خودی تھی میں نہ تھا" "سر خوشی تھی میں نہ تھا" وغیرہ۔ "میں نہ تھا" کی ردیف بھانا بہت مشکل کام تھا۔ نصیر صاحب آخر تک بھاگے۔ مگر مقطع میں آپری وہ سخن سترانہ بات اقطع تھا۔

رک گئی تھی تب یہ جو آکر نصیر

اک صدائے بے کسی تھی میں نہ تھا

ہم نے پکڑ لیا کہ ردیف مشابہ ہو گئی ہے۔ الجھ پڑے کہ ثابت کرو۔ ہمارے کہا پہلے مصرعہ میں ب پر آکر رکھنے کا قریب ہے۔ صدائے ب کسی آہ و فریاد ب پر آکر رکھ سکتی ہے آپ خود کیسے ب پر آکر رکھ سکتے ہیں؟ بہت جبر ہوئے مگر قائل نہیں ہوئے۔ اندر میں چھاپنے کے لئے دی تو ہم نے مقطع کاٹ دیا۔ بہت

اس بار میں اس کے چھریک رہ گئے۔ یار بھائی ہے۔ اس لئے ہمارے صلیکوں ہمارے یہی غرض
ہو گیا ہے کہ تھے کہوں یا نہ کہوں گے وہاں!

سینے میں سے سبے پناہ یاد کرتے تھے۔ خواتین تھے کہ تھی، (عزیز و شفیق) چھوٹی سی تھی۔
بھائی ہوئی تھی اور میرے کندھوں پر سوار ہو جاتی مگر ہاں کے معاملہ میں نہایت دور دورہ تھا کہ اس کا
میں دہندہ رہا تھا۔ ماشی سے اسے پیارہ ہی نام تھا۔ عزیزوں میں احمد خان اور عزیز کی میر احمد خان
کے اوپر بنے ہمارے شہر ہوا۔ ایک نچھٹے بنے اور دوسرے ڈاکٹر ظہیر احمد خان نامور میں تھے۔
یار احمد خان صاحب سے ملے گیا تو غصہ میں تھے کہنے لگے، "ظہیر کی حرکت دیکھو" "میں نے کھر کے بعد خط
لکھا اور اس میں اپنی خیریت کے بارہ میں ایک خط بھی نہیں لکھا" پھر اس خط کا جواب دیا جو یوں شروع
ہوا تھا۔ "عزیز کی ظہیر احمد خان ولدہ جد عزیز کی تھا احمد خان"۔ "بم نے کہا" "یہ کیا؟" "کہنے لگے" "اس
احسان دل مانچتا ہوں کہ وہ بھی باپ ہے اس لئے باپ کے جذبات کا خیال رکھنا چاہیے۔"

بہت برس پہلے کی بات ہے عزیز کی ظہیر احمد خان سے چائے ملاقات ہوئی۔ حضرت نے نہایت بھونڈی
داڑھی چھوڑ رکھی تھی۔ ہم نے کہا "بنے ایہ ریش طرازی (درازی؟) تمہارے ذاتی معاملہ ہے مگر میں اتنا
یقین ہے کہ تمہارا باپ تمہیں اس حال میں دیکھتا تو خوش نہ ہوتا" ظہیر کی آنکھیں گھٹی ہوئیں۔ اسے باپ
کی نعمت یاد آئی ہوئی۔

ہمارے شہر اور است عزیزم ڈاکٹر عنایت اللہ منگل نے جو اقتصادیات کے پی ایچ ڈی اور ولڈ
میدلسٹ ہیں، ہم سے خواہش کی کہ عزیز کی عارضہ ظہیر کے رشتہ کی تحریک کریں۔ ہم چونکہ دونوں گھریلو
جانتے تھے ہم نے موقع جان کر یہ تحریک کر دی۔ ظہیر صاحب یکدم خاموش ہو گئے "اتنا خاموش ہم نے
انہیں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ہم نے پوچھا کیا بات ہے۔ کہنے لگے آج مجھے حساس ہوا ہے کہ میری ایک بیٹی
بھی ہے جسے مجھے پتا نہیں ہے۔ درندہ میری آنکھوں میں تو دو ایک مضمون سی پچی ہے اسی کا درندہ کا
رشتہ ہو گیا۔ اب اللہ تعالیٰ کے فضل سے دونوں گھریلو سے خوش اور صاحب اہل میں مگر ظہیر صاحب کی
خاموشی ہمیں نہ بھوں!

ظہیر صاحب کا ذکر تو ایک پیارے دوست کا ذکر ہے کیسے ختم ہو؟ جب قدرت نے ہی وہ رشتہ اچانک توڑ

ایسا تو ہم سے کیسے دور تر کر گئیں؟

موت سے کل دور ستارہ کی ہے

آج! کل تیری باری ہے

ایک اک کر کے ہوئے کتنے سترے رخصت

پچھلے چند ہی مہینوں میں ہماری ہستی نے افسردہ سترے عذاب ہو گئے۔ جانا تو: ایک کو بے طرب حریب الوطنی میں بیٹھ کر کسی کی سناوائی سنیں، سیدھی دل پر چوٹ پڑتی ہے، کلمہ نگوں سے جو پناہ وقت گزارا آگے نڈر جاتے ہیں ایسا قرینِ حلق نہیں ہوتا کہ جسے قہرِ بہت اور دوستی کا حلق چاہئے۔ مگر وہ دُکِ ہستی میں چپتے پھرتے جیتے جاتے نظر آتے رہیں تو اس کو یقین تو تسلی رہتی ہے کہ یہ دُکِ ہمارے پاس ہی ہے، کسی وقت بھی استغناء کا موقع ملے تو ان سے شفاء کیا جاسکتا ہے۔ وہ لوگ نہ رہیں تو ہماری کاحس شدید تر ہو جاتا ہے۔ یہ زندگی ہاں ستر ہے۔ دینیت دیکھتے منظر۔ مہرِ دل ہے وہ دُکِ آنکھوں سے واصل ہو جاتے ہیں اور دنیا و دین نہیں مٹی کو سوئپ آتے ہیں۔ منھوں میں خاک بھر کر دوست سے ہر دُشمن۔ زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگتے۔

ہم بہت چھوٹے تھے تو اپنے تایا کے ہمراہ اپنی ہستی کے ایک درویشِ خواب کی دیوڑھی پر چایا کرتے تھے تایا تو اپنے کار در بانی میں مصروف رہتے مگر صاحبِ کپوتوں میں سے ایک سے کھیتے رہتے جو ہمارے ہم عمر تھے درجن سے بعد میں کلاس میں مہیشیں کا موقع بھی ملا۔ انہی خواب صاحب کے ایک بزرگ پوتے تھے جنہیں ہم نے دور دور سے بہت دیکھا لیکن قریب آنے کا موقع نہ ملا۔ آخرت کے بعد یوں ہوا کہ ان سے تھوڑا تھوڑا بھی تعلق پیدا ہونے لگا کہ صاحب ذوق تھے۔ پھر ہمارے بزرگ بچا مولوی عبدالکریم لندن سے آتے تو ان کا بڑا صاحب کی موٹر ان کی موٹر میں رزقی۔ اس سہولہ دارائی کرنے کا موقع ہمیں ملتا کیونکہ بچا کا خیاں تھا کہ پاکستان میں ڈرامائیٹک کرنا ان جیسے کہ مشق ڈرامائیٹک کے اس کا دُک نہیں۔ یوں قریب سے دیکھنے کا موقع ملتا رہا۔ ہم لاسور میں پڑھتے تھے تو دربار میں ان سے علیکِ سلیک ہوتی رہتی۔ اصل تعلق اس وقت پیدا ہوا جب ان کے صاحبزادے ہمارے شاگرد ہوئے۔ ایک خواب کے پڑاوتے دوسرے خواب کے پڑتے تھے۔ نو ابر دو کے صاحبزادے۔

مرکزِ تعلیم، لاہور، پاکستان۔

موسےؑ کے ساتھ چلے گئے۔ چنانچہ اس طرح اس طرح سے چلے رہے تھے۔ وہی ہے
 تھکی رہی۔ ہم شکوہ کرتے تھے کہ اس دور میں تو اتنی ٹیپتہ کی تھی کہ اس کا حقد اس بات کہ
 اس کے ساتھ کونہزیوں کی جوتیوں سیدھی کرتے دیکھ۔ اس کے پرانے بارہویں جی میں نہ کہ
 مامور وقت کی جوتیوں میں بیٹھنے کو پہننے سے فخر سمجھتے تھے۔ ہم جس خواہش کو کر رہے ہیں وہ خواہش
 میں ہوا کہ حمد خان تھے وہ ان کے دادا نواب محمد علی خان تھے۔ کچھ دنوں دیر اور ہمیں احمد خان
 صاحب کی رحمت کی حد ملتی تو دیر تک اس رویش خواہش کا چہرہ آنکھوں کے سامنے چہرہ رہا۔ ہات
 کرنے میں دیکھتے مہمان نوری میں مستعد آئے آئے۔ کئی باریوں میں کہ ان کی کوئی پادشہ میں
 کھانے کا وقت آ گیا تو وہ نواب صاحب جو ان کے فضل خانہ میں بات چیت کرتے تھے۔
 خود کھانے کو پہننے کا پانی تے۔ نوکر چکر موجود میں مہمان کی خدمت میں نہیں لطف آتا تھا۔ خاموش طبع
 تھے۔ یہاں وہ تھیں یہاں کرنا نہیں نہیں۔ تاہم کبھی کبھی مہمان کی مہمانی پر وہاں سوجتے تو ان کا وہاں
 کھل جاتا۔ یہ ایسے نئے ہیں کہ سننے و اعشاش کرنا دے جاتا۔ (وہی دے اسے شش شش لکھتے
 میں)۔ ہم سے بچپن سے انہیں دیکھنا شروع کیا تھا اس سے ایک رعب اب ان کی شخصیت کا تھا اس سے
 سب تکلف و کرکھ کر بات کرنے کا حوصلہ نہیں پڑتا تھا مگر جب بے تکلفی ہوئی تو اس میں ہو کہ یہ رعب
 اب محض ہماری اپنی طبیعت کی وجہ سے تھا ورنہ وہ تو ہر ایک سے بے تکلف ہو کر مٹنے والے ہیں۔ اب وہ
 کھٹے ہیں تو ان کی باتیں یاد آتی ہیں۔ ان کے ہاں ان کے کارخانے میں کام کرنے والے ایک دوست
 سیدنا احمد کا شش بھی انہیں دنوں ہوا ہے وہ کہا کرتے تھے کہ ہم نے کسی آجر کو جیسا مادہ نہیں
 دیکھ مزدوروں کام کرنے والوں کے حق میں رحمت۔ اللہ تعالیٰ اس درویش صفت نواب زادہ کو اپنی رحمت
 میں ڈھانپ لے وہ ان کے علمی فنیس و رصیعت کی ماحمت تو ان کی داد و خلاف میں جاری رکھے۔
 پھر ہماری ہستی میں دلی کے خواجہ میر درد کے خاندان کے ایک برہمن تھے ان کی بزرگی اور طہیت کا ایک
 رہنما تھا۔ ہم نے جس کو بھی دیکھا ان کی طہیت کی تعریف میں رطب اللسان پایا۔ حدیث اور قرآن ان
 کا فہم تھا۔ ان کا قرآن کا ترجمہ تو اب بھی مقبول خلاق ہے۔ ان کی مہمان نوازی اور عریب پروری
 نے یہ سچ سچ لوگوں کی زبان پر ہیں۔ معذوروں، ناداروں کی انگیری کرنے اور کمپرس کو پوچھنے

ان کی طبیعت اور اس کا رعب یوں ہوا کہ یہ تھا گھر میں رہتے تھے کہ ہم نے بھی سارا
 دن سے ان کے پاس سرگرم کرنے میں رہا تھا۔ کچھ محسوس کی ہو۔ میں سنا تھا کہ یہ بڑے ذہین ایک ہی
 ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے تئیں بیٹوں کو ہم نے اپنی ہستی کے دنگوں میں مقنوں کو محبوب پایا۔ ایک
 نیا انقلابی تہذیب کی واحد سے معرفت ہو۔ اور ایک اپنی ادارہ کے سربراہ ہے اور ان سے رخصت
 ہونے تو اپنے پیچھے روانے والوں کا ایک گروہ کثیر چھوڑ کر رخصت ہوئے۔ لوگ اب بھی ان کو یاد کرتے
 ہیں۔ ایسا کچھ کر کے چھوڑ دیا کہ بہت یاد ہو۔ دوسرے صاحبزادے جو ابھی بچپن میں اس دنیا سے گئے
 ہیں عجب منکسر المزاج بزرگ تھے۔ دیکھنے میں بے کس سادہ اور درویش۔ طبع میں حد سے زیادہ فروتنی۔ علمی
 ذوق کے حامل تھے مگر اپنی طبیعت اور بزرگی کا اظہار کرنے میں بہت محتاط تھے۔ یورپ میں سٹینڈے
 نیوٹن میں ملحق اس حق کا چرچا کرتے رہے۔ ان کے اپنے دار والوں نے ان کو خط لکھا اور کہا کہ آپ
 اتنے لمبے عرصہ تک اس نیک کام میں مصروف رہے ہیں، اور علمی میں کمر ایسے واقعات سنا میں جو
 ایمان افروز ہوں۔ اسی چٹنی کے پیچھے کچھ بھیجا کہ ”میرے ان ملکوں میں قیام کے دوران کوئی“
 ایمان افروز واقعہ نہیں ہوا اس نے مجھے اس تقریر سے معاف رکھئے۔ یہ ان کی سبب جزی کی انتہائی درندہ
 ہم جیسوں کو موقع ملے تو ہر واقعہ کو ایمان افروز بنا کر اپنے ایمان میں کی اور دوسروں کے ایمان میں اضافہ
 کرتے پھر میں۔ اس فروتن بزرگ نے یہ ورثہ اپنے بزرگ باپ سے لیا تھا۔ سید میر مسعود محمد بھی اپنے
 بزرگ باپ کی طرح ”ایسٹون فی الاسواق“ کرتے تھے۔ ہستی میں چلتے پھرتے۔ لوگوں سے ملتے ان کا
 دکھ درد سننے ان کے بعد غم میں شریک ہوتے تھے۔ ان کے جوتوں کو بھی ہم نے ان کے باپ کے جوتوں
 کی طرح گرد آلود کیا۔ ان کو شاید ”اشعث الغیر“ رہنے میں مزا آتا تھا۔ ان کی شخصیت کے رعبی
 احترام کا ہاتھ ہر کس و نا کس ان سے ملنے کے ان کی طرف نہیں لپکتا تھا یہ اپنی دھن میں گمں جیتے جیسے
 جاتے۔ ایک دو بار ہم نے انہیں سائیکل سے اتر کر لوگوں سے بات چیت کرتے دیکھ تو معلوم ہوا کہ اس
 نے اتر آئے ہیں کہ اس بیدل چنے والے نے انہیں سلام کہا تھا اور یہ سائیکل پر جاتے جاتے اس کا
 سلام لونا نا نہیں چاہتے تھے باقاعدہ اتر کر سلام کا جواب دیا ہے اور پھر یہ جاوہ ج۔ جسم بھاری تھا مگر تپتا
 بھی نہیں کہ ”کار جہاں“ سے بیکار ہو گئے ہوں اس لئے چلتے میں کچھ حجاب محسوس کرتے تھے مگر ہم نے

یہ بات سن کر وہاں پہلے نور خانہ میں سے گزرا تین اس بات کا معنی نہیں کہ ہر دارن کے باپ کا ستارہ تھا۔ مگر ان کے قریشی محمد افضل صاحب کا ہے۔ ان کی دعاؤں کا جو اثر تھا۔ یہ ہر رب پین گلی سے کیسوں سے شکر سہارا دیتے ہیں۔ اللہ جان ان کی دعاؤں کا بیش جادو رکھے۔

دھرم شرق کی جانب ستاویں محترم قبلہ شیخ محبوب عالم صاحب خاند کے مکان کے ساتھ سو۔ ہار شید احمد چغتائی صاحب تھے ہمیشہ کد پر سنیہ چڑی باندھ کر باہر نکلتے تھے۔ یہ میں اپکن ہم نے ہمیشہ دیکھی۔ ایک ضلع دہری تھی جسے بند رہے تھے۔ ہمدعربہ میں برسوں رہے۔ عربی خوب جانتے تھے جن لوگوں نے ان سے پڑھا ہے (اور ان میں ہماری بیٹی بھی شامل ہیں) وہ ان کے تحریر کی تعریف کرتے ہیں۔ چغتائی صاحب سے ایک گلی میں قریب تر رہنے کے باوجود وہ راستے شفقت کا حلقہ سے نہ ہوا کہ ان کی طبیعت میں خوردوں سے میل ملاپ رکھنے میں جب تھا اور ہماری تمام تر دوستی اپنے سے بڑی عمر کے بزرگوں سے رہی۔ چغتائی صاحب کی دوستی سے ہم محروم رہے مگر ان کی دعاؤں سے ہر بزرگ و دی نہیں رہی وہ گلی کے سب کیموں کے ساتھ مسرتگی کے حق کو نباتے تھے۔ ہر ایک کی خبر گیری کرتے رہنا پیاروں کی عیادت کرنا۔ دعاؤں میں یاد رکھنا۔ اسی لئے تو ہم نے بتدائی میں یہ لکھا تھا کہ ہماری گلی تھے تھوڑے۔ عرصہ میں اتنے بزرگ لوگوں سے محروم ہو گئی۔ اب شیخ محبوب عالم صاحب خاند ہیں اللہ ان کی زندگی میں برکت دے۔ ہم جیسے غریب لوگوں کو دعا میں فیق و دے سکتے ہیں۔ قبیلہ شیخ محبوب عالم صاحب بھی اس کتب کے مرتب ہوتے وقت رخصت ہو چکے ہیں۔ کن من علیہا فان۔

ہوا تھی گوتند و تیز سکن۔۔۔

ہجرت کے بعد قادیان میں جو درویش دھونی رہ کر بیٹھ گئے ان میں کا ایک وجود ملک صاحب الدین صاحب کا بھی تھا۔ وہی ہستی جو پنی تھی پر پی سوئی تھی۔ اہل کوچے جن میں اپنائیت کا امن برستا تھا انہیں اجنبیت کا گھن بگھیا تھا۔ جالے مانند نہ پائے رفتن کا مضمون تھا۔ ٹوٹ دار کسبج میں محصور ہو کر جان بھٹکی پر رکھے بیتیں دانتوں میں زبانت کی طرح بیٹھے تھے۔ باہر کی دنیا سے صرف دعاؤں کا رابطہ تھا۔ انہیں سب بات کا یقین تھا کہ ان کے اپنے نہیں بھولے نہیں بلکہ ان کی یا، میں بے قرار ہیں۔ دن رات ان کی سلامتی کی دعائیں کرتے نہیں تھکتے۔ شعب ابی طالب کی تاریخ دہرائی جا رہی تھی۔ وقت کی حنائیں رفتہ رفتہ ڈھیلی ہونے لگیں۔ حارات میں بھڑک پیداسوا۔ باہر کی دنیا سے رابطہ سونے کی موہومی صورت سویدا ہونے لگی۔ ان محصور درویشوں کی پامری اور دوسری نے تاریخ کا سینہ تنق کر دیا۔ اجنبیت کے ہا دل چھٹنے لگے اور زندگی معمول پر آنے لگی۔ ایسے جاں کا وہ حوس میں جس شخص نے قلم کو ہاتھ سے رکھ کے نہیں دیا تھا پچھلے دنوں موت نے اس کے ہاتھ سے قلم رکھوایا۔ اور درویش منہم مں قصی نحبہ کے زمرہ میں شامل ہوا۔ اللہ تعالیٰ اس کی خدمات کو قبول فرمائے۔ آمین۔ کیا صاحب قلم تھا کہ جان بھٹکی پر لے پھر ہاتھ مگر تاریخ کے اور قیادہ کو محفوظ کرنے کی دھن لگی ہوئی تھی۔ اس کے لئے دن دن تھا نہ رات رات تھی، قلم تھا اور وہ تھا۔ ایسے ٹوٹ بہت کم ہوتے ہیں اور وہ تو میں خوش نصیب ہوئی ہیں جنہیں یسے دیواندار کام کرنے دے مل جائیں۔

ہمارے سے تعلق قادیان کی ہمسائیگی کا تعلق تھا۔ ہم ان کے دیو رچ کے پڑوسی تھے۔ ہم نے اپنے ہوش میں جب بھی نہیں دیکھا ان کے ہاتھ میں ہمیشہ کوئی نہ کوئی کتاب ہی دیکھی۔ اس زمانہ میں یہ تو اندازہ نہیں تھا کہ ہمارے یہ ہم سائے بھی دنیا میں جانے پہچانے ہیں۔ بعد میں جا کر اندازہ ہوا کہ ہماری طرح محض دب ہی نہیں چھانٹنے اپنے قلم کو سلسلہ کی خدمت کے لئے وقف رکھتے ہیں۔ ہمارے چھو پچھ حضرت

جوں جوں وقت گزر رہا ہے گا ان اصحاب کے جانتے و سمجھتے ہوئے چلے جائیں گے یہ نیکو مردوں کا تعلق ہے۔ انہیں وقت اس بات کا تھا نہیں یا نہ کہ ہر راتوں سے جو چاہے پوچھنا ہے پوچھ دوں۔ یہ جیسے بھی ٹھہ جائیں گے اس بزم سے جس کو تمہارا صوفیہ نے ٹھکڑا کر پانا سکھایا۔

ابھی یاد ہے حضرت مرزا بشیر احمد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اصحاب مسیح موعود کی راہتوں کو جمع کرنے اور سیرت مہدی مرتب کرنے کی جو توفیق دی وہ ان کی زندگی کا سب سے قیمتی کام ہے گا کیونکہ یہ روایتیں اس وقت محفوظ رہ سکیں تو معدوم ہو جاتیں۔ ان روایتوں کے بیان کا سلسلہ حضرت خلیفۃ المسیح الرابع کی جلسہ سالانہ کی تقریروں میں جاری رہا۔ ملک صاحب نے ان اصحاب کے حالات زندگی جمع کرنے اور چھاپنے کا بیڑا اٹھایا اور تنہا یہ کام کرتے رہے اور یہ اللہ اگر توفیق دے انسان کے بس کا کام نہیں۔ ہمیں خلیفہ کی توقع نہیں کہ ملک صاحب کو ان حالات کے حصول اور پھر تدوین اور پھر اشاعت کے لئے جو اخراجات اٹھانا پڑتے تھے ان کا کیا انتظام ہوتا تھا مگر ظاہر ہے کہ حالات حاصل بھی ہوئے مدون بھی ہوئے اور زیرِ مصلح سے آراستہ بھی ہوئے اور اب انہیں بنیادوں پر لوگ آگے کام کر رہے ہیں۔

ملک صاحب مدین صاحب کی سیرت کے بارہ میں جو کچھ میں لکھنا چاہتا ہوں وہ بھی اپنی ذات میں عجیب ہے۔ قادیان میں جب ملک صاحب سے ملاقات ہوتی تو ہم سے پہلا سوال یہ کرتے کہ حضرت موسوی صاحب کیسے ہیں؟ پھر فردا فردا اتمامِ گمراہیوں کی خیریت دریافت کرتے۔ ہماری پھوپھی جی کو استنی جی کہہ کرتے تھے اور سارا محلہ ہی انہیں استنی جی کہہ رہا تھا۔ یہ وہ شہر بھر کے بچوں کو قرآن پڑھاتی تھیں۔ ہم نے ایک مضمون میں جس میں پھوپھی جی کا ذکر خیر تھا یہ لکھ دیا کہ قادیان کا شاید ہی کوئی بچہ ایسا ہو جس نے پھوپھی جی سے قرآن نہ پڑھا ہو۔ اس پر کسی بزرگ نے کہا بھئی اپنے محلہ تک ہی ہات رکھو کیوں سارے شہر تک اس دائرہ کو محدود کرتے ہو؟ ہم چپکے ہو رہے کیونکہ ہمارے ناقص علم کے مطابق دور دور کے محلوں کے بچے بھی پھوپھی جی سے قرآن پڑھنے آیا کرتے تھے۔ وہ مضمون ملک صاحب کی نگاہ سے بھی گزر۔ قادیان سے ان کا خط آیا کہ تم نے بالکل ٹھیک لکھا ہے استنی جی سارے قادیان کے بچوں کی استنی تھیں اور شاید ہی قادیان کا کوئی بچہ ایسا رہا ہو جس نے ان سے استفادہ نہ کیا ہو۔ ہم نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ اللہ

دو تین سفر نامے

جادو، جادو، جادو پیہ کی

یورپ میں رہتے ہوئے بھی ایک ملک سے دوسرے ملک تک سفر کرنا اتنا مشکل ہے کہ عام آدمی اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ یہاں سویڈن میں دو سفر اتار رہے ہیں کہ اپنے پڑوس کے شہر تک ہالمت ایک بار جانا سو دو بار سوچنا پڑتا ہے مگر ہمارے نئے لہذا قی نے ہمارے شاگردوں کی وسعت سے سفر آسان اور راستے کشادہ کر رکھے ہیں۔ بھی پچھلے برس انگلستان اور جرمنی کا سفر کیا تھا۔ اب کے پھر تعلیم الاسلام کانٹا وندہ وائر ایسوسی ایشن والوں نے جرمنی بلایا تھا کہ جدید روڈ شاعری میں احمدی شعر کا حصہ کے عنوان پر لیکچر دیں۔ کانٹا کے پہلے روپ کے "اند" بڑے میاں عبدالمسیح نون پستان سے تشریف لائے ہوئے تھے۔ ان کی صدارت تھی۔ اللہ تعالیٰ ان بچوں کو خوش رکھے کہ اس سال پھر انگلستان اور جرمنی جانے کا موقع ملے گی یا نہ صرف جرمنی و انگلستان کا سفر میسر آئے بلکہ سویٹزرلینڈ، آسٹریا، سنٹ مارٹن، فرانس کو بھی جھانک آئے جرمنی کے بیک فورسٹ کو بھی دیکھ جھیل ٹی ٹی کی کاٹھ رو بھی کر لیا۔ موڈ بند نے پچھلے برس کی اپنی غیر حاضری کی حد تک ہی نہیں کی جتنے دن ہم اس کے پاس رہے وہ پاب رکاب ہی رہا اور ہم جادو جادو، جادو پیہ کی کرتے پھرے۔ "گرہا رہے ساتھ" دی دیرینہ بیماری وہی ناگہمی دل کی "والی علت نہ لگی ہوتی تو خدا جانے درکن کوں سے مقادیر کی سیر کروا دیتا۔ اس لئے ہم ان سب لوگوں کے احسان مند ہیں جو اس سفر کا سبب بنے اور ہماری سیر و تفریح کا اہتمام کیا۔ لیکچر دینا اور مشاعرے پڑھنا تو اب ایک عام سی چیز ہو گئی ہے اور اس سے ہم نے بڑے سبق حاصل کئے ہیں مگر شاگردوں کی محبتوں میں شراہور میں۔ اللہ کا کرم ہے اور نہ ہم کیا ہماری حیثیت کیا

جرمنی جانے کا پروگرام بنا تو حسب دستور نصیر شاہ درمیان میں آگئے کہ وہ اپنے ایک پاکستانی دوست کے اعزاز میں رنگھم میں ایک شعری نشست کا اہتمام کر رہے ہیں اس لئے ہماری موجودگی ضروری ہے۔ ہم مان گئے ورنہ اسی حساب سے غولیا۔ بریڈ فورڈ کا انگلستان میں ایک چھوٹا سا پاکستان کہلاتا ہے، کب

نے ہاں "نشت" نہ تھا۔ باری ملک کاٹ کر کے مرنے کی انتہا یہ کہ سب کے برید فوراً جانے بیٹھے
 ہمارے نہیں رہیں۔ اور "نشت" نہ تھا جسے ہم پہاڑی نشت سمجھتے تھے۔ گئے تھے نہیں۔
 تھام میں لہرائی تو کان کڑے ہوئے غم نہ نہیں تھا۔ سے تھیں یا اور اگلے روز برید فوراً جانے والی اس
 میں بیٹھ گئے۔ نڈس سے برید فوراً جانے میں چار گھنٹے تھے ہیں۔ ہمارا نہیں تھا کہ آج سنا تو ہم ملے
 کرتے برستھ کرتے بیٹھے ہیں ہائی دو گھنٹے کا سفر تھا۔ باری ملک کو دو گھنٹے کا حساب رکھ کر مصلح کر دیا کہ ہم
 گیا رہ بجے جیسے کے در کوئی ایک ڈیزل بجے نہیں گئے۔ ریر روشن ہو چکی تو باری کا فون آیا کہ حساب
 کوئی کوٹ ایک ڈیزل بجے نہیں آتی پہلی فون تین سواتیں بجے پہنچی ہے آپ کون سے فون سے سفر کر رہے
 ہیں؟ وہی ہو جس بات کا ذکر تھا رستے میں کس تیر کا سفر تھا۔ معلوم ہوا کہ منگھم سے برید فوراً تک چار گھنٹے
 لگتے ہیں اور اس حساب سے ہر دو رو کا وقت سین دو وقت بنتا تھا جس سے ہمیں باری ملک نے منع کیا
 تھا کہ تین سے چار بجے تک وہ شہر سے باہر مصروف ہیں اس سے ہم میں اور چار کے درمیان برز نہ آئیں
 اور ہم نے اپنی دانست میں اتنی حقیقت کی تھی کہ یہ ڈیزل بجے تک پہنچ جائیں تاکہ باری ملک کو کوئی وقت
 نہ ہو۔ اب کیا ہو سکتا تھا وہاں پہنچے تو باری کے آجا جان ہمارے منتظر تھے ان کو ہماری پیشانی کے لئے آنا پڑا
 تھا۔ اگر "پسر" نہ تھا "چرا" نہ تھا!

برستھ کی شہری نشت واقعی "نشت" تھی۔ ایک چھوٹے سے کمرے میں کوئی پالیس پچاس آدمی ٹھہرے
 بیٹھے تھے۔ مشعرہ فرشی تھا۔ ابھر ہمارا حال یہ ہے بیٹھ جائیں تو وہ حال ہوتا کہ حضرت شیخ جہاں بیٹھ گئے
 بیٹھ گئے۔ کوئی دوسرا ہی اٹھائے تو ٹھہر سکتے ہیں۔ گھنٹوں نے زمین پر بیٹھنے کی حد تک بلکہ یوں کہ فرشی
 مشعرہ کی حد تک ساتھ دینا چھوڑ رکھا ہے۔ طوعاً کرہاً بیٹھے تو یوں بیٹھے جیسے کوئی بوسیدہ دیوار بیٹھتی ہے۔
 جب شعرٹ نے کی باری آئی تو بھی، وزانو بیٹھنا مشکل نظر آیا۔ بعد میں وڈیو دیکھی تو محسوس ہوا ہم ایسے
 شعر پڑھ رہے ہیں جیسے کوئی بچہ گھنٹیوں چلنے کی کوشش کر رہا ہو، نصیر شاد صاحب سے نشت شروع ہونے
 سے ذرا پہلے مدقات ہوئی تب اندازہ ہوا کہ اس نشت کے اہتمام میں شاد صاحب قبلہ بھی محض مہمان
 ہیں میزبان نہیں۔ جی تو چاہتا تھا انہیں کہیں جناب یہاں بنا کر آپ نے ہمیں دوسروں کے حوالے کیوں کر
 دیا ہے مگر ان کی مسکراہٹ سے اندازہ ہو گیا کہ وہ بھی عزت کے مارے ہوئے ہیں۔ انہیں بھی اندازہ

میں تھا کہ میرا ہاں مہمانوں کو اس بیگ میں لے کر کے مشعر وادی سون پر پہنچا دیا۔ وہ تو
حق یہ کہ وہ سور سے آئے۔ مشعر مہمانوں کا۔ اور میں نے ان کے لئے کھانا رکھا۔ وہ اپنے شغل
کی صورت نکل آئی۔ ورنہ ہم ان اجیوں میں کسی کو جتن کو تلاش کرتے رہ جاتے۔ مندر سے بخش
اپنی اور اچھے راہدار اقرار کرتے ہوئے تھے۔ مقامی شعر میں یا سبک صاحب تھیں۔ اپنے چغتائی صاحب
تھے۔ اقبال ندیم صاحب میرا بی کر رہے تھے۔ مہمانوں میں سے ایک مبتدی سے شاعر تھے عزیز محمد
کی کتاب کی تقریب رہنمائی ہوئی۔ جب وہ عزیز صاحب پر کلام نہ لے سکے تو معلوم ہوا مہمان خصوصی
نے "ز" پر نقطہ ڈال کر انہیں "عزیز" کر رکھا ہے ورنہ اس قابل کہاں تھے کہ صاحب کتاب ہوتے استاد
کی کا فیض تھا۔ ہوری قسوی کی بے تھنی مسکن خصوصی سے تھی۔ ہم نے جہ بھی دیا کہ صاحب کتاب بنا
دیا ہے تو شعر کہنا بھی سکھ دیتے۔ وہ حضرت مسکرا کر چپ سو رہے۔ مشعر کے بعد لندن سے آئے
وہ ایک شاعر نے میں ملکہ دے جا کر پوچھا آپ کو متنا معاوضہ ملا ہے؟ ہم نے کہا ہم تو نصیر شاہ
صاحب کے مہمان ہیں ہمیں معاوضہ سے عرض نہیں۔ وہ بڑے حیران ہوئے اور اپنے معاوضہ کی رقم ہمیں
بتائی اور کہا کہ آپ تو دیار غیر سے آئے ہیں آپ کا معاوضہ تو کہیں زیادہ ہونا چاہیے۔ ہم نے ان سے کہا
آپ نصیر سے پیشہ ور شاعر ہم محض استاد ہیں شاعری کو بیچ جانتے ہیں اس سے معاوضہ کی خاطر مشعرے
نہیں پڑھتے محض دوستوں شاکر دوں کا دل رکھے کی غرض سے مشعروں میں شریک ہوتے ہیں۔ انہیں
وہ فلسفہ ایک آنکھ نہیں بھرا فوراً بھاگ گئے۔ وہ غالباً ہمارے معاوضہ کا حوالہ دے کر اپنے معاوضہ میں
ضادہ کر دنا چاہتے تھے۔

اس مشعر کا بڑا فائدہ یہ ہو کہ مطبعہ اللہ درد سے کوئی چالیس یا پچاس سال کے بعد ملاقات ہو گئی سی
بار یافت کو ہم نے پناہ دے دیا۔ وہ دو چغتائی صاحب کی نظم کا انگریزی ترجمہ پڑھنے کے لئے مجلس
میں شریک ہوئے تھے ورنہ مشعر وہ کہاں تھے۔ اپنے بزرگ صوفی عبداللہ بریلوی کی سنت کی پیروی میں
ترجے کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ ہم کالج میں فرسٹ ایر میں داخل ہوئے تو پہلے سال ہی کالج کے مجلہ
اسرار کی مجلس داریت میں شامل کر دئے گئے۔ چیف ایڈیٹر مطبعہ اللہ درد تھے۔ وہ کالج سے ریجنیشن کر
کے نکلے تو ایسے غائب ہوئے کہ اب چالیس برس کے بعد نظر آئے۔ فرما نے لگے جب تم نے اپنے ایک

مومن میں یہ کہہ سکتا کہ مطلع اندر اذہار معلوم کن سے اور کہاں نہیں تو میں نے تمہیں بھی سمجھو یا تھا کہ میں نہیں رہا ہوں۔ ہم نے کہا کائنات یہ تو اس غم میں رہتے ہیں کہ ہمیں یہ دیکھ نہیں رہا۔ مگر یہ وہ مشہور چیز تھی کہ قتل گئے ہیں تو اس باغ باغ ہو رہا ہے کاشی مدت کا پنہاں سو دوست مل گیا دوتے ہست کہ یہی مر رہا ہے گاہے۔

ظہر روز برید نور زدنہ سوے۔ موسم ہوا لودھا جوا لقتن و دوس وایک کھ نہیں بھتا مگر ہم مریوں میں جیسے ہو۔ لوگوں کو چھ ملتا ہے۔ پھر خدا بگتی بات ہے کہ جیسے سوے موسم میں ہنرے۔ کارنگ ہی کچھ اور سوتا ہے۔ اس موسم میں سارے یورپ پر ہنرے کا راج ہوتا ہے۔ اترتی چڑھتی مل کھاتی ہوئی سڑک، ایک متوازن اور معین رفتار پر ہوا سے باتیں کرتی ہوئی بس وہ جو زمین پر چڑھ گئے کے سفر کا بوجھ تھا اتر گیا اور طبیعت آسودگی محسوس کرنے لگی۔ رستہ میں دو چار شعر بھی سو گئے۔ اس طرح ہم اپنی روایت کو قائم رکھنے میں کامیاب ہو گئے کہ اس تو مشاعرے پڑھنے نہیں پڑھیں تو ہمیشہ تارہ ترین کلام سناتے ہیں لوگوں کی طرح ایک ہی غزل کو بقول شمس "ری پختے" نہیں چلے جاتے۔ ہمارے ایک دوست ہیں جو برسوں سے ایک ہی غزل ہر مشعرہ میں سناتے تھے جس کی زمین ہے "فرہاد ہونا چاہیے، ایسا ہونا چاہیے"۔ وہ یہ غزل سنار ہے تھے کہ ہم نے آواز دہرایا "اس غزل کو صاحب دل دہونا چاہئے"۔ سارے سامعین نے بیک آواز یہ مصرعہ اٹھالیا۔ پھر شروع کر دیا۔ چنانچہ اب وہ اپنی غزل کی اولاد لوگوں کو سناتے ہیں "رچہ وہ"۔ ابھی اب سن بلوغ کو پہنچنے والی ہے۔ ایسی حرکت کرنے والے اپنی اس حرکت کا جو یہ پیش کرتے ہیں کہ مشعرہ کے سامعین کے ذوق کا اندازہ نہیں ہوتا اس لئے ہر شاعر اپنا ایک کلام ہی سناتا ہے جو مشاعروں میں مقبول ہو چکا ہو۔ ہمارا استدلال یہ ہے کہ شعراء ایک ہی چیز کے قول عام پر قناعت کر کے کیوں بیٹھ رہے ہیں؟ اچھا کلام خود بخود لوگوں کے دلوں میں جگہ بنا لے گا ہاں بعد میں فرمائش پر وہی پرانا آرمودہ کلام بھی سنایا جاسکتا ہے۔ ہمارے یار نور مسعود نے بنیان کا جائیکہ کیا بنایا اب لوگ ہر مشعرہ میں اسی کی فرمائش کرتے ہیں۔ اس کا نقصان لوگوں کو نہیں انور مسعود ہو رہا ہے جو کسی نظم پر کے ہوئے ہیں نئی چیز لکھنے کی تحریک کیسے ہو؟ نہ بنیان بگتی ہے نہ سامعین کی جان چھوٹتی ہے نہ انور مسعود کے ہاں نیا ماں آتا ہے۔

اے اے! بڑی درون جاس سے تے میں۔ یہ صفیر آئندہ سویرا تک مسکڑوں کی حالت کی اس
سے دینا نہ دے۔ مہنگی مار سے تے میں۔ یہ صفیر آئندہ سویرا تک مسکڑوں کی حالت کی اس
تو دینا نہ دے۔ مہنگی مار سے تے میں۔ یہ صفیر آئندہ سویرا تک مسکڑوں کی حالت کی اس
رہا ہے تو اسے چیں کی اس میں پڑھ چاہتی تو سمجھایا کریں۔ برید فوراً میں نے اسے مٹا دیا۔ اہم
سبب سے اسے ۲ سالہ بیوی کو بایا مگر یہ بھول گئے کہ جب تک یہی نسل اپنے ارد گرد کے متعلق
سمیں کرے گی اور اسے اور انہیں سے متعلق نہیں ہوگی۔ کتنے بڑے ہیں جنہوں نے اپنے مشاغل میں سے
یہ وقت نکال کر نگلی نسل تک اپنے ارد گرد کو سچا یا شاید ایک یا دو فیصد دل سے ہوا گئے۔ اس کی مثال
یہ بھی ہے کہ اگر آپ اپنی دیکھ بھن میں قرآن پڑھنا نہیں سکھائیں گے تو بڑے سوکر نہیں پڑھیں گے
درت کے متعلق کرنے کی بنیاد بچپن ہی میں پڑتی ہے حیف کہ یہ نکتہ لوگوں کی نگاہ سے پوشیدہ رہ جاتا ہے۔
مغربی معاشرہ میں پیدا ہو کر بڑھنے والے بچے صرف اسی صورت میں اپنے دراتی کچھ منسوب رہ سکتے
میں جس میں بڑے اپنے کچھ۔ ویشی کی بنیاد نگلی نسل کے بچپن ہی میں رکھ دیں۔ تعلیم نے بہت
س نکتہ کو سمجھا ہے ان کا بین تو ہی فی وی ای ٹی اے دیگر دینی پروگراموں کے ساتھ ساتھ روا کے
اسبق بھی نشر کرتا ہے۔ حضرت امام جماعت احمدیہ اردو میں خود دلچسپی لیتے اور بچوں کو اپنی بے پناہ
مصروفیات کے باوجود بذات خود اردو پڑھاتے ہیں اس لئے احمدیوں کے ہاں وہ ضابطہ نہیں ہوتا جو
دوسروں کے ہاں ہو رہا ہے۔ اسے کاش سب کو اس طرف توجہ کریں دین میں ان کے مسک کی پیروی
نہیں کرتے تو دنیا کی اور اپنے کچھ کی خاطر ہی اس نیک اسوہ کو اپنا دیکھیں کہ اس میں ان کی دران کی
نندہ فہموں کی بھلائی ہے۔

برید فوراً میں مشاعرہ کی نعمت برید فوراً کی تاریخ میں پہلی مرتبہ ایک خاتون نجمہ خان کر رہی تھیں اس
کے حب ہمارے تعارف کا مرحلہ آیا تو اپنے استاد اور ہمارے شاگرد عزیز بی جاوید احمد کو تعارف کراانے
کی دعوت دے کر سب دوش ہو گئیں۔ جاوید احمد نے ہمارے کہنے کے باوجود تعارف میں خاصی طوں بیانی
سے کام لیا۔ انکے دو چار خط ہی ہمہ دینا کافی تھے۔ نجمہ خان کی بن آئی جب ہمیں دعوت کلام دینے لگیں تو
استاد اساتذہ کہہ کر نگلی بچپن کی نکال دی۔ لا حول والاقوة۔ ہم کہاں کے تائیں کس جہر کے یقے میں؟

من آستانہ اربعہ سے پہلے چاہئے تاکہ آپ سے مل سکیں اور جہاں وقت دہائی سے
 مجھے ملے گا۔ اس آستانہ کی وہی کتابیں چھپ چکی ہیں اس سے ایک مختصر سا تقریر لکھ لیتے ہیں
 ایک۔ ہم نے آپ کو تعارف کروایا ہے اور اسے مددگار بنایا ہے اس سے مددگار بننے میں اس سے ہمیں مددگار
 پہلے کی باتیں بہرہ ور ہوں مگر وہ مصر کے کہ انہیں دیکھ کر بتا دیا کہ آپ وہاں ہیں؟ خیر ہمیں
 شہادت سوجھی۔ ہم نے ایک مختصر سا خاکہ اپنے تعارف کا لکھا تھا۔ یہ کہ یہاں رہنے کا یہاں نہیں
 رہتا۔ یہ کیا کیا نہیں کیا۔ ایک فقرہ ہم نے آخر میں لکھا ہے "ممددگار" جس تک کوئی مجموعہ مددگار
 نہیں بنا۔ "جا، یہ بڑے خوش موئے اور اسی کا مددگار کرتا رہا اور انے حشر ہو گئے۔ حتیٰ کہ اس
 فقرہ تک پہنچ گئے پڑھا "ممددگار" اگلی تک۔۔۔ ممددگار کے اثرات ہیں بات یہی کہ بھی تک
 ادب کی خدمت میں سرگرم ہیں۔ تعارف کر کے اپنے اپنے میں شہر اور تھے۔ بعد میں کہنے لگے آپ نے
 مراد آبادی فقر و پڑا کر مجھے دانتوں پسینہ کیا تھا مگر مددگار نے خیر کی کہ وقت پر بات سونہ گئی اور میں سرخرو ہو
 گیا۔ ہم نے کہا میاں گھر میں سے ہر تعارف لکھوا کے تو ایسا ہی ہوگا۔

لکھنے والے روز بروز ہوا اس نے تھوڑے سے دیا۔ چالیس۔ ست تک لایا نہ دیا پڑھا ہوا ہوا انڈیا کو کرنے
 والے ہماری دلی اور تھوڑی تاریخ سے پوری طرح آگاہ تھے۔ بزرگ آدمی تھے، مہذب بن سے اتنا یہ ہے
 مگر ترائی برس کی عمر میں بھی حائلہ پوق چو مند تھا۔ ہمارے ساتھ دھرم کے شاہکاران کی باتیں کرنے
 والے۔ لکھنے کرتے کرتے بچان پڑ گئے۔ ہم نے بھی بچان کا ان پلاڑیا۔ چنانچہ یہ نہ دیا وہی لکھوں
 (دو زبانیں) ہو گیا۔

بانی لکھوں سے بات دُرُنگہ جاپانی۔ دو برس پہلے وہاں کی ہی علت احمدیہ کے ساتھ جسد میں شہرت کا
 موقع ملا۔ وہاں کی روایت ہے کہ ہر مقررہ کی لکھوں کی تقریر کرتا ہے۔ اس میں بولے تو ساتھ ساتھ انگریزی
 میں ترجمہ خود ہی کرتا ہے یعنی آدھا وقت ایک زبان آدھا وقت دوسری زبان اس ڈیرے جسد کی کاروائی
 چل رہی تھی کہ ہمارے ایک بے تکلف دوست مولانا کی باری آگئی۔ مولانا نے فراموش سے اپنی نگہ بندی
 میں تقریر فرمائی اور چپکے سے بیٹھ گئے۔ ہمارے قریب ہی ایک دوست بیٹھ تھے فرماتے گئے مولانا نے
 بانی لکھوں کی تقریر نہیں کی، صرف انگریزی میں تقریر کر کے بیٹھ گئے ہیں۔ ہم نے جواب دیا آپ کو مددگار

میں سے سوائے مانی سولہ تیرہ مانی سے۔ سنے گئے وہ کیسے؟ ہم نے جواب دیا ایسے۔ موانا

سولہ مانی میں مانی مانی مانی

وہاں سے فارغ ہوئے تو احمد یہ مشہور مانی میں حاضری کی اور میرا لڑکا ہار گیا۔ لکھنؤ آئے ہیں تو
 ایک جمعہ مسجد فضل میں پڑھائیں یونکہ اگلے روز جرعی پہنچا ہے۔ جمعہ کے بعد عزیزی مرزا عثمان احمد نے
 پڑھایا۔ تاہم میرے ساتھ مددیں۔ ہم نے اس عزیزی کو سمجھایا کہ ہم کو ایک مانی کی رقم سب نام
 لکھنؤ میں سو کر بھیجیں، میں شریک نہ ہوں تو "شریک" باتیں بنائیں گے اس لئے آپ نے ہمارے
 ساتھ جو سوکے روٹھے ہیں ابھی میں سے سبک دوش ہو جائیں۔ چنانچہ ہم مرزا عثمان احمد کے ہاں جانے
 کی بجائے ٹیپٹ، دوس میں رفیق روری کے ہاں چاہیٹھے اور مرزا عثمان احمد سے اس کے باوجود حضرت
 صاحبزادہ مرزا ناصر احمد نور اللہ مرقدہ کے کالج کے سنہری زمانہ کو یاد کرتے رہے اور ان مشاعرہ و مثنوی
 جن کا ذکر میں نے "نائب زیدی کے ساتھ ساتھ دوائے" مضمون میں بیان کیا تھا۔ ہاں کا ذکر ہو
 اور سننے والے کالج کے پرانے طالب علم ہیں تو وقت پر لگا کر اڑتا ہے۔ چنانچہ وہی موبوش اس وقت آئی
 جب شادی میں شرکت کا وقت عین سر پر تھا۔ عزیز کی ویتیم چوہدری نے ہمیں اپنی گاڑی میں ہمارے
 میزبانوں کے ہاں پہنچایا اور ہم وقت پر فحش کی تعریف میں شریک ہو گئے۔ نذیر کو خزانے خیر دے۔
 لکھنؤ میں ہمارا قیام ہمیشہ ہی اسی عہد اکرم کے ہاں ہوتا ہے مگر اب کے اتنا کم تھا کہ کسی کی دعوت قبول
 کرنے کا سوسا ہی پیدا نہیں ہوتا تھا ہاں خاندان کا کبھی ایسے لئے کہ انہوں نے ہفتے میں پائے کھانے کا
 وعدہ کیا۔ جب سے اس کی تکلیف اور دشواری کی طرف سے پائے کھانے کی ممانعت ہوئی ہے پائے
 کھانے کو ٹوٹ کر جی چاہتا ہے۔ چنانچہ ایسی ترغیب ہو تو ہم کیسے انکار کر دیتے۔ بہت یہ شرط لگائی کہ پائے
 کھانے کے بعد انہیں ہمیں ہیتھرو روڈ تک بھی بروقت پہنچانا ہوگا۔ چنانچہ "پاجا" سے "شرف
 حمزہ" حاصل کرنے کے بعد سیدھے سوائی اڈہ پر پہنچے۔ خالد نے سوائی اڈہ پر پہنچنے میں بڑی جلد
 دکھائی۔ یہی سوچا سوچا کہ گر پائے کھانے کے شخص کو ہائی کویتھروڈ کی پیچیدگیوں کا شکار ہونا ہی ہے تو
 دوسرے ملک میں جا کر ہو۔ ہم دوپہر کے وقت بخیریت فریٹنگٹ پہنچے اور اب تک اللہ کے فضل سے توان
 ورنہ سننے ہیں۔ اب بھی داؤ گئے تو "پادوس" سے دو دو ہاتھ کرنے سے نہیں چوکتے!

فرینٹ میں اوار کے راز وہ بچے، پھر ترقی پزیر تھی جس کے پر اڑ رہے تھے۔ اسی وقت سے ہی شام کو سم نے بہار ت کا کھانا کھا کر دوپہر کا کھانا کھا دیا ہے اس سے شام سے کھانا کھا کر طینان سے مار میں پہنچے تو معلوم ہو دوڑ کھانے پر ہر نظر کر رہے ہیں۔ ہم نے کہا بھئی لو، ہم اندر کیوں کر جیسے نیا بیٹس کے ہاروں کے لئے اپنے کھانے کا خون کرتے ہو؟ ہمارے تو کھانے کے اوقات ہی رہے ہیں۔ گھر میں بھی جب ہم ناشتہ کر رہے ہوتے ہیں سارا گھر خواب فروش کے مزے سے رہا ہوتا ہے۔ بھئی یو۔ پ میں صبح پانچ بجے کوئی ناشتہ کیا کرتا ہے؟ دوپہر کا کھانا ہم نے میں چھ یا حد سات گھنٹے بعد کھا لیتے ہیں وہ وقت بھی شام کے کھانے کا نہیں ہوتا۔ علی ہذا لکھیں۔ بہر حال لوگ کھانے سے فارغ ہو کر جہاں بیٹے اور "ڈکارے" ہوئے ہل میں پھر جمع ہوئے اور اجلاس شروع ہوا۔

میں عبدالسیح نون صاحب سرگودھا سے "ٹوپی، صدارت" کے طور پر پھندے والی سرخ رومی ٹوپی پہن کر تشریف لائے تھے۔ چوہدری سر ظفر اللہ خاں کے بعد ہم نے مدقوں بعد کسی کو ٹوپی پہنے دیکھا مگر وہ بات کہاں مولوی مدن کی سی۔ ہمارا خیال ہے چوہدری صاحب کے بعد دنیا سے اس ٹوپی کا رواج ہی اٹھ گیا۔ اک جوتپ تھی کہ ساتھ ہی آفتاب کے صاحب صدر نے اپنا خطبہ، صدارت پہلی فرصت ہی میں ارشاد فرمایا کہ خد معصوم لوگ مجلس کے "خرنگ" پیشیں کے بھی یا نہیں؟ خطبہ، صدارت کے بعد دیب شیر بھائی مسعود احمد خاں دہلوی نے ٹھیکہ دلی کی با محاورہ زبان میں اپنا مقالہ ارشاد فرمایا جو ادیبوں کی ذمہ داریوں کے موضوع پر تھا۔ بھائی مسعود احمد خاں دہلوی دلی والوں کی آخری یادگار کے طور پر رہ گئے ہیں۔ ان جیسی زبان کون لکھے گا؟ اشرف صوبی نہ رہے، شہد احمد دہلوی نہ رہے۔ اب لے دے کے شان الحق حق رہ گئے ہیں یا بھائی مسعود احمد خاں دہلوی اللہ انہیں سلامت رکھے۔ ان کی زبان کا چنچر رہا بھون نہ وہ کہیں ورنہ کرے کوئی"

اجلاس شروع ہونے سے پہلے عزیز کی عرفان احمد خاں نے کہ مجلس کے میزبان تھے ہمیں پوچھا آپ کا پیپر کتنی دیر کا ہے؟ ہم نے کہا میں جتنا وقت تہرہ ہے پاس ہے اس کے مطابق کی پیش کی جا سکتی ہے کوئی کچھ سوا مقام تو ہے نہیں۔ چنانچہ کہنے لگے آپ کلاس لیکچر دیجئے۔ مطلب یہ تھا چار بیس منٹ ہوئے۔ اور ہم نے بندے کے فضل سے پندرہ لیکچر ختم کیا تو تین انٹیم میں منٹ اور ساٹھ سیکنڈ ہوئے تھے۔ لیکچر کیا تھا جدید

نہیہ ہاتھ تھک رہی تھی جو دہشتہ اور دھشتہ رہے۔ اس کا اس کا نام نہ کلام
 میں نہ تھا۔ شعر میں اس کے لیے اس میں صرف یہ تھا کہ ساعت تھیں اس باب میں کسی
 جہی میں فرق صرف یہ ہے کہ یہ لوگ عام انہی کی دہشتہ پر "حد" ران "ت" اور دہشتہ پر "کا" لائے جانے
 میں

اس بعد متا ۲۰۰۔ یہ میراں کا فرض تھا کہ شعر اور وقت ہوتا ہے کہ ایک معین وقت کے بعد ہال
 میں نہ ضروری ہے نہ تیار۔ نتیجہ یہ ہو کہ آخر میں پڑھنے والے شعر کو گھسوا کہ میں کا حق نہ نہ گیا
 حد تک کسی شاعر بھی تین غزلوں سے کم شعر نہیں سنائے تھے۔ اگرچہ ہر ذوقی طور پر بہت خوش ہو
 کہ یہ شعر سننے سے جی گئے کہ ایک سے زیادہ غزلیں نہ دیکھیں شاعر ایسے ہی طبیعت پر گراں گذرتا ہے۔ نہ
 جانے وہ کیسے ٹوٹتے ہیں جو سچ پر آجائیں تو جانا پسند نہیں فرماتے۔ میں یاد ہے ہم نے ایک مشاعرہ
 میں شعر کی اکثر تعداد کے پیش نظر میزبان ہونے کے ناظر یہ پابندی لگا دی کہ کوئی صاحب یک نظم یا
 غزل سے زیادہ نہ سنائیں۔ تو اسے ایک دوست نے اس کا بہرہ یوں کیا کہ صرف ایک غزل ارشاد فرمائی
 جس میں بد مہارہ شعر تھے۔ ہال یہاں بھی "کھچا کھچ" بھرا ہوا تھا۔ اس صاحب باطل خالی تھا۔ اس شاعر
 نے یہ کام مطلب یہ ہے کہ خواتین نے اپنے والے آدھے حصہ کو پر کرنے کی بجائے پچھلی سیٹوں پر دیک کر
 جینے اور اپنے "کھس پھس کرنے کے نسائی حقوق" کو محفوظ رکھنے کو ترجیح دی۔ اس نسائی جھے میں بزرگ
 شاعر جناب غلام محی الدین صادق اپنی چھتار میں مبارک سمیت اکیلے ہی پر کر کے بیٹھے رہے اور حق بھی
 یہی ہے کہ وہ حصہ ان کی بھر والی ریش مبارک کی وجہ سے بھرا بھر نظر آتا رہا۔ یہ ظہمین ان کے عصائے
 جیری سے ڈرتے رہے اور انہیں یہ کہنے کی جرات نہ کر سکے کہ حضرت یہ حصہ خواتین کے لئے مخصوص ہے۔
 ان کے عصائے جیری سے یاد آیا کہ ایسا لایو نیورٹی میں ہمارے غاری کے ایک برگر رفیق کا رجمن کا
 خاندانی نام "جوں مردی" ہے ایک بار گر کر پاؤں کی ہڈی توڑا بیٹھے۔ کچھ عرصہ کے بعد یونیورسٹی شریف
 لائے تو ایک ہاتھ میں عصا دوسرا ہاتھ اپنی اہلیہ خانم جوں مردی کے کاغذ پر رکھے ہوئے تھے۔
 شرف روم میں داخل ہوئے تو ہم نے کہا "بھان اللہ آپ کے ایک ہاتھ میں عصائے جیری ہے اور دوسرا
 ہاتھ آپ نے عصائے جوں مردی پر رکھا ہوا ہے"۔ سب لوگ ہنسنے لگے پر و فیصر صاحب نے فرمایا "میں

نے اپنے خاندانی نام کاں سے بہتر "بھگت" پہنے نہیں سنا یہاں بھی کتاب - مکی مدین صدق صاحب
کی وجہ سے وہاں ہندو بچا ہوا تھا۔

اس فرض سے اسوجانے کے بعد ہمارے پاس فریکسٹ میں دروئی کا کرنے کا نہیں تھا۔ اپنے پوت
شاہد منصور اور اس کی نئی ٹوٹی دلہن سے فون پر رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ انس اور اس کی بیوی پہلے ہی سڑکیں
مل چکے تھے۔ اس لئے ہم نے معاذ اللہ کو فون کیا کہ ہم فارغ ہیں آج وہ معاذ اللہ بھٹی ہمارا چیتا شام سرد
ہے۔ سھکی کے قریب کا بڑا میندار مگر گردش روزگار کہ اب یہاں جرمنی میں آیا بیٹھا ہے وہ جرمنی اور
سوئٹزرلینڈ کے مریضہ پر واقع شہر فرنی برگ کے قریب ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہتا ہے۔ پتی دیں پہ
خاک جہاں کا خیر تھا وہ پہلی فرصت میں آگیا اور ہم نے رخت سمر باندھا۔ آٹو بائیں پر دوڑتے بھاگتے
کوئی تین چار گھنٹوں میں فرانی برگ پہنچے۔ اس کے چھوٹے بھائی کے ہاں جھانکا۔ وہ عزیز بھی ہمارا شام سرد
ہے۔ پھر معاذ اللہ کے گاؤں پہنچے۔ مدتوں کا کیا ہوا وعدہ پورا ہو گیا۔ معاذ اللہ پاکستان میں جب کبھی ہمیں
سکھیکی سے نزلتے ہوئے دیکھتا صرا کر تا کہ میرے گاؤں چلیں۔ ہم مدیم غرمت ہونے کا بہانہ کر
کے آئندہ آنے کا وعدہ کر لیتے۔ چنانچہ ہم نے گاؤں پہنچتے ہی اسے کہا لو بھٹی ہمارا وعدہ پورا ہو گیا ہم
تمہارے گاؤں آگئے ہیں۔ واقعی گاؤں، کھیتوں اور انگور کے باغوں کے درمیان مختصر سی آبادی، صاف
ستھری، آستوں سے مگر۔ اس کی بیوی ہمارے ایک اور شامگردا کٹر عبدالحق مانگت کی بہن لگی دھرا
رشتہ ہو گیا۔ ساجد پروین نے ہماری خاطر داری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ اللہ اس کو جزائے جزیل دے۔
میاں بیوی نے اپنا ماسٹر بیڈروم ہمارے لئے خالی کر دیا اور ہم چار دن اور چار راتیں اس پر قیام رہے۔
کھانے میں بنیر کا گوشت، مکی کی روٹی، سرسوں کا گندلوں والا ساگ، ہر نعمت متی رہی جو شہروں میں نہیں
مٹی۔ بالکل ایسے گستاخ کوٹ مراد میں زمیندار معاذ اللہ بھٹی کے ہاں بیٹھے ہیں۔ جس روز گئے تھے اس روز
تو کسی درجہ جانے کی گنجائش نہیں تھی ورنہ ہم اتنے "مائل بہ سیر" تھے کہ سیر پر چل پڑتے تو بید نہ تھا۔ کچھ
معاذ اللہ آتے ہوئے ایک طرف اشارہ کرتا تو کہتا بس اس پہاڑی کے پیچھے سوئٹزرلینڈ کا علاقہ شروع ہو
جاتا ہے اور فرانس تو انگوروں کے اس باغ کے عقب میں دھرا رکھا ہے وہ سامنے جو اونچی پہاڑی نظر آ
رائی ہے وہ آسٹریا کا علاقہ ہے۔ ہم رات کو سونے تو نہیں لکوں کے خواب دیکھتے رہے۔

ٹھہر مارا۔ صبح سویرے یورپ کے سفر پر نکل پڑا۔ سوئے۔ بارش کے راستے سویٹزر لینڈ میں داخل ہوئے۔
 لندن کے ایک ملک واپس ہوا۔ وہاں رہی حسن مٹا رہا ہے۔ سینڈے نیویا بھی وہی کمزور صورت نفس پر
 سویٹزر لینڈ اور سنڈے کا سن سن ہے یہ وہ ہے اور بے محاسنوں نے قبضہ آن منظور لہی کے قوس
 کے وہ بنی حسن فطرت کو تسخیر کر رکھا ہے یعنی پانی ہے تو قہو میں ہے، پہاڑ میں تو ان کے نیچے سے سر نکلتے ہیں
 کر دیئے گئے کر رکھے ہیں۔ اگرچہ پہاڑوں کے اوپر سے گزرتا ہوتا تو فطرت کے اور حسین منظر دکھنے
 آتے۔ باز شہر میں تھوڑی دیر کے۔ گاڑی ایک جگہ پارک کی۔ شہر کے وسط میں گھومتے پھرنے کا راہ
 یہاں گھبراہٹ ایک طرف جائیں تو تاریا اتار ہے۔ تاہر ہے وہیں آتے ہوئے وہی اتار چڑھاؤں میں
 بدل جائے گا تو کیا ہوگا؟ ہمیں دل کی بیماری کے ہاتھوں ہر وہ کام کرنا منع ہے جس میں سانس چڑھنے کا
 اندیشہ ہو کیونکہ سانس چڑھے تو اس کے اکھڑنے کا خطرہ موجود رہتا ہے۔ بھاگ سکتے ہیں نہ سیر نہیں
 چڑھ سکتے ہیں نہ سویٹزر لینڈ کے شہروں میں پیادہ دیر کر سکتے ہیں۔ اس سے پتھر کو بھی جانا چوم کر چھوڑ
 دیا تاکہ شہر بہت خوبصورت تھا۔ جوانی میں آئے ہوتے تو شہر گردی کا لطف اٹھاتے۔ ناچار پھر ہائی
 اسے پر پہنچے مئے اور آگے کا رخ کیا۔ پروگرام تھا کہ ایٹلیس کے ساتھ ساتھ ڈرائیو کریں گے۔ سڑک
 پہاڑوں کے ساتھ ساتھ چلتی چلی جاتی ہے اور اونچے نیچے پہاڑوں کا سہرا، بیگانہ جھیلوں میں منعکس ہوتا
 چاہا جاتا ہے۔ ایک سانے ایک فلک بوس پہاڑ آ جاتا، سڑک اس کے ارد گرد چکر کاٹی ہے گویا راستہ
 تلاش کر رہی ہے پھر رن سے ایک لمبی سرنگ میں داخل ہو جاتی۔ اس سرنگ میں پانچ پانچ چھ کلومیٹر بھی
 تھیں اور چھوٹی سرنگوں کا تو حساب نہیں۔ مگر ہمیں سرنگوں اور پہاڑوں کے

ساتھ سڑک کی آنکھ بچوں چھی گئی حتیٰ کہ ہم ایک اونچے پہاڑ کے دامن میں سوئے ہوئے شہر فلیو مسر برگ
 پہنچے۔ دریا جو ساتھ ساتھ چلا رہا تھا اسے عبور کیا، شہر میں داخل ہوئے اور پھر اندر دے اور بندہ لے پہاڑ
 کی چڑھاؤ شروع ہو گئی۔ مل کھاتی ہوئی صاف ستھری سڑک رفتہ رفتہ بلند ہوتی گئی یہاں تک کہ نیچے
 فلیو مسر برگ کا شہر کھونا سا دکھائی دینے لگا۔ پہاڑ کی دھلوان پر گھاس کے قطعے تھے مگر لگتا تھا انہیں بھی
 باقاعدہ تراش کر ہموار کیا گیا ہے۔ واقعی یہ لوگ حسن فطرت کو تسخیر کرنے کے لئے بہت محنت کرتے ہیں۔
 اوپر پہلی چوٹی پر پہنچے تو ایک موٹل تھا "میٹ وائس" جو نو رشتوں سے اتنا اٹ بھرا ہوا تھا۔ انفرمیشن داؤں

سے پا چھ تو معلوم ہو ایک دن کار یہ کوئی بڑا مال کے قریب سے۔ تو یہ تو یہ وہ میں خوشی سے۔
 سو میں اس کے سب کر رہی تھی تو سو نہیں سکتے مگر حسن ذوق سے وہ سے کر رہی تھی۔ رات کر،
 نظم کر، دم لے کر، قدرت کے حسن کی داد دیتا جانتے تھے۔ ہمارے طرح بخت اور غریب اوصی کے
 ہرے ہوئے نہیں تھے۔ آگے گئے تو لوگوں کے جھنڈ کے جھنڈ پہاڑ پر ہائیکنگ کرتے نظر آئے۔ یہ وہ پہا
 چل کر حسن فطرت سے لطف اندوز ہونے والے ہاتھوں میں ہائیکنگ وان چھڑا۔ پاؤں میں مناسب
 جوتے یا جوتے، کانڈھوں پر تھرموس میں پانی یا کافی۔ ہم ہوتے ہوتے اس مقام تک پہنچ گئے جہاں سے
 آگے ہائیکنگ والوں کے بھی پر جلتے ہیں۔ آگے سر ہٹک چونی تک جانے کے لئے جیمر غٹ ہے۔ ہمیں
 کیس رائڈ کا اتنا شوق نہیں تھا جتنا خود رائڈ کر کے پہاڑ کے دوسری طرف جا پہنچنے کا۔ چنانچہ کچھ دیر کے
 لوگوں کو واپس اپنی اپنی سول کوچوں میں بیٹھتے دیکھا اور سفر کی اگلی منزل کی جانب روانہ ہو گئے۔
 سردیوں میں یہ سارا علاقہ ایک عظیم الشان گلیشیئر بن جاتا ہے۔ پہاڑی سے اترتے ہوئے حسن کا نیا پہلو
 آیا۔ وہی رفتہ رفتہ قریب ہوتی ہوئی چونی اب ہوتے ہوتے دور اور اونچی ہوتی جا رہی تھی۔ ہم پھر ہٹی
 وے پر آ گئے اور اگلی منزل کی جانب رواں دواں ہو گئے۔ پہاڑ، سہرہ، پانی اور تہہ بہ تہہ ہوتی ہوئی دھلوانوں
 پر نگور کے باغات، ہزار بادہ، ماخوردہ درگب تاک است

ایٹالس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ایک مقام پر "لی سن ٹائن" کا نشان ملا معلوم ہوا یہ مئی سی ریاست
 یعنی پرنسی ویلیس ہے جیسی فرانس میں مائیکو ہے۔ اس کے دار الحکومت "واو" میں پہنچے۔ ایک بس سٹاپ
 پر راک کر کچھ معلومات حاصل کرنے کا ارادہ کیا تو ایک نوجوان ملا۔ سامنے بتایا کہ یہ پرنسیپلی رقبہ کی نظر
 سے کوئی زیادہ بڑی نہیں مگر امیر پرنسیپلی ہے۔ دنیا کے لوگ اپنی دولت ہمارے پاس امانت رکھواتے ہیں
 اور ہم امن لوگ ہیں۔ اس نوجوان نے ایک مبلغ کے جذبہ سے ہمیں اپنے وطن کے بارہ میں معلومات بہم
 پہنچائیں۔ سکرٹریٹ۔ سٹ ایک چھوٹی سی عمارت میں تھا جو ہمارے لاہور کی فری میسن ہل جتنی ہوگی۔ بنکوں
 کی البتہ بھرمار تھی۔ دادو پہاڑ کے دامن میں واقع ہے۔ پہاڑ بھی ایسا عمودی طور پر بلند ہوتا ہوا کہ چوٹی کو
 دیکھنے کے لئے دستار تھا مٹا پڑے۔ عمودی پہاڑ کے اوپر ایک مخمخ چوٹی پر حکمران جوڑے کا قلعہ ہے۔
 میاں، بیوی، ہزار ہائی اس آدم خانی اور ان کی بیگم ہر ہائی نس ماری دنیا میں زیادہ مشہور و معروف تو نہیں لیکن

دوں میں متسلل محبوب ہیں۔ سم کے متسلل سوس، مریچی اور قرمیں کی آسانی کے لیے جتنی ترسک تھی
 میں یہ سوس، مریچی اور قرمیں کی آسانی کے لیے جتنی ترسک تھی۔ صاف اتر کر
 ہے۔ نورسٹن کا زحار رہتا ہے۔ اس ملک کا دستور ہے، سبکی ہے، جمہوریت ہے، بادشاہ و سلطنت
 کی طرح اس میں دولت کی ریل میل ہے۔ راول جیسے نکلتا ہے۔ اور جو جاتا ہے سو غیر بینڈ میں دنیا
 کی آجی جا رہا جا رہا ہے۔ دولت چھپی ہوئی ہے۔ اس آجی میں کی سوس کو پرہیز شریک جانتے۔ بھی
 چھپے دنوں غرضی کے سابق چائے سوسٹیمینٹ کو مل صاحب پر انرا تھا کہ آپ نے اپنی پارٹی کے لیے ولی
 خفیہ فنڈ کھنچا یہ تھا وہ سو غیر بینڈ کے سکوں میں تق ہے۔ سو غیر بینڈ دانوں نے کہا ہاں ہے مگر آپ کو اس
 سے کیا؟ چھ دنوں کے بعد خبر ملی کہ ملین مارک کی دو رقم اپنے اکاؤنٹ سے غائب ہے۔ پھر معلوم ہوا
 صاحب نہیں ہوئی تھوڑا سا سفر کر کے کی سوس ہائیں تک پہنچ گئی ہے۔ ولی سوس ہائیں کے ساتھ جڑنی دانوں کا
 کوئی یہ مہر نہیں کہ وہ اس رقم کا حساب مانگ سکیں۔ چلے چھٹی ہوئی۔ ایسی ہی خبر یہاں پائنتان کے
 بعض یہ سوس دانوں کی دولت کے بارہ میں بھی تھیں۔ کوئی انہری نہ نہ۔ انیس پائنتان لباس میں چلتا
 پھر بتا دیکھ کر یہ خبر بھی اڑا سکتا تھا کہ اس نے پچھلے خود پائنتان کی سیاست دانوں کو سوس ہائیں کی سر کرتے
 ایک سے مگر لیے اکاؤنٹ رکھنے والے یوں چھل قدمیں تھوڑے ہی کیا کرتے ہیں۔ ہم نے باز میں
 ایک عرب شری کو فراہم کیا۔ بھریس لیوزین میں بینک کے اندر جاتے دیکھا تھا۔ اس کی لیوزین کے پارک
 ہو جانے دوران کے قدم رنج فرما کر دفتر میں غائب ہو جانے تک باقی تمام کاریں پارک کے باہر انتظار
 کرتی رہیں۔ ہمارے بھی اس منت اس انتظار میں ضائع ہو گئے تھے مگر ہمارے اس منلوں کا عرب کے
 پڑو ڈالر سے کیا مقصد؟

”لی سوس ہائیں“ کی پرنسپلٹی کی سر میں اپنے برطانوی ہند کی ریاستیں یاد آئیں جن میں سے ہر ایک اپنے
 رعم میں خود مختار تھی اور اس کے حکمران، دولت و ثروت کے صید زبوں تھے اور سوائے اسے ضائع کرنے کے
 اور کوئی مشفق نہیں رکھتے تھے نظام کی ریاست حیدر آباد ریاستوں میں سب سے بڑی تھی۔ جوش صاحب
 نے لکھا ”وہ عجیب و رکھ پرندی میں اتنے بڑے تھے کہ بندے نہیں خد معلوم ہوتے تھے“ مگر ہم نے
 یورپ کی اس خود مختار ریاست کے حکمرانوں کے اخلاق کے بارہ میں رعایا کو رطب اللسان پایا۔ ان کی

تھوڑی بھی بڑھی۔ بہت شیف میں بیٹھتے ہیں۔ مسکین صورت میں ہیں اور سات بھتے میں
لوگوں سے زیادہ۔ یہاں یہ نفس سوسٹم پتہ پا رہی ہے۔ لوگ تھوڑے ہیں مگر محسوس اور سرد ہیں۔
اور دریا بہت جھوٹا سا ہے۔ مگر اس میں چار مختلف فرقوں کے گروے نظر آتے ہیں۔ انہیں دریاؤں والے
لوگ کہتے ہیں۔ سارا قیام وارڈ میں۔ یاد دہیں، ہمارا ہم یہاں کے اوپر بادشاہت کے ٹکڑے تک ضرور
گئے۔ کوئی پہرہ نہ دیا بھی نہیں تھا۔ عام سا گھڑا تھا۔ چند قلعہ تھے مگر قلعوں وان قدامت کے سوا اور کوئی
چیز اس میں بہت سی نہیں تھی۔ ساز و سامان بھی ایک عام متوسط خانہ ان کے سامان جیسا لگتا تھا۔ معاذ
اللہ کہنے لگا ہم یہاں کیوں نہ آ گئے؟ خواہ خود جرنی کے سمندر میں گم ہو گئے ہیں۔ یہاں کم زکر اپنی
غیر ادیت تو قائم رہتی۔ لیکن اب پچھتاہے کیا ہوت جب چیزیں۔۔۔ انہیں "نیشن ٹائن" کی یہ
ریاست آسٹریا اور سویٹزرلینڈ میں گھری ہوئی ہے۔ معاذ اللہ کو اس بات پر حیرت ہوتی رہی کہ جنگ
میں جرنی نے اس پر قبضہ کیوں نہ کر لیا؟ اور ان خیال ہے اتنی مٹی کی ریاست کو ہڑپ کر جانے وان لوگوں
نے اپنی جنگ جانا سونگا۔ اس ریاست کی ساری مدنی دودھ ادنی اور پنیہ کی برآمد پر ہے۔ مصنوعات کے
نمونے دیکھے تو گایوں کے گلے میں باندھی جانے والی آٹھنیوں کے سوا اور کوئی چیز نظر نہ آئی یا ایک دو بھل
تھے دیسی سیٹوں کے بنے ہوئے بھلے، جو چرواہے اپنے جانوروں کو اٹھا کرنے کے لئے پھونکتے ہیں۔
ابدا اند خیر سل۔ سر ہر شاہ اب حد قہ پہاڑوں، وادیوں اور یاؤں سے بھرا ہوا ہے۔ سارا ملک ایک چراگاہ
معلوم ہوتا ہے۔ سردیوں میں برف سے ڈھک جاتا ہے تو لوگ گاڑیوں کو کوچ کے تیراجوں میں بند کر دیتے
ہیں اور سیلج (برف پر کھینچنے والے تینے) پکڑ لیتے ہیں۔ زندگی کا کاروبار چلتا رہتا ہے۔ یہ لوگ اپنے آپ کو
'چٹھیاں گز رہے کا ملک' کہتے ہیں اور سچ کہتے ہیں۔

وہی پر ہم نے ہائی وے پہنچ کر ماسرک سے لی تاکہ آسٹریا کے پہاڑوں کے ساتھ ساتھ سفر
کرتے ہوئے سمندر نما سلوشی نامی جھیل کے کنارے کنارے چلیں اور جرنی کے بلیک فارسٹ کا چشمہ
حصہ جس میں جھیل ٹی ٹی شامل ہے دیکھ سکیں۔ اس سفر میں فاصلہ کچھ بڑھ گیا مگر بلیک فارسٹ میں جھیل ٹی
ٹی کے کنارے رکے تو یوں لگتا تھا جیسے خوبوں کے کسی ملک میں آ گئے ہیں۔ جھیل کے کنارے سناٹا شہر
آباد ہے۔ دنیا بھر کے ٹورسٹوں نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ سناٹے برسوں پہلے ہونوں کی بنگلہ ہو جاتی

تھے۔ امر یہ تو تھا کہ جھٹ کا سوچا تھا کہ اس سے جانوں اور بھی خوب گون بن سکیں۔ کچھ دیر اہل رے۔ رنگوں، رنگوں میں سیٹیں دھن دھن کی اور پھر چٹائی کے تختے، تختوں کی چابیوں پر اوبستہ سورج کے احسب رنگوں میں پختے بگڑتے دکھائی دیے۔ رہے تھے اور نیچے جھیل کے گہرے پانی میں ان کا کس پنا چلا دیا تھا۔ کسی نے کیا خوبصورت بات کہہ رکھی ہے کہ نقاشِ فطرت سے بڑے رنگوں کا چادر اور کوئی نہیں۔

مم ٹی ٹی سے واپس چلے تو بے سفر کی تکان اپنا شروع کر چکی تھی مگر اونچے سر بلک پہاڑوں کے درمیان بے حیثیت چوٹی جیسی سڑک رہتی جا رہی تھی۔ ایسے سر بلک پہاڑوں کے درمیان بے حیثیت اور تیر سڑک کا ایک نظارہ ہم نے ایک دور کے ریکیز کے سفر کے دوران دیکھا تھا۔ دونوں جانب پر ہیئت پہاڑ در درمیان میں گھری ہوئی حقیر سڑک جو پہاڑ کے اوپر سے جتنے گھٹسید کھائی دیتی ہوگی۔ بیک فارمٹ میں بھی کچھ دور تک سڑک کا یہی عالم رہا پھر جیسے پہاڑوں کی میت نے راستہ چھوڑ دیا اور ہم واپس اس زمین پر دوڑنے لگے۔ بیک فارمٹ جرمنی کا قابل دید حصہ ہے جسے جرمنوں نے اب تک محفوظ رکھا ہے۔ اونچے پہاڑ سر بلک دیو پٹل درخت، جھیلیں اور پہاڑوں کے ساتھ ساتھ اور ہمیں کہیں پہاڑوں کے اندر سرنگوں میں اوڑتی ہوئی رہیں عجیب نگارہ ہے۔ اندھنے چاہتا تو پھر کبھی صرف اس ملاقہ کی سیاحت کے لئے نہیں گئے۔

واپس گھر پہنچے تو تھک کر چور تھے۔ معاذ اللہ اگلے روز کسی اور جگہ سیر کا پروگرام بنارہا تھا۔ ہم نے کہا میاں توقف کرو۔ ایک دن آرام کریں گے پھر فرانس کا رخ کریں گے۔ فرانس میں بھی سڑ، سڑ، سڑ کا جہاں اس لوگوں نے یورپ کا نیا دار الحکومت بنا رکھا ہے۔ یورپ کی اسمبلی، یورپ کا سیکریٹریٹ وغیرہ۔ اگرچہ متحدہ یورپ کا نڈوں پر وجود میں آچکا ہے مگر بعض ممالک ابھی تک یورپ کی ایک کرنسی اور ایک حکومت میں شامل نہیں ہیں۔ مثلاً جرمنی، فرانس جو پاسپورٹ ہے اسے یورو چین پاسپورٹ کہتے ہیں۔ ہم یورپ میں کہیں بھی سفر کریں تو ایسے ہی ہے جیسے ہم اپنے ملک کے اندر سفر کر رہے ہیں مگر کرنسی مختلف ہے، کرنسی کی قدر بھی مختلف ہے۔ انگلستان بھی ابھی تک یورپ کی متحدہ کرنسی میں شامل نہیں۔ اسی طرح یورپ کے ایک ملک کا یورو چین دیز، اسوین، برطانیہ جیسے ملکوں میں کارآمد نہیں۔ ان ملکوں کا متحدہ دیز دیتا پڑتا ہے۔

یہ سائنس دانوں نے ثابت کیا ہے کہ انسان کی ہڈیاں اور مٹھی کے ہڈیوں میں جو کچھ فرق ہے وہ صرف اس لیے ہے کہ ان کے کام مختلف ہیں۔

(جے۔ پی۔ سی۔ ایم۔ اے۔ ڈاکٹر محمد رفیع رحمان)

آخر یہی فیصلہ ہوا کہ معاذ اللہ گاڑی کو تیس مناسبت تک نہ جا کر پارک کر دے اور مسجد میں بیٹھ کر کھانے کے آنے کا انتظار کریں۔ معاذ اللہ کیا تو ایسا لگے کہ ایک گھنٹہ تک وہیں بیٹھ کر کھانے پریشاں کہ خدا معلوم کیا ہوا وہ جوان کہ مھر گیا؟ خدا خدا کر کے آیا تو اس وقت تک کھانا ختم ہو چکا تھا مگر اس وقت سے اطمینان ہوا کہ اسے کوئی ایک گلو میٹر دور پارکنگ مل گئی ہے۔ اور اب گاڑی کے کریں سے اٹھائے جاے گا کوئی اندیشہ نہیں۔ بہر تو اپنے حصے کا کھانا کھا چکے تھے معاذ اللہ کھانا زہر دار کرنا پڑا۔ اس کے بعد یورپین پارلیمنٹ کی نئی بڈنگ کی تلاش میں نکلے۔ جس سے راستہ پوچھیں وہ کہیں نہیں مل سکا۔ اسے برمن آتی ہے نہ انگریزی۔ فرہنسیسی ہمیں نہیں آتی تھی۔ کس سے پوچھیں کیسے پوچھیں؟ بدلتا خوشن ک تو ہر پھر کر ایک سی چوک میں پہنچ جاتے رہے۔ آخر تک آ کر فرماں برگ کی رو پڑی۔ تھق ایسے ہو کہ ایک موزم سے تو سامنے یورپین پارلیمنٹ کی شیشے کی بنی ہوئی عمارت آ گئی رشید قیصر نے یاد آگیا۔ ایک عمر جستجو میں گذاری تو یہ کھل۔ وہ میرے پاس تھا میں جسے دعوئہ تارہا۔

بس ایک موڑ کا فیصلہ تھا۔ اترے۔ سکرینزٹ کی عمارت کے اندر جا چاہا تو معصوم ہوا کہ پہلے سے وقت
 بیٹا رہتا ہے۔ سامنے سارے مکوں کے جھنڈے لگے ہوئے تھے۔ ایک طرف دریا کا کنارہ ہے دوسری
 جانب ہزار رہے۔ خوب صورت جگہ ان لوگوں نے چن رکھی ہے۔ پاریمینٹ کی نئی عمارت بین رقی سے
 اور تقریباً مکمل ہے۔ یہ عمارت شیشہ کی بنی ہوئی لگتی ہے۔ یعنی اس میں باہر کا سارا حصہ شیشے کا ہے شیشہ کیا

مطلع یا تاکہ دوشنبہ سے بیس راتوں کے، پس ٹکلیل کے چر پہچانے جہاں ہم نے چھوٹی چھوٹی
 کی تھی جی۔ یہ سب یہ ذرا ہر غصہ کے تھے۔ ہمارے بہن بھی اس کے میں غصہ کے، مشرق کی مس
 نوار کی سے متعلق ہوتے تھے۔

گامری کا وقت ہوا تو لکھا کہ معاذ اللہ اپنی رسیداروں والی ڈانگری پہنے ہزارے در سجدہ بی بی اور یور
 نی ہڑی میں۔ معلوم ہو کہ ہم سے درمیان میں مینڈی جتنی کی تھی تو اس دور میں دونوں بیوی اپنے
 بھتیجیوں کی جانب نکل گئے تھے اور اب سجدہ ڈانگری کی تاکہ وہیں آکر میاں صاحب اپنے کام
 میں جت چاہیں۔ سجدہ نے ہمیں فراموشی تک پہنچائی۔ معاذ اللہ اسی لباس میں ہمارے ساتھ تھا
 ۔ جب تک گامری میں ہمیں سونہ کر دیا گیا ساتھ کھڑا رہا اور سجدہ بی بی باہر گامری میں بیٹھی انتظار کرتی
 رہیں کیونکہ پارکنگ کا مسئلہ یہاں بھی بدستور تھا۔ اندھن کو جزائے خیر دے۔ میاں بیوی اور ان کے بچوں
 نے ہماری خاطر داری میں کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کیا۔ فجر اہم اللہ حسن الخیر۔

فرشتی، یکسپہر میں نے اٹھنے اور کھنٹ میں ہمیں فریگٹ لانا۔ ہمیں یورپ کے ریلوے شیشوں
 پر اس بات پر ہمیشہ حیرت ہوتی ہے کہ سامان اٹھانے والی ٹریلوں کو حاصل کرنے کے لئے سکے ڈالنے
 پڑتے ہیں۔ اب مسافر کے پاس سکے نہ ہوں تو کیا کرے؟ اگر چوڑوں والے اتنے مہربان ہیں کہ وہاں
 فراموشی سے اور مفت دستیاب ہوتی ہیں۔ (بات پرانی ہوئی اب ایرپورٹ والے بھی ریلوے والوں کی
 طرح چاہے ہو گئے ہیں) ریلوے والوں میں اتنی سوجھ بوجھ نہیں ہے یا ضرورت سے زیادہ سمجھدار ہیں
 کہ ہر مسافر کو ہمارے ملک کے سکے ضرور جیب میں رکھنے چاہئیں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مزیدی عرفان احمد
 صاحب کو ہمارا سامان بڑی دور تک اٹھا کر لےنا پڑا مگر آفرین ہے کہ ماتھے پر شکر نہیں پڑی ورنہ تا تو چھوٹا
 سکاتھا کہ اتنے سامان کے ساتھ سفر کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ مگر اسے اندر دیکھ کہ ہمارے سامان میں
 سامان کم درجہ میں زیادہ ہوتی ہیں۔ وہ اس لئے ہم جہاں جائیں تہیوں کی دکانیں جھانکتے پھرتے ہیں
 فریگٹ پہنچے تو اپنے پوتے سے رابطہ ہو گیا۔ شام کو وہ اپنی دلہن کو لے کر آ گیا۔ ہم نے دس برس

کے بعد اسے دیکھا تھا۔ ماشاء اللہ شاعرانہ جوان نکلا ہے۔ اس کی دلہن طہرہ بھی ماشاء اللہ دسویں انگلیوں
 دسویں چراغ اللہ نہیں زندگی دے۔ اگلے روز ہم اس کے ہاں گئے۔ ایک وقت کا کھانا کھایا اور دعا میں

ایک دن کہ اندھ گھبراہٹ رکھے اور خوشیاں سے معمور رکھے۔ شہر و میں جنتہا رہا ہوا، اوق و اوق
نے بارہا کھڑا ہوا۔ حضرت کریمؐ کی مجلس میں ہوا۔ یہاں کی حالت سے اہل
قوس پرچکا ہے۔ سب نے جہاں چاہیے۔ چہ بچہ گئے۔ پاستی تو نعل خانہ و اوس نے نہیں پنا کر دیا جس
کے سے دے رہا تھا۔ گئے چنے چند اہل ذوق تھے۔ کاروائی تم بائیں رہا، و موکیں۔ سر جان اہل ذوق
سے مل کر خوشی مائی۔ اجلاس کے بعد صحنی مسعود احمد خاں دہلوی کے پاس حاضری دی و اس کی قلمی بھی
کی زبان کے مزے گئے۔ میاں عبدالمسیح فون صاحب سے ملاقات نہ ہو سکی کا کھ ہے۔ صرف فون پر
سے "لو" "ہے لا" ہوئی۔ بہر حال چودہ روز کے اس سفر کے بعد اگلی صبح فریکسٹ سے لندن اور لندن سے
شک ۲ پہنچ گئے۔ صاحب نے کہا تھا۔ "ورق تم سوا در مدح باقی ہے"۔ ہم اس میں تحریف کے
مرتب ہو رہے ہیں سفر تم ہو پر تھکان باقی ہے

ذرا اسلو تک

میں نے یہاں تک کہ ایک ہی صبح صبح میں گھر آیا۔ اپنے پہاڑوں، سمندروں، فوڑوں، برافروں اور آگ کی ریت کے سورج کی اجڑے دین میں مغرور ہے۔ نارتھ چوں کا وہ حصہ جس پر سورج کبھی غروب نہیں ہوتا مارا دے ہی میں ہے۔ اگرچہ سوین کو بھی حصہ رسدنی خورشید نصف شب میں سے کچھ نہ کچھ حصہ ہے مگر "نور دیکپ" کا وہ مخصوص علاقہ نہرے کی تخصیص ہے اس لئے مارا دے سیکند میوہ کے دیگر ملک سے "مزید" خوب صورت ہے۔ اس تخصیص میں ایک اور اضافہ ہونے والا ہے یعنی دنی کے شان ترین علاقہ میں خدا کا جو گھر تعمیر ہوگا وہ سب فور دیکپ میں ہوگا اور اس کی تعمیر کا سر اجیت احمدیہ کے سر بندھے گا۔ یہاں میں مسجد تعمیر ہوئی تو اس بات کا بہت چچ کیا کیا کہ یہ مسجد نارتھ پول کے قریب ترین علاقہ کی مسجد ہے مگر نور دیکپ میں جو اللہ کا گھر بنے گا وہی الحقیقت نارتھ پول کے مین وسط میں بنے گا۔ زمین خریدی جائیگی بے تشہ بن رہا ہے کوئی دن کی بات ہے کہ اس علاقہ میں اللہ کا م پانچ وقت بند ہو کرے گا۔ نارتھ پول پر پہلی ذرا بھی جماعت احمدیہ نے دی تھی جب چند برس قبل حضرت امام جماعت احمدیہ نور دیکپ تشریف لے گئے تھے وہاں جمعہ پڑھا تھا۔

"فورڈ" اصطلاح میں اس منظر کو کہتے ہیں جہاں سمندر دور تک پہاڑوں کے اندر تک گھٹ چلا گیا ہو اور یوں محسوس ہو جیسے سمندر پہاڑوں میں قید ہو کر رہ گیا ہے۔ ایسے مقامات پر سمندر کا پانی بھی بہت پرسکون ہو جاتا ہے کیونکہ باہر کے کھلے سمندر کا جو رہی ٹا یہاں تک نہیں پہنچتا۔ یہ فورڈز بہت صحت، فراقت سمجھے جاتے ہیں جن پر پہاڑوں اور سمندروں کا موسم یکساں اثر انداز ہوتا ہے۔ بھلے زمانوں میں جرمنی کے قیصر ولیم مارا دے کے فورڈز ہی میں آکر پناش ہی یاچ Yacht یعنی جہاز نگر انداز رتے اور سیرتے تھے انداز ہوتے تھے۔ قبلہ چوہدری سر محمد ظفر اللہ خاں صاحب نے محمدیہ نعت میں قیصر ولیم ثانی کے یاچ کے "سوگن فورڈ" میں نگر انداز ہونے اور قیصر ولیم سے آمنا سامنا ہونے کا ذکر کیا ہے۔ سوین سے جاتے ہوئے ہم ایک ایسے ہی فورڈ سے گزرے وہاں سمندر دو پہاڑوں کے اندر اتنا محصور ہے کہ

چھوٹا سا رہا۔ اس وقت اس کے پاس سے جرنی کے خانی میں آئی تو میں نے کھڑے
 تھا۔ اس نے اس کے آگے بڑھنے کی ہر غور سے نہیں دیکھی تھی۔ اس کے پاس سے اس کے
 قویوں کے آگے آگے نونا روئے اور اس کے پاس سے اس کے غور سے کھڑے ہو گئے ہیں۔

باہر کے بادشاہ تو یہاں سے فوراً اس میں یہ وقت تک کے آتے تھے خواہ یہاں کے بادشاہ کے بارہ میں
 مشہور ہے کہ بہت مہارت تھے۔ میر کے لئے اپنے سر کے سامان میں جا بیٹھے تھے۔ ایک بار کھڑے ہو کر
 سفیر کا کوئی بڑا آدمی نہ کاری سفر پر مارا۔ وہ آیا تو یہ لوگ اسے اسی بات کی یہ کہ وہ اس کے لئے آئے۔
 وہ بہت ترقی پاوا اور اپنے کھانے کی خاص جگہ کی یہ کہ وہ اس کے بارہ بادشاہ کے ساتھ رہتے ہیں۔
 آخر ہم بھی وہ تھیں تاریخی محلات اور باغوں کی یہ کہ وہ اس کے لئے آئے۔ میر کے لئے کھانے کے قہر پیش
 کر دیوہ دیکھیں سامنے ایک بڑھا بیٹھا ہے۔ کہنے لگے ہاں بیٹھا ہے اسی لئے تو میں کہہ رہا ہوں یہاں لے
 کر چلو جس فقیر نہیں جاتے بادشاہ جاتے ہیں۔ میر ہاں نے کہا یہ جو بڑھا آپ کے سامنے بیٹھا ہے
 ہے یہ اتفاق سے ہمارا بادشاہ ہے۔ وہ صاحب اپنا سامان لے کر رہ گئے۔ یہاں یہاں میں یہی ہم نے
 ایک روز دیکھا کہ پرانے قلعہ کے سامنے راک کے کنارے ایک جوتاں لے رہا ہے وہ بڑے بڑے جوتوں
 خروش سے ہاتھ بڑھاتے ان کے پاس سے گزر رہے ہیں۔ معلوم ہوا ان کے بادشاہ سلامت
 درمیان چہل قدمی فرماتے ہیں۔ جن ظنی اتھارٹوں کے ہمیں تو نظر نہیں آئے حالانکہ اسی ماہ
 زندگی کی وجہ سے سوین والے پرائیم وزیر اعظم قتل کر دیئے تھے۔ وہ پائے سوشل ڈیموکریٹ ویز
 اعظم تھے اور عام عوام میں بہت مقبول تھے۔ ایک روز سینما سے رات کو فلم دیکھ کر نکلے وہ بیوی کا ہاتھ پلاٹر
 بیل ہی اپنے گھر کی جانب رواں دواں ہو گئے۔ بڑی سڑک پر پہنچے تو قاتل نے انہیں گولی کا نشانہ بنادیا
 آج تک ان کے قتل کا معرعل نہیں ہوا۔ ہم فوراً اس کے ذکر سے چلے تو ہمیں کے نہیں نکل گئے ہاں
 موز کرو پک اپنے مضمون کی طرف آ رہے ہیں۔

ہم دس سال سے سینٹینیا میں بیٹھے ہیں مگر اسلووینک صرف دو بار گئے ہیں۔ دونوں بار اپنے شاعر اور فی
 سٹی کاٹ کے دندوئے سعید انجمن کی دعوت پر۔ ایک بار اس کی زندگی میں دوسری بار اس کے مرنے پر۔
 یہی زندگی کا کاروبار ہے۔ پہلی بار واپس آ کر جی چاہا کہ اسلووینا کے لکھیں مگر پتہ نہ لگ سکی کہ وہاں کون سا

خرچ بھی ہوئیں اور کوا کر دیا۔ شعرا کو اس کا مقررہ معاوضہ بھی اُسر دیا۔ اب شعرا پنچ ستاروں والے دُش میں قیام فرماتے تھے اور ہر دوسرے شخص کی دعوت قبول کر کے مشاعرے چاہتے دعوئیں اڑاتے اور معاوضے وصول فرماتے پھر رہے تھے۔ جب معاوضے سے زائد قیام کے بعد ہوئیں سے جانے لگے تو ہوئیں والوں نے کرایہ طلب کیا تو شعرا ہکا بکا ان کا منہ دیکھنے لگے۔ منتظمین سے رابطہ کیا گیا تو انہوں نے جواب دیا کہ ہم نے قبل تاریخ تک کرایہ اور معاوضہ ادا کر دیا تھا اور بتا دیا تھا کہ اس وقت کے بعد آپ ضررنا چاہیں تو اپنے خرچ پر ٹھہر سکتے ہیں۔ ہذا ہم تو سب دُش ہو چکے ہیں۔ شعرا نے کہ پاکستان کے ہاتھ نہ دے اور مشہور شاعر شہر ہوتے ہیں بہت داؤد کیا کہ ہمیں تو اتنا معاوضہ بھی نہیں ملتا جتنا کرایہ آپ لوگ ملے رہے ہیں۔ وہ تو خدا بھلا کر سب پاکستان کے ہائی کمشنر کا کہہ دے آئے اور شعرا کا بل سفارت خانے کے ہنگامی فنڈ سے ادا کر کے ان بزرگوں کی جان چھڑائی۔ اخباروں میں اس بات پر بڑا فحشیت ہوا۔ اس کا نقصان یہ ہوا کہ اب شعرا کو لوگ بلانے سے باہر کرنے لگے۔ ان باتوں سے ہم نے خوب عبرت پزیر کی ہے۔ مشاعروں میں تو مارے باندھے جانا پڑتا ہے کیونکہ گندم اگر ہم نہ رسد بھی قیمت است۔ لوگوں کو بڑے شاعر نہیں ملتے تو ہم جیسے بھی پڑھنا کرتے ہیں مگر اس کے علاوہ ہمارے شاعروں کا اپنا ذوق ہے جو ہمیں دور دراز کے علاقوں تک جاتے اور جی کڑا کر کے ہمارا "کلام جاغت نظام" سنتے بھی ہیں۔ اسی سبب ہم باہر کے حصوں میں جانے سے گریز کرتے ہیں۔ دعوئیں تو بہت آتی ہیں مگر ہم پیشہ ور شاعروں کی طرح ہر مشاعرے میں کوئی نہیں پڑتے سال میں ایک دو مشاعرے پڑھ لیں تو ہماری حرص پوری ہو جاتی ہے کہ یہی رفتار ہماری شاعری کی ہے۔ دو یا حد تین غزلیں سال نہ۔

پہلی بار اوسو گئے تو سعید نے اپنی بساط کے مطابق ہمیں خوب خوب سیر کروائی اوسلو ایسا شہر ہے جو پہاڑوں پر اور وادیوں میں آباد ہے اونچ نیچ اور اتار چڑھاؤ یہاں بہت ہے۔ ہم نے دوسرے دن ہی اعلان کر دیا کہ بس بھر پائے ہم ایسے شہر میں نہیں رہ سکتے جہاں آدمی پیادہ یا چل ہی نہ سکے۔ چار گزر میں بھی سیدھی اور ہموار نہیں۔ ہم ہیں کہ چھل قدمی کے بغیر ہمارا گنڈا نہیں۔ نہ چلیں تو محاورہ کے مطابق بھی وردیے بھی ہمارا کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ ڈیا بیلس کے اور دل کے مارے ہوئے ہیں دونوں بیماریوں کا بہترین پرہیز اور ساج پیدل چلنے میں مضر ہے اس لئے پیدل چلتے ہیں اور اپنا دل میں بھی انتھار حسین کی

زبان میں پایہٴ نعلین کرتے پھرتے ہیں۔ چھت دنوں ہمارے سویش دوست شاعر اس بیسٹرو میں
 آجئے ہیں۔ میں اب اس ایک مسموں پیوے تھیں ہمارے ساتھ ساتھ رہی رہے۔ شاعر
 "میں یقین ہے کہ اگر آپ کے کسی رہنے والے نے ہمارے رہنے پر کوئی مضمون لکھا تو اس کا
 عنوان ہوگا "پایہٴ نعلین والے پروفیسر"۔ میں اس سمجھنے کہ دوسو ہمارے مزاج کا شہر نہیں ہے۔

سب کی بار جانے سے پہلے ہم نے سید نعیم شاہ سے ہر دیا کہ ہم اس کے ہاں ٹھہریں گے کیونکہ عید کے ماں
 تو ٹھہرنے کا موقع نہیں۔ تعزیت کے سنے آنے والوں کا ہجوم ہوگا اور ہمارے اعصاب ہجوم کا زیادہ
 دیر تک برداشت نہیں کر سکتے۔ اس کی آخری رسالت میں شرکت کریں گے عریق مہی حذر ٹھیں گے
 جہاں برآرام میسر ہو۔ رشید اس کا بھائی ہمارا دوست ہے۔ نعیم برادر خورد ہمارا شاگرد ہے مگر ہمارا اندازہ
 تھا کہ وہ دنوں تعزیت کرنے والے کے ساتھ اور تجیز و تفتین کے انتظامات میں مصروف ہوں گے انہیں
 "کیف دینہ مناسبت نہیں۔ ہم ڈک کار کے ذریعہ کوئی چھ گھنٹے کا سفر کر کے گئے تھے تعزیت کے فرض سے
 اور ہوئے سعید کی بیوی طلعت سے تعزیت کی بیچوں یا سر اور حنا کو پیار کیا۔ اچھے میں ہمارے طے شدہ
 پر اگر اس کے مطابق نعیم ہمیں اپنے گھر لے آیا۔ اگلے روز اس کی تدفین میں شریک ہوئے اور یوں اس
 منفرد صاحب اسلوب افسانہ نگار کوٹلی میں دفن کرائے۔ خوفناک سے بنا ہے وہ آخر کو خاک ہے۔

نعیم شاہ نے، شاء اللہ داڑھی ترک اور تہ چھوڑ رکھی ہے۔ "فارغِ لبالب" بھی حد سے سوا ہے مگر الحمد للہ کہ
 طبیعت میں مزاج اور برزباری بھی اسی طرح موجود ہے جس طرح کالج کے اور ہمارے پڑوس کے زمانہ
 میں تھی۔ بیوی اس کی ہمارے قادیان کی بوٹی ہے۔ اس کے اباب بھی وہاں درویش ہیں۔ یہ بوٹی کالافہ
 ہم نے اس لئے استعمال کیا کہ نعیم کے والد قبہ سید عبد اللہ شاہ صاحب کلر سید کے رہنے والے تھے ہمارا
 "بائی وطن بھی پوٹھوہار ہے اس نے قبلہ محترمہ صاحب جہاں ملتے جب ملتے ہی فرماتے تھے کہ تر
 ہمارے "وطن دی بوٹی ہو" اس نے ہمیں یہ رہے ہو۔ روٹی ہمارے "وطن دی بوٹی" ہے اس نے
 ہمیں در بھی چھی لگی۔ اس نے خدمت گزاری میں کوئی دقیقہ فروزاشت نہیں کیا۔ اللہ اسے جزو ہے۔

موقع سیر کا تھا نہ مشاعروں کا مگر دونوں کی دعوتیں پے بہ پے آنے لگیں۔ ہم نے مشاعروں سے تو سختی سے
 انکار کر دیا مگر سیر کی دعوت کو رد نہ کیا صرف اتنی شرط لگائی کہ جو بھی سیر کے لئے اوسلو سے باہر لے کر لکے وہ

پستہ میں لے کر چلے گئے وہاں بھی رہی رہی ایک بیٹی۔ یہی حال ان میں اپنے ساتھ لڑکیاں لے کر
 حاتمہ سے اوپر ہوئی ہے اس نے بیٹیوں پر تو ہم عزیمت کر چکے تھے مگر درود میں آکر اس نے حاتمہ
 جانا نہیں چھوڑا وہاں پہنچے تو نمیدانے پہل بات ہی یہ کہی کہ میں اس انتظار میں تھی کہ آپ میرے ہاں
 قریمت کے لئے کب آئیں گے؟ اگر آپ میرے ہاں آئے بغیر چلے جاتے تو مجھے بہت دکھ ہوتا۔ ہم
 نے اس سے کہا بیٹی ہم یورپ میں آ تو گئے ہیں مگر بھی اتنے یورپین نہیں ہوئے کہ اپنے کھجور کے سب
 قریمے بھول جائیں۔ اس بچی کے میاں فوزی صاحب سے ہمارا تعارف زعفران بیٹی تو پنی ہی تھی اس کے
 ہاں کیسے نہ جاتے؟ ہاں درمن جانے سے پہلے فوزی صاحب کی قبر پر دو تھ کے لئے حاضری دے کر گئے
 تھے۔ نیلہ رفیق ہمارے بزرگ ڈاکٹر بشیر احمد صاحب ایم سی کی بیٹی ہے۔ ایم سی سے یاد آیا کہ ایک بار
 ایک سینٹر فوجی فرسردہ و تشریف لائے ہوئے تھے۔ گول بازار سے گزرتے ہوئے انہوں نے دیکھا کہ
 ایک کلینک پر کپٹن ڈاکٹر بشیر احمد ایم سی کھڑا ہے۔ رکت گئے کہنے لگے یہ کون ڈاکٹر ہیں؟ مجھے ان سے
 ملاؤ۔ ندر گئے تو ڈاکٹر صاحب کو انہوں نے باقاعدہ مٹری و لاسیوٹ کیا حالانکہ خود حاضری سروس
 بریگیڈ میں تھے۔ کہنے لگے تمہیں معلوم ہے یہ ایم سی کیا ہوتا ہے؟ ہم نے کہا نہیں۔ فرمایا یہ مٹری کر اس کا
 مخفف ہے اور بہادر کی کا تمغہ ہے۔ صرف اس شخص کو مگر یہ دیتے تھے جس نے جان جو کھوں میں ڈال
 کر کوئی نمایاں کام کیا ہو۔ لازم تو سمجھے ہوئے تھے کہ یہ کوئی ڈاکٹر ہی نہ ہوگا اب معلوم ہوا کہ ہمارے
 ڈاکٹر صاحب تو باقاعدہ تمغہ یافتہ ڈاکٹر ہیں۔ توجہ دینی کہ دریں سردوارے باشد۔ ڈاکٹر صاحب پہلے
 قادیان میں درویشوں کی خدمت کرتے رہے پھر راجہ میں اہالیانِ ربود کی خدمت کرتے کرتے وہیں
 بیویہ خاک ہوئے۔

درمن اوسو کے نواح کا شہر ہے کوئی پچاس ساٹھ کلومیٹر کا فاصلہ ہوگا۔ سعید کے ساتھ ہم درامن کی مشہور
 زمانہ SPIRAL یعنی پہاڑ کے ندر ہی ہوئی وہ سرنگ جو اندر ہی اندر مل کھاتی پہاڑ کی چوٹی پر جا پہنچتی
 ہے دیکھ چکے تھے۔ جس طرح گھبرائی درخت پر چڑھتے تو سیدھی نہیں چڑھتی۔ درخت کے گرد اگر چتر لگا کر
 اوپر چڑھتی ہے درامن دالوں نے یہ جدت روادار کھی ہے کہ بجائے باہر سڑک تعمیر کرنے کے پہاڑ کے اندر
 مل کھاتی سرنگ تعمیر کر رکھی ہے ہم اس سرنگ کو ایک بار دیکھ چکے تھے اس لئے ہم نے قدم آگے بڑھا دیا۔

حرم صاحب ہور رہا تھا بھی تھے ارکار چلانے والے بھی۔ فیہر اور میں محسوس اور تشریف تھے ہم نے سارا صاحب کو بھی چھٹی دے رکھی تھی کہ وہ جہاں جاتے ہیں۔

اور میں سے آگے بڑھے اور طویل و مدید جھیل کے روبرو ارباب پھر کات کر کے مقدم پر آئے جہاں پہاڑ کی چوٹی سے دگ پیراشوٹ چمپ کرتے ہیں۔ سردیوں میں یہی پہاڑ کی اوٹوں کی آماجگاہ بن جاتا ہے اور وہ پہاڑ کی چوٹی سے کسی رستے کرتے جھیل کی ترائی تک اترتے اور زندگی کا طوفان نکالتے ہیں۔ چنے سے پہلے روٹی نے آؤں والے پر غمے بنا کر ساتھ کر کے تھے کہ جہاں بھوک لگے ان سے دور ہاتھ کر ہیں چنانچہ جھیل کے خوب صورت کونے پر پہاڑ کے مین دامن میں پانی کے کنارے بیٹھ کر کافی دور پر ٹھوس سے خطا اٹھایا۔ بھوک چمکی ہوئی تھی سامنے جھیل میں راج انسانوں کے جوڑے تیر رہے تھے دپر سردیوں پر رنگ برنگے پیراشوٹ منڈا رہے تھے موسم بھی اندھ کے فضل سے بہت خوش گوار تھا بہت طوفان یا بیٹ پوجا کے بعد پہاڑ پر چڑھنے کی ٹھانی۔ آگے ایک ناں سپاٹ تھا یعنی اوپر جانے سے پہلے اس سڑک والوں کو نذرانہ دینا تھا۔ دیکھا کہ کوئی آدمی وہاں متعین نہیں۔ اترے آگے فارم پڑے تھے اور چاسک کے غافے۔ ایک بس تھ لکھا تھا فارم پر اپنی گاڑی کا نمبر لکھتے اور ڈول کی فیس اس غافے میں ڈال کر بس میں ڈال دیجئے۔ شکریہ ہم نے فارم پر کیا فیس کے پیسے اس لفافے میں ڈال کر بس میں ڈال دیے اور اوپر چڑھنے لگے۔ سڑک چھوٹی تھی۔ راستہ خطرناک بھی تھا خوب صورت بھی۔ مڑتے ہی کھاتے پہاڑ کی چوٹی کا رخ کیا ایک ذرا سی جگہ پارنگ کی ٹی ٹورک گئے اور پیراشوٹ والوں کو دیکھنے لگے جو بڑے مڑے سے اضافوں میں تیر رہے تھے اور درختوں میں الجھنے سے بچتے پھرتے تھے ہمارے رہنما سلام صاحب بڑے خطر پسند نکلے۔ جہاں ہم کھڑے ہوئے تھے وہاں جھنگلے سے باہر صرف پاؤں نکلنے کی جگہ ہے ورنہ نیچے تک عمودی چٹان ہے اگر خدا نخواستہ ذرا پاؤں پھسلے تو آدمی نیچے تک گرتا چن جائے اور اس کا انجمن بکھر جائے۔ مگر سلام صاحب فہم سے اصرار کرنے لگے کہ میں اس ذرا سی جگہ میں پاؤں کا کرکھڑا ہوتا ہوں آپ تصویر کھینچیں فہم تصویر کھینچتے ہوئے ڈر رہا تھا مگر اسلام صاحب تصویر کھینچواتے ہوئے نہ ڈرے۔ ہم نے یہی اندازہ لگایا کہ یہ جو ہر جگہ اور ہر وقت "اسلام خطرے میں ہے" کا نعرہ لگاتا ہے یہ شاید "اسلام" کی فطرت میں ودیعت ہے کہ ہر وقت خطرے ہی میں رہتا ہے اور خطر پسند ہے۔ خطر پسند

طبیعت کو سارے گارنٹیں۔ وہ نکتہ کہ جس نکتہ میں نہ ہو صیاد۔ مگر تو سمجھتے تھے کہ اس صاحب نام کے 'سرم' ہیں وہ تو فی حقیقت اسم، مسمیٰ تھے۔

پیر اشوٹ رنگ برنگے تھے ایک دو پیر اشوٹ سویڈن کے جھنڈے کے رنگ کے تھے یعنی زرد اور نیلے جو یقیناً سویڈش پیر شوز ہوں گے۔ کچھ دیر رک کر ان کا نظارہ کیا۔ آگے بڑھے تو وہ جھنڈے گئی جہاں سے پیر اشوٹ والے چھلانگ لگاتے تھے۔ دیکھا کہ دو تین پیر اشوٹ قطر میں کھڑے ہیں۔ پیر اشوٹ کا سار میرا فریب تیار ہے صرف دو قدم بھاگنے اور پیر اشوٹ کھولنے کی کسر ہے وہ فضا میں تیرنے لگتے ہیں۔ یہ نظارہ بڑا دلچسپ تھا کچھ دیر رک کر دیکھتے رہے اور پیر اشوٹوں کو فضاؤں میں تیرتے اور پھر دور سے نیچے صاف جگہ پر میدانوں میں اترتے دیکھتے رہے کیسا خطرناک کھیل ہے مگر حضروں سے مردانہ دارمکرائی تو زندگی ہے۔ آگے چلے تو سڑک ایک موٹی میں گھس گئی معلوم ہوا یہ مہنگا موٹی نئے شادی شدہ جوڑوں کے ہنی سون کا مقام ہے۔ وہ لوگ دنیا سے دور پہاڑ کے اوپر آ جاتے ہیں جہاں بقول اقبال "دامن میں کوہ کے اک چھوٹا سا جھونپڑا ہو"۔ یہاں دامن کو دی بجائے کلاہ کو دیا تھا اور جھونپڑے کی بجائے اچھا خاصہ پانچ ستاروں والا ہوٹل۔ دوست اداحقین دلہا دلہن کو یہاں تک چھوڑنے آتے ہیں دعوت میں کھاتے پیتے ہیں اور پھر دونوں کو چھوڑ کر پہاڑ سے نیچے اتر جاتے ہیں کہ لو اب زندگی کا پہاڑی راستہ خود طے کرو۔

بسم اللہ مہر سواو مہر سہا۔

ہم واپس اترے۔ پٹرول سٹیشن سے پٹرول لیا۔ اسلام صاحب نے اس سٹیشن پر کام کرنے والی لڑکی سے شناسائی بکھرنے کی ناکام کوشش کی۔ ہم نے طنزوں پر دھریا تو فرمانے لگے میں اسی مقام پر اپنے ابتدائی زمانہ میں رہ چکا ہوں۔ یہ بچی اس وقت بہت چھوٹی تھی اور بھولی بھالی۔ ہم نے کہا اس کی شکل و صورت سے یہی لگتے ہیں کہ چھوٹی تو یقیناً ہوگی مگر بھولی وہاں بات بھول جائیے۔ اتنی بھولی بھی نہیں لگتی۔ چائے خاموشی نوشی کی کوئی صورت بھی نکل آئی ورنہ ہم لوگ اس نظارہ سے اتنے متاثر تھے کہ دم بخود بیٹھنے لگے۔ وہاں کا سفر ایسے وقت میں شروع ہوا جب سڑکوں پر رش شروع ہو چکا تھا۔ کچھ راستہ بھی پہاڑی تھا۔ ترقی جڑھتی بل کھاتی سڑک کبھی فرار کبھی نشیب۔ ساتھ ساتھ جمیل۔ بانیں طرف پہاڑ کی فصیل۔ چپتے ہاتھ کرتے ایک "سر راہ شیوسک" پر رکے کہ ذرا چائے دوائے ہو جائے مگر وہ تو سلام کے اور خیم کے

میت تھی، محض کھانی، فرائض کے لئے، ایک بے سہارا میں حضرت صاحب کے تعلقہ کے ساتھ
 رہا، وہ اپنی بیوی سے اس کے صاحب نے تعلقہ میں ان کی خدمت کی وہ اس کے ساتھ رہا،
 مادرِ قریب آپ کے کھانا پینے میں کئے یہ سچ میں ہے اور حضرت صاحب نے اس کو کھانا پلایا۔ یہ سات
 دن۔ ان دنوں وارِ زندہ کر گئے میں تمہاری۔ بھی چہ اس پہلے حضرت صاحب کے بھائی کے بچے
 دروہاں نامہ اس عویریں ہوتے ہوئے یہ متروک اور فرمایاں متروک یہ جو متروک رہیں
 ہم لوگ ٹھہرے تھے درمیان سے چودریٰ نور حسین صاحب ووال پچ کر کھائی تھی۔ دو سوٹ چانتے۔ وہ
 جسے تھے کہ تھی مذید وال تو میں نے زندگی میں کبھی نہیں کھائی۔ خیر حمد معتر خدا برطرف۔ ہم اس کے ہاں
 بیٹھے چائے وغیرہ پانی اور پھر دینی کی راہ پکڑی۔ تارک وہاں بیٹھے ہوئے سائین کی تھی چارہاں یہ بھی
 وہاں رہیں اور پھر آئے بڑھ گئیں اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ لوگ بھی یہ اثاثہ چپ کے لئے دعا کار
 کر رہے تھے وہ جد اہل دوق میں خاصی متعلقہ تھی ہے۔

نکلے، روزِ وسلو کی سب سے مشہور بگڑ گئی تھی، یعنی اوسلو کا سکی چمپ۔ ہمارے شکل کا ہونا یہ سکی چمپ وسلو کا سب سے مشہور اور سب سے اونچا مقام ہے۔ رات کی تاریکی میں بھی یہ سکی چمپ روشن رہتا ہے اور سردیوں میں تو سباد بھی رہتا ہے مگر ہم اپنے موسم میں گئے تھے۔ سکی کا موسم نہیں تھا۔ بل کھاتی سڑک کے ساتھ ہم بھی مل کھاتے اور سکی چمپ تک پہنچ گئے۔ دور سے جو منظر سامنے آتا تھا قریب سے ایک عظیم شان و ہولانہ نظر آیا سکی کرنے والے اس ڈھولان کے اوپر سے سکی کرتے ہوئے پچھلے سال بنے ہوئے تاب میں پتھر رکھتے ہیں جو سردیوں میں برف کا میدان بنا ہوتا ہے اور یہ کھیں برفانی کھیں میں بہت مشہور کھیل اور تفریح سمجھا جاتا ہے۔ سکی میں تو ہمارے سویڈن والے بھی کسی سے پیٹھے نہیں بلکہ برازیلوں کے اوپن کھیلوں میں سکی کی ٹیمیں تھو تو ہمارے سویڈن کی کی ہیں۔ سویڈن کی کیا کیا ہمارے اپنے شہر اپنا، اسی کی ہیں۔ یہ سکی چمپ دنیا کا سب سے اونچا سکی چمپ ہے اور اپنی راحت کے اعتبار سے بھی رات۔ دوسرے لوگ بھی چاہیں تو بنا میں مگر اوسلو جس بلندی کہاں سے! میں اس لئے اہل اوسلو میں رہتے اور اس چمپ سے سکی کرنے کا عہد اٹھاتے ہیں۔ ہم نے سکی تو نہیں کی اب ہم اس کے ریستورن میں بیٹھ کر ایک وقت کا کھانا ضرور کھایا اور وہر سائیز ریٹنگ پر کھڑے ہو کر فیملی سے سکی

حسب خیل نے تو حد سے رہے مگر اس کا ہم بھی محض اس لئے ہے غرض کہ بھی کسی کہاں کرتا تھا اس میں رسول نے بچوں کے لئے چھ دی ہیں تھی تھیں۔ بچے کے متعلق یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہے دایں چارے بچوں کو دنیا کے مشہور ترین مکی جمہور کی دولت میں گئے۔ ترقی یوں ہے کہ ہم یہی بار سے تھے تو سعید باجوہ خواہش کے ہمیں مکی جمہور نہ دے گا۔ کافی اب فیہم اور اسلام نے وہ سر چوری کر دی۔ اس کے بعد ہم اوسو میں تعمیر ہونے والی مسجد دیکھنے گئے۔ اس مسجد کا کافی حصہ بن چکا ہے مگر شاید سے مکمل ہونے میں اب وقت لگے گا۔ یہاں بھی سوڈن کی طرح بہ کامیابی سے درختوں سے پانی ہوتا ہے۔ ترت پھرت ہمارے مشرق والوں کے حصہ میں ہی رہی ہے ہاں پرانی میسر یکیدہ جی پہلے سے بنے بنائے گھر دس تو ان کی تعمیر میں تھوڑا وقت لگتا ہے کہ ہر چیز ایک مائر در معیار کے مطابق پہلے سے تیار شدہ مل جاتی ہے مگر خاص نقشہ و نیا ماس وقت لیتی ہیں کیونکہ نہیں رک کر قدم بہ قدم چننا پڑتا ہے۔ جو کسی نماز مسجد میں پڑھی۔ سعید کے گھر الوداعی ملاقات کے لئے گئے۔ طلعت اور بچوں کو دعا حفظ کیا اور گلے دوز اس میں بیٹھ گئے۔ نہایت آرام وہ بس تھی۔ وقت پر چلی وقت پر سناک بالمرہ پانچا اور سناک ہالم سے ہم ایک ٹمپل میں داپس اپنے گھر پہنچ گئے۔

دوسو میں دعوتوں کا موقع نہیں تھا اس سے باوجود لوگ دعوتیں دیتے جاتے تھے ہم نے صرف اپنی سببی جی فرزانہ کی دعوت قبول کی وہ بھی اس لئے کہ فرزانہ سے کوئی تیس بیستیس برس بعد ملاقات ہوئی تھی۔ وہ ہمارے قبلہ و کعبہ سید عبداللہ شاہ صاحب کی بیٹی اور ہماری چھوٹی بہن ہے۔ شادی کے بعد اپنے میاں شاد شاہ صاحب کے ساتھ ناروے آئی۔ فیہم کے گھر ہمیں ملنے آئی تو ہم حیران رہ گئے۔ وہ مکی سی بی بی شاہ، اللہ بڑے بڑے بچوں کی ماں بنی ہوئی ہے۔ شکل و صورت سے تو اسی طرح معصوم اور پیاری لگی۔ طبیعت میں اپنے بڑے بھائی جان یعنی ہمارے یار ہو جان سے ملتی ہے اس کا کہا کیسے مالتے پھر اپنے بہنوئی شاد شاہ صاحب سے ملاقات کا پہلا موقع تھا اور بے بی کے بچوں سے ملنے کا بھی اس نے دعوت میں بڑا تکلف روا رکھا تھا۔ اللہ اسے خوش رکھے۔ دوسری بہنوں شادہ کی بیٹی اور راشدہ کا بیٹا دونوں آپس میں بیاہے ہوئے ہیں وہ بھی اس دعوت میں آگئے اس طرح قبہ شادہ جی عبداللہ شاہ صاحب کا ناروے کا سارا خاندان اکٹھا ہو گیا۔ یہی کیئی بہت غیبت ہوتی ہے پھر یا قسمت یا نصیب۔ بھرا گروں فلک کی

جس دینی سے کئے انشاء جہت ہے کہ ہر صورت میں اس کو چھوڑ دینے میں بہت سی گھڑائیاں ہیں تو یہ اور روٹی کے بھونے بھونے کے لئے ہے۔ یہاں اس کا معاملہ اس کی بیٹی کی شادی کی جیسی کوئی شادی درگول منور ہے۔ بڑے بیٹے کا نام بھول گیا ہے۔ شاید عثمان سے اس کا تعلق ہو۔ اور ماں باپ کے لئے آنکھوں کی ٹھنڈک بنائے۔ آمین۔

ناروے والوں کا شکوہ کئی سال سے چلا آ رہا تھا کہ ہم نے ابھی تک ناروے کے بارہ میں کچھ نہیں کیا۔ خاص طور سے ہمارا یار محمد احمد صبر تو بہت ہاراض رہتا ہے حالانکہ ہم اس کی اقتد میں بہت کمزور پڑھ چکے ہیں۔ چنانچہ وہ شکوہ داخل جانا چاہئے مگر اس سفر میں ایک تاریخی واقعہ بھی ہوا کہ ہم ہمیشہ اپنے شامروں کا شکوہ کرتے رہتے ہیں کہ وہ بچپانے پر اصرار کرتے ہیں اور ہمارے حافظہ کا امتحان دیتے رہتے ہیں۔ اس سفر میں اپنے ایک شامروں کا سامنا ہوا۔ وہ عزیت کے لئے سعید انجم کے ہاں آیا تھا۔ کسی نے تعارف کر دیا۔ ہم نے بڑی گرمجوشی سے ہاتھ دایا کہ وہ ہمارا شامروں کا بھی تھا اور محمد وار بھی۔ دو برس محمد وار لبرکات میں اس کے محمد وار رہے تھے اور دو برس ہی وہ عزیز ہمارا شامروں کا بھی رہا تھا۔ ہم نے پوچھا کہ یہ ٹھیک ہو؟ اب راضی ہیں؟ کہنے لگا معاف کیجئے میں نے آپ کو بچپانے نہیں۔ احوال دل تو وہ۔ ہم اس کا منہ دیکھنے لگے۔ یہ پیدا موقع تھا کہ ہمارے کسی شامروں نے ہمیں نہ بچپانے یا بچپانے سے انکار کر دیا ہو۔ ہم بہت خفیف ہوئے۔ مجلس میں کسی حاضر شخص نے ہمارا تعارف کروایا تب بھی ان کے چہرے پر امتحان کی کوئی دھاری نمودار نہ ہوئی۔ معلوم ہوا اپنے باسے بھی چار ہاتھ آ گئے ہیں۔ یہ ۱۹۵۲ کی بات ہے ہم نور ہسپتال میں کلرک تھے۔ ایک صاحب جواب جرمی میں مقیم ہیں اپنے کسی بچے کی دوائی لینے کے لئے ہسپتال تشریف لائے۔ پرچی پر نام لکھنا اور پرچی کو درج کرنا ہمارا کام تھا۔ ہم نے پوچھا مریض کا کیا نام ہے؟ سوچ میں پڑ گئے مانتے پر ہاتھ مار کر بولے برا ہوں نسیاں کا بچوں کے نام بھی یاد نہیں رہتے۔ ہم نے پرچی پر دفتر فداں یا پسر فلاں لکھ دیا۔ دوائی وغیرہ لینے کے بعد تشریف لائے کہنے لگے ہاں نام یہ آ گیا ہے لکھ لیجئے۔ یہ حضرت انہیں صاحب کے صاحبزادے تھے باپ پر پوت چاہر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔ یہیں تھوڑا تھوڑا یہ پورا پورا سے بھی آگے کا مقام تھا۔ جرمی گئے تو انہی بزرگ کی طرف سے ان کی کتاب کسی دوسرے کے ہاتھ تھمتھ موصول ہوئی۔ ہم نے رسید بھیجی تو لکھا الحمد للہ کہ آپ کو ہمارا

میں روکیا، شہر کے حلقہ، رتہ بدلتا، رانا، حلقہ کے نیچے میں۔۔۔ اس کے ساتھ یہ کہانی، جس
 ریت ہے جو اس کے دل میں گھومتی ہے۔

سربریدہ کی واپسی

بات سجاد ملک کے بیسیوں سے شروع ہوئی اور بات بہت دیر تک چلی۔ سربریدہ نے سب سے پہلے یہ بتایا کہ وہ کس طرح اپنے گھر سے نکلے اور کس طرح اپنے گھر سے نکلے۔ اس کے بعد اس نے بتایا کہ وہ کس طرح اپنے گھر سے نکلے اور کس طرح اپنے گھر سے نکلے۔ اس کے بعد اس نے بتایا کہ وہ کس طرح اپنے گھر سے نکلے اور کس طرح اپنے گھر سے نکلے۔

ایک روز اچانک سجاد ملک کا کینیڈا سے فون آیا کہ وہ چوہدری محمد علی صاحب کو اور ہمیں کینیڈا بلانا چاہتا ہے ہمیں فرصت ہے؟ ہم نے کہا فرصت تم بلا کے تو آجیو ہم کیسے ذکر پہنچتے ہیں۔ چنانچہ لندن کا ویزا مل گیا۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ کس طرح اپنے گھر سے نکلے اور کس طرح اپنے گھر سے نکلے۔ اس کے بعد اس نے بتایا کہ وہ کس طرح اپنے گھر سے نکلے اور کس طرح اپنے گھر سے نکلے۔

پھر ایک روز اچانک عزیز یزید کا جرمی سے فون آ گیا کہ آپ کینیڈا جانے کو تیار ہیں؟ ہم نے کہا تیار سے تیار ہیں۔ اس نے کہا تو آپ فوراً لندن پہنچیں اور کرم چوہدری محمد علی صاحب کو ویزا مل گیا۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ کس طرح اپنے گھر سے نکلے اور کس طرح اپنے گھر سے نکلے۔ اس کے بعد اس نے بتایا کہ وہ کس طرح اپنے گھر سے نکلے اور کس طرح اپنے گھر سے نکلے۔

صاحب فرماتے تھے: "آئیہ بدری گدڑی صاحب کے ساتھ ایک شام ہوا تھا۔ یہ ہے۔ کیا یہ اس مجلس میں جو بدری صاحب کا تھا۔" انہیں نے ان کے نام کیوں میں۔ یہ جو ہے۔ بعد میں صاحب نے یہ کہہ کر میرا دل بہا دیا کہ: "میں نے شب ہی نہیں حکم دے چکے ہیں کہ تم لندن ورا سوچ کچھ کر آؤ۔" میں نے سوچا کہ میں نے بدری صاحب کا تعارف ہی کر دیا تو اس کا مذاہم نہ صرف یہ کہ میں نے اس حد تک تیار کیا کہ جو بدری صاحب کا تعارف یہ لکھ ہی رکھا ہے۔ اور تعارف یہ ہے۔ کام آگیا جو بدری صاحب کا تعارف ہم یہ کہتا ہے کہ وہ چاقو رکھ رہا ہے۔ آفتاب آمد ایل آفتاب۔ اس تعارف کا میں نے نام نہ کیا کہ سیدی حضرت القدس کے جو میں پہنچے اور حضور کے قرب سے متعلق ہونے کا موقع مل گیا۔ بعد میں صاحب تعارف کے ایسے موقع پر ہمیں یہ ذکر کیا کریں ہم سر کے بل آئیں گے اور ہاتھ شہ ہے۔ ہم نے ایک روز قبل بعد محترم مولیٰ محمد احمد صاحب جلیل مدظلہ کا ویزا لگوا لیا تھا۔ اگلے روز جو بدری صاحب کے ویزے کے لئے پہنچے تو امیر صاحب سیدہ اکی طرف سے تائیدی ٹیکس بھی پہنچ چکا تھا۔ قبلہ جو بدری صاحب کا ویزا بھی لگ گیا اور ان لوگوں نے جو بدری صاحب سے ویزے کی جو فیصلہ وصول کی تھی وہ بھی واپس کر دی۔ ہم نے کہا اب تو بوائے ہو تا کیا یہ اولوالعترم جو بدری صاحب کا ویزا لگنے کی دیر تھی کہ ہم نے سیدنا حضرت القدس کی خدمت میں اجازت کی درخواست پیش کر دی حضور نے اذرا ہ بندہ پروری اجازت مرحمت فرمادی صرف اتنی پابندی لگائی کہ ویک اینڈ سے پہلے سفر نہ کریں۔ ہم نے خوش خوش جو بدری صاحب کو حضور کی اجازت کا فرمان سنایا تو جو بدری صاحب حسب دستور سابق پسر گئے کہ وہ خود حضور سے اجازت طلب کریں گے تب اپنا پروگرام معین کریں گے۔ جو بدری صاحب نے خدا جانے کیا اجازت طلب فرمائی اور کیسے فرمائی کہ حضور کا ارشاد آیا: "جب تک آپ کام مکمل نہیں کر لیتے جانے کا سول ہی پیدا نہیں ہوتا۔" چلے چھٹی ہوئی جب تک جو بدری صاحب اپنا کام ختم نہیں کریں گے چاہیں سکتے اور کام ختم کرنا جو بدری صاحب کی سنت جاریہ نہیں۔ ہم سوئڈن سے جا کر لندن میں بیٹھے تھے گویا مسلسل سفر میں تھے اب دو ہی صورتیں تھیں یا تو ہم واپس سوئڈن آ جاتے اور پھر جو بدری صاحب کا کام ختم ہونے پر دوبارہ رخصت سفر بندھتے یا سیدھے کینیڈا چلے جاتے اور وہاں بیٹھ کر جو بدری صاحب کی آمد کا انتظار کھینچنے عزیزی نعیم سے مشورہ مانگا تو اس نے کہا آپ سیدھے کینیڈا چلے جائیے عزیزی سید شکیل

نہ جہیز میں سے دواؤں میں کیڑے کے کاغذات پانچ سو چنانچہ عزیز کی نکلیں، سیدہ کا
 سہرا رات گھمنا بھی یا اریسہ رات گھمنا بھی گئے۔ کس بد حالوں میں رہی تھی وہ سب کچھ سمجھ
 نہیں آتی کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ بات بھادک کے فون سے شروع ہوئی، بیکہرٹ سے کسی ارٹے
 لندن جانے کو، وافرٹ غفرٹ سے کوئی اور سہرا کیڑہ کا پر والہ لے کر رات گھمنا بھی گیا۔ کار سزا بہ کفر

۱۰۰۰

حزری مہدی تو ہمارے پہنچنے کے دو چار دن بعد ہی جرمنی بھاگ گیا کیونکہ اسے وہاں جرمنی کے جہیز میں
 تقریر کرتا تھی مگر ہمیں بھی اللہ تعالیٰ نے فارغ نہیں بیٹھنے دیا۔ ایڈمنٹن البرٹا سے کہ کیڑہ کا 'تیس کا' تیس کا 'نواں'
 بہتا ہے، عزیزی ہشام ملک کا فون آیا کہ آیا آپ اب کے برس میں خدمت کا موقع نہیں دیں گے؟ ہم
 سے کہا کیوں نہیں دیں گے تم آگے تو دیکھو۔ دوسرے دن ہی ایڈمنٹن کا جانے کا نظام ہوا اور تیسرے
 دن ہم ایڈمنٹن پہنچ گئے۔ مری ٹرائی رفتار پر نہ کرتی تھی۔ تو دیکھ یہ میں کہاں آ گیا کہ اس سے چلے۔ ایڈمنٹن
 میں عزیزی ہشام ملک تو خیر، ہاراش ٹرڈ تھا۔ زیادہ کھد بہ اپنے دوست مرزا محی الدین سے ملنے کی ٹکی
 سوئی تھی کیونکہ یہ شخص چھابھلا بایا، لوجی کے کسی میدان میں پی ایچ ڈی تھا اب سننے میں آیا تھا کہ
 ہو میوینتھی کے کسی میدان میں بھی پی ایچ ڈی کی ڈگری لئے بیٹھا ہے۔ جی چاہتا تھا کہ اس کے طور اطور
 ایکسپریس کہ ہو میوینتھی نے اس بھوے بھالے (اس میں بھلا مسکراتے کی کیا بات ہے؟) شخص پر یہ اثرات
 مرتب کئے ہیں؟

ایڈمنٹن پہنچے تو سب سے زیادہ خوشی قید پر دفسر مرز منظور احمد صاحب سے مل کر ہوئی۔ مرزا صاحب
 ہمارے استاد پر دفسر صوفی بشارت الرحمن مرحوم کے برادر نسبتی ہیں۔ مگر نہیں قید صوفی صاحب کے
 مزاج سے دور کی سبست بھی نہیں۔ نہایت خندہ رو اور خندہ پرور شخصیت تھے۔ ہمیں اس نے بھی اچھے لگے
 کہ ہمارے ساتھ ذرا سی بھی شناسائی نہیں تھی اس کے باوجود ملنے کے لئے تشریف لائے اور نوٹ کر ملے
 فرمانے لگے بس آپ سے اغضل کا رشتہ ہے ورنہ اس سے پہلے ہم کبھی نہیں ملے۔ قبلہ مرزا صاحب کی
 زندہ دلی کے بارہ میں بہت کچھ سن رکھا تھا ملنے کے بعد اندازہ ہوا کہ لوگ دوسروں کے مزاج کا صرف
 ایک ذرا سا ادراک ہی حاصل کر پاتے ہیں اصل جوہر تو عند الملاقات ہی کھلتے ہیں۔ مرزا صاحب سے

مل کر بہت خوشی ہوئی۔ اے کاش ان سے اور ملنا ہوتا اور ملنا ہوتا۔ بہت جی خوش ہو احوالی سے مل کر۔ ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں۔ اللہ تعالیٰ انہیں خوش و خرم اور صحت و سلامتی سے رکھے آمین۔ (اس کتاب کے مرتب ہوتے وقت مرزا صاحب وہاں چلے گئے ہیں جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا)۔ انفضل کی قوت کا بھی اس روز اندازہ ہوا کہ یہ بظاہر چھوٹا سا پرچہ کتنا بے پناہ توانا پرچہ ہے۔ مقبول چوہدری صاحب بھی تھے مقبول صاحب کے بارہ میں ہشام نے پوچھا آپ انہیں پہچانتے ہیں؟ میں نے کہا صورت شناسا ہے باجوہ خاندان میں سے لگتے ہیں وہ واقعی باجوہ خاندان میں سے تھے اور خود ان کے قول کے مطابق سکول کے زمانہ میں یعنی ۱۹۵۷-۱۹۵۸ء ہمارے اتنے سے شاگرد رہے تھے کہ انہیں یہ ضرور یاد تھا کہ ہم کلاس میں سوائے شعر سنانے کے اور کوئی کام نہیں کیا کرتے تھے ہم نے جھٹ اپنے اس گناہ کا اعتراف کیا اور انہیں اپنا جج کا شاگرد مان لیا مقبول صاحب تو بہت دلچسپ نکلے ان کے جوہر اگلے روز کھلے جب ہمیں ان کے ساتھ کینیڈین راکیز کے طویل سفر کی رفاقت اختیار کرنا پڑی یہ شخص تو مردت اور خلوص کا چٹلا نکلا (یہ لفظ زبر سے بھی پڑھا جاسکتا ہے) ہمارے دوست مرزا محی الدین کی ہومیو پتھی کا امتحان بھی ہو گیا۔ مقبول نے اذرا تفنن مرزا صاحب سے کہہ دیا کہ کوئی ایسی دوا ایجاد نہیں ہوئی جس سے بیوی مطیع و فرماں بردار بن جائے؟ مرزا صاحب نے کہا کیوں نہیں میں نہ صرف ایسی دوا ایجاد کر چکا ہوں بلکہ میری جیب میں بھی موجود ہے آپ چاہیں تو آج ہی آزما بھی سکتے ہیں۔ ہمارا جی تو چاہا کہ محی الدین سے پوچھیں یہ دوا صرف دوسروں کی بیویوں پر کیوں اثر کرتی ہے؟ مگر ہم چاہتے تھے کہ ذرا بات بڑھے تاکہ مرزا محی الدین کی ہومیو پتھی کے کچھ اور گوشے سامنے آئیں مگر معلوم ہوتا ہے مقبول صاحب اسی ایک نسخہ پر مطمئن ہو گئے تو ہی نادان چند کلیوں پر قناعت کر گیا۔ ورنہ گلشن میں علاج تنگی و داماں بھی تھا۔

ہشام ہمارے بزرگ مکرم و محترم ملک سیف الرحمن مرحوم مفتی سلسلہ عالیہ احمدیہ کا بیٹا ہے۔ نہایت زندہ دل اور شوخ۔ کہنے لگا ہم آپ کے شاگرد تو رہے ہیں مگر ہمیں آپ کی باتیں کبھی سمجھ نہیں آتی تھیں۔ ہم نے کہا درست کہتے ہو جس کبھی عمر میں تم ہمارے شاگرد رہے ہو ہماری کئی باتیں تمہیں کہاں سمجھ آتیں؟ اگر سمجھ میں آگئی ہوتیں تو آج اس احترام سے نہ ملتے جس احترام سے مل رہے ہو۔ دلیل اس بات کی یہ ہے کہ مشتاق احمد یوسفی کے قول کے مطابق غالب واحد شاعر ہے کہ جس کا کلام سمجھ میں نہ آئے تو دونا مزا

دیتا ہے۔ ہماری استاد کی کابھی یہی عالم رہا ہے۔ جن شاگردوں کو ہماری باتیں سمجھ میں نہیں آتی تھیں وہ ہمارے زیادہ گرویدہ ہوتے تھے۔ ہم شاگردوں کے معاملہ میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے بہت ہی خوش نصیب رہے ہیں اور ہیں۔ ملک صاحب سلسلہ کے مفتی تھے۔ جامعہ کے پرنسپل بھی رہے۔ سلسلہ کے بزرگوں میں سے تھے مگر ہمارے ساتھ ہمیشہ محبت کا سلوک فرماتے تھے فرماتے تھے تم میرے بیٹوں کے استاد ہو اس لئے میرے دل میں تمہارا بہت احترام ہے اب ایسی محبتیں کرنے والے لوگ کہاں ہیں؟

کینیڈین راکیز کی سیر پر روانہ ہوتے ہوئے یہ طے پایا تھا کہ راستہ میں کھانے پینے کا جو سلسلہ ہوگا اس کی ذمہ داری مرزا محی الدین پر ہوگی۔ چنانچہ یہ سوچ سوچ کر جان بھگت ہوئی رہی کہ کہیں ایسا نہ ہو کھانے کا وقت ہو تو مرزا محی الدین جیب سے ہو میو پیٹھی کی کوئی شیشی نکالیں اور کہیں حضرات ناشتہ تناول فرمائیے اور پتھلی پر کوئی کینیڈین کیورینو قسم کی گولیاں رکھ دیں کہ نوش جان فرمائیے۔ کھائی نہ جاسکیں تو ان کا سونگھنا بھی مفید ہوتا ہے۔ مگر اللہ نے بچالیا۔ محی الدین نے پراٹھے پکوار کھے تھے۔ دو تین قسم کا سالن بھی بندھا ہوا تھا۔ چائے بھی تھی اور اس بات کے علی الرغم تھی کہ محی الدین خاندانی طور پر چائے سے بیزار ہے۔ سفر پر روانہ ہوئے تو طے پایا کہ اولیس پڑاؤ پر رک کر ناشتہ کیا جائیگا چنانچہ اولیس پڑاؤ پر ہی ہم سب لوگ ناشتہ سے کیا دوپہر کے کھانے سے بھی فارغ ہو گئے۔ کینیڈین راکیز کے سلسلہ میں سیر کرتے ہوئے ہم لوگ جاسپر پارک کے ایک مقام پر رکے اور کیسل کار کے ذریعہ سیٹیاں بجانے والے پہاڑ کی چوٹی تک بھی گئے راکیز کے سلسلہ کی یہ اونچی چوٹی دور دور تک کے مناظر پر محیط ہے پھر واپسی کا سفر شروع کیا تو سلسلہ در سلسلہ پہاڑوں کے درمیان سے ہوتے ہوئے کولمبیا گلیشیر کے دامن تک پہنچ گئے رستہ میں ایک مٹی سی آبشار بھی دیکھی مٹی سی اس لئے کہ نیا گرا فاولڈ دیکھنے کے بعد اس آبشار کو مٹی سی قال ہی لگنا تھا۔ جھیلوں اور پہاڑوں کے درمیان سفر کرتے ہوئے ہم لوگ رات کے کھانے سے پہلے مقبول صاحب کے گھر پہنچ گئے اور مرزا محی الدین کی دوا استعمال نہ کر نیکی باوجود نہایت پر تپاک استقبال سے دوچار ہوئے مسز مقبول نہایت سمجھدار اور مہمان نواز خاتون نکلیں۔ تب ہمیں معلوم ہوا کہ مقبول صاحب راستہ بھر جو قصیدہ پڑھتے رہے وہ محی الدین کی ہو میو پیٹھی کی آزمائش کے لئے تھا اور بس ہمیں مقبول کی یہ ادا بہت پسند آئی۔ میاں بیوی میں محبت بڑھانے کا یہ ایک نسخہ بھی بہت مفید ہوتا ہے اور زود اثر۔ کسی ہو میو پیٹھی کی

دوائی کی ضرورت نہیں ہوتی؟

اپنے بزرگ دوست تیمور احمد چغتائی صاحب سے ملنے کے لئے میں خود ان کے در دولت پر حاضر ہوا تیمور صاحب لاہور پنجاب گورنمنٹ کے سکرٹریٹ میں انڈر سکرٹری رہے۔ پاکستان اٹاک انرجی کمیشن میں اس کمیشن کے نہایت ابتدائی زمانہ میں ڈائریکٹر فنانس رہے اور خدا معلوم کہاں کہاں رہے مگر احمدی رہے۔ ہر احمدی کی مدد کرنا اپنا فرض جانا اور اس فرض سے عہدہ برا ہوتے رہے۔ ہمیں ان کی نوازشوں کا اندازہ تب ہوا جب خود ہمیں کالج کے نیشنلائز ہونے کے بعد حکومتی سرخ فیتہ کے تلخ تر تجربات ہونا شروع ہوئے قبلہ صوفی بشارت الرحمن صاحب کے استعفیٰ اور استعفیٰ کی واپسی کے زمانہ میں تو ہمارا لاہور کے قیام کا اکثر حصہ تیمور صاحب کے دفتر میں گزرتا رہا تیمور صاحب چونکہ اس مشین کا حصہ تھے اس لئے دفتری اونچ نیچ سے خوب آگاہ تھے ان کی راہنمائی کے بغیر سکرٹریٹ میں ایک قدم چلنا بھی دشوار تھا تیمور صاحب نے اپنی خدمات کا دروازہ کسی پر کبھی بند نہیں کیا ہر احمدی ان کے دفتر میں جاتا اور ان کی شفقتوں سے متمتع ہوتا تھا ہم نے خود کئی ایسے ضرورت مندوں کو تیمور صاحب کے پاس بھیجا جن کی تیمور صاحب سے ذرا سی شناسائی بھی نہیں تھی مگر تیمور صاحب نے ان کی پذیرائی میں کبھی تساہل نہیں کیا۔ فخر اہلہ الحسن الجزائر۔ تیمور صاحب کی بہو عزیزہ نسیم تو ہماری بھانجی ہے اس کے اصرار پر ہم اس کے گھر کھانا کھانے بھی گئے۔ جہانگیر سے بھی ملاقات ہو گئی۔ ایک پتھہ روکاج۔ نورنو سے چلتے ہوئے سید حسنا احمد نے ایک لفافہ ہمارے حوالہ کیا تھا کہ سید حمید احمد صاحب کو پہنچا دیں۔ حمید ہمارے لاہور کے زمانہ کے دوست ہیں اردو کے نامور ادیب سید شفیع احمد دہلوی کے اور اپنے شوہر سے بھی زیادہ نامور ماں یعنی بیگم شفیع کے بیٹے ہیں۔ سید حمید احمد تکلیف فرما کر کہیں باہر دور سے ہمیں ملنے کے لئے تشریف لائے وہی کھلکھلاتا مسکراتا چہرہ لاہور کی یادیں تازہ ہو گئیں۔ ہم بیگم شفیع کی خدمت میں حاضر ہوتے تو وہ اپنے بیٹے کا دوست ہونے کے ناطے ہم پر بہت شفقت فرماتیں۔ ان کا دستکاری پرپس آڑے وقت میں جماعت کے بہت کام آتا رہا۔ میکینک روڈ پر حمید کی رہائش تھی یا پرپس تھا بہر حال حمید اور میکینک روڈ سے وابستہ یادیں ایک دوسرے سے گتھی ہوئی ہیں۔ حمید سے مل کر بہت سی پرانی باتیں یاد آئیں جن کے دہرانے کا موقع ہے نہ محل۔ چھوڑ بیٹے رات گئی بات گئی۔



جماعت احمدیہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے دن و گئی اور رات چمک رہی ترقی کر رہی ہے۔ قادیان کے ایک قصبہ سے اٹھنے والی تحریک اس وقت سارے عالم پر محیط ہے اور دنیا کے ہر ملک میں احمدی آباد ہیں اور اپنے اپنے ملک کے وفادار شہریوں کی حیثیت سے زندگی کر رہے ہیں کہ یہی احمدیت کے بانی کی تعلیم ہے۔ اس کتاب کا موضوع احمدیوں کے سماجی، معاشرتی اور دینی رویوں کا جائزہ لینا ہے اس جائزہ کی بنیاد قادیان اور ربوہ کے ماحول کے مطالعہ پر رکھی گئی ہے۔ وہ ماحول کیا تھا اس میں کیسے لوگ بستے تھے اور ان کی زندگی کا محور کیا تھا۔ وہ لوگ بنیادی اسلامی اخلاق سے متصف تھے اور یہی ورثہ تھا جسے وہ اپنی نسلوں تک پہنچانا چاہتے تھے۔

